

عيسى اسكندر المعلوف

دوانع القطوف في تاريخ بني المعلوف

كتاب تاريخي اجتماعي عمومي يحتوي على وصف الوقائع والعادات والأخلاق والشؤون العمرانية وأصول الأسر الشرقية وفروعها ومشاهيرها ومواطنها ومباحث علمية وجغرافية وإحصائية مذبلاً بخمسة فهارس.
إنما التاريخ مرآة العبر مثلت فيه روايات البشر
ليس يجدي العلم نفعاً دونه فالعلوم المبتدأ وهو الخبر

الجزء الأول

تقديم وتحقيق: عقبة زيدان

دوانع القطوف

في تاريخ بني المعلوف

٤٢

- ❖ دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف
- ❖ الجزء الأول
- ❖ عيسى اسكندر المعلوف
- ❖ تقديم وتحقيق : عقبة زيدان
- ❖ الطبعة الأولى: 1907 - 1908
- ❖ الطبعة الثانية: 2003
- ❖ الطبعة الثالثة: 2006
- ❖ الناشر: دار حوران للطباعة والنشر والتوزيع
- ❖ سوريا - دمشق - تلفاكس: 6713079
- ❖ صب: 32105
- ❖ الموافقة على الطباعة
- ❖ رقم / 72935 / تاريخ 24 / 9 / 2002

عيسى اسكندر المعلوف

(11 نيسان 1869 - 2 تموز 1956)

عيسى اسكندر المعلوف مؤرخ بحاث من أكابر العلماء، وأديب ذواقة تهدي إلى لطائف اللغة ونواورها.

ولد في قرية كفر عقاب في لبنان سنة 1869م، وتلقى مبادئ العلوم في مدرسة القرية، ثم درس بمدرسة 'الشوير' للمرسلين الإنكليز، وأكثر من المطالعة، وتعلم الإنكليزية، وتولى تدريس الأدب العربي في عدة مدارس في لبنان وسورية، وأنشأ مجلة 'الآثار' سنة 1911م، فأصدر منها خمسة مجلدات، وكتب كثيراً في الصحف والمجلات، وجمع مكتبة نفيسة، وقد استقر في 'زحلة' في لبنان وتوفي فيها سنة 1956م.

شارك الأستاذ عيسى في (ديوان المعارف) في عهد الحكم الفيصلي في الشام، وكانت له يد مشكورة في خدمة العربية، وتقويم لغة الكتب المؤلفة والمترجمة آنذاك. ولما أصبح هذا الديوان المجمع العلمي العربي سنة 1919م سمي الأستاذ عيسى عضواً عاملاً فيه فشارك في وضع أسسه، وإقامة دعائمه، وفي الكتابة في مجلته، والمحاضرة في ردهته. وحين تحول عن دمشق ليقوم في زحلة أصبح عضواً مراسلاً للمجمع، ثم انتخب عضواً في المجمع العلمي اللبناني عند تأسيسه سنة 1928م، كما عين عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية في القاهرة منذ إنشائه عام 1933م.

تقديم المبتدئ

يمتاز هذا الكتاب (دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف) بسرده للأسر، التي سكنت سورية ولبنان وفلسطين والأردن، ويشمل تاريخ هجرة بعضها من اليمن مسقط رأسها، ويهتم بشكل أساسي بأسرة آل المعلوف، التي جاءت من اليمن والتي تنتسب إلى أبو اليمن قحطان، ومن ثم سكنت حوران، ومنها انتشرت في لبنان وفلسطين والأردن، وهاجر بعض أبنائها إلى العالم الجديد وأستراليا، وبنت لنفسها هناك تاريخاً، ما زالت تذكر مزاياه إلى يومنا هذا. وهو أيضاً كتاب يشمل جغرافية هذه المنطقة، وهواءها وماءها وترتبتها، وأسماء المدن والقرى، وأصل تسميتها. وهو أيضاً يسهم في تسليط الضوء على تواريخ المواقع والأحداث التي حصلت في تلك المنطقة بدقة.

وبما أننا نقوم بتحقيق كتاب عن الأسر السورية واللبنانية والفلسطينية والأردنية، فعلى أن نقوم بتعريف الأسرة، ولكننا لا يمكن في هذه المقدمة أن نقدم كل التعريفات عبر التاريخ، لذلك سنكتفي بما يخدم هدفنا.

فالتعريف السائد للأسرة: هي جملة أفراد من الأقارب يرتبطون فيما بينهم إما بالزواج أو النسب أو ربما بالتبني، وهم يعيشون في سكن واحد، والوحدة الأسرية هي عامل ناشط مزود بإدارة قادرة على التفكير والعاطفة والعمل، ويقوم أساسها على مقدمات مفترضة معرفية وتعاليم معيارية. الأسرة هي محل الثقة والعطاء، أو كما يقول أرسطو هي المحبة، والتي تدل في الواقع على رفض روح الحساب، أي على رفض المنفعة وإلغاء المبادلة وثمن التبادل. والعلاقات الأسرية تنزع إلى العمل ضمن مبادئ بناء وتقويم لكل علاقة اجتماعية. إذن فعلم الأقوام قام على أن الأسرة هي مبدأ بناء الواقع الاجتماعي.

الأسرة نتاج عمل مؤسسي حقيقي، وهو بأن واحد طقوسي وتقني، هادف إلى أن يقيم لدى كل عضو من أعضاء الوحدة المؤسسة إقامة دائمة العواطف الخاصة بضمان تكامل هو شرط لوجود هذه الوحدة واستمرارها. ويتحد أعضاء الأسرة بروابط عاطفية قوية، وهذا يجعل كل عضو من أعضاء الأسرة مزوداً بروح الأسرة. وكما يقول بيير بورديو: «إن هذا العمل التكاملي يزداد ضرورة كلما جنحت الأسرة، وهي تحتاج كيما توجد وتبقى، إلى تأكيد ذاتها بوصفها هيئة، كلما جنحت إلى أن تعمل عمل حقل ذي علاقات قوية مادية، واقتصادية، ولا سيما رمزية (متصلة مثلاً بحجم وبنية رؤوس أموال يملكها مختلف الأعضاء) وبقدر نضاله للحفاظ على علاقات القوة تلك وتحويلها».



ما هو الهدف من تحقيق وإعادة طباعة كتاب تاريخي؟ حين قرأت هذا الكتاب، بعد تكليفي بتحقيقه، وجدت أنه يستحق أن يأخذ مكانه بين كتب التاريخ العربي، وأن تعاد سيرة أجدادنا إلى الحاضر الذي نعيشه، ليس بهدف التغني بالماضي أو الحقد عليه وإهماله، بل من أجل أن يكون هذا الماضي جسراً لعبورنا إلى المستقبل المشرق. لا يمكن أن يكون الماضي عبئاً على أبنائه، لأنه تمثل للقيم والمعارف الحضارية التي سلفت. وأقول: «هل كان لنا وجود بدون أسلافنا؟». ولا أقول هذا لأعلن أننا مكتفون بأنفسنا في المنطقة العربية، وبعيدون عن التأثير بما يحيط بنا. على العكس، فلم نكن في يوم ما أصحاب نظرة فوقية أو عرقية. إن البشرية كل متكامل، وأجزاؤه مؤثرة ومتأثرة على السواء. فيها فترات صعود للأمم وفترات كمون وفترات انحدار. ولا أعني بهذا الصعود هو احتلال الآخر، أو نهب خيراته، بل تلك القوة المبدعة التي أنتجت حضارة إنسانية بمعناها الواسع المتسم بالخير حصراً.

يوجد لدينا من المفكرين من تحدث عن العرق العربي بأنه الأرقى والأفضل، ولكن هذه الفكرة بقيت بين طيات الكتب ولم تطبق، بعكس الأفكار التي طرحت في الغرب والتي لاقت رواجاً كبيراً وجرت البلاد الغربية إلى الحروب وتدمير المجتمع الإنساني، ووضعه على حافة الإبادة. لم ينظر أحدنا في يوم ما

كما نظر نيتشه، الذي يعتبر الإنسان العظيم هو المهم لفائدته الخاصة، وأن بقية البشر هم فقط وسائل لتحقيق سعادته. وهو قد نظر للناس العاديين كما ينظر كثير من البشر إلى الحيوانات، واعتقد أنه من المبرر استخدامهم، ليس لصالحهم، بل لصالح السوبرمان. ووجهة النظر هذه قد تم تبنيها لتبرير غياب الديمقراطية الأوروبية.

الإنسان الحالي هو امتداد للإنسان الذي عاش منذ القدم. وعاداتنا وتقاليدها هي امتداد لتقاليد وعادات الإنسان الذي سبقنا، وإن طرأ عليها بعض التغيير بفعل تطور العقل البشري، وسعيه نحو وضع أفضل وعيش أكثر رخاء وديمقراطية وحرية. إذن فالتاريخ حاضر فينا في كل لحظة من لحظات حياتنا الحاضرة. ولذلك توجب علينا أن نكتب التاريخ بصدق وننقله بأمانة فائقة، تبعاً لقول الشيخ الأكبر ابن العربي: «وعليك بصدق الحديث وأداء الأمانة وصدق الوعد، واجتنب الكذب وخلف الوعد، وإذا خاصمت أحداً فلا تفجر عليه، فإن علامة المنافق وآيته: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا ائتمن خان، وإذا خاصم فجر. وأعظم الخيانة أن تحدث أخاك بحديث يرى أنك صادق فيه وأنت على غير ذلك..».

ويحق لنا جميعاً أن نسأل: هل هناك عمل متجرد من منطق المنفعة؟ هل هناك نظرة متحررة كلياً من الواقع الذي يقوم الدارس بدراسته؟

إن ما يدعوه الفلاسفة 'مبدأ السبب الكافي' هو الذي يدفع الكاتب. أو الفاعل الاجتماعي. إلى الفعل. والأسباب الدافعة تلك هي التي توجه وتقود أفعالهم. وعلم الاجتماع يفترض أن ثمة ما يفعل الفاعلون سبباً ينبغي العثور عليه، وهو يتيح لنا أن نسوِّغ لهم أفعالهم. وهذا ما يجعل علم الاجتماع يقرر بأن الفاعلين الاجتماعيين لا ينجزون أفعالاً مجانية أو لا فائدة منها. فالفعل المجاني فعل قليل الأهمية ولا يمكن للعلم أن يقيمه، إذ أن العلم لا يبحث في شيء لا فائدة منه.

إذاً، فالهدف من هذه الدراسة التي أعدها عيسى المعلوف، إظهار الأصل الواحد للعائلة المعلوفية ولعظم العائلات اللبنانية، التي قدمت إلى لبنان منذ

مئات السنين. وهذا يدلنا على المحاولة الجادة من الدراسة التي تبين بوضوح تلك الهجرات القديمة من اليمن إلى حوران ومن ثم إلى لبنان. الهدف هو ربط خيط التواصل الأسروي بالدرجة الأولى، ومن ثم التعريف بأصول العائلات اللبنانية والسورية وترابطها مع بعضها البعض في هذا النسيج السوري العريق.

ويقول عيسى المعلوف مؤلف (دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف) في مقدمته للكتاب: «ولا حاجة بنا إلى وصف ما للتاريخ من المقام الأول بين الفنون الأدبية، والمكانة السامية في الهيئة الاجتماعية، واللذة الفائقة في المباحث العمرانية، وما في مطالعته من التأثير على الأخلاق والعادات، والحض على حسن الاقتداء، مما أنشأ أعظم الرجال، ودرب كبار الأبطال، وحك نوابغ الساسة العظماء، وخرج جهايزة الأدباء العلماء. نخص منه ما قصرت مباحثه على أخبار الوطن وأخلاق قومه وعاداتهم ومناشئ أسره وأصولها وفروعها وأنسابها ومشاهيرها وتكاثرها وانقراضها إلى غير ذلك مما هو بلا مرأى التاريخ الحقيقي، لأن تاريخ العالم هو سيرة عظام الرجال، بل رواية المجتمع الإنساني وصورة المعاد المعنوي».

ونحن، كأمة عربية، أحوج ما نكون الآن إلى استنادنا إلى التاريخ، ذلك التاريخ الذي يحاول أعداء أمتنا تمزيقه، أو لنقل بشكل أدق، إلى إبادته نهائياً، والترويج بعدم وجوده أصلاً، وذلك لمحو الصورة الحقيقية لتاريخنا. هناك محاولة قوية مدعمة بقوى عالمية هائلة، لتزوير كل ما لدينا من تاريخنا وتشويه اللحظة الحالية التي نعيشها، وكل ذلك أمام أعيننا، ونحن نقف شبه عاجزين أمام ذلك الحقد. فالعدو بدأ بإبادة فيزيولوجية لمنطقة من وطننا، وهو يحمي نفسه بأكاذيب عن همجية العرب ووحشيتهم، دون أن يكون لما يدعيه أي أساس من الصحة. وهو ينسب لنفسه الحق بأرضنا، معتمداً بذلك على التاريخ. كما يقول:، ويعتبره وثيقة لمشروعيته في أرض ليست له. وكل هذا بمنطق التاريخ.

العالم الآن يسير بنفسه إلى الدمار. فحين لا تبقى سوى قوة وحيدة تسيطر عليه، عندها لا مكان للحوار على طاولة واحدة، لعدم سماح تلك القوة لأحد بالجلوس معها على مستوى واحد. لقد حل القصف والحرق وقطع الرؤوس،

مكان الطموح الأعلى للإنسان. مثلاً، الغرب يريد لنفسه الاتحاد والقوة، وقد شرع بذلك، ولكنه يحاول بثتى وسائل التهيب، أن يمنع العرب من الاتحاد وإجماع الكلمة حتى.

هناك من ينادي بالقطيعة مع التراث، وأنا لا أرى بأن القطيعة مع التراث لها أهميتها التي تجعلنا متطورين. ليس هناك ما يسمى بالقطيعة مع الماضي. فالإنسان الحالي هو ذلك المركب العصبي والدموي والعقلي الذي يحمل ذلك الماضي بكل تفاصيله، وفي كل خلية من خلاياه يعيش الماضي بحلوه ومره. وبالتالي فإن محاولة بتر هذا الماضي، تجعل الإنسان يحكم على نفسه بالموت المحتم.

النظرة إلى تاريخنا، وإعادة قراءته، لا تعني بالضرورة أننا ألغينا كل تواريخ الأمم الأخرى. فنحن نحترم تاريخ كل الشعوب، وليس لدينا النظرة الشوفينية للآخر، ولا يمكن أن نفضل (عرقنا) العربي عن باقي عروق العالم، ولكننا نحاول الحفاظ على تراثنا في عالم بدأ يفقد إلى أدنى نوع من التفاهم، ويخطو بسرعة إلى إلغاء تاريخنا برمته. فكما أن الشعوب الأخرى تتحد على أساس (العرق). وهذا ما يطرح دوماً. فمن حقنا أن نتحد، بيد أننا لم نكن يوماً ضد أحد، لأننا نعرف أن التاريخ الإنساني هو للإنسانية جمعاء.

يقول ابن خلدون في مقدمته: «إن حقيقة التاريخ أنه خبر عن الاجتماع الإنساني الذي هو عمران العالم، وما يعرض لطبيعة ذلك العمران من الأحوال مثل التوحش والتأنس والعصبيات وأصناف التقلبات...». فالعصبية هي نوع من التعاضد العضوي، وبزوالها تزول الدولة. وهذا لا يجعلنا نظن بأن هذه العصبية الخلدونية تفتح حرياً مع عصبية أخرى وتتنازع معها الغلبة، بل على كل عصبية أن تكون خيرة تجاه غيرها، وهو يتابع: «فالإنسان أقرب إلى خلال الخير من خلال الشر بأصل فطرته وقوته الناطقة العاقلة، لأن الشر إنما جاء من قبل القوى الحيوانية التي فيه، وأما من حيث هو إنسان، فهو إلى الخير أقرب، وخلال الخير فيه هي التي تناسب السياسة والملك». إذن السياسة مرتبطة بالخير،

والخير هو لصالح كل الدول دون تفریق. هذا أحد مفكرينا الكبار، وهو مؤسس علم الاجتماع، وعليه اعتمد الغرب في تطوير هذا العلم.

ولقد سبقه ابن عربي، الذي لا يرى في حمل الآخر لأية عقيدة مختلفة سبباً لمحاربتة، فهو قد نبذ التعصب الأعمى، ودعا إلى التسامح بين العقائد، إلى حد استملاكها، بمعنى هضمها وتقبلها، لتكون طريقاً للتعاون العالمي، وهو يقول: «تشكل الثقافات بما فيها من تنوع وخصب وبما بينها من تباين وتأثير متبادل، جزءاً من التراث الذي يشترك في ملكيته البشر جميعاً». فالتاريخ بنظر ابن العربي هو ملك لنا جميعاً، لأنه لم يكتب بمعزل أحدنا عن الآخر، بل هو نتاج لهذا التأثير المتبادل بين البشر أجمعين. وابن العربي تحدث عن عقيدة الآخر وناصرها — وكأنه يرد بذلك على صليبية الغرب — وقال: «إذا رأيت أنصارياً أو أنصارية. وإن كان عدواً لك. فلتحبه الحب الشديد، واحذر أن تبغضه فتخرج من الإيمان».

هذه شواهد بأن العرب لم يسعوا في يوم ما إلى نبذ المجتمعات الأخرى ومحاربتها، بل كانوا يدعون دوماً إلى التعاون العالمي والإخاء، وينفس الوقت فهم يدعون إلى العصبية التي تحفظ حياتهم ووجودهم. ويشير الأفغاني إلى الدور الذي يجب أن تقوم به الأمة العربية، ويؤكد بأنه من الممكن للدول الشرقية أن تقتبس التقدم الغربي، وفي الوقت نفسه تحتفظ بتراثها الديني، ويمكن أن تتقدم باتباع النظام الشوري والديمقراطي وإحلال الدستور الذي بواسطته يعرف كل دوره وواجباته وحقوقه. وقد رفض الأفغاني التعصب ودعا إلى المساواة بين نوع الإنسان وخاصة في الحقوق العامة. ورأى بأن المساواة والعدل حقان إنسانيان يتخطيان الحدود والأجناس، فيقول في ذلك: «خلق بالإنسان، كما أنه نوع واحد ولا يكون له غير هذه الكرة الأرضية الصغيرة أيضاً، يعني أن وحدة النوع تقتضي وحدة المكان». الأفغاني هنا يفكر بالخير والعدالة على مستوى كوكبنا الصغير هذا وليس على مستوى أمة من الأمم.

ويشارك المفكر أبو بكر الرازي في تقديم صورة جميلة عن الإنسان العربي وهو يناضل ضد تشنج المرء لآرائه، ويدعو إلى رفض السيطرة والاستبداد:

«العقل هو أنفع الأشياء لنا وأجداها.. فبالعقل فضلنا على الحيوان غير الناطق...». ويعتبر الرازي الناس متساوين في الملكات الفطرية والتكوينية وكذلك في العقل، وي طرح فكرة كمال التعاون والتعاقد العقلي¹. إذن، فالرازي، حين يجعل العقل هو القيمة العليا، فهو بذلك يطلب الخير والسعادة للإنسانية جمعاء، ذلك لأن طريق الخلاص البشري هو طريق العقل. وبالنسبة، فإنه يرى أن العقل هو الطريق الأمثل لتحرير الإنسان من كل أشكال الاستبداد والاضطهاد. وبه منوط تطور الإنسان العالمي، حيث لا فرق بين إنسان وآخر.

وقبل أن نتطرق إلى المجتمع الغربي، سنأخذ مثلاً، ألا وهو المجتمع الهندي.

سكنت شبه القارة الهندية شعوب من مجموعات عرقية مختلفة تتميز بألوان بشرتها المختلفة التي تشكل أساس تقسيماتها. لقد دخل الهند، على مر الزمن ومن خلال علاقات التجارة والفتوحات، الفرس والإغريق والهنود وشعوب من أعراق أخرى، امتصهم المجتمع الهندوسي تدريجياً. وقد خصصت لهم مراكز في النظام الطبقي تتناسب مع قدراتهم الجسدية أو الذهنية. هكذا حل المجتمع الهندوسي مسألة الأقليات المغتربة داخله. وانخفض التباين بين الألوان بشكل تدريجي من خلال التزاوج المختلط. وظهر إلى الوجود من خلال التبادلات والاندماجات تفرعات طبقية عديدة. وقد سمح المجتمع الهندوسي المتسامح للقادمين الجدد بالمحافظة على خصوصياتهم العرقية، فيما يتعلق بالمأكل والملبس والعادات الاجتماعية والدينية. وربما يفسر هذا وجود تنوع عظيم في الهند فيما يتعلق بهذه المسائل. وظهر إلى الوجود بشكل تدريجي مجتمع هندوسي مركب شعاره الوحدة في التنوع والتعايش الودي. في العصور الأقدم كان الطعام المشترك مسموحاً، وكذلك التزاوج المختلط في بعض الظروف. ومن خلال النظام الطبقي عهد المجتمع الهندوسي بنفسه إلى القيادة الروحية والفكرية مفضلاً إياها على القوة العسكرية والثروة والعمل.

يسير النظام الطبقي في الهند وفقاً للكتب الدينية الهندوسية: البراهمة، وهم رجال المعرفة والعلم والأدب والفكر والتعليم؛ والكشاتريا، وهم رجال الفعل والبأس؛ والفايشا، وهم رجال الرغبات والتملك وحب الكسب؛ والشودرا، وهم

رجال الذكاء المحدود الذين لا يستطيعون التعلم أكثر مما تسمح به بعض الحدود الضيقة وهم عاجزون عن التعامل مع الأفكار المجردة ولا يناسبهم إلا العمل اليدوي.

وعلى مدى قرون عديدة عمل النظام الطبقي بطريقة رائعة، وقام بتمتين الثقافة الهندية التي بلغت أوجها عندما وجه البراهمة والكشاتريا والفايشا والشودرا كل نشاطاتهم وجهودهم من أجل الصالح العام. وهذا المجتمع المحكم البناء لم يتهدم رغم الاحتلال الأجنبي للهند. ومنذ حصول الهند على استقلالها السياسي، سنت القوانين من أجل الإلغاء التدريجي للمحرّمات المتعلقة بالزواج والطعام المشترك والعلاقات الاجتماعية، وأعطيت الطبقات الدنيا تسهيلات أكبر من أجل التعلم، ولم يحرم أحد من الوظائف الحكومية بسبب طبقته.

هذه هي الطبقات في المجتمع الهندي، لا تقوم على اللون أو العرق أو الدين، بل على أساس العلم والمعرفة. وحتى فرز الطبقات في هذا المجتمع قد لاقى اعتراضاً من قبل العديد من الزعماء الهندوسيين الدينيين، واعتبروه نبذاً للطبقات الأدنى وهو وصمة على المجتمع. وأصبحت حياة الشخص بفض النظر عن الطبقة، هي التي تحدد واجباته في التقليد الهندوسي.

هذا في الهند، أما إذا نظرنا إلى رأي أرسطوطاليس القائل بأن السادة يولدون سادة والعبيد عبيداً، فإننا نجد أثره الكبير في أوروبا والعالم الغربي اليوم. ذلك القول الذي يميز البشر ويخلق الصراع الدائم بين الحر والعبد، قد استمر في أوروبا حتى عصورنا الحاضرة /رغم ما تدعيه أوروبا من تشريعها للحضارة والقيم الإنسانية والتقدم والديمقراطية.. إلخ/ فبعض المفكرين الأوروبيين يعتبرون ولدي نوح - سام وحام - قد أصبحا بإرادة الله خدماً عند أخيهما يافث لارتكابهما الخطايا. فالآسيويون هم أحفاد سام والأفارقة هم أحفاد حام، والأوروبيون هم أحفاد يافث، أي أنهم السادة. وهم يقرون بوجود (عرق) بشري رفيع المستوى ومتقدم في قدراته العقلية، وآخر متدن. وهذا التمايز يفترض سيادة العرق المتطور على المتدني، ويجب أن يفرض إرادته، وعلى الأعراق الأخرى الأدنى أن تسمع وتطيع فقط وتكون خادماً واجبه أن ينفذ ما

يطلب منه. إن هذا قد شكل قمة الفكر العنصري الأوروبي عموماً والنازي الألماني الهتلري بشكل خاص، وتجلّى بالعدوانية المقززة إزاء الشعوب الأخرى، فتحول العالم إلى مآتم، لا تسمع فيه إلا أصوات الاحتضارات.

العالم الغربي قد صنع نظرية شوفينية توجت بالنازية، ودفع ثمنها من دمه.

العنصرية مضادة للديمقراطية، ذلك لأن الديمقراطية وحقوق الإنسان ترفض هذا الفرز اللامنطقي بين عرق وآخر، وتدعو إلى وحدة الجنس البشري ضمن قانون واحد، يسود على الجميع دون استثناء. ورغم هذا فإن أوروبا، التي تتحدث عن الديمقراطية والتي صاغت قانون حقوق الإنسان، هي من اقترنت العنصرية بها. فأوروبا هي التي هدفت في تاريخها إلى ممارسة الهيمنة الفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية على الأعراق الأخرى، وأثبتت للعالم أجمع أنها أيديولوجية قمعية تطمح إلى الهيمنة والاستغلال والتحكم برقاب الآخرين. وتطلق أوروبا اليوم عنصرية جديدة تماشياً مع المنظمات الدولية القائمة، وهي العنصرية الكلاسيكية ولكنها ترتدي حلة جديدة. فهي تدعي بأن التمايز بين البشر يقوم على أساس التمايز بين الثقافات المختلفة التي لا يمكن أن تلتقي، وبالتالي تدعو إلى الفصل العنصري بين الثقافات للحفاظ على سلامة ونقاوة ثقافتها. وهو أمر لا يمكن تفسيره إلا فصلاً عنصرياً بين البشر. فالعنصرية الجديدة/ القديمة تتعارض مع حقوق الإنسان التي تؤكد على وحدة الجنس البشري رغم التنوع في شكل الإنسان وفي ثقافته وعاداته وتقاليده المرتبطة بتأثير جملة من العوامل كالظروف والبيئة ومستلزمات العيش.. إلخ، تلك العوامل التي تلعب دورها البارز في نشوء الاختلافات في مستويات التطور الثقافي والاجتماعي بين الناس.

وجدت فكرة العنصرية أول رواج لها في إسبانيا في القرن السادس عشر. ومن ثم تبني المفكر البريطاني ديفيد هيوم فكرة العنصرية المطروحة في القرن الثامن عشر ولاقت قبولاً لدى العديد من مفكري ومثقفي أوروبا ومنهم الفيلسوف الألماني إيمانويل كانط وجان جاك روسو وفولتير.

لكن التاريخ الغربي فيه الكثير من المفكرين والأدباء الغربيين الذين دافعوا عن الشعوب التي تضطهدوا دولهم، فها هو هرمان هسه، الروائي والشاعر الألماني، يحارب النازية ويتهمها بأشنع التهم ويرفضها، وهو ينادي بوحدة الجنس البشري، وبإبادة البشرية دون تمييز. وينتحر ستيفان زفايغ، الروائي النمساوي، خجلاً من بلاده التي لا تعرف سوى الوحشية والدم والقتل. وهناك الكثير من الكتاب والمفكرين الكونيين الغربيين الآخرين منهم: برتراند راسل، جان بول سارتر، هنري ميلر، وآخرون.

أما الولايات المتحدة الأمريكية، فلم تكن عبر تاريخها إلا دولة للعنصرية. فقد قامت على إبادة العنصر الآخر صاحب البلد /الهندي الأحمر/ وإلى اليوم لا يمكن أن تعتبره إنساناً له حقوقه في بلده الذي استلب منه. وهي تقوم بإكمال إبادته بمختلف الوسائل، وتطلق أمام العالم أجمع بأنها الدولة الديمقراطية الوحيدة والحاملة لحقوق الإنسان. ولا يكون الأمر بأفضل على صعيد الزواج الذين لا يلقون في تلك البلاد إلا التمييز العنصري في أشد حالاته. ولا نغفل وجود أسماء عملت من أجل الإنسانية في ذلك البلد، منهم: وليم فوكنر، وناعوم تشومسكي.

والشكل الأخطر للعنصرية بالنسبة لنا نحن العرب - وكذلك بالنسبة للعالم، بسبب الدعم الأمريكي الأعمى - هو الصهيونية التي أدانتها الأمم المتحدة واعتبرتها «شكلاً من أشكال العنصرية والتمييز العنصري». فالفلسطيني الذي شرد من أرضه، لا يحق له العودة إليها، في حين يحق لأي صهيوني في العالم أن يعيش في فلسطين متى أراد ويدعم مالي ومعنوي كبيرين. وقد قامت إسرائيل بمشروع إبادة عرقية منذ احتلالها لفلسطين وحتى الآن. ويشهد هذا العام (2002) أبشع المجازر التي تقوم بها إسرائيل بحق العرب الفلسطينيين من تدمير القرى وقتل وتشريد، بمباركة ودعم أمريكيين وحياد أوروبي وكذلك بصمت معظم الدول العربية.

وأمام هذه التكتلات، التي ترفض أن تعتبر غيرها غير جديرة بالعيش، ماذا يمكننا أن نفعل؟ هل نقطع صلاتنا مع ماضينا؟ هل نهرب من أنفسنا ونلتجئ إلى

ذلك الآخر لنحتمي به ونعمل لديه عبيد؟ أم علينا أن نستمد من ذلك الماضي ما نريد ونطلق؟

إذن، يجب أن تكون انطلاقتنا بدافع حب الإنسانية وإقامة الحق والخير والعدالة والحرية والديمقراطية، وليس للسيطرة على الآخر واستعباده. هكذا نكون الأمة التي لن يرهبها شيء، ولكن بعد أن تكون موحدة...!



بعد هذا الاسترسال، نعود إلى عيسى اسكندر المعلوف في (دواني القطوف) الذي يقول: «ومن أهم ما حدا بي إلى تجشم هذه المباحث، اعتقادي أن إعراض أخلافتنا عن تلقن أخبار أسلافهم بطريق الرواية قد فشا بيننا لدواع من أخصها التهافت على مطالعة التواريخ الإفرنجية والروايات القصصية مما وصفه غيرنا لغيرنا». وهذه النبوءة قد حدثت بالفعل، لأن كثيراً من مثقفينا يجذبون المصادر الأجنبية التي تبحث في تاريخنا، ويفضلونها على المراجع والمصادر العربية. وهذا في حالات قليلة يعد صحيحاً، بسبب شرعة التكفير التي يقوم بها بعض القائلين في سدة السلطة الدينية والثقافية في وطننا، والتي جعلت الكثيرين يسكتون عن قول الحقيقة خوفاً من هدر دمائهم وتصفييتهم. ولا ننسى أن نذكر بأن عيسى اسكندر المعلوف، مؤلف هذا الكتاب، هو كذلك هادن كثيراً السلطة العثمانية التي كانت تحتل الوطن العربي، ونعتها بأرقى النعوت، رغم أنها كانت احتلالاً غير مرغوب فيه وظالماً بالنسبة للعرب. ووصف كذلك الاحتلال العثماني للوطن العربي بأنه قال سعد على العرب، وقال عن الدول العربية بأنها «أسعدت بالفتوح العثماني». ولا أدري كيف روجت كلمة (الفتح) وما الهدف من ترويجها، فالمحتل العثماني كان محتلاً بجدارة، ولم يتصف بالرحمة. ومن ثم لنسأل من يقتنع بهذا (الفتح): ما سبب تسمية الاحتلال العثماني (فتحاً)، إذا كان (الفتح) غاية تخليص منطقة ما من احتلالها أو من تخلفها بقصد الخير؟ فالعثمانيون كانوا متخلفين أكثر من العرب في تلك الفترة، والدليل أنهم قد أخذوا اللغة العربية وتعاملوا بها، وطبعوا بطابع العرب، ولم يؤثروا (بحضارتهم) كثيراً على العرب. بل كانوا متأثرين أكثر مما كانوا مؤثرين. وبالإضافة إلى ذلك فإن التاريخ يذكر بأن

العثمانيين كانوا طغاة حقيقيين، ولم يعرف التاريخ العربي احتلالاً أكثر دموية منهم (طبعاً باستثناء الكيان الصهيوني المقرف في وحشيته والذي فاق حدود العقل البشري من قتل للرضع والمسنين). فقد نهب العثمانيون الخيرات العربية وحرّموا الناس من أدنى مستلزمات العيش، وقطعوا الرؤوس وحرّقوا البيوت إلى آخر ما تتطلبه صفة الامبراطورية الجشعة. ولا يعني امتداد امبراطورية ما أنها متطورة، فالتاريخ يعطي شواهد كثيرة على أن الشعوب الهمجية قد احتلت أمماً أكثر تطوراً، وعلى سبيل المثال المغول والتتار الذين اجتاحتوا جزءاً من أوروبا والشرق، وقد كانوا متخلفين جداً.

وما يلفت النظر أنه في نفس العام الذي طبع فيه هذا الكتاب (1908) قامت حركة الاتحاد والترقي بالإطاحة بحكم السلطان عبد الحميد. مما حدا بالشعوب المضطهدة الخاضعة لهذا الحكم، أن تستقبل أنباء ثورة الاتحاد والترقي بأمل كبير وبشعور بالفرج، إلا أن السياسة الطورانية الشوفينية التي اضطهدت القوميات غير التركية، أدت إلى الابتعاد عنها وتشكيل الأحزاب القومية العربية في بلاد الشام والعراق.

لا يمكننا إلا أن نعترف بأن سياسة عبد الحميد قد أدت إلى تأخر البلاد وتخلف أهلها، وجعل الدولة العثمانية دولة نصف مستعمرة. وكان عبد الحميد إقطاعياً، ملك مئات القرى في بلاد الشام. ووصفت سياسته بالاضطهاد والاستغلال والاستبداد، وهذا فسح المجال أمام القوى الصهيونية للنفاذ إلى جسم الدولة العثمانية، فأدى ذلك إلى خلعها.

ولكن عيسى اسكندر المعلوف يصف السلطان عبد الحميد / وطبعاً بمعزل عن رأينا/ بما يلي: «لقد أتاح لي الحظ أن تماط عني التمايم في العصر الحميدي الأنور، الذي توطدت فيه دعائم المدارس ونفقت في سوقه بضاعة المعارف. فنشر أدباً ونا مطويات أفكار نثرتها لهوات المطابع أوراقاً محبرة..». ثم يقول في ختام (دواني القطوف): «..على عهد سلطنة متبوعنا الأعظم السلطان ابن السلطان عبد الحميد خان، وطّد الله عرشه على دعائم العدل وحف جنوده ورجاله العظام بملائكة النصر..».

وفي كل الأحوال، فإن القيمة التاريخية للكتاب، يجب ألا تجعلنا نتوقف كثيراً عند ذلك المدح.

زراع الاستعمار بذور النظرة الضيقة، من أجل تنفيذ ما لن يقدر على تنفيذه في حالة الوحدة الوطنية. واقتنع بها البعض، لفترة من الزمن حتى اكتشفوا زيفها والهدف من ورائها. وقد استعملها الاستعمار الأوروبي على مدى قرون طويلة، وما زال يستعملها إلى الآن بأشكال مختلفة (وللحق فإن استعمار بلاد الغير ارتبط بأوروبا بشكل دائم منذ قرون طويلة إلى أن تقاسمت معها فيه الولايات المتحدة الهمجية ضد الشعوب الأخرى، رغم أن هذه الأخيرة وليدة الاستعمار الأوروبي). وتقوم الولايات المتحدة اليوم بصنع الصراعات داخل دول كثيرة لتتابع هيمنتها وجبروتها على العالم أجمع، وحين تفشل بهذا، تعتمد إلى إلقاء الاتهامات على الدول غير الخاضعة لها، وتسير إليها بأسلحتها فائقة التدمير.

القوة هي اتحاد الأخوة وأبناء الوطن الواحد، والضعف هو التفتت الطائفي والعشائري والإقليمي. ولكن لا يجب لهذه القوة أن تسير نحو القتل والتدمير وإلغاء صوت الآخر والتفرد بحكم العالم كما تفعل الولايات المتحدة الأمريكية اليوم.



يسرد عيسى المعلوف تاريخ حوران بعهد الغسانيين. وبنو غسان هم أحفاد قحطان أبو اليمن «وكان بنو قحطان معاصرين لإخوانهم من العرب العاربة ومظاهرين لهم على أمورهم» [الفرع العاشر، القطف الأول، ص61 من الطبعة الأصلية].

وينتسب بنو غسان إلى مزيقياء، وهو لقب عمرو بن عامر. وأول من نزل منهم ماء غسان ونسب إليه في القرن الثالث للميلاد، هو ماء السماء عامر بن حارثة الغطريف، ولقب بماء السماء لكرمه وتفريق أمواله على قومه في زمن القحط، وهو ابن امرؤ القيس البهلول بن ثعلبة بن مازن بن الأزد من سلالة كهلان بن عبد شمس بن يعرب بن قحطان بن عابر بن شالح بن أرفكشاد بن سام بن

نوح الجد الثاني للعالم بن لامك بن متوشالغ بن أخنوخ بن يارد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم الجد الأول للعالم. [ص65 من الطبعة الأصلية].

سكن الغساسنة في نواحي حوران وما إليها، وانتصروا على الضجاعم (عَمَّال القياصرة) وتفردوا بملك الشام، بيد أنهم كانوا عمالاً على عرب الشام من قبل القياصرة الرومانيين. وقد تولوا جميع البلاد في عبر الأردن وبقوا إلى ظهور المسلمين. امتدت مملكة غسان من جهة الجنوب إلى بحر القلزم (الأحمر) ومن الشمال إلى ضفة الفرات، وكانت تدمر وضواحيها من جملة البلاد الشمالية المذعنة لأوامرهم، وجهات وادي اليرموك ووادي الأردن تحت سلطتهم جنوباً، والجولان وسط مملكتهم. وكانوا تحت سيطرة الوالي الروماني المقيم بدمشق من قبل امبراطور المملكة الرومانية الشرقية المقيم في القسطنطينية وهو يبلغ العمال الغساسنة أوامر الامبراطور.

وبعد الفتح الإسلامي أسلم بعض الغساسنة وبعضهم بقي على نصرانيته. فتنفرق شملهم بعد الدولة العباسية، ولكن قسماً منهم أقطع اللجاة (وهي تابعة اليوم لمحافظة درعا، وتقع قرب قرية خبيب)، التي كانت قاعدتها دامة العلية (وهي اليوم تتبع محافظة السويداء وقربها دير داما)، فصولحوا على ترك الجزية وسموا ببني المعيوف، ثم أبدل بالمعلوف. وكانوا هناك ينتمون إلى ثلاثة أصول، أحدها جدهم إبراهيم المعلوف الغساني جد الأسرة المعلوفية التي وضع لها هذا الكتاب. والثاني إلى نسييه جرجس. والثالث إلى الياس.

وفي عام 1519م قصد بني المعلوف لبنان، ونزلوا سرعين من قضاء بعلبك. وفي عام 1626م قصدوا جبة بشراي، ثم البترون، فرمموها وسموها دومة، على اسم مسقط رأسهم (دامة)، ولكنهم ضموها أولها لغلبة اللهجة السريانية على السكان. وتفرق قسم منهم في لبنان وفلسطين. فمنهم فروع أبي عيسى وأبي مدلج وأبي فرح وأبي حنا، قصدوا قاطع بيت شباب وبنوا فيه قرية سموها المحيدثة. ثم انتقل سنة 1560 من المحيدثة إلى كفر عقاب فروع أبي عيسى وأبي مدلج وأبي فرح. أما فرع أبي حنا فبقي في المحيدثة. وفرع أبي سمعان سكن

قرية عشقوت. وفرعي ناصر ونعمة انتقلا إلى مدينة الناصرة، وانتقل فرع النجار منهم إلى كرك والشوبك.

والمؤلف عيسى اسكندر المعلوف من فرع عيسى، وهو ابن اسكندر ابن الخوري إبراهيم، ولد في كفر عقاب في 11 نيسان سنة 1869، ثم سكن زحلة سنة 1898، وولد له فيها فوزي في أيار سنة 1899، واسكندر سنة 1902 وشفيق سنة 1905، ورياض الذي لم يذكره والده المؤلف في (دواني القطوف) لأنه ولد بعد طبع الكتاب، ثم أدمون الذي لم يذكره أيضاً. وتوفي عيسى المعلوف في 2 تموز عام 1956. وقد كان عيسى المعلوف عضو المجامع العلمية العربية في القاهرة ودمشق وبيروت والبرازيل، وكانت زوجته عفيفة إبراهيم المعلوف عضو مجلس إدارة لبنان في عبيدا في زمن العثمانيين.

وأولاد عيسى هؤلاء (فوزي وشفيق ورياض) هم ثالث شعرا آل المعلوف، الذي كان له إسهاماً كبيراً على خارطة الشعر العربي في القرن العشرين.

فوزي صاحب ملحمة 'على بساط الريح' وشفيق صاحب ملحمة 'عبر' ورياض هو عضو منتخب في نادي القلم الدولي في ريودي جانيرو بالبرازيل، وعضو 'العصبة الأندلسية' فيها، وعضو في مجلة إقليدس داكونيا بونتاكروسا، وفي رابطة الصحفيين والكتاب اللاتين في روما.

لقد أنجز آل المعلوف الكثير على صعيد الشعر العربي، وقد صنعت هذه الأسرة لنفسها مكانة عظيمة تجاوزت خطوط السياسة والتجارة، وترعت على عرش الأدب بفنونه وأنواعه.

فها هو فوزي الشاعر السوداوي المزاج، يموت في الثلاثين من عمره إثر عملية جراحية لم تنجح في ريودي جانيرو في 7 كانون الثاني 1930. وآخر ما كانت تخطه يده وهو يطلق أنفاسه الأخيرة، هذا المقطع من ملحمة 'على بساط الريح' من النشيد السادس:

«توارت حلماً فحلماً إلى اللاشي تمشي به قليلاً .. قليلاً...».

وقد أسس فوزي المنتدى الزحلي الأدبي الاجتماعي في البرازيل، الذي كان العروة الوثقى لاتحاد الجاليتين اللبنانية والسورية ورفع شأنهما في نظر الأجانب. وقد قال عيسى اسكندر المعلوف (مؤلف كتابنا هذا) يصف نشاط ابنه: «إن فوزي ألقى المحاضرات والخطب في الأندية الأدبية والعلمية بسان باولو والريو والوطن، وله مساجلات لطيفة في مجالس أدباء عصره في العالمين القديم والجديد، ومساعدات كثيرة للمشاريع الخيرية والأدبية» وهذه شهادة والده بعد وفاته بسنة واحدة.

إن ملحمة 'على بساط الريح' طبعت في نفس سنة وفاة صاحبها فوزي المعلوف، وقد قدم لها أمير شعراء الإسبان فرنسيسكو فيلا سباسا، الذي قال: «إن فوزي المعلوف استطاع بفن عجيب أن يعتقل في قفص أبياته الذهبي الطائر العربي النادر. طائر ذو ريش من المخمل الناعم ومنقار من الصوان وعينين من العقيق! وقد فقأ مقلتيه كما تفقأ البلب ليزداد شدوه شجواً وتزيده عذوبة»، ومن الواضح أن فوزي المعلوف مؤمن بخلود الروح وسموها وترفعها. ورغم أن فوزي كان يمتلك كل متطلبات العيش الرغيد إلا أنه كان ينظر إلى الحياة نظرة سوداوية، ووجد فيها العذاب الذي لا توازيه العبطة. وقام بالإشراف على طباعة الملحمة أخوه شفيق المعلوف. وللفوزي مجموعات شعرية بعنوان: 'تأوهات الروح'، 'من قلب السماء' و'أغاني الأندلس'، ومن مؤلفاته الأخرى: رواية 'سقوط غرناطة'.

أما شفيق المعلوف، صديق إيليا أبي ماضي، فهو يسحر بشعره، كما صديقه، قارئه وينقله إلى عالمه الخاص فوق السحاب. وقد عاش شفيق مع أخيه فوزي في البرازيل، وعملاً معاً بالتجارة والصناعة بشراكة خالهما جورج المعلوف وأخيه اسكندر.

ورياض كان كلاسيكياً، وعابداً للغة العربية الفصحى وشكلها المقدس. هو محب للتراث الشعري العربي، ومحافظ على إشراقات اللغة العربية. كتب كثيراً من المؤلفات باللغة العربية، منها (الأوتار المتقطعة، خيالات، شعر المعالفة، ريفيات، أشواك وبراعم..). وأما مؤلفاته بالفرنسية فمنها (تلاوين، غيوم، مسامير

العاج، شعراء الخمرة والمرأة عند العرب..). وله كتاب عن أبيه اسمه (عيسى اسكندر المعلوف) عام 1961م. وتوفي هذا الشاعر في 21 نيسان/ أبريل من هذا العام (2002).

لقد نبغ من آل المعلوف الكثير غير هؤلاء، فمنهم الأديب فرح أنطون منشئ جامعة طرابلس، ومنهم إبراهيم شبلي الشاعر الناثر، والشاعران قيصر ونجيب المعلوف، ومنذر كمال الشاعر والكاتب في الآداب الاجتماعية والمباحث العمرانية، وآخرون.

ومن أطبائهم المعروفين اسكندر رزق الله المعلوف الذي ولد سنة 1860 وتلقى مبادئ اللغة العربية، وولع بنظم الشعر وحب التلحين. ثم طاف مدن فرنسا بعد أن تخصص في أمراض النساء. وألقى في مؤتمر النساء الطبي في باريس خطاباً في أمراض النساء والسرطان، كان له وقع حسن على الأطباء الفرنسيين ومدحوه عليه. وأصبحت له منزلة لدى العلماء الأوروبيين، وقد ذكر مراراً في مؤلفاتهم الطبية واعتمدوا على آرائه الصائبة.

ومن المشهورين اليوم في العالم أجمع، الكاتب الروائي أمين المعلوف، الذي نال جائزة 'غونكور' الفرنسية، وهي تعطى للأعمال المكتوبة بالفرنسية. وقد نال الروائي هذه الجائزة عن روايته (صخرة طانيوس) التي تحدث فيها عن مسقط رأسه كفريقدة، متتالاً فترة نهاية القرن التاسع عشر. والكاتب إلى اليوم من المعروفين على الصعيد الروائي العالمي، وله حضور خاص في فرنسا والعالم الغربي. ومن مؤلفاته المهمة: حدائق النور، الحروب الصليبية، سمرقند، موانئ المشرق.

لم يقف المؤلف عيسى المعلوف عند ذكر نسب عائلته ومسقط رأسها (حوران) ثم وصولها إلى لبنان، بل تعدى ذلك إلى سرد تاريخ أسر لبنان والحوادث التي مرت عليه والمواقع التي جرت على أرضه، ولا ينسى أن يعود إلى أصول العوائل (الأسر) التي يذكرها، ومن ثم يعرض هجرتها من موطنها الأصلي إلى لبنان وغيره. فمثلاً حين يمر ذكر آل علم الدين يقول: «أصلهم من آل تنوخ من سلالة ماء السماء اللخمي. كانوا قيسيين ولكن علم الدين بن سليمان تبرأ من

أنسابه سنة 1301 و«نار يميناً». ويذكر أسرة شباط: «أصلها من القندس الشريف من الطائفة الأرثوذكسية.. انتقل بنوها إلى صيدا وعرفوا باسم شباط ونزح من هذه نفر إلى دمشق وهم فيها إلى اليوم..». ثم يذكر المؤلف المشهورين من كل عائلة، وما تملكه من أراض وإقطاعات ومناصب لدى الحكومة العثمانية، وعلاقات هذه الأسرة مع الأسر الأخرى ومنهم بني المعلوف.

والجميل أن المؤلف قد حاول البحث في تاريخ سوزية ولبنان غير معتمد على مجرد الرواية وغير واثق بصحة النقل، بل كان يقيس الحوادث بأشباهاها، ويعرض الروايات على أصولها، ويستقرئ جميع دقائقها وأطرافها. ولذلك فقد جاءت المرويات «مؤيدة بالبراهين اعتماداً على ما اشتهر من الأسانيد وذهاباً إلى التحقيق والتثبت». وقد بالغ المؤلف - كما يقول - في التمهيص والتدقيق ولا دليل له إلا قديم المخطوطات، فاقتطف مما جمعه هذه المواضيع «بعبارة ليست من الغريب الحوشي الذي تنبو عنه الأسماع، ولا من الركيك المبتذل الذي تنفر منه الطباع».

ولما كانت حوران منشأ معظم الأسر اللبنانية، فقد صدر المؤلف بها (دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف) وتطرق إلى تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ووقائعها وأصول سكانها وعاداتهم وأخلاقهم «مسترسلاً إلى تواريخ أهم الأسر وفروعها ومشاهيرها، سواء كانت ممن نشأ في حوران أو في غيرها». وأضاف إلى ذلك تراجم مشاهيرها وحوادثها على ترتيب لم يسبق إليه، ولما «كان التاريخ أشبه بحدائق تغرس فيها الأشجار وتتهدل منها فروع دانية الثمار» اختار المؤلف هذه التسمية (دواني القطوف).

في الفرع الأول من الشجرة الأولى، يتحدث المؤلف عن جغرافية بلاد حوران القديمة، وهو يبدأ بشرح معنى اسم حوران فيقول: «حوران على الأصح من حور العبرانية، بمعنى المغارة والكهف، وقد سماها اليونانيون Auranitis ويسمونها الإفرنج اليوم Hauran». ثم يعرض حدودها ومساحتها وطبيعة أرضها وترتيبها وتبعيتها لدمشق. وفي القطوف التالية يبحث في الأقضية التابعة لها (عجلون، جبل حوران، بصر الحرير، درعة والقنيطرة)، ثم يبحث في طبيعتها (في

هوائها ومائها، تربتها وصخورها، حيواناتها ونباتاتها وحاصلاتها ومعادنها). وفي
الفرع الرابع يدرس سكانها الحاليين وعشائريهم، ثم لغتهم وأخلاقهم وعاداتهم
وملابسهم.

وحوران مثل غيرها من المدن السورية، فيها كثير من آثار الأمم التي توالى
عليها. ففي السويداء واذرع اكتشف العلماء كثيراً من الكتابات القديمة باللغتين
الآرامية واليونانية. وفي عتيل والجرب واذرع وكفر لحى وقنوات وأم الجمال
كتابات باللاتينية واليونانية. وفي مدينة حران 'اللجا' كتابة على حجر في كنيسة
قديمة بالكوفية واليونانية. وفي أخريّة تل شيحان تم اكتشاف تمثال لسيحون
ملك الأموريين مجندلاً بحرية عدو. وفي صلخد صخرة اللات المربعة التي
عندها الأنباط والعرب، وعليها كتابة تدل على أنها نصبت لذي الشري وهو
معبود نبطي.

أما بالنسبة لتجارتها، فإن حوران قديماً كانت متصلة بتجارة الفينيقيين
الذين مروا بها. فكانت قوافل اليمن تسير إلى الشمال متجاوزة مكة ويثرب،
فتصل إلى حجر (بثرة) مدينة الإقليم العربي، وتنتهي إلى فينيقية بطريق بلاد
مؤاب وعمون. ولقد زادت تجارة النبطيين في عهد الرومان براً وبحراً، وكان
النبط يملكون حدود سورية الشرقية ويحكمون على دمشق وضواحيها وجبل
الشيخ، وكانت بيدهم زمام التجارة بين مصر وسائر المشرق. أما بصرى فكانت
محطاً لرحال القوافل ولا سيما في عهد مدينة تدمر، وذلك لحسن موقعها
التجاري.

ومن لبنان، الموطن الحالي لبني المعلوف، بعد تركهم حوران، تبدأ الشجرة
الثانية من (دواني) عيسى المعلوف. وفيها يتحدث عن موقع لبنان ثم اسمه ويقول
إن اسم لبنان يعني الأبيض، وذلك لاشتعال قممه ببياض الثلج معظم أيام السنة.
ثم يتطرق إلى وصفه على لسان المؤرخين والكتبة من العرب والإفرنج، وفي
وصفه يقول رينان الفرنسي: «إن جبال لبنان أشبه بجبال الألب، ولكنها أبهج
منظراً وأعطر رائحة من الألب». وفان دي فلد الهولندي يقول: «إنني لم أجد في
البقاع التي طففتها مناظر جبلية جميلة متغيرة مع ضيق نطاقها مثل لبنان لا في

جافة الخصيبة ولا في غابات بورينو الغنية ولا في سومطرة الجليظة ولا في سيلاام المشبهة للجنة. وكذلك لم أجد في جبال أفريقية الجنوبية الجرداء ولا في غابات جزائر الهند الغربية كرؤوس جبال لبنان الغربية الجنوبية.. وبعبارة أخرى كل ما تشتهي العين أن تراه على سطح المعمور».

لقد سكن هذا البلد الصغير الجميل (لبنان) كثير من الأمم القديمة كالحثيين والفينيقيين، فالحثيون تغلب عليهم فراعنة مصر فامحى ذكرهم. أما الفينيقيون فكانوا يمتدون من عكا إلى أرواد ومن البحر المتوسط إلى أعالي لبنان. وقد اشتهرت صور الفينيقية بأرجوانها وصيدا بزجاجها، وسكانها ابتكروا الأبجدية ونقلوها إلى العالم. وهم من أسسوا فن الملاحة، واستخرجوا المعادن من البلدان البعيدة، ولقد عرفوا جزائر البحر المتوسط وسواحلها، ووصلوا إلى الهند وبلاد الإنكليز وطافوا حول أفريقية، فملكوا البحر المتوسط والبحر الأحمر وتوغلوا في المحيط الأطلسي حتى بلغوا جزائر كنارية. وقد سمي مؤسسو فينيقيا القديمة الذين استقروا على سواحل لبنان الحالي فينيقيي الشرق، والذين سكنوا في شمال أفريقيا وأسسوا قرطاجة فينيقيي الغرب.

لم ينس أبناء لبنان ذلك التاريخ المجيد لأجدادهم الفينيقيين، فانطلق بعضهم إلى العالم الجديد وأستراليا، فكثرت الجالية السورية هناك، وقد قدر بعضهم أن ثلث المهاجرين يسكن أمريكا وثلثهم عاد إلى وطنه والثلث الآخر مات في المهجر. وفي مطلع القرن العشرين أحصى عدد السوريين المهاجرين فكان مئتين وخمسين ألفاً، منهم ستون ألفاً في الولايات المتحدة الأمريكية، وخمسون ألفاً في أمريكا الجنوبية وخمسة عشر ألفاً في أميركا المتوسطة وعشرة آلاف في أستراليا والباقيون في أفريقيا والهند والفلبين.

ومن مشاهير اللبنانيين في أمريكا خليل إبراهيم المعلوف الذي رحل إلى أوتاوا ومن ثم إلى نيولسكرد. اشترى أسهماً في شركة المناجم في كولن وبيع بها أرباحاً طائلة، ساعدته على إنشاء مشروع مفيد، فاشترى شلالات تشستر وبدأ بتشيد محل لتوليد الطاقة الكهربائية لإنارة المدينة. واشترى أراضي غنية بالمعادن، فأسس شركة لتعدينها سماها (معادن كندا العظيمة). وبعد توليد

الكهرباء في مدينة نيولسكرد نال إعجاب جميع القائمين هناك. وقال السيد روبك: «إن مستقبل كندا يتوقف كثيراً على انتشار قوة هذه المياه» وشكر خليل العلوف. ثم منحه ملك إنكلترا إدوارد السابع كتاب شكر وإذناً لأولاده أن يدرسوا على نفقة الحكومة في جامعة أكسفورد.

وهناك أيضاً أيوب ثابت من بيروت، وهو أول سوري سافر إلى الولايات المتحدة سنة 1850م، وأدخل زيت البترول منها إلى سورية واستجلب البضائع الأمريكية وشحن إليها الأصواف مبادلة، واشتهر بحنكته التجارية حتى لقب في مدينة بوسطن بالتاجر المدقق.

ومن الذين هاجروا إلى مصر اشتهر منهم الشاعر الناصر شاكر مغامس شقير صاحب مجلة الكنانة في مصر، وهو معرب ومؤلف الكثير من الكتب والروايات. وإبراهيم الجمال منشئ جريدة الإعلان في مصر، ثم مجلة الروايات الشهرية. والشاعر الناصر نقولا رزق الله مدير إدارة الأهرام ورئيس تحريرها. وأنطون المسابكي مؤسس مطبعة بولاق وهو أول مدير لها وذلك سنة 1826م. والمرحومان سليم وبشارة البردويل من أميون، اللذان أسسا جريدة الأهرام العربية والبيراميدا الفرنسية. وخليل زينية منشئ مجلة الراوي ومجلة المصور.

وهكذا نرى أن اللبنانيين ساهموا مساهمة كبيرة في تأسيس وإدارة المجلات والجرائد الواسعة الانتشار في مصر. وهذه الجرائد والمجلات ما زالت قائمة ومشهورة إلى يومنا هذا، وأهمها جريدة الأهرام، ومجلة المصور.



يقع كتاب (دواني القطوف) في 749 صفحة من القطع الكبير، وقد طبع في المطبعة العثمانية في بعبدا (لبنان) سنة 1907 - 1908م. وصدر المؤلف كتابه بمقدمة من إحدى عشرة صفحة، ضمنها ما بحثه في كتابه ورجا إصلاح ما ورد من الأخطاء في طبعة آتية، وتمنى من الباحثين متابعة البحث والتدقيق. وقسم المؤلف كتابه إلى ثلاث حداثق. الحديقة الأولى: في مواطن بني العلوف وفيه شجرتان، وفي كل شجرة عدة فروع، وفي كل فرع عدة قطوف. الحديقة الثانية:

في نشأة بني المعلوف وشؤونهم وفيه شجرتان، وفي كل شجرة عدة فروع، وفي كل فرع عدة قطوف. الحديقة الثالثة: في نسبة بني المعلوف وسيرهم وفيه ثلاث شجرات، وفي كل شجرة عدة فروع، وفي كل فرع عدة قطوف.

وذيل المؤلف كتابه بخمسة فهارس: الفهرس الأول لحداثق وأشجار وفروع وقطوف الدواني. وفي الفهرس الثاني عرض أهم مباحث الدواني في المتن والهامش. والفهرس الثالث وضع لأهم حوادث المعلوفيين ووقائعهم. ثم الفهرس الرابع الذي كان للأسر التي ذكرت في هوامش واستدراكات الدواني على حروف العربية. أما الفهرس الخامس والأخير فكان للأعلام المكانية على حروف العربية.



لقد اعتمدنا في تحقيقنا لهذا الكتاب المحافظة على ما ورد في النسخة الأصلية (طبعة عام 1908م)، وذلك عملاً بالأمانة الأدبية والدقة، وكذلك من أجل الحفاظ على طبيعة النص ولغة مؤلفه كما هي، بدون أي تعديل يذكر، إلا ما اضطررنا إلى تعديله قسراً، وذلك منعاً لاختلال المعنى المقصود. حتى إننا حافظنا على علامات الترقيم كما جاءت في الأصل، وتدخلنا قليلاً في الأماكن التي تطلبت ذلك منعاً لحرف المعنى.

إن ما داخل قوسين كبيرين [.....] هو ما علقنا عليه وأضفناه إلى المتن زيادة تعريف بما ورد، أو توضيح ما. وأشرنا لتعليقنا في الحواشي والمثن بالرمز (ق) أو (ق1) أو (ق2) .. إلخ ويعني (تحقيق)، أي ما أضفناه نحن إلى الهوامش.

في فهرس (استدراكات/ تسريح نظر في الحداثق الماضية) من النسخة الأصلية، جاءت بعض الإضافات والاستدراكات كما يسميها المؤلف، وهي كما يقول: «بما أن الحداثق لا تستغني عن التقليم .. والتطعيم والغرس، فهكذا حداثق الدواني احتاجت إلى مثل ذلك، فعقدنا لها هذا الباب استدراكاً لأهم ما فاتنا .. متتبعين الصفحات في المتن والهامش».

فالمؤلف أراد لنا متابعة الصفحات التي ذكرها دون إدخال الاستدراك فيها. وفي أمكنة أخرى وردت عبارات خاطئة، فصوبها المؤلف طالباً منا أن نصححها، فقمنا بذلك الواجب، مع إبقاء ما ذكره المؤلف في الاستدراك من تصويب دون حذفه.

وجاء فهرس كتابنا مماثلاً لما ورد عندنا من ترتيب لطبعتنا نحن. أما الفهرس الثاني (أهم مباحث الدواني في المتن والهوامش) فقد تركناه كما جاء في ترقيم المؤلف لمباحثه، وليس على ترتيبنا نحن، مع أننا حاولنا أن نجعل نسختنا مشابهة لحد كبير للنسخة الأصلية إخراجياً مع بعض التعديل.

وكذلك اعتمدنا في الفهرس الثالث والذي ذكر فيه المؤلف أهم حوادث المعلوفين ووقائعهم، على الترتيب كما جاء في النسخة العثمانية. وفي الفهرس الرابع ذكر المؤلف الأسر بالترتيب الأبجدي وقد تركناها كما جاءت تتبع النسخة الأصلية، ولم نغير شيئاً. وكذا فعلنا في الفهرس الخامس المخصص للأعلام المكانية.

وهذا الأمر دفعنا إليه الأمانة الأدبية، التي حتمت علينا أن نحافظ على النسخة الأصلية قدر استطاعتنا، كي لا نخرج من حدود التحقيق، إلى طور التزويق وربما نصل إلى التشويه. ولولا ذلك، لشرعنا بتطبيق قواعد إعادة الطبع دون النظر إلى ما يحتويه النص الذي بين أيدينا، ودون اهتمام بالجهد الكبير الذي قام به المؤلف عيسى اسكندر المعلوف.

لقد تصرفنا في ملحق (إصلاح أهم ما فرط من الأغلاط) وقمنا بتصحيح الأخطاء دون وضع هذا الملحق في آخر الكتاب، لعدم حاجة القارئ إليه بعد التصويب، ولأن حذفه لا يخل ولا يشوه الكتاب، وتركه قد يوقع القارئ في الخطأ.



أرجو أن يكون الكتاب الذي بين يدي القارئ، قد وفى جزءاً قليلاً من حاجته إلى مثل هذا النوع من الكتب. وما حفزنا لتحقيقه، هذه المعلومات التي قلما تتوفر في كتاب واحد، فهو شامل للجغرافيا والتاريخ الشرقيين وأنساب الأسر والمواقع المشهورة التي جرت على أرض سوريا ولبنان، وتاريخ العشائر السورية ولغاتها وأخلاقها وعاداتها وحتى لباسها. ولم يهمل الكاتب تاريخ الأقوام القديمة التي سكنت سورية: الآراميين، الآشوريين، النبطيين، واليونان والرومان، والفينيقيين... إلخ. ثم راح يذكر مواقع الدول التي هاجر إليها أبناء لبنان وسورية، وكتب معاني أسماء بعضها حين استطاع إلى ذلك سبيلاً. وقد اعتمد المؤلف، كما قال، على الدقة والتمحيص وتدقيق المعلومات تدقيقاً كبيراً بالاعتماد على أكثر من مصدر، ليخرج كتابه هذا قليل الهفوات.

وأخيراً، أرجو أن نكون وفقنا في إظهار مثل هذا الكتاب من المكتبة العربية، وإعادة طبعه من جديد لينال حقه ومكانه بين كتب التراث والتاريخ العربي. والمهم من عملنا هذا أن نؤدي الهدف الذي سعينا من أجله، لتوظيف هذا التراث في مكانه الصحيح، في عالم لا يسعنا إلا أن نقول عنه (إبادة شاملة كبيرة)، وليس كما يقال في الإعلام العالمي (قرية صغيرة)، هذه الجملة التي لم تكن تعني بالنسبة لي إلا حشر العالم غير الغربي في مكان صغير جداً ليموت اختناقاً. ولا أكون متجنياً، إذا قلت بأن ما يحدث في العالم من حروب يفوق عمل الوحوش التي نتهمها دوماً بأنها أقل مستوى من البشر، والتي ربما تقف مذهولة من صاحب العقل/ الإنسان وهي تشاهد ما يقوم به من تمزيق لأخيه ونهشه، دون أدنى شعور بالذنب.

ولا يبقى لنا سوى أن نكون يداً ، نمدّها للذي يريد الخير فقط، ونقاوم بها من يرمي إلى قتلنا وإلغائنا، أو حتى إلى محاولة تهميشنا، ونعتنا بصفات لم تكن فينا يوماً.

عقبة زيدان

2002 /6/22

مقدمة المؤلف

الحمد لله الذي استعمر الإنسان في فسيح الأمصار، وفرق سلالته في سحيق الأقطار. فتمزق بالتنقل شمل ذوي الأرحام. وتقطعت بالتفرق علاقات الأقوام. واختلفت تارة أسماؤهم ولغاتهم. واتفقت طوراً ألوانهم وصفاتهم، فتمايزوا بالأخلاق والمذاهب، وتعارفوا بالسير والمناسب. حمداً يزلفنا إليه يوم الحساب، يوم لا ينفعنا تعارف ولا انتساب، بل ما تنزّوده من صالح الأعمال، وما نذخره من مبلغات الآمال. فلا تعمل إلا بقلب سليم، وما ربك إلا برحيم.

وبعد، فيقول الفقير إليه تعالى عيسى بن اسكندر ابن الخوري إبراهيم بن عيسى بن شبلي اللبناي، من سلالة عيسى ابن أبي راجح إبراهيم الملقب الغساني الحوراني، لقد أتاح لي الحظ أن تمّاط عني التمايم في العصر الحميدي الأنور الذي توطدت فيه دعائم المدارس ونفقت في سوقه بضاعة المعارف. فنشر أدباؤنا مطويات أفكار نشرتها لهوات المطابع أوراقاً محيرة، ونظمتها أنامل الوراقين مجلدات مدبجة، فضاقت عنها صدور المكاتب، واتسع بها نطاق العقول. وكأني بالمؤلفين قد استمدوا الخير من سواد عيونهم وسويداء قلوبهم. ونسجوا القرطاس من خيوط أبصارهم، وأسرجوا مصابيح المطالعات بزيت بصائرهم. واستترفوا على مناصد المراجعات ماء نفوسهم. فما الكتب إذن إلا عقول مؤلفيها المحنطة لم يبق من مشخصاتها سوى صور عيونهم الحسيرة ممثلة بسواد الخير في بياض القرطاس، أو أدمغتهم الذائبة ظاهرة في تلايف الحروف وتعاريج الكلمات، أو أرواحهم الخفية تناجي المطالع بأسرار معانيها، وترشده إلى تفهم مبانيها. فتغالي الأدباء في اقتنائها، وحرصوا على إحرازها، وأكبوا على مطالعتها، مقتطفين من رياضها ثمار الفوائد.

ولا حاجة بنا الآن إلى الإفاضة في وصف ما للتاريخ من المقام الأول بين الفنون الأدبية، والمكانة السامية في الهيئة الاجتماعية، واللذة الفائقة في المباحث العمرانية، وما في مطالعته من التأثير على الأخلاق والعادات، والحض على حسن الاقتداء. مما أنشأ عظام الرجال، ودرّب كبار الأبطال، وحنك نوابغ الساسة العظماء، وخرّج جهابذة الأدباء العلماء، نخص منه ما قصرت مباحثه على أخبار

الوطن وأخلاق قومه وعاداتهم ومناشئ أسره (عياله) وأصولها وفروعها وأنسابها ومشاهيرها وتكاثرها وانقراضها إلى غير ذلك مما هو بلا مرأى التاريخ الحقيقي، لأن تاريخ العالم هو سيرة عظام الرجال بل رواية المجتمع الإنساني وصورة المعاد المعنوي. ولكنه مع فوائده هذه لم يفسخ بحاله عندئذ لقدر من الأقدار انفساحه لبعض التواريخ التي تصفحت معظمها من مخطوط ومطبوع فرأيت أن منشئها يضربون على أوتار التقليد في التبويب والترتيب حتى لا يرن في آذانك من ألحان سردهم الحوادث إلا أصوات متفقة ليس فيها من حسن الإيقاع ما يأخذ بمجامع القلوب. فتوحد أسلوبها وأغنى أحدها عن البقية. وفوق ذلك ليس بينها من تواريخ الأسر إلا كتاب أو إثنان ألم أحدهما فقط بسرد بعض أنساب اقتصر عليها وأعرض عن إطلاق عنان البحث في الشؤون والعادات والتعليل عن الحوادث مما يسميه المؤرخون فلسفة التاريخ التي فيها لذة لا تخفى وفائدة لا تستوفى. وكأني بمؤرخينا لم يطرقوا مثل هذه المباحث لوعورة مسالكها ولعدم الوثوق برواياتها المتلونة وأقاصيصها المتنوعة بل لما تقتضيه من التوسع والتكاليف وإنفاق الوقت مما لا قبل لكل به فغادروا في عالم التاريخ العربي ثلثة واسعة استخرت الله في سدها على ما بي من قصر الباع. واستعدت به على معاناة وضع تاريخ لأسري مع قلة ما عندي من الاطلاع. وبدأت منذ سنة 1893م بطواف المدن والقرى التي فيها أنسابي ومشافهة شيوخها واستملاهم ما تناقلوه من الروايات خلفاً عن سلف واستطلاعهم طلع ما قرأوه وجمعوه من المخطوطات القديمة حتى ملأوا بذلك مخازن الحافظة. فدونت ما وقع عليه الاختيار غير معتمد على مجرد الرواية ولا واثق بصحة النقل، بل كنت أقيس الحوادث بأشباهاها، وأعرض الروايات على أصولها، وأستقرئ جميع دقائقها وأطرافها، ليجيء المروي من تقاليدهم موافقاً للحقيقة، ولتكون الأخبار متواترة لا يمكن تواطؤهم على اختلافها مع تباين المكان والزمان. والمرويات مؤيدة بالبراهين اعتماداً على ما اشتهر من الأسانيد وذهاباً إلى التحقيق والتثبت. فأمعنت في التنقيب والتنقيب ولا ظهير لي إلا الجلد والثبات. وبالغت في التمحيص والتدقيق ولا دليل لي إلا قديم المخطوطات. حتى صار ذلك شغلي الشاغل، ومدار حديثي في الحافل. ولما اكتفيت بما جمعته من تلك المنقولات، ورأيت مما لا يخرج عن حكم المعقولات، اقتطفت منه هذه المواضع بعبارة ليست من الغريب الحوشي الذي تنبو عنه الأسماع، ولا من الركيك المبتذل الذي تفر منه الطباع، مجارياً بها الاصطلاحات المشهورة ومراعياً ذوق العامة حتى إذا اضطرت

إلى مخالفتها أحياناً شفعت اللفظة بتفسيرها، أو قرنتها بما يعين على كشف معناها تقريباً للإفهام، متجنباً في كل ذلك التدليس والتمليق والإطراء عالمياً أن مزالقي المؤرخين ومغالطهم يتأتى معظمها إما عن التشيع أو التعرض وإما عن الثقة بالنقل وإما عن الجهل بتطبيق الأحوال على الوقائع. وكثيراً ما وقفتُ عند تعديل الروايات وتوجيهها وقفة المسافر يشكو وعورة الطريق وهو نازع إلى استشراف مد وراء ظل الخفاء فكنت، إما أستسهل الصعب وأطأ أعراف العوائق متابعاً السير إلى الوجهة التي اخترتها فأظفر بالمراد، وإما أرجع على أدراجي خشية أن أضلّ سواء السبيل وأهبط إلى مهاوي التخليط في الروايات فأخلد إلى السكون وفي نفسي ما فيها من حب التطلّ إلى استطلاع المجهول واستكشاف المستور فأرجئ البحث فيه إلى أن يفتح الله عليّ بما هو أسدُّ منهجاً وأثبت حكماً. أو يأتي بعدي من هو أطول ذرعاً وأدقّ فكراً وأكثر خلدأ فيميط لثام الحقيقة عن محيا الالتباس، بل يعرف مقدار العناء في استقراء مثل هذه المباحث بعد مكابدها. فتوقفت بعد المراجعة والتثبت إلى ضبط نسبة فروع أسرتي السبعة منذ قدومها من حوران إلى عهدنا بحلقات سلسلة متواصلة كان فيها معدل مسافة العقب بين ولادة الوالد وولادة ولده ثلث قرن أي ثلاثاً وثلاثين سنة مشيراً إلى تنقلها من يوم أَلقت عصاهها في لبنان إلى أول الشروع بطبع هذا الكتاب في أوائل سنة 1907م. وأضفت إلى ذلك تراجم مشاهيرها وحوادثها على ترتيب لم أسبق إليه. ولما كان التاريخ أشبه بحقائق تغرس فيها الأشجار، وتتهدل منها فروع دانية الثمار، اخترت هذه التسمية لما جمعته من الأبواب والفصول ودعوت كتابي (دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف) ولقد كشفت لي أبحاثي حقائق مطولة في حوران منشأ معظم الأسر اللبنانية فصدرت بها الدواني وتطرقت إلى تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ووقائعها وأصول سكاتها وعاداتهم وأخلاقهم مسترسلاً إلى تواريخ أهم الأسر وفروعها ومشاهيرها سواء كانت ممن نشأ في حوران وفي غيرها، فرصعت بها هوامش الكتاب حسب سياق الكلام مقتطفاً إياها من تاريخها المطول الذي وضعته وسميته (الأخبار المروية في أسر لبنان وسورية) ولم آل جهداً في نشر كل فائدة وتقييد كل شاردة مزيناً كل ذلك بكثير من الأشعار للقدماء والمحدثين وبنوادر فيها حمام الذهن وشحد المخاطر مما هو عزيز المنال جم الفائدة. ونقشت من الرقاع القديمة مخطوطة من الأمير أحمد آخر حكام لبنان من الأسرة المعنية، وأضفت إلى الكتاب خمسة فهارس تعين المطالع على معرفة مواضعه وتسهيل للباحث الوصول إلى

مبتغاه، وأشارت إلى الاصطلاحات والمصادر التي اعتمدت عليها في وضع هذا الكتاب إلى غير ذلك من ذرائع التسهيل ودلائل التحقيق. ولا بأس أن ألم الآن بتمهيد في مناشئ وأصول الأسر السورية واللبنانية مما توصلت إليه وهو:

غير خاف على البصير أن تنازع البقاء منذ القدم قد قضى على الناس أن يزاحم بعضهم بعضاً بالمناكب ويتجادبوا أهذاب الشهرة والارتقاء فاشتدت حاجتهم إلى التنقل والارتياح والمهاجرة إما تملصاً من الفواجئ الجائحة كالفتن والزلازل والأوبئة والمجاعات وإما انتجاعاً للرزق ورغبة في الاتجار واستعماراً للأرض، فتوازعتهم البلدان السحيقة حتى غص فسيحها بسلائلهم وعمر مواقيلهم بقبائلهم. ولما توفرت الراحة في لبنان وما يجاوره في أثناء القرن الخامس عشر للميلاد كثر المهاجرون إليه من بلاد حوران وازدحمت به أقدام الشرقيين بقوافلهم الناقلة للبضائع من الهند والعجم وغيرها فاختلطت فيه الأمم وتمازجت النحل ولا سيما بعد الفتح العثماني في أوائل القرن السادس عشر، إذ مد فيه ساكن الجنان السلطان سليم الأول رواق الأمن ونشر لواء العدل، فركدت بعنايته زعازع الفتوق وحمدت نيران المشاحنات فاندفق إليه الناس من كل صوب كالسيل الآتي.

وكان معظم المسيحيين من حوران من القبائل المنتصرة أحصها الغساسنة الذين كثر مناوئوهم وتفرقت كلمتهم وتمزق شملهم واختلفت أسماؤهم فاعتصموا بلبناناً لمناعته اعتصام الأيطوريين من السلائل العربية به في عهد الدولة الرومانية والمردة من القبائل الآرامية ومن خالطهم وعاصروهم. فامتزجت هذه الأمم امتزاج الماء بالراح وخفي كثير من أصولها إلا ما كان منها حديث العهد أو صريح النسب.

وكان في الفترات الماضية قد هاجر كثير من اليونانيين إلى تدمر أيام عزها ومن الصليبيين إلى الأساكن البحرية في عهد حروهم مع المسلمين ومن العجم والأكراد إلى السواحل لحمايتها وخفارتها. ومن الإفرنج إلى ثغور البحر الرومي لترويج التجارة فيها ومن أقدمهم البنادقة (الإيطاليون) ثم الفرنسيون واليونانيون والإسبانيون فالانكليزيون وغيرهم كما سنفصل ذلك في ما يأتي. فتمازجت هذه الأخطاط وتداخلت الأنساب ونشأت الأسر المتباينة التي ترجع أصولها في الغالب إلى محمد عربي وآرامي وهما أوفرها عدداً وإلى عجمي وكردى ويوناني وإفرنجي، وربما اختلفت مذاهبهم وأسماءهم اختلاف أصولهم وفروعهم. وأهم ما جروا عليه في التسمية إما الارتجال وإما الانتساب إلى المكان أو الصناعة أو التجارة أو الصفات أو الأعلام ممن اشتهر من الجدد والآباء والأمهات والألقاب والكنى.

فليس دائماً اتفاق التسمية بدليل على اتفاق الأصول والفروع ولا اختلافها ببرهان على اختلافهما. وأكثر الأسماء التباساً التسمية بالصناعات ونحوها مما يصح الاشتراك به. وأقلها إشكالاً الأسماء المرتجلة إذ قلما يتفق فيها اثنان منها ولذلك مست الحاجة إلى تدوين تواريخ تردّ كل بطن إلى فرعه وكل فرع إلى أصله وكل أصل إلى قبيلته فتمايز وتعارف.

ومن أهم ما حدا بي إلى تجشم هذه المباحث اعتقادي أن إعراض أخلافنا عن تلقن أخبار أسلافهم بطريق الرواية قد فشا بيننا لدواع من أخصها التهافت على مطالعة التواريخ الإفرنجية والروايات القصصية مما وضعه غيرنا لغيرنا. وتفضيل تلك المناجيات السرية على هذه المناجيات الجهرية وترك التسامر بأخبار من درج من أقوامنا وما جرى في ربوعنا مما كانت تعقد له المجالس في ليالي الشتاء وأوقات الفراغ وتخزن أقاصيصه في مخادع الذاكرة ويتناقله الحفظة ليعيدوه على أعقابهم تلهياً به وتفاخراً بالسلف شحذاً للقرائح وقتلاً للأوقات. فكانت تلك الحكايات المروية أشبه بالأغاني والأناشيد التي نستودعها الآن أساطين الحاكي (الفنغراف) ليعيدها لنا تليدًا بها. فلا عجب إذا ضعفت لعهدنا الرواية وكادت حلقات تسلسلها تنقطع حتى لا يعلق بذهننا منها إلا نزر يسير لا يشفي غلة. ومن أشد الضربات على إهمال التسامر تفرق أقوامنا على العالمين القدم والجديد حتى يخشى بعد ربح من الزمان أن يتمزق ما بينهم من لحمه النسب ويتفرق ما يجمعهم من شبكة الرحم، بل ربما طرأ على أحد نصفي الكرتين العظيمتين من الجوائح الطبيعية ما يقطع حبال تواصلهما وينقض مبرم اتحادهما فتجهل أنساب بقايا أقوامنا في أرض كوليس كما جهلت أصول سكانها الأولين وتعذر ردهم إلى محدث معروف.

بقي أن ما يراه القارئ اللبيب في (الدواني) من التقدم والتأخير والتكرير والتقصير إنما أكرهني عليه تخلف بعض الأنباء عني مع إلحاحي بطلبها من مظانها مراراً، فاعتمدت في كثير منها على ما أعرفه بنفسي أو أتناوله عن أثق به، أو على ما مكن الوقوف عليه من المخطوطات القديمة. وكان يردي بعضها بعد الطبع وفوات المحل الذي فسحته له أو تردحم الحواشي (الهوامش) في صفحة واحدة لا يمكن فيها تفرغ فسحة لكل منها فكنت أرجئ بعضها إلى محل آخر أو إلى الاستدراكات التي ختمت بها الكتاب. وأما ما اعتمدت عليه من الآراء العلمية وبعض التحقيقات التاريخية والجغرافية والإحصائية فرمما فرط فيه سهو أو تقصير لتغير الآراء وتضاربها ولعدم وقوفي دائماً على ما قرره العلماء المحدثون مما يختلف

فيه الرأي في أثناء سنة واحدة فكيف بما طويت عليه السنون. وسأتعقب ما فاتني منه رجاء إصلاحه في طبعة آتية إن شاء الله أو أترك إصلاحه إلى من هو أطول باعا وأدق بحثا وأوسع اطلاعا.

هذا، ولي بعد كل ما قدمته ثقة تامة بذوي النقد من مطالعي الدواين الكرام، وأرباب الخبرة الواسعة من إخواني حملة الأقلام، أن يرشدوني إلى ما زل به اليراع القاصر، وأن يتغاضوا عما ذهل عنه الذهن الفاتر، لأن من يعترف بتقصيره فذنبه مغفور، ومن يشرع بعمل لم يسبقه غيره إليه فهو معذور. والله المسؤول أن يرمقني بعين عنايته، ويتولاني بنور هدايته، ويكسبني عوض ما بذلته من النصب، رضى مطالعيه من جهابذة الأدب. إنه هو السميع المجيب. وبه أعوذ وإليه أنيب.

{تنبيه} أصلح الأغلاط وراجع الاستدراكات واعتمد على الفهارس يسهل عليك الوقوف على ما تريده.

الحديقة الأولى

في مواطن بني المعلوف وفيها شجرتان

الشجرة الأولى

في حوران ولها فروع

[نمهد]

في الأسر الحورانية الأصل

سلام على تلك المعاهد إما شريعة وردي أو مهبط شمالي
ليالي لم نحذر حزون قطيعة ولم نمش إلا في سهول وصال
فقد صرت أرضي من سواكن أرضها تجلب برق أو بطيف خيال

هذه الأبيات هي لسان حال كثير من الأسر (العيال) التي تركت حوران وما
يحاورها، وانتشرت في سورية ولبنان وغيرهما، وتناست موطنها الأول إما لقلّة
اعتنائها بالتاريخ وبحفظ ذكر أبنائه، وإما لطول العهد عليها حتى لم تتجدد عندها
ذكرى تثير في النفس حنيناً إلى تلك الكورة الواسعة والسهول الخصيبة والجبال
المنيعّة التي غادرها لحيفٍ لحق بعضهم ولزمن نبا بهم ولضيق الحل الذي ازدحمت فيه
الأقدام انتجاعاً للرزق وارتداداً للرفق، فلفظتهم البلاد لفظ النواة، ومزقت شملهم
عوادي الأيام وكوارث الليالي، فذرعو تلك الفلوات الواسعة ينهبون أرضها إما
على الخيول المطهمة، وإما على الهجن النجيبة، وإما على البغال والحمير الفارهة،
وإما عدواً على الأقدام الدامية. وفي نفوسهم ما فيها من التلهف على موطن
أظلمهم سماءه وأقلتهم غبراؤه ووالتهم أبنائه واكتفتهم نعمائه، إلى أن فارقتهم
سراؤه ولحقتهم ضراؤه، فلم يستطيعوا على ذلك صبراً بل هجروه هجرًا، وتركوه
متراً فقراً، وتناسوه ذكراً، وكرهوه سراً وجهرًا. حتى إذا زال ما علق بنفوسهم

من تلك المكدرات، جالت في خواطرهم محاسن التذكارات، وحنوا إليه حين
الأمهات على البنين والبنات، ولله في خلقه آيات:

كم من مترل في الأرض يألفه الفتى وحينيه أبداً لأول مترل

فأخذوا يقصون على أبنائهم ما جرى لقدماتهم، ويحيون الليالي في سرد تلك
الأمالي. ولكن عدم الرغبة في تعليق تلك الأنباء على دفاتر الأبناء، حملهم على
استيداعها خزائن الذاكرة، واتخاذها مواضع المسامرة، فخالطها ما يخالط
المرويات، من السفاسف والترهات، حتى لقد تجد الخير الواحد يدعيه الكثيرون
ويحتفلون في إسناده إلى السنين والقرون. فضلاً عما نراه لعهدنا من تناسي مثل
هذه الأخبار، والتلاهي عنها بأحاديث سحيق الأقطار التي اقتعدنا لها غارب
الأسفار، وخضنا لجح البحار إحرازاً للدرهم والدينار:

فقد كنت أبكي على من مات من سلفي وأهل ودي جميعاً غير أشيتات
واليوم إذ فرقت بيني وبينهم نوى بكيت على أهل المودات
فما حياة المرء أضحت مدامعه مقسومة بين أحياء وأموات

ولطالما كنت أسمع من أقاصيص البلاد الافتخار بذكر الآباء والأجداد حتى
نزع بي شوقي إلى استملاء تلك الأخبار وتمحيصها على نار الاختيار والاختصار.
فطويت بضع عشرة سنة، أنتخب من كل قول أحسنه، وأعارضه بأقوال المؤرخين
الثقة، وأقابله بما جمعته مكتبتي من قدم المخطوطات، مما له علاقة بالموضوع،
ولكنه غير مصنوع. فتوقفت إلى وضع تاريخ مطول لحوران، ومختصر لسورية
وفلسطين ولبنان، راعيت فيه جانب الترجيح والقول الصريح الصحيح، ثم أردفته
بأخبار أسرتي، مما وصلت إليه خبرتي، وعلقت عليه الحواشي العديدة والمطالعات
المفيدة، ليرى فيه غير الأنساء، ما توفقت إليه من الاستقراء. ولعلي مهدت بهذا
العمل، فتح باب أوصده ضعف الأمل لوضع تواريخ للأسر التي معظمها حوراني
الأصل، وبآليات الأرجاني الآن القول الفصل:

إذا علم الإنسان أخبار من مضى توهته قد عاش من أول الدهر
وتحسبه قد عاش آخر عمره إذا كان قد أبقى الجميل من الذكر
فقد عاش كل الدهر من كان عالماً حكيماً حليماً فاغتنم أطول العمر

الفرع الأول

في جغرافية بلاد حوران وفيه قطفان

الفطفا الأول

في جغرافيتها القديمة

يشق اسم حوران على الأصح من حور العبرانية بمعنى المغارة والكهف، وقد سماها اليونانيون (Auranitis)، ويسمى الإفرنج اليوم (Hauran)، وقد ذكرها امسرو^(١) القيس بقوله:

ولما بدت حوران والآل دونهما نظرت فلم تنظر بعيتك منظرا

وشاعر آخر بقوله:

إذا هبطت حوران من أرض عالج فقولاً لها ليس الطريق هنالك

وحوران كورة واسعة من أعمال دمشق إلى الجنوب الشرقي منها تبعد عنها حوالي نحو عشرين ميلاً ذات قرى ومزارع وسهول وجبال، كانت منذ القدم منازل للقبائل الرحل ولا سيما العرب الذين ذكرها شعراؤهم مراراً، ولقد زارها كثير من السياح الأوروبيين وبحثوا عنها بحثاً مدققاً وألّع إليها كثير من علمائهم. ومع كل هذا لم يفرد لها في لغتنا العربية تاريخ خاص فيما أعلم.

وسهل حوران يمتد من بحر الجليل إلى اللجاء^(٢) ومن هناك إلى حدود بلاد العرب ويكاد يخلو من الحجارة وتربته جيدة جداً وفي صخوره كثير من المغاور والكهوف احتفر القدماء بعضها لخزن الماء والحنطة واتخذوا معظمها للسكن. وعرفت حوران في زمن بني إسرائيل وذكرها الكتاب المقدس مراراً راجع حزقيال

(١) وذكرت في أماكن أخرى "اللةاء" و"اللةاء".

47: 16 و 18 وكانت حوران في أيام الرومانيين مؤلفة من ايطورية (الجيدور) وجولانيتس (الجولان) وباشان (البثينة) في شرقيها وتراخونيتس (اللحاة) في شرقيها الشمالي وحورانيتس (حوران) وإليك ما عرف إذ ذاك عن كل قسم من هذه الأقسام.

(الجيدور) كانت جهة الأردن الشرقية تسمى في زمن السيد المسيح عبر الأردن وفيها ثمانية أقاليم داخلية فيها ايطورية (لوقا 3: 1) وهي شمالي بيت عنيا وشرقي الجولان. نسبت إلى قبيلة الايطوريين من سلالة ايطور بن اسماعيل ومعنى ابطور الجبلي وهم سميت البقعة التي نزلوها كما سيحيى. وقال بليونس: أن ايطورية إلى شمال باشان وقرب دمشق. ولا يخفى أن جيدور تعريب كلمة ايطور العبرانية. ويحد الجيدور اليوم شرقاً اللحاة وجنوباً الجولان، وغرباً جبل حرمون وشمالاً سهل دمشق. وهي هضبة متموجة السطح فيها آكام مخروطية وكاسية وجنوبيها خصيب كثير المياه وشماليها صخري، وتركيب طبقاتها الأرضية أشبه باللحاة.

(الجولان) معناها الدائرة وهي مقاطعة سميت باسم مدينة الجولان الشهيرة التي كانت مدينة اللحاة في باشان (يشوع 21: 27) وقعت في نصف سبط منسى (تث 4: 43) وأخذها اللاويون من أسرة جرشون. وولاية الجولان كان يحدها شمالاً وشمالاً غرباً جبل الشيخ (حرمون) وجنوباً شريعة المنظور وشرقاً حوران وغرباً مجرى الأردن الأعلى وبحيرة طبريا. ويظن أنها كانت تشمل الجيدور الحالية وزعم بعضهم أن مدينة الجولان هي قرى نوى ولا دليل على هذا الزعم. ومعظم أرضها خصيب إلا الجهة الغربية فإنها صخرية ترتفع أكثر من ألفين وخمس مئة قدم كما قال النابغة:

قاد الجياد من الجولان قائظة من بين منعلة تزجى ومجنوب

وقال الجوهري الجولان جبل بالشام وحارث قلة من قلله في قول النابغة:
بكي حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه حائف متضائل

وقول الراعي:

كذا حارث الجولان يبرق دونه دساكر في أطرافهن بـروج

وقيل حارث الجولان قرية من حوران والله أعلم.

(البثنية) هي باشان (Basan, Bashan) العبرانية الأصل ومعناها التربة الخصبة وربما أشاروا بهذا إلى خصبها ووفرة مراعيها وقد سماها أبو الفداء المؤرخ العربي البثنية وهي ترجمة كلمة باشان. وذكرت في الكتاب المقدس ستين مرة وموقعها بين جبلي حرمون وجلعاد شرقي الأردن ونسبت إلى جبل فيها اسمه باشان وهو جبل حوران اليوم وترتبطها بركانية خصيبة رائعة غزيرة المياه يزرع فيها جميع الحبوب واشتهرت بغاباتها التي تحاكي أرز لبنان.

وكانت مملكة باشان في حروب بني إسرائيل محدودة غرباً بنهر ييوق (الزرقلة) وجبل جلعاد وأخذة من العربة ووادي الأردن نحو الشرق إلى حد صلخد^(١) والبادية. ولذلك أطلق اليهود اسم باشان على الأقاليم الخمسة الشمالية الواقعة في عبر الأردن وهي اي طور والجولان وتراخونيت وحوران والبثنية^(٢). وصارت باشان بعد سبي بابل أربع إيلات الجولان وارحوب وحوران والبثنية ما عدا اي طورية في الشمال الغربي فإنها لم تكن جزءاً من باشان وإن يكن الإسرائيليون قد ملكوها. واشتهرت هذه المقاطعة بخصبها وبيلوطها ومواشيها وآثار مدنها القديمة وكان نهر اليرموك يصب في الأردن تحت بحر الحليل التخم بين باشان وجلعاد^(٣).

(اللجة) هي كورة وعربة صخرية موقعها إلى شرقي الأردن وشمال حوران ذكرها الكتاب المقدس باسم مملكة ارحوب (حجر) أربع مرات. وسماها اليونان تراخونيتس من تراخوس بمعنى حجر أيضاً، وتسمى اليوم اللجة مع جزء من جبل حوران أو جبل باشان المعروف بجبل الدروز. وطولها نحو ثلاثين ميلاً وعرضها عشرون وهي بيضية الشكل وحجارها من الحرّي^(٤) (Baselet) تكونت من بركان تل شيجان^(٥) وارتفاعها نحو ثلاثين قدماً فوق السهل وكانت حصينة ولن تزال إلى عهدنا آثار مدنها وقراها الضخمة ماثلة ومعظم بيوتها مستوف بصفائح الحجارة ولها أبواب وكوى منها. حتى عدت أقدم البيوت التي لا تزال قائمة في العالم وتحترقها طريق رومانية يرجح أنها كانت بين بصرى ودمشق.

(١) وهي اليوم تابعة لمحافظة السويداء.

(٢) تاريخ لبنان للأب مرتين اليسوعي النسخة العربية صفحة 361.

(٣) راجع كلمتي باشان وحوران في دائرة المعارف الأميركية المطبوعة سنة 1903.

(٤) الحرة الأرض ذات الحجارة النخرة السود كأنها أحرقت بالنار والحرّي نسبة إليها.

(٥) هو على مقربة من قرية شهاب وهناك فوهة بركان قديم بقرية شجة وعلو تل شيجان 3757 قدماً وفي اسمه مناسبة لسيحون الذي سجد ذكره.

وفي زمن المسيح كانت الجهة الشرقية من النهر الحاصبياني ومحيرتي الحولة وطبرية تحت ولاية فيلبس والجهة الواقعة شرقي نهر الأردن التي هي الآن جزء من لواء حوران المسماة ديكابوليس⁽¹⁾ أي المدن العشر كانت تحت ولاية هيرودس أنتيباس.

وكانت حوران الإقليم السادس في فتوح الإسلام (الذي أطلق عليه العربية) ولاية من ولايات الروم التي سموها ولاية الشرق وعددها أحد عشر إقليماً. وكان عدد بلاد حوران إذ ذاك أربعة عشر مع قصبتها بصرى تابعة لولاية الشام. وفي زمن شمس الدين المقدسي المعروف بالبشاري (414هـ — 1023م) كان لدمشق ستة رساتيق هي الغوطة وحوران والبثنية والجولان والبقاع والحولة⁽²⁾. وفي زمن الصليبيين سمي كل شرقي الأردن العربية، فالقسم الشمالي منه حول بصرى سموه العربية الأولى، والإقليم الذي حول الكرك العربية الثانية، والجنوبي الأبعد العربية الجنوبية⁽³⁾.

وقال خليل بن شاهين الظاهري من جغرافي القرن الخامس عشر للميلاد في كتابه (زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك): أن الأوائل قسموا الشام إلى خمسة أقسام، فلسطين وحوران والغوطة وحمص وقنسرين. وذكر أن مدينة حوران العظمى طبرية ومن مدنها الغور واليرموك وبيسان. ثم قال في وصف حوران: «وأما حوران فقليل أن بها عدة أقاليم والمستفيض بين الناس أنه نيف عن ألف قرية بها مدينة اللجاة ومدن صغار متفرقة وهي أيضاً من معاملة دمشق»، إلى غير ذلك مما كان يختلف باختلاف الأحوال.



(1) إن موقع المدن العشر (Decapolis) على جانبي الأردن ومعظمها في شرقيه أعاد الرومانيون بناءها نحو سنة 65 ق.م بعد دمارها وذكرت ثلاث مرات في الإنجيل (مت 4: 25 ومر 5: 30 ز 7: 31) وسموها بلنوس هكذا سكيثو بوليس (بيسان) وجدره (أم قيس) وهبوس وبلا (الفحل) وفيلادلفية (عمان) وجرسا (جرش) ودبون وقنته (قنوات) ورقنة ودمشق. وفي هذه المدن شفى المسيح الأصم الأعقد. وبلا هرب إليها المسيحيون لما علموا بقرب الحرب في أورشليم بزمان ولاية أغريباس في عبر الأردن سنة 67 ب.م.

(2) مجلة المشرق الغراء 5: 486.

(3) راجع سياحة روبنصن وسمت في فلسطين المطبوعة في بوسطن (أميركة) سنة 1856 الجزء الثاني صفحة

الفطاف الثاني

في جغرافيتها الحديثة

موقع حوران لعهدنا في الدرجة 32 من العرض الشمالي و 34 من الطول الشرقي⁽¹⁾ يحدها شمالاً دمشق وما إليها من الخط الجنوبي وجبل الشيخ ومجدل شمس. وشرقاً بادية سورية وجنوباً برية فسيحة تتاخم الحجاز تعرف بأرض جلعلد وغرباً نهر الأردن إلى ما وراء بحيرة طبرية حتى السلط، والأردن يفصلها عن ولاية بيروت.

ومساحتها من الشمال إلى الجنوب نحو مائتين وثمانين ألف ذراع ومن الشرق إلى الغرب نحو مائتي ألف ذراع ونيف، وعدد قراها ستمائة وسبعون قرية أشهرها وأكبرها بصرى اسكي شام (أي الشام القديمة) ونوي والسويداء ودرعة. على أن أكثر من نصف هذه القرى أصبح اليوم قاعاً صفصفاً وقد نقل أكثر حجارته لابتناء العامر منها وترسيمه.

وتقسم هذه الأرض إلى جبلية ووعرية وسهلية. فالجبلية هي جبل حوران وعجلون، والوعرية اللجاة وسكانها عرب السلوط وفي مشارفها إسلام ومسيحيون ودروز وأرضها خصيبة، والسهلية من غباغب إلى حدود جرش. ويطلق عليها البعض اسم النقرة واللجاة وجبل حوران⁽²⁾ والنقرة سهل خصيب خال من الحجارة والأشجار ممتد طويلاً من أوله إلى آخره من وادي العجم في الشمال إلى القفرة في الجنوب وفي شماليه الجيدور والجولان وفي غريبه جبل عجلون وفي الشرق اللجاة وهو المعروف بالوعدة الكثيرة المعازل الحصينة. وفي المعجم اللجاة اسم للحررة السوداء التي بأرض صلخد من نواحي الشام فيها مزارع وقرى وعمارة واسعة يشملها هذا الاسم اهـ — وموقعه شرقي النقرة وشمالي الجبل وعلوه نحو علو النقرة وبه مسالك كثيرة بين الصخور البركانية والمغاور وفي شماليه كثير من القرى. وموقع الجبل في شرقي حوران يمتد من الشمال إلى الجنوب وهو سلسلة ذات تضاريس كثيرة لا يتجاوز أعلاها ألفاً وثمانمائة قدم عن سطح بنلاد حوران ومياهه قليلة وخصبه وافر الريع. ويحده من الشمال اللجاة المعروف بالوعدة ومن الشرق البادية ومن الجنوب برية نهايتها الحجاز ومن الغرب النقرة.

(1) تقويم (سالنامه) ولاية سورية سنة 1300هـ و1882م.

(2) راجع المرأة الوضية للمرحوم الدكتور كرنيليوس فاندريك الشهير ودائرتي المعارف الأمير كانية والعربية.

ومعظم طوله من الشمال إلى الجنوب يومان أي ستين ميلاً ومعظم عرضه من الشرق إلى الغرب ثلاثون ميلاً أي مسيرة يوم. فمساحته نحو ألف وثمانمائة ميل مربع ومعدل سكان كل ميل أكثر من 15 نفساً⁽¹⁾.

ولما نظمت ولايات الدولة العلية العثمانية سنة 1383 هـ — 1864م صارت دمشق قاعدة ولاية سورية الجلييلة التي كان أول ولائها المرحوم أسعد مخلص باشا، وهوران لواء أو متصرفية أو سنجقاً⁽²⁾ وقسمت إلى أربعة أقضية:

(1) قضاء الشيخ سعد وهو مؤلف من الجيدور وهوران وقصبته بلدة الشيخ سعد من ناحية الجيدور وفيها العبيد الذين جلبهم الشيخ سعد بن عبد القادر وهي على مسافة 10 ساعات من دمشق.

(2) قضاء القنيطرة وهو في الجانب الشمالي من مركز اللواء يبعد عنه سبع ساعات وقصبته قرية القنيطرة.

(3) قضاء عجلون في الجهة الجنوبية يبعد عن مركز اللواء سبع ساعات أيضاً وقصبته اربد.

(4) قضاء جبل الدروز في الجهة الشرقية يبعد عن المركز المذكور نحو اثنتي عشرة ساعة.

وفي سنة 1311هـ — 1896م قسم قضاء هذا الجبل إلى خمس نواح لكل منها مدير هي السويداء وملح وعاهرة والشهباء وصلخد. وفي تلك السنة بنيت دار الحكومة السنية في السويداء وأطلق عليها قصبة.

وفي سنة 1318هـ — 1900م كانت أقضية حوران هكذا، ما يتبع اللواء ناحية غباغب وجاسم، ثم قضاء عجلون ونواحيه وكورة وجرش، ثم قضاء القنيطرة ونواحيه مجدل شمس وزوية وجولان، ثم قضاء بصر الحرير، ثم قضاء درعة وناحيته اسكي شام (بصري)، ثم قضاء السويداء وصارت نواحيه صلخد وعاهرة وشهباء فقط.

(1) قدر بعضهم أن سكان الكيلومتر (ألف متر) المربع في أوربة 37 وفي آسية 19 وفي أفريقية 5 وفي أميركة 3 وأكثر أوربة سكاناً بالنسبة إلى المساحة بلجيكة وأقلها اسبانية. وقدر آخر أن في كل كيلومتر مربع في جزيرة مالطة 1360 وفي بلجيكة 224 وفي هولندا 152 وفي انكلترا 120 وفي إيطاليا 110 وفي الصين 100 وفي ألمانيا 97 وفي الهند 75 وفي فرنسا 73 وفي النمسة 66 وفي سويسرة 61 والدانرك 57 والبرتغال 55 والمملكة المحروسة 40 واليونان 37 واسبانيا 36 وروسية 19. ولعل أصغر ما عرف في أسوج 4 وفي الولايات المتحدة الأميركية سكان الكيلومتر المربع في جزيرة رود 106 وماسوسيث 104 ونيوجرسي 71 وكنتيوت 57 ونيويورك 47 وبنسلفانية 45.

(2) السنجق لفظة تركية معناها لواء.

وفي سنة 1322هـ - 1904م ألحق قضاء القنيطرة بولاية الشام رأساً لإلحاق
الجر كس⁽¹⁾ الذين كثروا فيه. وصار تنظيم حوران الآن على هذا النمط.
مركز اللواء الشيخ مسكين (شمسكين) وكانت مركز عمالة آل غسان قديماً.
وكان مركز اللواء قبلا الشيخ سعد تجاه نوى إلى الجنوب. والأفضية اليوم أربعة
(1) درعة وسكانها مسلمون نحو عشرين من الأرثوذكس. (2) بصر الحرير
وسكانه مسلمون ثلثهم مسيحيون، فالروم الكاثوليكيون منهم في خبب وتبنة
وشقرا واذرع وتامر وصماد. والأرثوذكسيون في الدارة واصلحة ورخم وزبيبة
اذرع. والثلاثان الباقيان من المسلمين والدروز والبدو. (3) السويداء ومعظم سكانه
دروز منهم العشر مسيحيون فالأرثوذكس في الجهات الجنوبية والكاثوليك في
جهات الجبل الشمالية. (4) اربد في عجلون سكانه مسلمون ربعهم من
الأرثوذكس بينهم قليل من اللاتين والروم الكاثوليك. وحوران اليوم راقية في
معارض التقدم مثل غيرها من الممالك المحروسة الشاهانية، فسكة دمشق الحديدية قد
اتصلت منذ سنوات بالمزيريب والسكة الحجازية تخرقها من الجهة الثانية وسيكون
لها شأن عظيم وارتقاء قريب إن شاء الله. وقد تولى شؤونها 26 متصرفاً منذ
تنظيمها إلى اليوم ومتصرفها الحالي سعادتلو حيدر بك.



(1) ويقال الشركس كلمة تترية معناها قطاع الطريق أطلقها عليهم التتر وهم مهاجرون من روسية أوربة سمووا
باسم إقليم من ولاية كوبان يشبهون البدو ومنهم نصارى وأكثرهم مسلمون جاء منهم سنة 1863 نحو مائتي
ألف إلى الممالك المحروسة وتفرقوا في جهات مختلفة وهم على الغالب طوال عراض المنكبين نحاف الجسم صغار
البيدين والرجلين حداد النظر لهم هيبة وبأس ولطف ولا سيما نساءهم.

الفرع الثاني

في شؤونها الإدارية وفيه قطوف

الفطفا الأول

في قضاء عجلون

موقعة في الجنوب الغربي على بعد سبع ساعات من مركز اللواء ومقر حكومته (اربد) وهو يشمل الأراضي الواقعة بين نهر اليرموك شمالاً ونهر الزرقاء جنوباً وفي طرفه الشمالي يساوي سهل الجولان وهو من أجمل الأماكن موقعاً في سورية لكثرة غاباته الجميلة الغبراء التي يكثر فيها السنديان وغيره من الأشجار ولما يحديق به من السهول المفروشة ببسط سندسية حاكته أنامل الطبيعة على أبدع منوال وأعمر قراه (عجلون) وفيها 2500 ساكن وهي على شاطئ الأردن الشرقي على منحدر جبل عجلون على مقربة منها إلى جهة الغرب قامة الرض وتسمى الباعوثة أيضاً. وتصلح تربة هذا القضاء لزراعة كل نوع من الحبوب وحاصلاته تقدر بأكثر من سبعمائة ألف كيلة اسلامبولية. وفي قرية (مخينة) الواقعة على بعد قليل من قرية أم قيس حمام (ينابيع حارة المياه) يقصدها كثير من المصايين بداء الرثية (المفاصل) والأمراض الجلدية وغيرهما للاستحمام والاستشفاء. ومن مدنها القديمة (اربد) مقر الحكومة وسكانها اليوم نحو 300 نسمة وتسمى قديماً أربلة وذكرها التلمود باسم اربل وتسمى ارباليس أيضاً. وقال بعضهم أنها ارفاد التي ذكرها الكتاب المقدس مراراً (ار 49: 23 و 2 مل 18: 34 و 19: 13) وكانت عاصمة ولاية صغيرة من بلاد عبر الأردن وفيها بقايا قلعة ضخمة وجامع متقن البناء وآبار وقد ذكرها روبنصن وزعم بعضهم أنها هي اربيل المذكورة في سفر هوشع (10).

ومن تلك المدن (راحب) المسماة في القدم ارغوب و(محنة) المعروفة باسم محناتم و(كفريل) أي بيلا القديمة من المدن العشر. وأشهرها (جرش) المعروفة قديماً باسم جراسا وهي في داخل القضاء وفيها أطلال قديمة وأعمدة ضخمة منقوشة

تضاهي آثار تدمر بفخامتها وظرافتها وهي من آثار الرومانيين وربما كانت أقدم من عهدهم. وفي هذا القضاء ناحيتان هما كفرنجة والكورة وعدد قراه مائة واثنان.



الفصل الثاني

في قضاء جبل حوران

أو جبل الدروز موقعه في الجهة الشرقية من حوران. ممتد من الشمال إلى الجنوب. وقد مرّ وصفه قريبا. ومقر حكومته (السويداء) وسكانها نحو خمسة آلاف وهي على أطلال السويداء القديمة التي شيدها الغسانيون وبنى فيها المنذر بن النعمان منهم قصر السويداء ولا تزال فيها بعض أطلاله لعهدنا ولكنها ليست بذات شأن. وسميت السويداء نيابوليس أي المدينة الجديدة وسمّاها الرومان ديونيسية وفيها بنى نرفا تراجان حمامات وجسراً للماء سنة 103م. وفيها آثار هيكل وكنيسة كبيرة بنيت في القرن الرابع وملعب. ومن القرى القديمة (صلخد⁽¹⁾) أو سلخة) ومعناها سياحة. وهي مدينة على حدود باشان ملكها بنو إسرائيل. وهناك قلعة مبنية على تل يعلو نحو أربعمئة قدم يرجح أنه كان فوهة بركان تحقّق به آبار عميقة وخنادق. وفيها كثير من النقوش الناتئة على أبوابها تمثل النسر الرومانية وكتابات عربية وبعض كتابات يونانية من تاريخ سنة 196 — 246 ب.م وحول هذه القلعة نحو ثمانمئة بيت مسقوفة بحجارة على الطراز الحوراني ويرى الواقف في هذه القلعة أخربة مدن كثيرة حوله. ويبلغ محيط المدينة ميلين أو ثلاثة وموقع صلخد عند طرف جبل الدروز الجنوبي وإليها ينسب الخمر الصرخدي وفيها الحصن الذي نازله الصليبيون وسميت في القرون المتوسطة سلخار أو سرخار. أما العرب فقالوا صرخد كما جاء في حماسة أبي تمام:

ولبث ركبّان الطريق تناذروا عقيلا إذا حلوا الذناب فصرخدا

ومن أهم المدن القديمة بصرى (اسكي شام) ومعناها قلعة. وهي إلى الجنوب الشرقي من دمشق. عاصرت دول اليهود فاليونان فالرومان وهؤلاء اتخذوها عاصمة لولاية حوران وسموها باللاتينية نوفاترايانا أي تراجانا الجديدة سنة 105م

(1) والعرب يسمونها صرخد. قال ابن خلدون 2: 311 «وقال ابن سعيد وجبل بني هلال مشهور بالشام وقد صار عربيه حرائر وفيه قلعة صرخد مشهورة».

نسبة إلى مرممها تراجان وكتب اسمه على نقودها. وإلى بصرى نسب التاريخ البصري. وفيها أبنية رومانية ويونانية وسريانية. وفيها ملعب كبير من أجل ملاعب سورية وأقواس نصر. وكانت في صدر الإسلام مدينة الروم ومركز تجارة بلاد العرب. وهي أول مدينة من مدائن الشام فتحت في خلافة أبي بكر الصديق (رضه) بل هي أعظم مدن حوران، وسميت بزمان الرومانيين قصبة الإقليم العربي ومعظم آثارها روماني حتى ظن كثير أن الرومانيين قد أسسوها وقال كثير في روضة بصرى:

فييد المنقى فالشارف دونه فروضة بصرى أعرضت فنسبيلها

وإليها نسبت السيوف البصرية والخمر الجيدة كما سيجيء. واشتهرت بولادة فيلبس الثاني العربي المسمى مرقس يوليوس فيلبس الذي قتل سنة 249م وبني مدينة فيليبو بوليس⁽³⁾ قرب بصرى وهو أول من تنصر من ملوك الرومان وجعل بصرى أم المدن العربية وقد امتدت بصرى الديانة المسيحية فتنصر أكثر سكانها وعقد فيها مجمع سنة 247 — 248م للنظر في ضلال ابريل اسقفها. وكانت كرسياً لرئيس الأساقفة المترئس على 33 أسقفاً منها أذراسوس (اذرع) وجراسا (جرش) وقناتا (قناة) وغيرها. وفي ضواحي بصرى قريتان خربتان باسم غسان.

وفي زمن اسكندر ساويروس الذي تولى من سنة 222 — 235م صارت بصرى مستعمرة رومانية وفازت بامتيازات المستعمرات. وكانت بزمان العرب منيعة الأسوار والأبراج ولكنها انحطت سريعاً عن مجدها وبقيت منيعة إلى زمن الصليبيين الذين جردوا عليها تجريدتين أيام ملكهم في فلسطين فامتنت عليهم.

وموقعها في جنوبي حوران وشرقي الأردن تبعد 90 كيلومتراً عن دمشق جنوباً شرقياً و130 كيلومتراً عن بيت المقدس شمالاً شرقياً. وظن بعضهم أنها هي عشتروت قرائيم التي ضرب بها كدرلاعومر قبيلة الرفائيين وسميت بهذا إكراماً لعشتروت المعبودة الكنعانية التي كان الرفائيون يصورونها وعلى رأسها قرنان أو نصف هلال ومعنى قرائيم القرون. وهي مربعة الشكل حولها سور يزيد محيطه على أربعة أميال تحديقها البساتين وفيها أخربة مدينة عظيمة يبلغ محيطها نحو خمسة أميال ويرجح ودنكون أنها لم تكن بزمان بني إسرائيل وأقدم مؤلف ذكرها

(3) بوليس وتعني مدينة. وفيليب بوليس تعني مدينة فيليب، وهي اليوم تسمى شهباء وتقع لمحافظة السويداء.

هو شيشرون في سنة 54 ق.م وقال ودنكتون أيضاً أنها من بناء النبطيين لأن فيها معظم آثارهم وسكنهم (نقودهم) وهم الذين قرضهم كرنيليوس بلما عند فتحه بصرى سنة 105م واتخذ هذا التاريخ منسوباً إلى بصرى وبقي إلى ما بعد ظهور المسلمين.

وهي محكمة البناء بالحجارة السود الضخمة مسقفة بها. وكان فيها قلعة منيعة واقعة في جنوبي البلدة وفيها آثار مسرح⁽¹³⁾ بديع وبساتين. واحتلها الصليبيون وأقاموا فيها أسقفاً وآثارهم فيها إلى اليوم. وهم طابع تاريخ المرحوم الامير حيدر الشهابي في حواشيه اذ عدها اكثر من مرة أنها مدينة البصرة في العراق راجع صفحتي 8 و22 وغيرهما. وفي بصرى بيت ينسب إلى سركيس الراهب (بحيراء) مركب من خمسة حجارة جدراناً وسقفاً وباباً. وفيها كنيسة ضخمة على اسم بحيراء شيدها يوليانس رئيس أساقفة بصرى للشهيد سرجيوس باخو ولاون سنة 513م و1416 بصروية. وفيها هيكل وثني قديم. وجميعها اليوم أطلال دارسة ما عدا بعض الأعمدة وقطرة النصر وفيها كتابات يونانية وغيرها، وقد هدمت بالزلزلة التي حدثت سنة 1151م وبلغ عدد سكانها في القدم مائة ألف نسمة ولا يوجد فيها اليوم سوى ستين بيتاً فيها نحو عشرين أسرة (عيلة) لا يبلغ عددهم أكثر من مائة. وفي جبل حوران آثار مدن أخرى كثيرة منها (الشهباء) التي قال ودنكتون إنها هي فيليبيون القديمة في اللجاة ويرجح أن فيليس ولد فيها أو في جوارها وقد اتخذها مدينة باسمه ومنحها حق الجاليات الرومانية وفيها طرق وملاعب وقلعة مزخرفة البناء وقناطر لجر المياه وأعمدة وأقنية ومنها (قنوات) واسمها القديم قناة ومعناه اقتناء كانت واقعة في نصيب منسي وفي أرض جلعاد أخذها نوبح (عزدد 32: 20 و14) وهي قننة اليونانية الرومانية كانت في عهد الأنطونيين ذات شأن وفيها آثار هيكل بديع وأبنية أخرى ضخمة وجميع أغلاق أبوابها وكواها من الحجارة منها ملعب روماني أشبه بملعب بصرى وبرج عال، ويستدل أنها بنيت قبل بصرى. ووجد فيها نقود قديمة سماها يوسفوس قناتا (Kanatha) وسميت أيضاً مكسيميانو بوليس.

وعلى بعد ثلاثة أرباع الساعة منها إلى الجنوب الشرقي قرية (سياح) وفيها أحسن هيكل في حوران وهو أشبه بهيكل هيرودس في أورشليم، وفيه كتابات

(13) وردت هكذا وهي تعني مسرح. واليوم يقام في هذا المسرح كل عامين مهرجان فني كبير.

لهيرودس وأغريبا، ورؤوس غزلان وأسد وخيول مشرحة وغير ذلك، ويظهر أنه كان هيكلاً لبعل شثمائم أي إله السماء.

وعلى الحملة فإن قرى جبل حوران أكثر من سبعين بين كبيرة وصغيرة، وهو قليل الماء وأرضه بركانية وحجارته وترتبه سوداء وبين رياه سهول وافرة الخصب ومسالك كان أكثرها طرقاً مرصوفة بزمان الغسانيين والرومانيين وفيه جداول من الشمال والجنوب وأهمها نبع (عري) في الجنوب وهو على الأرجح الماء الذي نزل عليه الغساسنة يوم جاؤوا الشام ونسبوا إليه، لأنه كان يسمى ماء (غسان). ولقد اختلفت أقسامه الإدارية فكان منذ بضع وعشرين سنة شمالية ييّد العوامرة⁽¹⁾ وبعض قلة بيد الهندية⁽²⁾ وجنوبه بيد المشايخ أولاد إسماعيل الأطرش والشرق بيد الشيخ نجم إبراهيم الأطرش، وفي قلبه أسر كثيرة كالعسافين والقلاعنة والحليّة والفرازة والحناوية وغيرهم. وكانوا ذوي سطوة. واليوم ضربت الحكومة السنية على يدهم ونظمتهم كما مر.



القطف الثالث

في قضاء بصر الحرير

وموقعه مرتفع في الطرف الجنوبي الغربي من مقاطعة اللحاة وقصبتّه (بصر الحرير)، وفيها نحو ستة آلاف ساكن، وهي على وادي قنوات الذي سار فيه الصليبيون سنة 1119م حتى وصلوا اللحاة وهي من أجمل وأجود مواقع حوران ويرجح أنها باصر التي كانت للرؤوسيين (نث 4: 43) وهي من قرى اللحاة الجنوبية تبعد عن أذرعات خمسة أميال.

وفي هذا القضاء موقع اللحاة وهو صخور هائلة يعسر المرور بها قليلة المياه. والعشائر التي تسكنها تشرب من مياه المطر حتى حزينان فيخرجون بمواشيهم من تلك المعقل ثم يعودون إليها في الخريف وقلما تصلح الأراضي الواقعة بين هذه الصخور للزراعة لقلة المياه ولذلك لا يهتم سكان هذا القضاء بالزراعة بل بتربية الماشية، وتبلغ الحاصلات الزراعية السنوية ستمائة ألف كيلة اسلامبولية معظمها من الحنطة وتصلح أرضها للأشجار والكروم.

(1) بني عامر في السويداء، وهم معروفون إلى الآن بمجاهم.

(2) نسبة إلى آل هندي.

ومن أهم قراه (اذرع) وموقعها من جهة اللجاة الغربية في واد عميق تحديق به
أخرية يقرب محيطها من ثلاثة أميال وفيها كهوف وصهاريج كثيرة وبئر ماء جيدة
وهي على صخر اتساعه نحو ميل ونصف الميل وطوله نحو ميلين ونصف الميل،
وارتفاعه عن السهل من 20 — 30 قدماً وهي مرتفعة في ذلك السهل كالجزيرة في
البحر.

وحولها أبراج مربعة تدل على مناعتها وآثار كنيستين للقديسين جرجس
والياس وكتابة يونانية تدل على أن هذين البنائين هيكلان وثيان للإله ثيلندريتس،
وصارتا كنيستين سنة 515 م. وهي اذرعى القديمة ومعناها قوة أو حصن كانت من
مدن باشان العظيمة تبعد 75 ميلاً عن بصرى وفيها هزم بنو إسرائيل عوج ملك
باشان كما سيحيى. وكانت بعهد الرومانيين ثانية بصرى وسماها العرب أذرعلت
وقال فيها امرؤ القيس:

تنورها من أذرعات وأهلها ييثرب أدنى دارها نظر عال

وقال أعرابي:

وهيحتني من أذرعات وما أرى بنجد على ذي حاجة ضرباً بعدا

ومن أساقفتها أورانوس الذي وقّع على المجمع القسطنطيني الأول. وفيها جرت
وقائع عظيمة ولا سيما في عهد الصليبيين، فاستولى عليها الإفرنج ونهبوها في عهد
طغتكين صاحب دمشق سنة 512 هـ — 1118 م. وقد كتب تاريخ اذرع مطولاً
الأستاذ بورتر (Porter) في مؤلفه الإنكليزي (خمس سنوات في دمشق).

ومنها (دامة العليا)⁽³⁾ — وهي «بلدة قديمة من مشارف حوران من أعمال
اللاجاة عدد أهلها نحو 150 بين نصارى ودروز. وكانت سابقاً مدينة واسعة كما
ينبى بذلك ما سرى فيها من البيوت والمساكن العادية التي لا تزال بقاياها الخطيرة
مائلة فمنها ما استولى عليه الخراب ومنها ما يصلح للسكنى وأكثر الأهلين حالاً
يقطنون في مساكن قديمة جميلة الهيئة متينة البناء وبين الأخرية آثار كنائس واسعة
الأرجاء محكمة البنيان وفيها آثار هيكل روماني فخيم للآلهة مبرقة مزين بنقوش

(3) ويطلق عليها اليوم داما. وجميع سكانها من بني القنطار. ويجاورها دير داما.

بديعة⁽¹⁾». وهي قائمة من جانب اللجة الجنوبي الشرقي على ثلاث زوَاب تشرف على السهل وعلى كل رابية حارة وفيها دار المشرق أو نجمة الصبح (ولعلها بناية منرفة) بثلاث طبقات وعليها نقوش وحجارة أبينتها سوداء تضرب إلى الزرقة وحولها سور مهدوم وهي على مقربة من العاهرة والخرساء وتبعد نحو خمس ساعات على الفارس عن السويداء وموقعها في جانب اللجة الجنوبي الشرقي، وفيها دير دامة الجواني وإلى جنوبيها دير دامة البراني الذي رُمِّمته حضرة الآباء اليسوعيين ثم تركوه وهو على بعد ربع ساعة وفيه آثار قصر فخيم وأبنية قديمة. وهناك صلحد وإلى غربيها كثير من القرى يسكنها العرب كجدل وحجرة والدويرة وفي شرقيها عمان وخريبات الرصيف. وفي دامة نحو 366 ثراً لجمع الميـله ونفق طويل منقور بصخر وفيها أشجار الزيتون والرمـان والأجاص واللوز والتين والبطم. وفي شرقيها جبل الدروز. وقد سكنها مدة عباس سلوم الدرزي وقومه، وكانوا يدفعون للعرب الخمس من حاصلاتها، ثم أخذها من نحو خمسين سنة بنو القطار الدروز وسكنوها إلى اليوم، وهم لا يدفعون لهم شيئاً. ومن دمشق إلى دامة طريقان قديمان فالشرقي مسافته نحو ست عشرة ساعة على الفارس والغربي نحو أربع وعشرين ساعة وطريق جديد نحو 13 ساعة على الماشي منها إلى خب فدامة، وكانت في القدم قاعدة اللجة⁽²⁾ وفيها كتابات يونانية وهي مسقط رأس الأسرة المملوكية كما سيجيء.

ومنها قرية (الصنمين) بين دامة هذه والقنيطرة على طريق الحجاج من دمشق. وسميت بذلك لأن العرب وجدوا عند فتحها صنمين على بابها. واسمها القديم ديونيسية نسبة إلى ديونيسيوس⁽³⁾ وهو باخوس الإله القديم. وهي بلدة كبيرة قديمة تشبه نوى بأطلالها وفي شرقيها مدخل قبوي يفضي إلى غرفة مربعة وغرف أخرى ورواق وأعمدة كورنثية وقناطر كثيرة كلها من الحربي (الحجر الأسود) ومنازلها وأبوابها ومزاليحها وكواها ومقاعدُها جميعها من الحجر ومعظم آثارها رومانية. وفيها معبد مبني من حجر كلسي يضرب لونه إلى الإصفرار وداخله أعمدة كورنثية وكوة غير نافذة (مشكاة) من حجارة صفراء وسوداء بدون ملاط كأهلها

(1) مجلة المشرق الغراء 9: 1014.

(2) جغرافية المرحوم الدكتور فاندك الأميركي.

(3) ديونيسيوس: هو إله الخمر عند اليونان، ويسمى كذلك باخوس.

أنصاب. وإلى غربي الصنمين سهول الجيدور تتخللها تلال كثيرة وتحتها جبل حرمون (الشيخ).

وإلى شمالها (الجاية) من عمل الجيدور من ناحية الجولان قرب مرج الصفر في شمالي حوران وقرها تل يعرف بتل الجاية فيه حيات صغار يسمونها أم الصويست لأن الإنسان يصوت عند لدغها ويموت. وفي هذا الموقع خطب الإمام عمر بن الخطاب (رضه) خطبته المشهورة. وكانت الجاية عاصمة الغساسنة وتسمى أيضاً جاية الجولان وإليها ينسب باب الجاية في مدينة دمشق الذي يقول فيه الشاعر:

ما بين جاييها وباب بريدها قمر يغيب وألف بدر يطلع



الفصل الرابع

في قضاء درعة

قاعدته (درعة) وفيها أكثر من سبعة آلاف نفس وعددهم يتكاثر وهي أكبر قرية في حوران. وزعم بعضهم أنها هي اذرع القديمة إحدى مراكز عوج ملك باشان على نهر اليرموك والمحققون لا يقبلون هذا الزعم لأن بين موقعيهما نحو 18 ميلاً وفي هذا القضاء مدينة قديمة مبنية على منحدر الجبل.

وأهم قراه (الزيريب) علوها عن سطح البحر 1435 قدماً وموقعها على شاطئ بركة البجة على طريق الحجاج إلى مكة. وهي واقعة في الشمال الشرقي من القلعة يكثر فيها السمك ويستحم فيها الحجاج. وإلى شمال البحيرة قرية حديثة اسمها الدكاكين تقام فيها سوق للبدو وإلى يمينها أطلال القلعة الجديدة. وفيها آثار مدينة قديمة وأطلال قلعة في شرقي القرية بناها ساكن الجنان السلطان سليم الأول العثماني سنة 1520م لحماية الحجاج، تسمى القلعة العتيقة. وعندما يتزل الحجاج بهذه القرية للاستراحة تقام فيها سوق عظيمة، ومنها (أم قيس) وتسمى مكيس وهي غدارة القديمة إحدى المدن العشرة عاصمة بيرية الواقعة في عبر الأردن استولى عليها انطيوخوس الكبير سنة 318 ق.م ثم ملكها اسكندر جانيوس سنة 198 ق.م ورممها بومبي الفاتح الروماني الشهير ثم منحها أوغسطس لهيرودس الكبير فأضافها إلى مملكته. وهدمها فبسيان في إحدى معاركه وكانت غدارة (جدره أو داره) هذه مركز أسقفية فلسطين الثانية واشتهرت بحماماتها الفاخرة. ومن أهم آثارها

بقايا سور وطريق طويل مستو تحديق به الأعمدة وكنيسة مسيحية وقلعة ومرسحان أحدهما متقن الحجارة وقربه أطلال مدينة مبعثرة وفيها مدافن (نكروبول) يسكنها اليوم بعض الفقراء. وخربة حمام قدم ضخمة على حدود النهر الجسيم المدعو (وادي الشلالة) وهو يفصل بين قضائي عجلون ودرعة. وقد وجد فيها نقود قديمة باسم جدرة.

ومن قرارة (رحمة) وفيها ثلاثة ينابيع حارة مشهورة وسماها الرومانيون (Amatha) وبنوا فيها حمامات عامة لا تزال آثارها ماثلة وفيها مياه هاضمة تخرج من مغارة حفر في الصخر لا نظير لها عرضها ثلاث أذرع بارتفاع ست، ومنها تل الشهاب ورمثة وغيرها.

وسكان هذا القضاء اعتادوا الحراثة والزراعة ومقدار حاصلات الحبوب السنوية سبعمئة ألف كيلة اسلامبولية يباع ثلثها في دمشق والألوية الأخرى.



الفطاف الخامس

في قضاء القنيطرة

موقعه في الشمال الغربي من مركز اللواء على بعد سبع ساعات وقاعدته (القنيطرة). فيها أكثر من ألفي ساكن، وهي موقع جميل بمدخل وادي بين قمتي جبل (حيش)، وفيها آثار قلعة قديمة وقد ألحق هذا القضاء منذ سنتين بولاية سورية الجليلية رأساً بناء على طلب الجركس الذين يشغلون أرضه وقد شرعوا في تحسينه وتوسيع قصبته.

ومن أهم آثار هذا القضاء (بانياس) وهي واقعة على هضبة في حضيض الجبل الشرقي قرب سفح جبل الشيخ إلى الجنوب الشرقي من حاصبيا وعلى بعد سبع ساعات عنها تشرف على سهل الحولة ومرتفعات (هولين) وقرىها أكمة مخروطية علوها أكثر من ألف قدم وفوقها حصن الطيبة يعلو مائتي قدم عن القرية، وهذا القضاء بني على عهد السريان اليونانيين أو الفينيقيين ورسم من قبل العرب والافرنج وهو أوسع وأعظم قلعة في الأرض المقدسة. وكلمة بانياس مشتقة من بان إله الغابات وفيها أثر لهيكل قدم كان له وفيه كتابة قديمة باسمه ويرجح بعضهم أنها هي بعل جاد المذكورة في الكتاب ومعنى هذا الاسم معسكر البطل. وذكر يوسينوس أنها مدينة فينيقية. وإلى شمالي بانياس وادي التيم وإلى غربيها أعظم ينابيع

الأردن وذكرها إنجيل متى (16: 13) باسم قيصرية فيلبس لأن فيلبس رئيس الربع على ايطورية لما وهبها إياه أبوه هيرودس الكبير وسع نطاقها وسماها قيصرية إكراما لطيطاريوس قيصر الذي بنى له فيها هيكلًا أيضاً لن تزال آثاره ظاهرة وهي من المرمر الأبيض ووجدت نقود ضرب عليها اسمها. وسماها أغريبا الثاني نيرونياس نسبة إلى القيصر نيرون. وأقطعها أوغسطس قيصر (عند قدومه إلى فلسطين سنة 20 ق.م) هيرودس الكبير. وأقيم فيها ملعب بعد خراب أورشليم بأمر تيطوس قيصر المتتصر.

وأثبت ليكوكين وغيره أنها كانت تسمى في القدم لايش ثم دان، وذلك غير صوابي لأن موقع هذه موضع تل القاضي حيث يخرج أحد ينابيع الأردن الثلاثة وهو أعظمها ويسمى نهر اللدان. وبين دان وقضى مناسبة لغوية لا تخفى. وقد فتحها المسلمون سنة 15هـ وحدثت فيها وقائع كثيرة مع الصليبيين وبقربها قلعة الشقيف⁽¹⁾ المشهورة وإليها ينسب كرسي أسقفية بانياس للروم الكاثوليكين وأول اسقف أقيم عليها هو أريسطوس من السبعين تلميذاً ذكره القديس بولس (رومية 16: 23) وفي موقع القرية القديمة قرية بانياس الحديثة وفيها أكثر من سبع مئة ساكن من الإسلام والدروز ومساكنها حقيرة وفي بعضها آثار أعمدة وحجارة قديمة ولكن منظرها الطبيعي من أجمل المناظر.

وأرض القنيطرة صالحة لكل نوع من الزراعة وحاصلاتها نحو ثلاثة أضعاف مل يحتاج إليه السكان فهي تصدر كميات كثيرة إلى الخارج. وفيها يكثر الجركس ويتعاطون الزراعة وتربية المواشي ولا سيما الخيول المطهمة وينسجون منسوجات صوفية ملونة نفيسة وفي (عين عيشة) عشيرة تركمانية تنسج أنواعاً فاخرة من البسط ونحوها.

(1) بلاد الشقيف من مقاطعات جبل عامل الثلاث وهي هذه وبلاد بشارة وإقليم الشحار والتفاح ومن مشلهير تلك البلاد بنو الصغير وبنو صعب وتوجد قلعتان تسمى أحدهما شقيف أرنون (تخريف Arnould) وهي الواردة هنا والثانية شقيف تيرون (Tiron) وهي المعروفة اليوم بقلعة نبحا في آخر الشوف على حدود جزين. وقلعة أرنون هذه على تلة مرتفعة فوق قرية باسمها على بعد عشرين دقيقة منها وفي القرية نحو ثمانين من الشيعيين يسكنونها. وسماها الإفرنج (بلفور) أي الحصن الجميل وقربها آثار قرية يحرق بها سور وبرجان مستديران وفسحة وهي تشرف على الليطاني بارتفاع ألف وخمس مئة قدم عنه وقمة التلة تعلو عن سطح البحر ألفين ومائتين وخمس أقدام وحجارتها مربعة الزوايا صغيرة الحجم، ذكرت في القرن الثاني عشر للميلاد وفيها أبراج كثيرة واصطبلات من بناء الصليبيين.

الفرع الثالث

في طبيعتها وفيه قطوف

الفطفا الأول

في هوائها ومائها

إن إقليم حوران معتدل جداً مثل غيره من الأقاليم السورية ومع ذلك فكثيراً ما يحدث حرٌّ لافح صيفاً في بعض جهاته ولكن الأماكن التي تعلو فيه فوق ألفي قدم عن سطح البحر جيدة الهواء في الغالب. وتهب بعد الظهر الرياح الغربية فتلطّف حرارة الشمس. أما جبل حوران فهوؤه بارد يكسب الصحة نشاطاً وقوة وقلماً يتجاوز الحر عند اشتداده فيه الدرجة 87 وهذا أقل من حر دمشق عند اشتداده بعشر درجات. ويبقى الثلج على أعلى قممه في بعض السنين مدة الصيف حتى قيل إن الهواء الأصفر لا يدخله ومعدل المطر في بيروت نحو 36 قيراطاً في مدار السنة وربما بلغ في المنطقة المتوسطة من لبنان من 50 — 60 وفي البقاع أقل منه في لبنان لانكشافها إلى جهة الغرب ويكثر في نصفها الشمالي شتاء الرياح الشمالية والشرقية القارصة وفي النصف الجنوبي الرياح الجنوبية والغربية. مياه حوران قليلة ومعظمها في الجبل الذي تتدفق منها جداول من الشمال والجنوب من أشهرها نبع عري. وعلى الحملة فمياه الجبل غزيرة عذبة سائغة ومنها نهر الزيدي في شمالي صلخد وهو أحد ينابيع نهر اليرموك، أما في غير الجبل فقليلة. وشرب الأهليين من مياه المطر يخزنونها في آبار أو برك ولكنها قذرة جداً في كثير من الجهات. وبني في القدم خزان للمياه في بصرى طوله 1350 قدماً وعرضه 650 في غربيها وهناك أحواض آخر في الشمال والشرق تمثل بحيرات بديعة اتخذت لسقيا الأرض ويوجد مثلها في جهات أخرى. وفي حوران نهر المدان أيضاً وفي منتصف الجبل عين موسى عذبة المياه وفيها حجر قديم جميل.



الفطاف الثاني

في تربتها وصخورها

اشتهرت حوران بخصب تربتها منذ القدم وفي تسميتها باشان كما مرّ صفحة 12 دليل على ذلك. وآثار العمران الباقية فيها تدل على وفرة حاصلاتها في سهولها وجبالها. وكلها مركبة من صخور وأتربة بركانية تساعد المياه الغزيرة في بعض جهاتها على زرع الحنطة والشعير والذرة والعدس والكرسنة والسّمسم وغيرها. وهي ثلاثة أقسام (القسم الوعري) أي اللّحاة وهو حقل من الحمم البركانية انسكب قديماً من تل شبحان كما مرّ صفحة 13 تتخلل تلاله أودية متعرجة ضيقة فيها مروج وليس فيها صخور شائخة ومياهها قليلة جداً وهي مع ذلك مجللة بالنباتات والغابات، وهو منبسّط في شكله المربع المستطيل أو ألبیضي على مساحة عشرة أميال طويلاً وستة أميال عرضاً يرتفع بضعة أمتار عما يحاوره وعمق تربته البركانية مائتا متر تحتها الصلصال والمواد الكلسية وفي تلاله كثير من المغاور وبين تلك التلال منفرجات مختلفة الأشكال قد بنيت على أسنادها القرى وغرست على معاطفها الأشجار وفي منفرجاتها الزروع وشيدت على مشارفها المدن القديمة التي أكثرها اليوم أطلال دارسة. ولقد أثرت الفواعل الطبيعية في هيئات هذه الأرض فظهر فيها تضاريس تمثل رعاناً وتلالاً وري بديعة المناظر. وفي شرقي اللّحاة أرض الصفا حول جبل حوران وهي أشبه بها لأن أرضها من مصهورات البراكين لكنها أحدث انفجاراً من تلك. قال جرير:

هبت شمالاً فذكرني ما ذكرتكم عند الصفاة التي شرقي حوراناً
هل يرجعن وليس الدهر مرتجعاً عيش بها طال ما احلولى وما لانا

(والقسم الجبلي) وهو من جبل حوران وعجلون وقد مر وصفهما. و(القسم السهلي) وهو من غباغب إلى حدود جرش يزرع فيه كل أصناف الحبوب وهذا السهل منبسّط على ضفة الأردن اليسرى يتدنى شمالاً عند نهر الأعوج (فرفر) ويتصل جنوباً بمفاوز العربية وينتهي غرباً بسلسلة جبل الجيش من سلسلة حرمون متصلاً ببحيرة جنيسارة وجبال عجلون ويستند شرقاً إلى جبال حوران الشائخة. وطوله أكثر من تسعين كيلومتراً وعرضه أكثر من ثمانين وكان مقاطعة منفردة بزمان الرومانيين واشتهر من نصف القرن الأول الميلادي إلى بدء الرابع ومن هذا القرن زحف عليه بدو الصحارى الشرقية، وذكره حزقيال 47: 16 و18.

وعلى الجملة فإن تربة حوران حمراء ذات خصب يقل نظيره في غيرها، وقد ذكرت التوراة (عد 32) أن موسى النبي خص مملكتي سيعون وعوج بعد قتلهم ببني رؤوين وجاد ونصف سبط منسي. لأن مواشيهم كانت كثيرة. وهذه الأرض خصيبة تكثر فيها المراعي وتصلح للمسارح فبنوا فيها مدناً وحظائر. ومملكة سيعون موقعها اليوم في اللقاء ومملكة عوج هي الجولان. وجر الرومانيون المياه إلى هذه الأرض فرقوا الزراعة. واتخذت تربة الجولان للختم كما قال ملحمة الجرمي في وصف الذئب:

كأن قرادي زوره طبعها بطين من الجولان كتاب أعجم.

أما جبالها فليست من الشوامخ وأعلاها جبل كليب الذي يظن أنه كان في القدم بركاناً فانطفأ. وهناك الصخور السوداء التي تقطع منها حجارة الرحي (المطاحن) وهي بركانية. وفي بصرى صخور قلبتها الزلازل. وفي عمان والكرك والشوبك يتابع مالحة. وفي صلخد تلال أصلها براكين أحدها علوه 300 قدم. وقد دفعت النيران الداخلية حجارها وحجارة جبل كليب المار ذكره إلى أبعاد شاسعة مع ضخامتها. ولن يزال جبل كليب هذا ذا تلال كاسية ذات تحاويف منتظمة حولها الحجارة والركام النارية. وفي جبال عجلون آثار الفواعل الطبيعية لأن حط الطبقات الأرضية الأفقي مقوس ومتعرج. وفي الجولان هضاب مخروطية الشكل حولها حجارة نارية متبلورة وحطام أشبه بالحمم مما يدل على تأثير البراكين والزلازل فيها ولقد انطفأت نيرانها منذ أزمان قديمة فقل شرها أعادنا الله منه.



الفطاف الثالث

في حيواناتها ونباتاتها وحاصلاتها ومعادنها

تكثر في حوران الحيوانات الأهلية (الداجنة) كالبقر والجمال والخيول والأتن، أما البغال فهي قليلة جداً اليوم ومنها الغنم والمعزى، والحيوانات الآبدة (البرية) مثل الغزلان والأرانب والضباع والذئاب وبنات آوى وغير ذلك مما هو في سورية. وكان في الغابات القديمة الأسد والنمر والخنزير البري وغيرها، فقل لقلة الغابات. ومن قراها التي تنسب إلى الحيوانات خربة الغزال وكفر أسد وخزيرة وعين الجمل

وخان أرنبه. وفيها أنواع الطيور السورية من داجنة وآبدة ومن أسماء القرى التي تدل على الطيور أبو زريق.

أما أشجارها فإن في جبل حوران وعجلون كثيراً من الفواكه كالعنب والتين والرمال والتفاح والمشمش، والأشجار كالسنديان والبطم والزيتون ومنها بقية قليلة في اللجاة. أما في الجبل فيكثر في قرية سليم البعيدة عن السويداء نحو ساعة إلى جهة الشام شجر الزيتون وهناك أشجار السماق وأكثر الفواكه وكانت على جبل باشان هذا غابة بلوط (زكريا 11: 2) لن تزال بعض أشجارها القديمة في قممها وقد كادت تنقرض لأنهم لا يغرسون عوض ما يقطعونه من الوقود. وسهل حوران صالح لجميع الحبوب ولكنه خال من النباتات سوى قليل من التين لذلك يتخذون الكلال الياض والروث المحفف وقوداً. ومن القرى التي تدل على النباتات أم عوسج ودير العدس وتينة وعنبه وجوزة وسنديانة وسماقة وخوخة وعين التينة وعليقة وجبات الزيت ونخيلة وتبنة وبصر الحرير وأم الرمان وتل اللوز وأم الزيتون وجنية وعيون حور وغيرها.

ومن حاصلاتها القديمة الخمر وقد ذكره شعراء العرب فقال أبو ذؤيب في خمر أذرعاع:

فما أن رحيق سبتهما التجار من أذرعاع فوادي جندر

وقال النابغة الذبياني في خمر بصرى:

كأن مشعشعاً من خمر بصرى نمته البخت مشدود الختام
نمين قلالة من بيت رأس إلى لقمان في سوق مقام
إذا فضت خواتمه علاه ييس القمحان من المدام

وقال حسان بن ثابت الأنصاري في خمر بيت رأس قرب اربد:

كأن سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها غسل وماء

وقال أيضاً في خمر بيسان:

من خمر بيسان خيرتها درياقة توشك فتر العظام

وقال آخر في خمر صلخد:

ولذّ لطعم الصرخدي تركته بأرض العدى من خشية الحدثان

أما زراعة الحبوب فهي ذات شأن وأشهر ما يزرع فيها هو الحنطة والشعير والذرة الصفراء والبيضاء والسمسم والكرسنة و العدس والحمص وهذا الصنف أجود حمص سورية وأجود الجميع حمص قرية قنوات.

والفدان ما يحرقه زوج من الثيران في اليوم ويستغل منه سنوياً في الأرض المخصصة ست غرارات أي 72 كيلاً من الحنطة وأربع غرارات شعيراً ومثلها من العدس والحبوب الأخرى وقد يكون أكثر من هذا. ومعدل أرض جبل حوران 6500 فدان حاصلها من الحنطة 26 ألف غرارة ومن الشعير 19500 غرارة ومن القطاني نحو هذا. وفي شهر أيار يبدأ غالباً بحصاد البقراطي والشعير وفي آخره يبدأ بحصاد الحنطة. وفي السنين التي يكثر مطرها تكون غلة الكيلة (المدين) من ستين كيلة إلى سبعين فتكون حاصلات اللواء نحو مليوني كيلة يباع بعضها في أسكلة عكاء والآخر في نابلس ودمشق وغيرها.

وقد ذكرت جريدة ولاية سورية الغراء بتاريخ حزيران سنة 1906 أن أعشار لواء حوران زادت في هذه السنة خمسة وعشرين ألف كيلة عن بدل السنة الماضية (1905) التي كانت أعشارها ثمانين ألف كيلة من الحنطة فيكون بدل السنة المذكورة (1906) مئة وخمسة آلاف كيلة والكيلة مدان ومعدل ثمنها نحو عشرين غرشاً.

وفي جبال حوران معادن قديمة فان خريسوبوليس معناها مدينة الذهب لأنه كان على مقربة منها معدن ذهبي. وفي جبل عجلون اليوم حديد وفحم حجري وقيل أن فيه زيت البترول أيضاً ولكنها كلها مدفونة.



الفرع الرابع

في سكانها الحاليين وفيه قططان

القطف الأول

في عشائريهم

كان سكان حوران مختلفي الأجناس كما يفهم من تاريخها القديم وهم اليوم يتألفون من طوائف مختلفة عددهم نحو مئة وثمانين ألفاً ثلثهم ستون ألفاً مسلمون والثلثان مائة وعشرون ألفاً بين دروز وعرب ومسيحيين. أما الدروز فعددهم تسعة عشر ألف نسمة ونيف. والمسيحيون خمسة عشر ألفاً. والعرب سبعة وثمانون ألفاً بين رعاة لأبقار البلاد وأنعامها وعرب اللجاة والجبل ورعاة الأغنام. وجميع هؤلاء رحالة تظللهم مضارب من شعر.

أما المسلمون فهم بقايا القبائل العربية المتحضرة وأهم من يذكر منهم اليوم عشيرتان الأولى (الحريريون) وزعيمهم علي الأحمد وهو قاطن في قرية الشيخ مسكين حيث فيها عقاره ومن عشيرته ودمه نحو ثمانية عشر زعيماً كل منهم شيخ في بلدة كبيرة. والثانية (الزعيبيون) وزعيمهم سليم الصالح ومقره خربة الغزال حيث هنالك عقاره ومن عشيرته لا من دمه نحو عشرين شيخاً كل في بلدة.

والدروز غرباء قدموا إلى حوران في أزمنة مختلفة من جهات حلب ووادي التيم ولبنان وخيموا في الجبل ومن شيوخهم القدماء بنو حمدان المشهورون بكرمهم وأصلهم من قرية كفرة في غرب الشوف في لبنان ذهب جدهم حمدان إلى حوران واشتهر عند حكامها وقد أكرموا وفادة الأمير بشير الكبير عند ذهابه إلى السويداء. وغيرهم عشائر كثيرة أهمها (1) (بنو الأطرش) وزعيمهم حمود بك يقطن في السويداء حيث عقاره ومن حمولته ثلاثة عشر زعيماً أشهرهم يحيى بك شقيق شبلي بك ابن الشيخ اسمعيل الأطرش الذي اشتهر بحادثة سنة 1860م. (2) (بنو عامر) أو العوامرة كبيرهم خليل بن أسعد يسكن قرية الهيت حيث مقتنياته

ومن عشيرته عشرة زعماء في عشر قرى. (3) (الحلبيون) وزعيمهم أبو فارس الحلبي الذي يقطن قرية لاهثة حيث عقاراته ولاهثة في هضم (لحف) اللجاة الشرقي ومن نسبته وميله نحو ثمانية زعماء في ثمانى قرى. وبقية عشائر حوران لا يحكم زعيمهم ما عدا ثلاثة مشايخ أو أربعة على الأكثر من دروز ومسلمين ومسيحيين. ومن اشتهر بحوران وهبة عامر المدعو أبا طلال ومركزه في قرية شهباء في جانب جبل حوران الشمالي.

والبدو قبائل رحل يتغيرون بتغير الزمان والمكان فمنهم عشيرة الرولا تجمع نحو ستة آلاف فارس وعرب البكار والرباعية. وفي الجولان عرب الفضل وأمرؤهم آل فاعور وهنالك التركمان وعزة. وأهم عشائر اللجاة (1) السلوط وعدد بيوتهم ألف وهم فروع كثيرة كالمراشدة والصوابرة والمدج. (2) عشائر زيد وعدد بيوتهم 450 بيتاً ومن أشهر فروعهم الجوابرة والحواسنة والعنابية. (3) عشائر الجبل بيوتهم 500 بيت ومن أشهر فروعهم السنبلة والمساعد. والشرفات إلى غير ذلك. وقال الدكتور فاندريك في جغرافيته صفحة 170 «والعرب عشائر كثيرة مرجعها إلى أربع قبائل وهي بنو صخر والفحلية والسردية والعيسية ويلقبون بأهل الشمال». ويستنتج من تقويم ولاية سورية أن أسماء قبائلهم هي بنو سرحان ومعجل وسردية وبنو صخر والسرارات وبنو فضل ونعيم والتركمان وبنو ريان وقصرى وخالد وولد علي وجميعهم منشون في حوران وجبل عجلون والقنيطرة.

والمسيحيون منهم من بقايا العرب المنتصرة ومنهم من السكان الأقدمين أو الغرباء. ومعظم الروم الأرثوذكسيين منهم في جهات الجبل الجنوبية بين الطرشان وفي جنوبي حوران. ومعظم الروم الكاثوليكين في جهات حوران الشمالية وشملي جبل الدروز وبين العوامرة وكلهم اليوم ست عشائر كبيرة ولكل عشيرة فروع. فمن عشائر الأرثوذكسيين الكركية والصياغ ولهم ثلاثة زعماء أولهم غازر الخوري شيخ قرية خربة ومشيختهم لا تتجاوز السبعين سنة وكنيتهم آل تميز. وثانيهم فرع الظواهر شيخ قرية الدارة حيث يقيم، وفيها مقتنياته وكنيتهم الظواهر. ومشيختهم لا تتجاوز الستين سنة وثالثهم إبراهيم النصر الله وكنيتهم النصرالات ومشيختهم لا تتجاوز الخمسين سنة. ومن عشائر الروم الكاثوليكين أولاً الصلاحدة ومنهم شيخان أولهما ذياب الحاتم وكنيتهم الحواتمة ومشيختهم تتجاوز مائة وخمسين سنة ومسكن ذياب وملكه في حبيب. وثانيهما موسى فلوح وكنيتهم الفلاحنة ومشيختهم لا تتجاوز ثمانين سنة ومقره ومقتناه في بصير. ثانياً الهياتنة وزعيمهم

الشيخ ضيف الله الخوري الذي يقيم في قرية نامر حيث أملاكه وكنيتهم آل سالم ومشيتهم منذ مائة وعشر سنين في الهيت قبل امتداد الدروز في البلاد. وثالثهم أهالي عيون ولهم شيخان أولهما رشيد فارس بن طعمة شناعة وملكه ومقره في تبنه ومشيتهم لا تتجاوز خمسا وثمانين سنة وكنيتهم الشناعات وثانيهما سليم أبو ذراع شيخ قرية شقراء وملكه وإقامته فيها وكنيتهم الذرعات ونال هو المشيخة بذاته منذ خمس وعشرين سنة. ورابعهم عشيرة السهاونة وهي مشتتة ومتفرقة بين العشائر الثلاث المذكورة أعلاه ومشيتهم مجهولة مدتها.



الفصل الثاني

في لغتهم وأخلاقهم وعاداتهم وملابسهم

تغلبت على حوران اللغات الكثيرة وأقدمها الآرامية وربما خلفتها العربية. قلل صاحب القصارى صفحة 31 في الحاشية «والراجح أن أرض حوران التي هي الناحية الجنوبية من بلاد الشام كان أهلها يتكلمون غالباً العربية من القدم، ويظهر ذلك خاصة من أسماء قراها نحو جرش وخبب واذرع وتبنه وجاسم ومحنة». ولغتهم اليوم العربية ينحون فيها نحو البدو ويلفظون الكاف (تش) مثلهم. ويحسنون لفظ الثاء والقاف حسب أصله. ولفظهم فصيح فيه كثير من الكلمات العامة الشائعة في سورية. ولهم أمثال وأغان وقصائد فيها. فمن أمثالهم الزراعية: في نوار عشرة سبل وعشرة جبل (انتفاخ الحب) وعشرة عمل. وكان عند الأندلسيين نوع من النظم يعرف بالخوراني لم نقف على شيء منه.

وأخلاقهم ليس فيها مميزات خاصة فمنها بساطة الفلاحين وعدم حبههم للتلئق ورضاهم بالكفاف واقتناعهم بما تنتجه لهم الأرض ولين عريكتهم وانقيادهم لسيوخمهم. وعلى الجملة فلكل طائفة أخلاقها التي اعتادتها.

وعاداتهم في الأعراس والولادات والمآتم شبيهة بعوائد سورية القديمة ممتزجة ببعض عادات العرب مثل دافع الخاطب لوالد عروسه نقدها في القدم عشرة آلاف غرش فحفض إلى ستة آلاف ثم إلى ألفي غرش فقط لعهدنا عند المسيحيين. وعندهم الألفاظ (النقوط) ورشق العروس عند مرورها في البلد بالعنصل (بصل الفار). وفي المآتم يحملون الطعام إلى بيت الميت. ومدة النوح سبعة أيام كاملة.

ومن العار عندهم بكاء الرجال إلى غير ذلك. وأهم ملابس الرجال القمصان الطويلة البيضاء المرسلة الأردن والغباز من نسج الديما القطنية أو الحريرية وسلطة (قنطشية) واسعة الكمين قصيرة من الجوخ الأزرق مطرزة بالحرير الأحمر النائي. والفقراء يتخذونها من الخام الأزرق بلا طراز. وعلى رؤوسهم الكوفية والعقال وفي أرجلهم المداس والجزمة. أما ملابس النساء فقميص أزرق عليه تطريز ملون واسع الأردن والأكمام وفوقه سلطة أكبر مما يلبسه الرجال إما الخام أو الجوخ، وعلى رأسهن شنبر أسود حريري. فالمتزوجات يتلفعن به ويربطنه إلى الورا. والعزيمات يعصين رأسهن فوق المنديل، ويلبسن البوايج الصفراء والجزمات القصيرة ويتخذن زناراً من الفضة (حياصة) قيمته أكثر من ألف غرش وله ذوائب مسترسلة وفي معاصمهن أساور فضية ضخمة وفي أرجلهن خلاخيل فضية. وفي آذانهن تراكي ذهب (حلق مستدير) وعلى رؤوسهن عصابة من قماش مرصوفة بنقود ذهبية تعرف بالشكة وفي أصبعهن خواتم فضية. ويستعملون جميعهم نساء ورجالاً الوشم إلى غير ذلك مما يختلف باختلاف حالتهم.



الفرع الخامس

في مشاهيرها وفيه قطفان

الفصل الأول

في أساقفتها وشهادتها

اشتهر في حوران كثير من الأساقفة الذين كانت مدينة بصرى مقام رئيسهم وتحت أمره 24 كرسيًا وأوصلها آثار الادهاز إلى 33. ومن أساقفتها بريل كان في أواسط القرن الثالث أسقفًا لبصرى وله مؤلفات كثيرة ولقد رمي ببدعة فعقد مجمع لتفنيد مزاعمه فيها سنة 247 أو 248 شهده أوريجانوس فناقشه وأفحجه ورده عن ضلاله وكذلك أنتياطر الذي قاوم أوريجانوس. وفي القرن الرابع كان ميكوما أسقف بصرى وبطرس أسقف خرسا وشيريون أسقف فيلادلفية (عمان) وقد وقعوا على رسوم المجمع النيقاوي. وأورانيوس أسقف أذرعات (اذرع) وقع على المجمع القسطنطيني الأول. وفي القرن السابع كان أسقف بصرى يوحنا. وأسقف فيلادلفية يوحنا أيضاً. وترأس أساقفة بصرى تيمون وخلفه بيراوس ثم مكسيموس وله ذكر في المجمع الأنطاكي ثم نيقوماخوس وتيطس وكان هذا في عهد القيصرين يوليانوس ويوقيانوس ثم بغادبوس الذي ذكر في المجمع القسطنطيني والاسقف أيفليسيوس الذي سيم بطريركا. وانطيوخوس وقد صحب البطريرك يوحنا الأنطاكي إلى مجمع أفسس سنة 431م وخلفه قسطنس الذي حضر المجمع الخلكيدوني. ويوليانوس معاصر القيصر أنسطاسيوس الذي بنى كنيسة بصرى سنة 513م. ومنهم الأساقفة يوحنا وسمعان وأسطفان الذي ذكره القديس يوحنا الدمشقي. وعرف من الشهداء والقديسين أراستس الذي سيم أسقفًا على بانيس (قيصرية فيليس) وكان قبلًا ايكونوموس كنيسة كورنتوس (رومية 16: 23) يعيد له في 10 تشرين الثاني وغريغوريوس البانياسي الذي يعيد له في 20 من هذا الشهر وقد نبغ نحو سنة 837 على عهد محاربي الأيقونات وكان ابن سرجيوس مولوداً له من مريم.

ومن المشاهير فيلبس الغساني القيصر الروماني الذي ولد في بصرى وتولى الملك سنة 425م فصر مسقط رأسه من أمهات المدن وغيرهم كثير. وفي حوران لعهدنا أسقفية للأرثوذكس مقرها في إذرع وأسقفها يسكن دمشق وهو اليوم السيد أناسيوس أبو شعر. وللكاتوليك أسقفية مقرها في الأصل بصرى وأسقفها يسكن دمشق وهو السيد نيقولاوس القائي ونائبه حضرة الايكونوموس سليمان غباين الحوراني الأصل الذي أتخفي ببعض فوائد عن موطنه فأشكر له عنايته.



الفصل الثاني

في علمائها وأدبائها

من كبار أدبائها أبو تمام حبيب بن أوس الطائي أحد الشعراء الثلاثة المفضلين. ولد في جاسم من أعمال الجيدور نحو سنة 190 هـ (805م). ولقد نسب جماعة من أهل الأدب إلى بعض قراها. فإلى إذرع ينسب ابن الجيان نصر الوهاب المري المعروف بابن الأذرعي وكان مؤلفاً مشهوراً ومحدثاً توفي سنة 425م. واسحق بن إبراهيم الأذرعي أحد الثقات العباد الصالحين المحدثين المتوفى سنة 344م. وأبو بكر محمد بن عثمان بن خراش الأذرعي حدث عنه وروي عنه. وأبو الربيع الأذرعي الشافعي قاضي مصر والشام المتوفى سنة 743هـ. والقاضي شرف الدين الأذرعي الحوراني ذكره ابن بطوطة. ومريم ابنة الأذرعي من أهل القرن التاسع للهجرة. والي بسر من اللجاة أبو عبيد محمد بن حسان البصري الحساني وابنه نجيب البصري. ومحمد بن منصور بن بطيش أبو بكر الغساني البصري وذكرهم ياقوت في معجم البلدان. والي بصير في الجيدور الضحاك بن أحمد بن محمد البصري. والي نوى محي الدين أبو زكريا يحيى النووي صاحب التصانيف الجليلة أشهرها كتاب تهذيب الأسماء توفي سنة 676هـ 1278م وفيه قال ابن عساكر موريا ببلدته هذه:

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ (نَوَى) أَشْتَاقُكُمْ شَوْقًا يَجْدُدُ لِي الصَّبَابَةَ وَالْجَوَى
وَأُرِيدُ قَرَبَكُمْ لِأَنِّي مَرْتَجٍ يَا سَادَتِي قَرَبَ الْمُقِيمِ عَلَيَّ (نَوَى)

والى السويداء أبو محمد عامر بن دغش بن خضر الحوراني السويدي وكان شيخاً خيراً تفقه على أبي حامد الغزالي. والي صماد إبراهيم الصمادي الواعظ إمام

الجامع الأموي في دمشق المتوفى سنة 1054هـ. والي عجلون عبد اللطيف بن عبد المنعم بن زين الدين بن محمد العجلوني الأصل الدمشقي المولد المعروف بابن الجابي الفقيه القاضي الشاعر المتوفى سنة 1036هـ (1617م). وعبد الله بن عمر العجلوني النحوي المتوفى سنة 1112هـ واسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني الجراحي العجلوني اشتهر بالحديث والفقه والعربية والتفسير وله مؤلفات منها شرح صحيح البخاري لم يتممه وله نظم حسن. ولد بعجلون سنة 1087هـ وتوفي بدمشق سنة 1162هـ والجراحي نسبة إلى أبي عبيدة بن الجراح. وأبو الفتح محمد العجلوني المتوفى سنة 1193هـ ووالده الشيخ خليل بن عبد الغني الشافعي العجلوني. ومن معاصري أبي الفتح الذين اشتغل هو عليهم الشيخ اسمعيل العجلوني. ومنهم بدر الدين محمود بن علي بن هلال العجلوني من علماء القرن التاسع للهجرة. والي سلخه (صلخد) بدر الدين السلخني الحوراني قاضي غزة ذكره ابن بطوطة في رحلته. وتاج الدين الصرخدي ذكره كليمان هوار الفرنسي. والي باعون (بعون القديمة عد 32: 3) وهي قرية بقضاء عجلون عائشة الباعونية الشاعرة صاحبة البديعة المشهورة. والقاضي صلاح الدين بن زين العابدين الذي تولى النيابة بصالحية دمشق وله أشعار لطيفة توفي سنة 1036هـ. والي بانياس من قضاء القنيطرة الشهاب فتیان بن علي بن فتیان بن نعال الأسدي الحنفي الدمشقي المعروف بالشاغوري ولد في بانياس بعد سنة 530هـ وتوفي في دمشق سنة 615هـ وله شعر لطيف منه قوله في الثلج وهو مقيم في الزبداني:

قد أجمد الخمر كانونٌ بكل قدح وأحمد الجمر في الكانون حين قدح
ياجنة الزبداني أنت مسفرة بحسن وجه إذا وجه الزمان كلح
فالثلج قطن عليك السحب تندفه والجو يلحجه والقوس قوس قزح

ومن نسب إلى حوران إبراهيم بن أيوب الشامي الحوراني الزاهد وأبو الفضل القرشي الخطيب الحوراني ولد في بصرى سنة 642هـ. وتربى بدمشق وهو فقيه مفت قاض زاهد توفي سنة 725هـ. وفاطمة ابنة عبد الله بن محمد الحورانية من أدبيات القرن التاسع للهجرة وغيرهم. ومن الأسر المنتسبة إلى حوران لعهدنا بنو الحوراني الكرام في حماه من السادة المسلمين الكرام ومنهم علماء أعلام. وبنو

الخوراني في حمص من الطائفة المسيحية ومنهم صديقي العلامة إبراهيم أفندي
الخوراني نزيل بيروت المشهور بمعارفه الواسعة ومداركه القوية ومن قوله في صغره
ارتجالاً:

بدوية لاموا العميد بحبها فأجبتهم والدمع أحمر قاني
ما شان فيها أنما بدوية ترمى السهام بمهجة الخوراني

إلى غير ذلك مما لا تسعه هذه العجالة.



الفرع السادس

في أبنيته وفيه قطفان

القطف الأول

في مزاراتها ومراقدها

زعم ياقوت في معجم البلدان أن قبر سام بن نوح ببليدة نوى من أعمال حوران وبينها وبين دمشق مترلان. وفي قرية الشيخ سعد مزار آخر لولي اسمه الشيخ سعد الذي نسبت إليه القرية موقعه في غربيها (راجع صفحة 16). وقرب غباغب مزار أليشع وموقعه على تلة. وفي جبل عجلون مرقد جبل وأبي عبدة بن الجراح. وفي الغور معاذ بن جبل. وفي السهوة سلمان الفارسي. وفي الجولان عكاشة. وفي تل المقداد مقداد بن الأسود. وفي القنيطرة سعد الدين الجلاوي. وفي الجيدور الإمام محيي الدين. وفي اللجاة عمار بن ياسر. وذكر ياقوت أن ياربند قبر أم موسى النبي وقبور أربعة من أولاد يعقوب وهم دان ويساكر وزابلون وجاد. أما أيوب الصديق فحفظ اسمه في حوران حتى قيل أنه ولد في حوران نوى وبني له عمرو الأول ابن جفنة ديراً باسمه توجد أطلاله إلى اليوم وإلى غربيه مقام أيوب وهناك قبره وقبر زوجته وذلك في قرية الشيخ سعد. وعلى مقربة الصخرة التي كان يتكئ عليها وهو مقروح وعليها كتابة هيروغليفية من زمن رعمسيس الثاني وهي على نهاية التل إلى الجنوب الغربي. وعلى سفحه حمام أيوب الذي استحم به بعد برئه كما يزعمون إلى غير ذلك.



القطف الثاني

في أبنيته القديمة والحديثة

من أغرب أبنية حوران أنها من الصخر الأسود وأقدمها المغاور الكثيرة وللغساسنة آثار ذات شأن، فإن جفنة بن عمرو بن ثعلبة أول ملوكهم بني بالشام قرى وحصوناً وقصوراً وكذلك ابنه عمرو فإنه بنى في الشام أدياراً مثل دير حالي

ودير أيوب ودير هند. وابنه ثعلبة بنى صرح الغدير في البلقاء بأطراف حوران وهو قصر شاهق أقامه في القرن الرابع للميلاد من حجارة ضخمة وفيه غرف واسعة تحيط بها الحدائق الغناء والمياه وموقعه يشرف على ما يحاوره من السهل الأفيح البديع المنظر. ثم بنى الحارث بن جبلة الحفير ومصنعه (قصره) في البلقاء. والنعمان بنى قصر السويداء. إلى غير ذلك مثل قصر المشق المشهور راجع مجلة المشرق 1: 481 و630 وكان عندهم مهندسون روميون استقدموهم من القسطنطينية لعلاقتهم مع ملوكها الذين كانوا عمالاً لهم.

بنيت حوران مدناً صغيرة مسورة بالحجر وجد منها نحو ستين مدينة خربة وبعضها لا يزال موجوداً حتى أجنحة الأبواب والنوافذ والعضادات والعتبات. وليست هندسة أبنية حوران يونانية ولا رومانية ولا عربية ولكنها أقدم من ذلك تصل إلى عهد موسى النبي، وهي من صنع الرافثيين الذين كان زعيمهم عوج ملك باشان. ولما زحف موسى على عوج وجد مدنه كلها محصنة بأسوار شائخة وأبواب ومزاليح (ت 3: 5) وأبنية باشان أربعة أنواع (1) مغاور للسكن (2) مناجم تحت الأرض يبلغ طولها 150 قدماً ويتفرع منها أزقة وحولها بيوت لها كوى في سقفوها (3) بيوت منقورة في الصخر (4) بيوت مشيدة من حجارة منحوتة ضخمة، كثيراً ما يكون جدارها حجراً واحداً وجميع أبوابها وكواها وأغلقها من الحري (البرلت) الأسود وكذلك أسوار المدن وسقوف البيوت. وقد قيس مصراع باب في إحدى قراها فكان طوله 9 أقدام وعرضه نصف طوله وسمكه عشرة قراريط وهو قطعة واحدة من الحجر. وتعد تلك المدن ولا سيما ما كان منها في اللجة من عجائب الأبنية. وتختلف سعة الغرفة بين 13 و25 قدماً مربعة قائمة على أقواس متينة فوق أعمدة بسمك ست أقدام والأبواب والنوافذ من الحجر تدور على مصاريع منه وتقفل بعضادات منه أيضاً ولا أثر لأدوات الخشب والحديد فيها لقلتها. وحجارتها متراصة بلا ملاط متماسكة بثقلها وتساندها أو بزوائد كأذنان الحمام قد نقر لها مواضع في الأوجه المتماسكة فتدخل فيها تلك الزوائد. وينسب كثير من هذه الأبنية إلى الرومانيين ولكن معظمه من زمن الأمويين والرافثيين وعليها نقوش يونانية وبعضها تدمرية وآرامية وحميرية وعربية من زمن الإسلام. وعليها نقوش تمثل ورق الكرم وغيره ورسوم الوعل الطويل القرنين المنتصبهما والمعقد القرنين والوعل الأبيض والغزال والأسد. وتكثر فيها الآبار لجمع مياه المطر للاستقاء.

وفيها قليل من آثار الأمم القديمة كالأدوميين معظمها مغاور ومدافن وأكثرها يونانية ورومانية ونبطية وغسانية.

ومما اكتشف من ذلك أطلال بعل شمائيم في قرية سياح قرب قنوات مر وصفها صفحة 21. وملعب بصرى الذي حوَّله السلاطين الأيوبيون إلى قلعة وبنوا أبراجاً بجدارته الضخمة في النصف الأول من القرن السابع الهجري. ومسمية في اللجاة فيها مخفرة رومانية تحولت إلى كنيسة مسيحية. وفي قرية شقة أثر يسمى قيصرية شقة كان مقراً للعامل الروماني، وأبوابه ونوافذه وأغلقه جميعها من الحجر كأبنية حوران القديمة ولكن نقوشها غير دقيقة لصلابة الحجر الحوراني، وقد تحول إلى معبد مسيحي في القرن الرابع. وفي كل من قريتي نفخة واذرع كنيسة أصلها معقل حصين ومثلها كنيسة قنوات وفي قرية سيس (الصفاء) قلعة تحدد بها أسوار تدل على أنها مخافر رومانية وقد مر ذكر كثير من آثارها في مواضع مختلفة فاجتزأنا بهذا خوف التطويل.



الفرع السابع

في آثارها وفيه قطفان

القطف الأول

في السياح الذين دخلوها

لقد قصد كثير من السياح بلادنا السورية ودخلوا حوران ووصفوا أبنيتها واكتشفوا فيها الكتابات، منهم بركهت السويسري الذي دخلها ثانية من الشمال سنة 1812م وكشف خرابات بترة العجبية ثم تأثره لابورد سنة 1828م ورسم آثارها الجميلة ووصفها وصفاً مدقاً كان له وقع عند العلماء، ومنهم ودنكتون Waddington الإنكليزي واضع كتاب الخطوط اليونانية واللاتينية في سورية، وفشتين (Watztein) وراي (Ray) وستون قنصل بروسية في دمشق، وهذا جمع نحو 260 خطأ عن صخور جبل الصفا ونشر بعضها في كتاب سنة 1860م. وهاليفي وستويل والدكتور مكس نون أوبنهم (Oppenheim) الذي طاف سورية ولبنان وحوران وجبل الدروز وتدمر وبادية الشام سنة 1893م وكتب رحلته بالألمانية وطبعت سنة 1899م في برلين وفيها وصف بليع لكثير مما رآه. ثم دي فوجه الذي وضع كتابه (النقوش النبطية) وكرمر في كلامه عن النبطيين وبورتر في كتابه (مدن باشان العظيمة) ودوسو ومكسر اللذان بحثا في جبال الصفا وحوران وانتقدا ودنكتون وأخذا عليه في كثير من المواضع واكتشفا كتابات يونانية ولاتينية ونبطية وعربية وطبعا رحلتهما بالفرنسية في باريس سنة 1901م إلى غيرهم مما لا يمكن حصره ولكن تكفي الإشارة إليه وقد مر أن روبنصن وعالي سمث لهما رحلة ذكرا فيها حوران.



الفطف الثاني

في الكتابات القديمة والمكتشفات

اكتشف العلماء الأثريون كثيراً من الكتابات القديمة ولا سيما ودنكتون في السويداء واذرع باللغتين الآرامية واليونانية. وفي عثيل والجرجين واذرع وكفر لحى وقنوت وأم الجمال باللاتينية واليونانية. وفي مدينة حران (اللعج) كتابة على حجر في كنيسة قديمة بالكوفية واليونانية معاً بتاريخ 528م.

واكتشف دو فوكوا خطأً نبطياً في بصرى وآخر فوق كنيسة صلخد وآخر فوق نوافذها. وسنة 1890 عثر الأب كرسنته اليسوعي في قرية صور من اللجاة على كتابة نقشت في باب أحد المساكن تدل أنها مقدمة لهيرودوس قائد فرسان المهاجرين ويظن أن الحجر المكتوبة عليه نقل من ثكنة هؤلاء الفرسان لأن في صور هذه بناية كبيرة لعهدنا يسمونها السراي تدل على أنها ثكنة كبيرة. واكتشف دي سولسي في أخربة تل شيحان تمثالاً لسيحون ملك الأموريين مجنحاً بجريعة عدو، وهو اليوم في متحف اللوفر بباريس. ويرجح أن اسم شيحان محرف عن سيجون. وأقدم الكتابات في اليونانية عليها اسم الملك هيرودوس المذكور في الإنجيل المقدس واسم الملك الحارث النبطي من أهل القرن الرابع قبل الميلاد.

ووجد فوجه في صلخد صخرة اللات المربعة التي عبدها الأنباط والعرب كما ذكر هيرودوتس، وعليها كتابة تدل على أنها نصبت لذي الشرى وهو معبود نبطي له آثار في جهات بصرى وبثرة ولكن نصبه الحجري لم يكن صنوبري الشكل كحجر حمص واللاذقية بل قائم الزوايا وارتفاعه ضعفا عرضه وهو مركز على قاعدة.

واكتشف ودنكتون أثراً آخر في أم الجمال لذي الشرى الذي حُرِّف اسمه الرومانيون واليونانيون إلى دوسيريس. وقضاري القول أن في حوران آثاراً كثيرة مثل غيرها من البلدان السورية التي توالى عليها الأمم والعبادات والملوك فتركها لتدل عليها.



الفرع الثامن

في عمراتها وفيه قطوف

القطف الأول

في زراعتها

لقد مرّ في القطفين الثاني والثالث من الفرع الثالث صفحة (28 و 29) وفي بعض القطوف الآخر وصف تربة حوران وزراعتها وخصبها مما لا حاجة الآن إلى إعادته. ولكننا نشير إلى طرق الزراعة فإنها مثل زراعة سورية تتم بقرن ثورين بنير لجر محراث خشبي يعرف بالصمد (وهو تحريف صبط) وفي طرفه السفلي سكة حديدية لا تتجاوز نصف ذراع يدخل منها في التربة لتحريكها بعض قراريط ليس إلا، وذلك بضغط الحراث على قائم خشبي فوقها وقد يتخذ للحراثة بعض الحيوانات غير البقر. ولولا وفرة خصب الأرض لكانت الآن حديدية لأن الأجرّة التي في جوفها لا ينفسح لها المجال بالخروج منها إلا بشقها بآلات أخر وقلب أديمها ظهراً لبطن. أما السماد الحيواني فيطرح في المزارع تلالاً تسمى (المزابيل) ولا ينقل إلى الأرض ليعيد خصبها ويعوض عما فقدته من المواد المغذية للزروع وكثيراً ما تثيره الرياح غباراً يعمي العيون. وعلى الجملة فإن الحراث السوري لا يعتني اعتناء غيره بل يكفي بما تنتجه الطبيعة من الغلال وهو نزر في جنب ما يستثمره لو اتخذ الآلات الحديثة واعتنى بتسميد الأرض ونقبتها وإن شاء الله سيتيسر له ذلك بعناية الحكومة السنية وتمهيد طرق المواصلات وكثرة العلاقات التي ربطتها السكك الحديدية وزادها الأمان توثيقاً. ولقد اشتهرت البثنية (باشان) في الفتح الإسلامي بحنطتها الجيدة حتى قيل «إن بثنية الشام حبة مدحرجة» وذكرها بعضهم بقوله: فاز ملتها لا حنطة بثنيةة مقابل أطراف البيوت ولا خرفا



الفصل الثاني

في صناعتها

كانت الصنائع القديمة منتشرة في حوران ولكن اعتماد الأهليين على الزراعة لكثرة الأرض وخصبها صرف أفكارهم عنها إلى هذه ومع كل هذا فإن موقعها التجاري القديم كان ذا شأن. وصناعة قطع حجارة الرحي (المطاحن) السوداء المعروفة بالحجر الحوراني كانت شائعة ولا سيما في زمن سيادة مدينة صور. وقد استثمرت منها حوران ثروة عظيمة تدل عليها المقاطع القديمة في كل أنحاء اللجاة وطولها شرقاً وغرباً عشرون ألف ذراع وجنوباً وشمالاً نحو اثنين وعشرين ألفاً. وبقيت رائجة في جهات سورية وغيرها إلى سنة 1881م فقل طلبها لكثرة الرحي النارية. وانحصرت لعهدنا في اذرع وشقراء ومحجة وخب وبصير فقط وهي منهكة القوى. ويرسل من تلك الحجارة الآن إلى جهات مرج عيون وصور ودمشق ولبنان وغيرها. ولن تزال هنالك قرية تسمى الرحي إلى اليوم. واشتهرت مدينة بصرى (صفحة 20) بصنع الحرير.

ويرجح بعض المؤرخين أن النبطيين هم أول من أدخلوا صناعة البناء إلى أدوم بعد حضارتهم لأن الشعب القديم كان يسكن المغاور والكهوف. والآثار الحاضرة تدل على أن صناعة البناء أزهرت في تلك الجهات ولا سيما في اللجاة. وقد أخذ معاوية بن أبي سفيان قوماً من الأنباط للتكليس في مكة فترلوا بجبل أضاة ونسب إليهم فقيل جبل أضاة النبط وهو في أسفل مكة. وفي أبنية مدينة بتره ولا سيما خزينة فرعون ما يدل على ترقى صناعة البناء. وروى ياقوت أن صناعة النسيج كانت متروكة في حوران بقوله: «والي عنك من حوران ينسب عمل البسط والأكسية الجيدة». وليس فيها اليوم ما يستحق الذكر سوى نسيج بعضهم لحاجاتهم مثل الجركس في قضاء القنيطرة فإن لهم منسوجات صوفية نفيسة ملونة. وفي قرية عين عيشة عشيرة من التركمان تنسج نساؤها أنواعاً فاخرة من البسط والمنسوجات مما مر صفحة (27) إلى غير ذلك. ومن أسماء قرى حوران التي تدل على الصناعة كفرناسج وبصر الحرير وغيرها.



الفصل الثالث

في تجارتها

كانت تجارة حوران قديماً متصلة بتجارة الفينيقيين الذين مروا ببلادهم واختلطوا لتجارهم في آسية ثلاثة فروع (أولها) يسير في الجنوب حتى اليمن وحضرموت وعمان فيصدر منها الذهب والحجارة الكريمة والطيبون وغيرها (والثاني) إلى موانئ عدن وكنة فيصدر بضائع الهند وحجارها الكريمة وعاجها وعطرها (والثالث) إلى أطراف اليمن فيصدر بضائع الحبشة وحاصلاتها من عاج وذهب وريش نعام وأبنوس. وكان الذين يروجون البضائع الفينيقية وينقلونها عشيرة قيذار في بركة العرب وعشائر المدينيين والأدوميين في العربية الحجرية وكانت قوافل اليمن تسير إلى الشمال متجاوزة مكة ويثرب (المدينة) فتصل إلى حجر (بكرة) مدينة الإقليم العربي وتنتهي إلى فينيقية بطريق مواب وعمون⁽¹⁾. وكانت بكرة هذه في أوج عظمتها لعهد السلوقيين وصارت إذ ذاك محطة تجارية ثم عززها النبط بعدهم نحو قرنين إلى فتوح الرومان كما سيحيى في تاريخهم. وكانت من أعظم المراكز لإيصال التجارة الشرقية إلى رومية ومصر ولما اكتشفوا الطريق من القصير إلى قفط على النيل تأخرت تجارتها كما حدث لبعض المدن الشرقية لعهدنا بعد حفر ترعة السويس ولا سيما دمشق وحلب. وزادت تجارة النبطيين في عهد الرومان براً وبحراً وعمرت الطرق للتجارة وأقيمت الجنود لإيصال البريد وللمحافظة. وكان النبط يملكون على حدود سورية الشرقية ويحكمون على دمشق وضواحيها وعلى جبل الشيخ وكان يدهم زمام التجارة بين مصر وسائر المشرق ومن لم يتجر معهم أو يلتجئ بتجارته إليهم هاجموا قوافله وغنموا ما عليها. وكانوا هم أنفسهم يتجرون بالمر والطيب فينقلونه من شواطئ البحر الأحمر وبلاد العرب، وبالبحر أو القار يستخرجونه من البحر الميت ويحملونه إلى المصريين الذين كانوا يتخذونه للتحنيط. ومما يدل على اهتمامهم بالتجارة أنهم كانوا في غزوة أنتيغونوس الأول غائبين في سوق للبيع فوجد أنتيغونوس القائد كثيراً من اللبان والمر والفضة في بكرة كما ذكر ديودوروس الصقلي. وقال استرابون أن تجار الهند

(1) تاريخ العلامة المطران يوسف الدبس 1: 336.

والعرب كانوا ينقلون على الجمال أحمالاً من بحيرة كوم إلى بتره وحيث إلى العريش (Rhinocolura) والمحلات الأخر⁽¹⁾.

وكانت بصرى (راجع صفحة 20) محطاً لرجال القوافل ولا سيما في عهد مدينة تدمر وعزها وذلك لحسن موقعها التجاري وكثيراً ما ذكرها شعراء العرب. قال بعضهم:

أيا رفقة من آل بصرى تحملوا رسالتنا لقيت من رفقة رشدا
إذا ما وصلتكم سالمين فبلغوا تحية من قد ظن أن لا يرى نجدا

ومن الآثار التي وجدت في ضواحي ليون بفرنسة ما كتب فيه أن رجلاً اسمه تاموس يوليانوس بن سابي من عثيل (قرب قنوات بحوران) كان يتجر بمصنوعات اكوتانية أو غلالها بائعاً بالجملة وهو دليل على أن السوريين اتجروا ببضائع غيرهم من الأمم كما اتجر أولئك ببضائعهم أيضاً⁽²⁾. وتقدر واردات حوران إلى دمشق بنحو 18 ألف طن (الطن 3 وربع قنطار) في السنة وإلى زحلة بنحو أربعة آلاف طن وإلى عكا بأكثر من ستين ألف طن كلها من الغلال وينقل من دمشق إلى حوران نحو ألفي طن بضاعة وفواكه وبقولاً وثلاثة آلاف راكب فضلاً عن خمسة آلاف طن لموكب الحاج في المزريب. هذا قبل مد السكة الحديدية وأما الآن فيعرف مقدار النقل من تقوم الشركة كل سنة.



الفصل الرابع

في طرقها وسككها الحديدية

كان قبل الرومانيين وبعدهم طرق كثيرة في حوران لن تزال آثارها في بعض الجهات. ولقد مر فيها الحجاج السوريون منذ القدم إلى مكة المكرمة. وهالك وصف طريقهم كما رواه ابن بطوطة⁽¹⁾ 1: 64 قال: «ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب الحجازي إلى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة

(1) روينسن وثمّت عند كلامهما في تجارة النبط 3: 161 و 169.

(2) تاريخ الدبس 4: 15.

(1) طبعت هذه الرحلة في مصر سنة 1287هـ (1870م) في مجلدين وهي التي أحرزها في مكتبتي وابن بطوطة هذا مغربي ولد سنة 1302م وأتم رحلته سنة 1353م وتوفي سنة 1378م.

فأخذت في الحركة معهم وكان أمير الركب سيف الدين الجوبان من كبار الأمراء وقاضيه شرف الدين الأذرعى الحرايى. وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى العجارمة أميرهم محمد بن رافع كبير القدر فى الأمراء. فارتحلنا من الكسوة إلى قرية تعرف بالصنمين عظيمة. ثم ارتحلنا منها إلى بلدة زرة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها. ثم ارتحلنا إلى مدينة بصرى وهي صغيرة. ومن عادة الركب أن يقيم بها أربعاً ليلحق بهم من تخلف بدمشق لقضاء مأربه. وإلى بصرى وصل رسول الله (صلعم) قبل البعث فى تجارة خديجة وبها ميرك ناقتة. وقد بنى عليه مسجد عظيم. ويجتمع أهل حوران لهذه المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون إلى بركة زبرة وقيمون عليها يوماً ثم يرحلون إلى اللجون وبها الماء الجارى، ثم يرحلون إلى حصن الكرك وهو من عجيب الحصون وأمنعها وأشهرها... وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال لها الثنية وتجهزوا لدخول البرية. ثم ارتحلنا إلى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان إلى الصحراء التي يقال فيها داخلها مفقود وخارجها مولود...» اهـ. ومن السكك القديمة فى حوران سكة مادبا أنشأها تريانوس إلى مدينة وادي موسى وقصد بها وصل حدود سورية بشاطئ البحر الأحمر، وكثير غيرها مثل سكة بصرى إلى دمشق. وكلها اليوم خربة. وهناك طريق بين صرخد وبغداد نحو عشرة أيام يعرف فى القدم بالرصيف. ويقدر عدد الحجاج الآن من 250 — 300 ألف ونيف. والمسافة بين دمشق ومكة المكرمة أربعون يوماً على الخيل وهي (1800) كيلومتر ويخرج من منتصف شوال من دمشق إلى خان دنون ثم إلى الكنية وإلى المزريب على بعد تسع ساعات فقلعة المفرق فالزرقاء فالبلقان إلخ. ولقد قصرت السكة الحجازية الحديدية العثمانية المسافة فستصير 4 أو 5 أيام فقط والهمة جارية بإنجازها وقد نقل عليها الحجاج إلى مدائن صالح فى هذا العام. والطريق الحجازية تمر بنصف بلاد حوران بينها وبين اللجاة فى السهول وتخترق بعض قرى الجبل مثل الدور والدويرة ومحطاتها من دمشق القدم والكسوة ودير علي ومسمية وجباب والحجة والشقراء وإزرع وخربة الغزالة ودرعة⁽¹⁾ ونصيب إلخ، وبدئ بها سنة 1318 هـ — (1900م) ولها تلغراف خاص.

(1) من هذه المحطة التي تبعد خمس ساعات عن دمشق يتفرع خط حيفا.

أما السكة الفرنسية فتتخلل جبل حوران إلى المزيريب التي تبعد عن دمشق 101 كيلومتر ولها من المحطات في حوران غياغب والصنمين والقنية والشيخ مسكين وداعل وطفس والمزيريب، وهي آخر الخط إلى غربي السكة الحجازية. ويقطع القطار هذه المسافة بمدة ثلاث ساعات. وهذا الخط من النوع الضيق أنشئ سنة 1314هـ (1896م) وبين هاتين السكتين مسافة ساعة أو ساعتين.

هذا عدا طريق العربات (الشوسة) الممتد من دمشق إلى القنيطرة سنة 1315هـ (1897م) وطوله أربعة كيلومترات. وأنشأت البلدية طريقاً إلى موقع الديس في جهة دائرة الحكومة الغربية بطول 170 متراً للعربات أيضاً وغير ذلك. وفي مراكز الحكومة محلات للتبريد والتلغراف مما يدل على تقرب المواصلات ويقضي بنجاح تلك البقعة الخصيبة بعناية الحكومة السنية.



الفرع التاسع

في تاريخ حوران إلى زمن الغسانيين وفيه قطوف

الفطفا الأول

في الآراميين

مرّ بنا آنفاً أنه قد أطلق في القدام على حوران والجولان واللحاة اسم باشان وبيننا موقع هذه البقعة وحدودها. ونزيد الآن أن مؤسسيها هم الآراميون نسبة إلى آرام آخر أولاد سام بن نوح وآثارهم فيها إلى اليوم. ومعنى الكلمة المرتفع لسكانهم في الجبال كما أن معنى كنعان المنخفض لسكنى أولئك في المنخفضات. وكان معظم سكانها منهم وبقي اسم الآراميين إلى فتوح اليونانيين واندثر بظهور النصرانية.

وذهب يوسفوس المؤرخ اليهودي أن عوصاً (معناه المشورة) بكر آرام كان أباً لسكان دمشق واللحاة وأن أرض عوص هي موطن أيوب (بمعنى نائح) الصديق. وتابعه كثير غيره مثل الأب مرتين اليسوعي في تاريخ لبنان (صفحة 177 و179 و338) وودكتون الإنكليزي في كتابه خطوط سورية. ويرجح أصحاب هذا الرأي أن أرض أيوب كان على حد أرض أدوم ولعلها إلى الجنوب الشرقي من أرض يهوذا وأن في القلب أصحاب أيوب إشارة إلى هذا لأن التيماني نسبة إلى تيمان وهي مدينة في أدوم والنعماني نسبة إلى نعمة مدينة أخرى في جنوب سبط يهوذا والشوحي والبوزي نسبة إلى بلديتين عريبتين هما شوح وبوز. فيظهر أن أيوب كان ساكناً بين الأدوميين والعرب. وروي مثل هذا ابن خلدون وأبو الفداء وابن الأثير وغيرهم من مؤرخي العرب. وذهب آخرون إلى أن أيوب أقام بأرض نجد ورجح بعض الثقات هذا الرأي. وزمن أيوب بين عهدي إبراهيم الخليل وموسى النبي.



الفصل الثاني

في الرفائين

سكنوا باشان ونسبوا إلى جدهم رافا ومعنى اسمهم المرتفعون. وهم على الأظهر عشيرة سامية من أنسباء الآراميين كانت في شرقي الأردن قبل أن ألقى الكنعانيون عصاهم في عبره. واشتهروا بسطوتهم وربما كانوا أول من استعمر تلك الأنحاء وظن بعضهم أنهم يافثيون لأن معظم سكان السواحل والجزائر يافثيون وكانوا ييغضون الكنعانيين والعبرانيين. ومن مدتهم القديمة عشتاروت قرناتيم أي عشتاروت ذات القرنين (تك 14: 5) وظن بعضهم أنها قرية الصنمين أو قنات واما المرجح أنها تل عشترة في الجولان وهي التي ضرب فيها كدرلاعومر⁽¹⁾ ملك عيلام⁽²⁾ وحلفاؤه هذه القبيلة ودللوها. وكان كدرلاعومر في القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد. وبقيت منهم بقية إلى عهد موسى النبي (تك 14: 5) ولما طردوا من أرضهم قبل مجيء الإسرائيليين إليها (تث 2: 20) سكنوا غربي فلسطين حيث كانت أملاكهم (يشوع 15: 8) وإليهم نسب الوادي الخصيب في الجهة الجنوبية الغربية من أورشليم (2صموئيل 5: 18 و22 و23: 13 والأيام الأولى) وهو المكان الذي قام فيه داود النبي بأعظم أعماله ولاسيما بمقاتلته للفلسطينيين. وقال بعضهم إنه وادي الرفائين قريب من بيت لحم. وقال يوسفوس إنه الوادي الممتد من أورشليم إلى بيت لحم وسماه أوسايوس وادي الفلسطينيين. ومن مشاهير هذه القبيلة عوج (ومعناه طويل العنق أو اعوجة)، وكان طول سريه الحديدي أو ناووسه المحفوظ في ربة عمون (عمان) نحو تسع أذرع أو خمسة أمتار وعرضه أربع أذرع (تث 11: 3) ويروي عنه العرب أقاصيص غريبة. ولقد حشد هذا الملك جماعة من الأموريين وغيرهم من العشائر الكنعانية⁽¹⁾ وغزا مملكة باشان، فاستظهر

(1) قال لرنمان (Lenormant) الفرنسي أن كدرلاعومر هو قدار الأحمر وقد قسم هذا المؤلف الرفائين إلى أسباط وارتأى أنهم أقدم السكان في بلاد باشان الذين تغلب عليهم الفاتحون ولا سيما الأموريون حتى زمن موسى النبي.

(2) إن العيلاميين هم من دولة الكلدانيين الأولى التي نشأت من سنة 2286 — 2052 ق.م ومن ملوكهم كدرلاعومر هذا وقد نسبوا إلى عيلام بن سام وصارت بلادهم بعد ذلك من أعمال الفرس.

(1) ينتسب الكنعانيون إلى كنعان بن حام بن نوح ومن سلالتهم الفينيقيون سكان شواطئ البحر المتوسط المشهورون. وأما الكنعانيون يتفرع منهم الصيدونيون الذين عمروا صيدا وضواحيها. والحثيون الذين أقاموا بقرب حبرون، واليبوسيون في أورشليم. والجرجاشيون في شرقي طبرية ومن مدتهم دمشق. والحوييون في

على العمونيين الذين كانوا يتولون أمورها إذ ذاك ودحرم عنها إلى جهة المشرق وضم مملكة أرجوب (اللجاة) إلى مملكته، فصارت تخومها الشرقية جبال جلعاد (السلط) والغربية نهر الأردن والشمالية جبل حرمون (الشيخ) والجنوبية نهر ييوق (الزرقاء) وامتدت إلى نصف سبط منسى.⁽²⁾



الفصل الثالث

في الجرجاشيين والأموريين

الجرجاشيون أو الجرجسيون ينسبون إلى جرجاش بن كنعان بن حام وهم حفدته كانوا يقطنون دمشق وامتدوا إلى عشتاروت وادرعة وإليهم نسبت كورة الجرجاشيين وبحيرة طبرية وامتدت بلادهم إلى الجليل وجبل الكرمل وذكروا في الآثار المصرية. والأموريون ينتسبون إلى أموري رابع أولاد كنعان (تك 1: 16) ومعنى الكلمة الجليليون وهم من أقوى القبائل وألد أعداء الإسرائيليين حاربوهم كثيرا ولاسيما في عهد موسى ويشوع لما أوقف الشمس (يشوع 12: 1) واستولوا على أرض كنعان وباشان قبل الفتح الإسرائيلي. وكان يحاكهم في البسالة الصيدونيون والحثيون واليبوسيون، ولكن الأموريين شهرُوا ببسالتهم وسطوهم وطول قاماتهم، ومن ملوكهم سيحون وادوي صادق (يشوع 1) الذي حارب يشوع بن نون مع أربعة ملوك من قومه وامتدت مملكتهم إلى حضيض جبل حرمون وشملت كل جلعاد وباشان مع الصحراء في عبر الأردن شرقا التي عرفت بأرض سيحون ملك الأموريين وعوج ملك باشان اللذين قتلها موسى. وقد سخر الملك سليمان هذه القبيلة مع غيرها لتشييد الأبنية ورصف الطرق ونحو ذلك (3 ملوك 9).

وقد شارك هذه القبيلة بسكنى باشان قبيلتا الموابين والعمونيين وكانت بينهما وبينها شحنة. أما الموابيون فينتمون إلى مواب بكر ابنة لوط الكبرى من أبيها ومعنى مواب أبوي أو من الأب ومن ملوكهم عجلون وبالاق ابن صفور السذي

نواحي جبل الشيخ ولبنان وامتدوا إلى شكيم وجبتون والعرقون شمالي طرابلس الشام وهناك إلى يومنا تل عرفة. والسينيون قرب عرفة وهناك إلى الآن نهر السن. والأرواديون في جزيرة أرواد شمالي طرابلس الشام. والصماريون على البر قرب أرواد وهناك بلدة تدعى صمرة وناحية تسمى صمرين. والأموريون وهم أقوى وأوسع قبائل كنعان أقاموا في يهوذا وعبر الأردن وشيدوا مملكة باشان وحشبنون قبل عهد موسى النبي.⁽²⁾ راجع كلمة (Bashan) في دائرة المعارف الأمير كانية المطبوعة سنة 1902م.

حارب الإسرائيليون (عدد 22 و 23 و 24) وميشاع الذي عصى يورام بن أحاب (12 يام 20) وقد اكتشفت صحيفته في ديبان سنة 1869م. ومنهم راعوث صاحبة السفر المشهور. ومن معبوداتهم بعل فغور أي سيد الفجور الذي عبده بنو إسرائيل بإغراء الموابين (عدد 25) ولقد حارب هذه القبيلة الملك شياوول (1 ملوك 14). والعمونيون من سلالة بن عمون بن لوط من ابنته الصغرى ومن ملوكهم ناحاش الذي حاربه شياوول أيضا (1 ملوك 11).



الفطفا الرابع

في الايطوريين

قبيلة من سلالة ايطور بن اسمعيل بن إبراهيم خليل الله. ومعنى ايطور الجبلي لاتخاذهم جبل اللجاة وما يجاوره مسكنا، وإلهم نسبت مملكة ايطورية (الجيدور) وسماها اليونانيون تراكونيت أي الصخر. ولا تخفى المناسبة بين أيطور والطور العربية. وهم أخوة النبطيين من الدول العربية التي اتصلت باللجاة وجبال حوران. وذاع ذكر الايطوريين بالفتح الروماني ودفعتهم مطامعهم إلى أن اتصلوا بلبنان وساحل فينيقة وكانت سلطتهم على جنوبي دمشق وشرقيها. واشتهر شيخ قبيلتهم بطليموس بن منايوس المثير الشهير وتولى لبنان الشمالي والبقاع وبعلبك وكلشيش (عنجر)، وبلغ عدد فرسانه ثمانية آلاف وقد حاربوا الرومانيين فغلبوهم⁽¹⁾ إلى أن استظهر الرومانيون عليهم سنة 20 ق.م. وأنجدوا اخوتهم العبرانيين عند افتتاح أرض الميعاد (1 أيام 5: 19). وكان هذا الشعب محنكا في آداب الحرب يحسن الرمي بالنبال لسكنائه في الجبال الصخرية شرقي دمشق كما مر. واستفحل أمرهم وكانت عاصمتهم كلشيس المذكورة وتوقلوا قمم لبنان وحصنوها بالمعاقل وانحدروا إلى سواحل الشام فاتخذوا لهم فيها دولة ثانية كانت عاصمتها طرابلس وكانوا يغزون السواحل ولا سيما جبيل وبيروت. ووجدت أسماء ايطورية في كتابات يونانية في المدينتين المذكورتين. ولما فتح بومبي سورية خضد شوكتهم وفتك ملكهم ديونيس في طرابلس وكنيراس في جبيل⁽²⁾. والمرجح عند المحققين أن هذه القبيلة قد بادت أو امتزجت بالشعوب اللبنانية وطمس اسمها.



(1) تاريخ الأب مرتين 357 وتوزيع الأبصار للأب لامنس اليسوعي 2: 39.

(2) مجلة المشرق 2: 215.

الفطاف الخامس

في الحوريين

يشتق اسمهم من كلمة حوريم العبرانية بمعنى سكان المغاور لأنهم اتخذوها مسكناً لهم ولا تزال مئآت منها محفورة في الصخور في حضيض جبل أدوم الرملي الصخور وعلى الخصوص في بتره. واختلف في أصلهم حتى قال بعضهم أنهم هم قبيلة ثمود العربية البائدة⁽³⁾. وربما كانوا من أقرباء الإيمين والرفائيين والمرجح أنهم ليسوا بكنعانيين بل أقدم منهم سكنوا جبل سعي⁽⁴⁾ قبل أن استولى الكنعانيون على فلسطين. وهم الذين حفروا الكهوف الصخرية الكبيرة الكثيرة في الهضاب والأودية حول العربة وكثيراً ما اعتصموا بمضائق وأودية الصخور المعروفة بالحرة الحورانية وذكروا في الكتاب المقدس ثلاث مرار (1) لما ضربهم ملوك الشرق (تك 14: 6) و(2) عند ذكر نسبهم (تك 36: 20-30) و(الأيلم الأولى 1: 28-42) و(3) عندما استأصلهم الأدوميون (تث 2: 12-22).



الفطاف السادس

في العبرانيين

ينتسبون إلى إبراهيم العبراني ابن تارح بن نامور بن سروج بن رعو بن فالج بن عابر بن شالح بن قينان بن أرفكشاد بن سام بن نوح. وهو الذي دعا الرب من

(3) النهج القويم في التاريخ القديم لبورتر 186 و189.

(4) جبل سعي أو أرض سعي (موعر) سلسلة جبال ممتدة في الناحية الشرقية من وادي عربة من البحر الميت إلى خليج إيلة وقد نسب إلى سعي الحوري وقيل إلى حوري حفيد سعي جد الحوريين الذي سكنه قبل عيسو (تك 36: 20) وهو في جنوب سورية وشمال بلاد العرب. والأرجح أنه سمي بذلك لوعورته لأن الواقف على قبر هارون في جبل حور بأواسط جبال سعي يشاهد ما هنالك من الهضاب والصخور والغياض والأشجار المتففة مما يؤيد هذا الرأي. وقد سماها يوسيفوس وأوسابيوس وإيرونيμος جبال ولن يزال القسم الشمالي منها حتى بلاد العرب يسمى إلى اليوم بجبال. وكانت حدود جبل سعي تمتد في القدم إلى العربة غرباً وإلى خليج العقبة جنوباً وإلى حضيض سلسلة جبال عند ابتداء الصحراء العربية شرقاً (تث 2: 1-8) وحدود مقاطعة جبال الحالية وادي الأحساء المتصل بالغور على بضعة أميال شمالاً و قال روبنسن وسمت في رحلتهما (2: 157) أن جبل سعي في جنوبي مواب ويسمى صقع أدوم تمتد إلى إيلة (العقبة) عند البحر الأحمر. وإلى هنا هرب عيسو من وجه أخيه يعقوب. وقال حسان:

ملكنا من جبل الثلج إلى جاني ليلة من عبد وحر

أور⁽¹⁾ الكلدانيين إلى حاران ثم إلى أرض كنعان سنة 1921 ق.م. ومن سلالته يعقوب الذي سمي إسرائيل (بجاهد الرب) وعيسو الذي سمي أدوم (أحمر) ولقب بذلك اللون العدس الذي باع بكوريته لأخيه بصحفة منه.

فالأدوميون زحفوا قبل رجوع بني إسرائيل من مصر على جيرانهم الحوريين سكان جبل سعيير فأبْلَوْا فيهم بلاء حسنا ومزقوا شملهم كل ممزق واتخذوا عوائلهم وسكنوا بلادهم التي نسبت إليهم فقليل لها بلاد أدوم⁽²⁾ (تث 2: 12-22) ولما عاد الإسرائيليون من مصر لم يحاربوا الأدوميين بأمر الرب (تث 2: 4 وص 23) وكانوا أعداء لهم. وكانت بصرى أو باصر قاعدة القسم الشرقي من أرض أدوم أو جبل سعيير. وسالع (بثرة) قاعدة القسم الجنوبي. وقويت شوكة الأدوميين واشتهر من ملوكهم سملة وهدد وكانت حكومتهم الأولى أشبه بحكومة البدو لعهدنا يدير شؤون كل قبيلة أمير أو شيخ مثل مخالطتهم الحوريين الذين استظهروا عليهم واثموا بعوائلهم. وكان ملوك أدوم يتعاقبون في الملك قبل العيرانيين بزمان طويل وبعدهم أيضاً فيملك بعضهم مدة ثم يعتزلون الحكم. وفي أيام يوشافاط سنة 914 ق.م. لم يكن ملك في أدوم ثم أقاموا ملكاً عليهم في أيام ابنه يورام وفي أيام داود أدوا الجزية والخراج للملك يهوذا، ثم عصوا في زمن الملوك الآخرين، ثم ضربهم امصيا ملك يهوذا (837 — 809 ق.م) في وادي الملح جنوبي البحر الميت وقتل منهم عشرة آلاف وأسر مثلها وافتتح الصخرة (بثرة أو سالع) فدعاها بقتشيل أي المفتحة بالله وأحضر معه تماثيل آلهة الأدوميين حتى هاموا على وجوههم في تلك الفيافي يذرعون منبسطاتها إلى أن انتهى بهم المسير إلى حوران. فلجأوا إلى مغاورها وأحبوها لمشابهتها مساكنهم الأولى في جبل سعيير وقد أشار إلى اندحارهم وذلمهم أيوب الصديق في سفره المشهور، وصرح كثير من الأنبياء كأشعيا وارميا وحزقيال وعوبديا بخراب أرض أدوم وجبل سعيير. وكان فيها ثلاثون مدينة من مدنها ممتدة

(1) موقعها اليوم على نهر الفرات قرب مصبه في خليج العجم وتسمى المغاور وحاران تبعد عنها نحو خمسمائة ميل إلى شرقي حلب قرب نهر الفرات.

(2) وصف سمث وروبنصن جبال أدوم 3: 154 بما معناه «إن جبال أدوم هي إلى شرقي البحر الميت مشتملة على صقع مواب وذلك في زمن الوحي. وتحتها الشمالي إلى جهة الأموريين كان نهر أنون (وادي الموجب) ونجم مواب الجنوبي كان نهر زرد (وادي الأحساء) وجبال مواب مرتفعة في الشمال ثم تنخفض إلى أن تعلو أيضاً وراء وادي الغوير (زرد) الذي استأذن بنو إسرائيل (بعد تيههم ووصولهم إلى قادش) أن يدخلوا فلسطين من شرقه فمنعهم الأدوميون واضطروا أن يرجعوا في العربة إلى أيلة ومروا في الجبال إلى الصحراء الشرقية.

من البحر الأحمر إلى مسيرة ثلاثة أيام. وكان الأدوميون أشراراً يقطعون الطريق على مجاورهم ويوقعون بهم عائذين بحصونهم المنيعة في تلك الصخور السوداء التي لن تزال إلى اليوم تمثل لنا ذلك الطور الهمجي الذي بقي إلى فتوح الرومانين كما سترى. وكانوا ينقلون البضائع للفينيقيين في العريضة الحجرية. وانقطع ذكرهم بعد حصار تيطس لأورشليم⁽¹⁾.

ولما استولى الإسرائيليون بعد رجوعهم من أرض مصر على بلاد سيحون ملك الأموريين زحفوا إلى طريق باشان، فلما أحس هم عوج ملكها خرج عليهم بجميع قومه ونازلهم القتال في أذرعي (ازرع) فاستظهروا عليه لأن الرب قواهم بتحقيقه لهم الغلبة عليهم، وفتحوا جميع مدنه المحصنة التي أوقع مرآها الرعب في قلوبهم (ستين مدينة كل بقعة أرجوب مملكة عوج في باشان) وسبوا البهائم وغنموا ما كان في هذه المدن حتى استولوا على مملكتي سيحون وعوج من وادي أرنون (الموجب) إلى جبل حرمون (الشيخ) في عبر الأردن وقتل هو وبنوه وقسمت بلاده بين أسباط رؤويين وجاد ونصف سبط منسى وكان ذلك نحو سنة 1451 ق.م (عدد 21: 33 وتث 3: 3-5 و12-17) وسميت تلك المدن الستون حُرُوت يائير أي قرى يائير بن منسى لأنه استولى عليها ووضع سليمان عليها حاكماً (1 مل 4: 13) وكانت هذه الأرض خصيبة جداً فأخذها من الإسرائيليين أكثرهم ماشية.



الفصل السابع

في الآشوريين والسيثيين

نسب الآشوريون إلى آشور من بني سام وقد بدأت مملكتهم نحو سنة 1500 ق م ووسع نطاقها آشور أزيربال الذي زحف نحو سنة 875 ق م على سورية فاكتسح بلاد النهرين وتأهب للإغارة على لبنان فبلغ بثنية (حوران) وملكها لوبارتته فأخذها ثم فتح بلاد الحثيين ومر بجانب لبنان الشمالي حتى ساحل البحر فبنى مذابح لمعبوداته وقدم عليها المحرقات شكراً للآلهة وأخضع بلاد فينيقية ورجع إلى بلاده منصوراً موقراً بالغنائم ولاسيما خشب أرز لبنان⁽¹⁾. ثم نحو سنة 645 ق.م زحف آشور بانيبال على دمشق وما إليها وحوران وما يجاورها.

(1) روينسن وسمت 2: 158.

(1) دائرة المعارف العربية 10: 209 والنهج القويم لبورتر 53.

ولما قدمت جموع السيثيين أو السكيثيين (Scythes) واكتسحت آشور بلغت غاراتهم سورية فزلوا في بعض أنحائها وعاثوا فيها فساداً ثم رحلوا عنها وقد نبت بهم مهاجرهم فغادروا لباسان وسماً من نزلهم فيها فسميت سيثوبوليس أي مدينة السيثيين. وهم نتر من سلالة ماجوج بن يافث كانوا قبائل بربرية أغارت على بلاد آشور وما بين النهرين وسورية وفلسطين حتى أوشكوا أن يبلغوا حدود مصر، ولكنهم لم يجسروا أن يدنوا من سواحل فينيقية. وأصلهم من شمال جبال القوقاز (قوه قاف) جاؤوا في منتصف القرن السابع قبل الميلاد. ولم تطل إقامتهم في سورية لعدم مناسبة إقليمها وعوائد سكانها لهم⁽²⁾.



الفطف الثامن

في النبطيين

مر بنا أن الأدوميين خيموا في المفاوز الواقعة في بلاد الحجاز بين بحر القلزم (الأحمر) وبحيرة لوط (الميت) وأن أصلهم من عرب البادية، فدخل بينهم في القرن السابع قبل الميلاد قوم من سقي الفرات يعرفون بالنبط نسبة إلى نيايوط بكر اسمعيل⁽³⁾ وطردهم من الجنوب وامتزجوا بهم حتى تغلب عليهم اسمهم. وامتدوا من نهر الفرات إلى تخوم فلسطين واتصلوا بحوران فسكنوا أرضها. وكانوا يكتبون ويتكلمون باللغة الآرامية لغة سورية القديمة. وللعلماء أبحاث عنهم مطولة. وقد قويت شوكتهم في ما وراء فلسطين إلى الغرب الجنوبي في البلاد العربية الصحيرية الممتدة من جزيرة سينا إلى خوران حيث كان الأدوميون. وقد نبغ منهم شيوخ وأمراء أداروا شؤونهم وكانت مدينتهم الكبرى سالع أو سيلا (بتره أي الصخرة) منيعة تصد عنهم غارات مهاجميهم وتردهم على أعقابهم مدحورين.

وحاربهم الروم والبطالسة فتباعدا عن تخوم مصر وضرربوا خيامهم على أرض حوران ونازعوا المكابيين. وتملك بعضهم حوران في القرن الأول قبل الميلاد وفي القرنين الأول والثاني بعده. واشتهر منهم ملوك ستة على الأرجح وهم الحارث

(2) تاريخ سورية لجرحي أفندي بني 102 ولاترماني 1: 294 والنهج القوم 67.

(3) وفي المعجم النبط جيل من العجم يتزلون بالبطائح بين العراقيين قبل سوا بذلك لكثرة النبط عندهم وهو الماء قال حسان بن ثابت الأنصاري:

لكبيت كأنها دم حوف عتقت من سلافة الأنباط

فيلالين ملك سنة 95 ق.م ثم ملكوس وعوباد والحارث الثاني ومالك الثاني وابنه زابيل ويرجح أنه آخر ملوكهم انتهى ملكه سنة 105م. وكان النبطيون في أول عهدهم قبائل رحل يجتنبون الزراعة انتجاعاً للكلا و اكتفاء بتناج مواشيهم من اللحوم والألبان شأن البدو، كما أشار إلى ذلك ديودورس الصقلي. ولما تحضروا ومضوا المدن عجزوا عن الغزو وتناسوا الحماسة والحرب واشتغلوا بالزراعة مائلين إلى الترف واللهو فاحتلت عصيتهم، وتغلب عليهم ترايان سنة 105م، فاضطرب حبلهم وتمزق شملهم وامتزجوا بقبائل البلاد الأصلية الآرامية وغيرها فملأوا ما بين جزيرة سيناء والفرات ولم يبق لهم شأن يذكر وأطلق في الفتح الإسلامي على جميع أهل العراق وما بين النهرين اسم الأنباط لتكلمهم جميعهم بلغة واحدة هي الآرامية ونحوها مع أنهم لم يكونوا جميعهم أنباطاً. ومن آثارهم خطوط نقشت على منعطف وادي العربة في غريه⁽¹⁾ ولا سيما في مدينتهم بتره التي كانت في الجنوب أشبه بتدمر في الشمال كثيرة الآثار والمرافق ولكن مزاحمة تدمر لها في أيام ملكتها زينب في أواسط القرن الثالث قضت بتقهقرها. وبني النبط بتره في نحو القرن السادس قبل الميلاد واتخذوها لبلدة الإله ذي شرى الذي شيدوا له هيكلًا في جبل المسلات وفي سفحه كثير من المدافن تحت نظر الآلهة⁽²⁾. ودعاها فرغوسن مدينة الموتى المطعونين لتوهمه أن تلك المغاور الكثيرة هي مدافن ويرجح أنها كانت هياكل ومذابح وأدياراً⁽³⁾. وذكرها يوسيفوس باسم عاصمة العربية الصخرية وقال أسترابون أن موقعها سهل تحديق بها الصخور ويجري فيها نهر وقد أقام فيها الفيلسوف أئينادوروس صديق استرابون مدة وأعجب بها⁽¹⁾. وآثارها على مسيرة يومين من رأس خليج العقبة إلى شماليه وإلى جنوبي أريحا على مسير 3-4 أيام منها على طول الطريق التي تؤدي إلى أطلالها نحو ميل في وادي موسى على جانيه قبور محفورة في الصخور وفي مدخله بناء الخزينة⁽²⁾ التي كان أحد الفراعنة يحفظ فيها نقوده وجواهره وهنالك آثار أربعة أعمدة كورنثية جميلة تمثل باباً ربما كان ضريحاً أو هيكلًا. ومن آثارها الهياكل والدور والحمامات والملاعب والقصور والمدافن وغيرها مما يمثل الهندسة المصرية واليونانية والرومانية والسورية. وذهب بلمر إلى أن تماثيل النساء التسع المنصوبة على جهات البناء التسع إنما هي تماثيل معبودات الشعر التسع مما يدل على أن هذا

(1) المشرق 1: 629.

(2) المشرق 8: 459.

(3) دائرة المعارف العربية 9: 398.

(1) رحلة روبنصن وسمت 2: 169 و170 و171.

(2) المشرق 8: 965 روبنصن وسمت 2: 130 و168.

البناء المربع كان مدرسة للعلوم. ومن أهم آثارها الدير وهو هيكल عظيم منحوت في الصخر وملعب محفور فيه نحو أربعة آلاف مجلس للمتفرجين يبلغ محيطه مائة وعشرين قدماً.

وكانت بتره سنة 70 ق.م مركز أمراء الحارثيين العرب (الأريثيين) فأضافها تزيانوس إلى الإمبراطورية الرومانية وسماها خلفه تريانة كما يستدل على ذلك من كتابة وجدت على نقود قديمة ضربت فيها. وبعد استيلاء الإسلام عليها لم يرد لها ذكر في التاريخ ولم يشر إليها أحد من السياح حتى أواخر القرن الثالث عشر. وقد اكتشفها بركهوت سنة 1813 وزارها غيره مثل روبنصن وسمت سنة 1838 وسنة 1852 ووصفها في الجزء الثاني من كتابها صفحة 168. والمسيو دوتي بين سنتي 1876 - 1878 وكثير غيرهم. وقد اكتشفت جميع آثارها في أوائل سنة 1905م عند حفر طريق الحجاز الحديدية. وتسمى لعهدنا وادي موسى. وأهم تلك الآثار قصر فرعون وخزنته.

وكان العرب يحقرون النبط⁽³⁾ قال والي الأهواز: (إذا كان الحق استوى عندي الهاشمي والنبطي) وقال عمر بن الخطاب (رضه): (تعلموا النسب. لا تكونوا كنبط السواد إذا سئل أحدهم عن أصله قال من قرية كذا وكذا). وروى العقيد الفريد أن محمد بن حسان النبطي هو القائل: (لا تسأل نفسك العام ما أعطتك في العام الماضي) وكتاب الفلاحة النبطية مذكور عند العرب.



الفصل الخامس

في اليونانيين

كان الفرس والمصريون يتنازعون سورية فجاء اليونانيون وغلبوهم بفتح الإسكندر المكدوني لها سنة 333 ق.م ثم ملك بعده قواده واشتهر منهم سلقوس الذي تولى سورية سنة 311 ق.م وعرفت دولته بالسلوقية إلى سنة 64 ق.م واتصل ملكهم بحوران وما إليها وحاربوا مجاورهم العرب. وقلما عثرنا في التاريخ على ما يستحق أن ينشر من وقائعهم في هذه البلاد الخورانية سوى إطلاقهم اسم

(3) الأنباط: استمر حكمهم من عام 500 ق.م وحتى 106م إلى أن استولى عليهم الرومان. ومن أشهر المدن النبطية أم القرى، والبتراء التي ما زالت تعج بالآثار المعمارية ذات الأساليب المتأثرة بالفنون الإغريقية والبطلمية المصرية والآشورية والرومانية الصرفة، ومن أهم الآثار المعمارية في البتراء خزنة فرعون والدير وقصر القبور.

تراخونيتس على اللجاة وتسمية حوران أورانيتس بمعنى المغاور كما مرّ ولهم فيها آثار وأبنية ولقد عززوا أحوالها الزراعية والتجارية.



الفصل العاشر

في المكابيين

هم من سبط لاوي وعشيرة هرون فبعضهم مارسوا وظيفة الخير الأعظم ولقب خمسة منهم برؤساء يهوذا والباقيون بالملوك وأولهم متثياس سنة 167 ق.م. وآخرهم أنتيخون سنة 37 ق.م. وكثيرا ما حاربوا العرب وحالف اليهود النبطيين وكانوا ينازعون اليونانيين والرومانيين الحكم. وخلفهم هيرودس الكبير الأدومي من 37 ق.م. إلى 60 ب.م. وضم أغسطس قيصر إلى ولايته تراخونيتس (اللاجاة) سنة 20 ق.م. وأريسطوبولس ملك اليهودية حارب الأيطوريين سكان اللجاة قبل المسيح بقليل وقهرهم وأكرههم على الاختتان. وأسكن هيرودس الكبير جالية للمحافظة على طريق اللجاة وتأمين البلاد من اللصوص والغزاة. وكان هيرودس فيلبس الأول رئيس الربع على أيطورية (الجيدور) وتراخونيتس "اللاجاة" وحكم من سنة 4 ق.م. — 34 ب.م. وكان ابن هيرودس الأكبر من امرأته الخامسة كيلوبترة وهو الذي عرف أن منبع نهر الأردن هو من سفح جبل لبنان الشرقي. ولما ولي أغسطس قيصر هيرودس الكبير على اللجاة اشترط عليه أن يقرض جميع اللصوص الذين كانوا يعيشون في أرضها الغاصة بهم. وبعد موت هيرودس استولى عليها فيلبس كما مر.



الفصل الحادي عشر

في الرومانيين

فتح بومبي القائد الروماني سورية سنة 64 ق.م. وأقام فيها اميلوس مكادورس والياً ثم خلفائه من بعده ولكنه ترك بعض حكامها القدماء على مناصبهم تحت أمرة الوالي الروماني كالمملوك النبطيين الذين كانوا يلون دمشق وما جاورها ومنهم الحارث المشهور بزمان بولس الرسول والمكابيين الذين كان من ملوكهم هر كان وهيرودس وفيلبس، وسميت هذه البلاد العربية (غلا 1: 17) وبقي بعض الاستقلال لدمشق وبصرى [وكانت عاصمة للأباط عام 75م وأقاموا فيها الهياكل والقصور] وجرازا (خرسا) على شاطئ بحيرة طبرية شرقا. وعمان (ربة عمون) وبترة

(الصخرة) عاصمة النبطيين في بلاد العربية. وكان ما وراء نهر الأردن مثل حوران واللحاة صحارى يسكنها رحل همج يرعون مواشيهم في سهولها وحزونها ويغنون مجاورهم ويقطعون الطريق معتصمين بصخورها، حتى أن الملك أغريبا اليهودي كان يؤنب سكانها لمعيشتهم كالوحوش. وكانت البلاد مستوعرة مقفرة فبذل الرومانيون جهدهم في استعمارها واستثمار الذهب الأصفر من تربتها الحمراء وزرعها الخضراء. وعهدوا بالمحافظة على أمراء العربية والكتائب المقيمة في الإقليم العربي بعد أن مصره إقليماً رومانياً كانت بصرى عاصمته وأكثرها من الجنود بين بصرى ودمشق قطعاً لدابر الغزاة.

وزحف فبسيان إلى بلاد الأدوميين وقتل ألفي رجل واستأمر نحو ألف باعهم أرقاء وغادر هناك حامية من رجاله وعاد نحو سنة 68م مدوحاً الأدوميين بعد عصيانهم. وروى يوسيفوس أن أغريبا الثاني استقدم من حوران واللحاة والبثينة ثلاثة آلاف فارس وأرسلهم إلى أورشليم في أول ثورة اليهود لتأمين البلاد. وأرسل تريان الذي تولى سورية سنة 76م كرنيليوس بلما قائد جيشه فاستولى على بعض المدن التي كان لها بعض الاستقلال وذلك سنة 105م وبعد سنة نظم شؤونها وجعلها إقليماً رومانياً باسم العربية واتخذ مدينة بصرى مقراً لفيلق من الجنود يحافظون عليها ويؤمنون أهلها. وذكرت مجلة المشرق الغراء (8: 458) أن هذا الملك أنشأ سكة مádبا إلى مدينة وادي موسى وجعل لها أعلاماً وأنصاباً من الحجارة يفهم مما كتب عليها أنه فتح هذه الطريق ليوصل بين حدود سورية وشاطئ البحر الأحمر (اهـ). فلهذا توفرت ثروتها وكثر سكانها وصارت بتره محطاً للتجارة. ورغبت تلك القبائل الرحل في الصنائع وبلغوا مبلغاً عظيماً من إتقانها وتركوا فيها آثاراً ذات شأن إلى يومنا هذا. ولما خلفه أدريان أتم استعمارها وبذل عنايته في ترقيتها فكثر فيها العرب واليونانيون والسيريان والهنود ومالوا إلى التجارة. وقرب المواصلات بتمهيده الطرق كطريق القوافل القديمة من دمشق إلى بتره [وتسمى اليوم البتراء] ومن دمشق إلى بصرى ورصفها بصفائح عريضة متسقة بعضها بجانب بعض على صفين فكانت أشبه بأسواقنا اليوم. ولقد اجتازت هذه الطرق شعوب كثيرة وأمم قديمة لن تزال آثارها ماثلة على جانبيها إلى عهدنا. فراجت سوق التجارة وأصبحت دمشق تتمتع بتمر الحجاز وطيب اليمن. والعربية بالحبوب والزبيب من وادي الأردن والسلع من آسية الصغرى. ولما تولى ساويروس سنة 193م ذلل الصعاب وأتم العمل الذي مهد له من سبقه فأنازل تلك الفاوز حظاً كبيراً من النجاح وبسط عليها رواق التمدن وعزز أسباب التجارة

والصناعة والزراعة فشيدت البيوت والحمامات التي لا تزال أنقاضها ماثلة للعين كما ذكر دي فوكوا وغيره من السباح المحققين. وبعد أن كانت كتابة المصكوكات في بصرى بزمان ترايان يونانية صارت بعد ولاية ساويروس بقليل لاتينية. ولقد أقام الرومانيون الحفراء في هذه الصحاري الفيحاء لتأمين السابلة من غزو البدو الذين كانوا يطمعون بالقوافل ولن تزال آثار المخافر في سفوح الجبال من أطراف حوران إلى الشرق ماثلة أطلالها حتى يبلغ عرض أسوار بعضها مترين وعليها أبراج وأمامها حفر. وفي إحدى القيم مخفرة تشرف على السهل الفسيح. وقد جروا المياه من الجبال إلى السهول إرواءً لغيل الأرض والناس. وكثيراً ما يجد الباحث كتابات قديمة تصرّح بشكر ترايان لأنه جرّ الماء إلى قناة (قنوات) وغيرها. وأول ما عني به كرنيليوس بلما فاتح العربية الأنف الذكر جره المياه لاستقاء رعايد الرومانيين الحديثين ثم كثرت القني التي تترقق بها المياه في تلك المفاوز واتصلت إصلاحاتهم هذه ببلدان وغيره كما تدل على ذلك آثارهم الباقية.

وبعد أن كان الملوك الذين حكموا تلك البلاد قبل الرومانيين قد غرموا الأهلين وسخروهم فأذلّوهم وأخروهم، نشطهم هؤلاء وأنعشوهم بعدلهم وعقدوا لهم العهود المعتدلة من مثل إبقائهم على عوائدهم وسننهم ومنحهم الحرية بلسلهم ودينهم وجعل أمر أكثر المدن شوري فمنعوا الاستبداد وضربوا الجزية على الأهلين يؤديها لهم الذكور من السنة الرابعة عشرة والإناث من السنة الثانية عشرة إلى السنة 65 من العمر. وأخذوا خراج العقارات قيمة واحد في المائة. وضربوا مكوساً على الصادرات والواردات من السلع ونحوها⁽¹⁾. ولما حاصروا مدينة أورشليم لجأ النصارى الذين كانوا فيها إلى بلا من مدن باشان. وفي القرن الرابع كان جميع سكاتها تقريباً من النصارى وحولت الهياكل الوثنية إلى كنائس كثرت في المدن والقرى ولقد كثر عمالهم من العرب النصارى ممن سنشير إليهم.



الفصل الثاني عشر

في الضجاعم

ما كرّرت القرون الأولى الثلاثة بعد الميلاد حتى قوضت قبائل عربية من بني سباء⁽²⁾ خيامها من العربية الجنوبية وضربتها في سورية ولكنهم انقسموا فصيلتين

(1) مجلة المشرق 2: 217.

(2) راجع ابن خلدون 2: 238 و249 و278.

ظنعت إحداهما إلى ما بين النهرين حيث نشأت منها مملكة الحيرة وملوكها المنذرمة المشهورون. والثانية ألفت عصاها في سورية في عصر ولادة يسوع المخلص وتفرقت في أنحاء دمشق وسمي أهلها تنوخيين من كلمة تنوخ بمعنى الإقامة. فوالوا سكان البلاد الأصليين ثم استقطع بعض زعمائهم الرومانيين فاتخذوهم عمالهم على العرب. وذكر ابن خلدون⁽³⁾ عن المسعودي ثلاثة ملوك منهم النعمان بن عمرو ثم ابنه عمرو بن النعمان ثم ابنه الحواري بن عمرو. ثم غلبهم على أمرهم سليح بن بطون قضاة ثم الضجاع منهم من ولد ضجعم بن سعد (ويروى معد) بن سليح واسمه عمرو بن حلوان بن عمران بن الحاف، فتنصروا وملكهم الروم على العرب وأقاموا على ذلك مدة. وكان نزولهم ببلاد مؤاب من أرض البلقاء. ويقال أن الذي ولي سليحاً على نواحي الشام هو قيصر طيطش (تيطس) ابن قيصر ماهان. وهم من ملوك الطوائف القضاعيين الذين قتل أسعد الحميري من كان منهم باليمن أزدشير كسرى من كان منهم بأرض العجم كانوا في البحرين فترلوا بادية الشام في أواسط القرن الأول للميلاد وانتشروا في أواخر القرن الثاني وتولوا مكان التنوخيين إلى أن انحصر الملك بهم ومدحهم النابغة الذبياني بقوله:

لعمري لنعم المرء من آل ضجعم نزور بصري أو ببرقة هارب
فتى لم تلده بنت أم قريية فيضوى⁽¹⁾ وقد يضوى رديد الأكلوب

وتنصروا بعهد عمرو بن مروان بن الحاف ملكهم فصاروا عمال القياصرة على العرب يجمعون الأتاوة لقيصر عن كل رجل يتزل بساحتهم ديناراً. وآخر ملوكهم زياد بن الهبولة قتله مع من بقي من قومه والي الحجاز للتبابعة.



⁽³⁾ قال ابن خلدون (2: 242) الملك الأقدم للعرب كان في نسب بني سباء بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنه تشعب بطون حمير بن سبأ وكهلان بن سبأ وينفرد بنو حمير بالملك وكان منهم النابغة وغيرهم أهدم. وكان السبئيون أوفر الناس ثروة في بلاد العرب وكانوا يتجرون بالطوب ونحوها وحصروا بيدهم قروناً طويلة أهمية التجارة بين أوربة والهند ومصر وسورية واشتهروا بغناهم بين العبرانيين واليونانيين والرومانيين.
⁽¹⁾ ضوي الرجل يضوى ضوى دق عظمه وفل جسمه خلقة أو هزالاً وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا أي تزوجوا في الأجنبية ولا تتزوجوا في العمومة.

الفرع العاشر

في تاريخ حوران بعهد الغسانيين وفيه قطوف

الفطفاًل

في نسبتههم وقدمهم إلى حوران وتسميتهم

قال ابن خلدون⁽²⁾: «وليس بين الناس خلاف أن قحطان أبو اليمن كلهم.. وكان بنو قحطان معاصرين لإخوانهم من العرب العاربة ومظاهرين لهم على أمورهم ولم يزالوا مجتمعين في مجالات البادية مبعدين عن رتبة الملك وترفيهه الذي كان لأولئك فأصبحوا بمنحاة من الهرم الذي يسوق إليه الترف والنضارة فتشعبت في أرض الفضا فضائلهم وتعددت في جو القفر أفخاذهم وعشائرهم ونمي عددهم وكثرت إخوانهم من العمالة في آخر ذلك الجليل وزاحموهم بمناكبهم واستجدوا خلق الدولة بما استأنفوه من عزهم وكانت الدولة لبني قحطان متصلة فيهم. ونبغ يعرب بن قحطان فكان من أعظم ملوكهم وقيل إنه أول من حياه أولاده بتحينة الملك. قال ابن سعيد: وهو الذي ملك بلاد اليمن وغلب عليها قوم عاد وغلب العمالة على الحجاز وولى أخوته على جميع أعمالهم. فولى جرهما على الحجاز وعاد بن قحطان على الشحر وحضرموت بن قحطان على جبال الشحر، وعملان بن قحطان على بلاد عمان. هكذا ذكر البيهقي اهـ وهو أول من نطق بالعريية وإليه أشار حسان بن ثابت بقوله:

تعلمتم من منطق الشيخ يعرب أينا فصرتم معربين ذوي نفر
وكنتم قديماً ما لكم غير عجمة كلام وكنتم كالبهائم في القفر

وقال آخر:

فما مثل قحطان السماحة والندى ولا كانه رب الفصاحة يعرب

(2) الجزء الثاني صفحة 47.

وملك بعده ابنه يشجب ثم عبد شمس الملقب بسباء وكان لهذا عشرة أولاد فسكن اليمن منهم ستة والشام أربعة. فالذين سكنوا اليمن كندة ومذحج والأزد وأنمار وحمير والأشعريون. والذين سكنوا الشام غسان ولخم وجذام وعاملة. ولقب بسباء لكثرة سبيه. قال الشاعر:

لقد ملك الآفاق من حيث شرقها إلى الغرب منها عبد شمس بن يشجب
سعى بالجihad الأعوجية والقنا إلى بابل في مقنّب بعد مقنّب

وهو الذي ابتنى السد في مدينة مأرب⁽¹⁾ من اليمن على ثلاث مراحل من مدينة صنعاء⁽²⁾ قاعدة ملكه نحو القرن الثاني قبل الميلاد بين جبلين بالصخر والقار طولاه فرسخ في فرسخ حبس به سيول الينابيع والأمطار وساق إليه سبعين وادياً تصب مياهها فيه. وترك فيه مئاعب (خروفاً أو مخاري) ثلاثة بعضها فوق بعض على قد ما يحتاجون إليه في سقيهم وسمي العرم⁽¹⁾. وأتمه ملوك حمير من بعده لأنه مات قبل

⁽¹⁾ كانت مملكة سبأ تهم أكبر قسم من اليمن وكانت عواصمها الثلاث سبأ وهي أهمها وصنعاء أقدمها وظفطر (تسمى اليوم زعفر) مقر ملكها وطمحت عيون الفاتحين إلى هذه المملكة فافتتحها أهل حضرموت وبنو حمير بالناوبة مراراً كثيرة. وسبأ هو اسم مأرب وقيل أن مأرباً لقب ملك باليمن وقيل إنما هو قصر الملك والمدينة سبأ قال أبو الطمحان:

ألم تروا مأرباً ما كان أحصنه وما حواليه من سور وبنيان

⁽²⁾ نسبت إلى صنعاء بن يقطان بن عامر إلخ وأول من بناها ابنه أوزال. وهي قصبة اليمن في بلاد العرب وقاعدة اليمن العثمانية موقعها في سهل جميل يعلو عن البحر أربعة آلاف قدم وسكانها نحو أربعين ألف نفس ومعظم تجارتها باليمن وهي مشهورة برياضها الغناء ومياهها العذبة ونسيمها الليل وفيها أطلال قصر غمدان، والقليس الذي بناه أبرهة الأشرم. وقد وصفها نبيور أنها حسنة الموقع على بناء من الأرض تشبه دمشق في مائتها وأشجارها. واليمن موقعها على شاطئ بحر القلزم (الأحمر) من جنوبي تهامة إلى باب المندب وعلى شاطئ بحر الهند إلى مدخل خليج العجم وعلى شاطئ هذا الخليج إلى حد البحرين وأقسامها حضرموت وشحر ومهرة وعمان وجران وكثرت فيها قديماً معادن الذهب والفضة.

⁽¹⁾ جمع عرمة وهو السكر الذي يحس الماء. قال النابغة الجعدي:

من سباء الحاضرين مأرب إذ يبنون من دون سبله العرما

وفيه أقوال كثيرة. أما السدود فمن أشهرها سد مأرب هذا وسد الإسكندر في بلاد ياجوج وماجوج الذي لم يذكره إلا مؤرخو العرب ونسبه بعضهم إلى ذي القرنين العربي لا الرومي وقال فيه الشاعر:

كأنني دحوت الأرض من ضربة بها كأن بنا الإسكندر السد من عزمي

ومن أشهر سدود الدنيا اليوم سد هولندة وهو يمنع طغيان البحر على الأرض لانخفاضها وينفق على مراقبته كل سنة أكثر من خمسمائة ألف ليرة إنكليزية.

إنجازهم فأخصبوا وكثرت أموالهم. فأنذرهم هذا السد بتهدمه فأوجست بعض القبائل خيفة منه. ولذلك قام رائدهم فيهم يقول: «من كان منكم ذا هم بعيد. وجمل شديد. ومزاد شديد. فليلحق بقصر عمان المشيد. فكان الذين نزلوه أزد عمان⁽²⁾. ثم قال: من كان ذا جمل مغن. ووطب ودن. وقرية وشن. فليقلب عن بقرات النعم. فهذا اليوم يوم هم. ويلحق بالثني من شن. فكان الذين نزلوه أزد شنوءة⁽³⁾. ثم قال: «من كان منكم ذا جلد وقسر. وصبر على أزمات الدهر. فعليه بالإدراك من بطن مر». فكان الذين سكنوه خزاعة⁽⁴⁾. ثم قال: «من كان منكم يريد الراسيات في الوحل. المطعمات في الحل. فليلحق بيثرب ذات النخل». فكان سكانها الأوس والخزرج⁽⁵⁾. ثم قال: «من كان منكم يريد الخمر والخمير. والأمر والتأمر. ويلبس الديباج والحريز. فليلحق ببصرى والحفير من أرض الشام». فكان الذين سكنوه بنو غسان. ثم قال: «من كان منكم يريد الثياب الرفاق. والخيل العتاق. وكنوز الأرزاق. والدم المهرق. فليلحق بأرض العراق». فكان الذين سكنوها آل جذيمة الأبرش وغيرهم من ملوك العراق. وتروى هذه الحادثة لطريقة الكاهنة أيضاً.

وأثبت دي ساسي (De Sacy) الفرنسي وغيره أن انفجار السد حدث نحو سنة 102م فطغى على أهل اليمن وأجحفهم (أهلكهم) وأغرق جناتهم وفرق شملهم ولم يسلم إلا ذمار وحضرموت وعدن. وأشار إليه أعشى قيس بقوله:
وفي ذاك للمؤتسى أسوة⁽¹⁾ وما رب عفى⁽²⁾ عليها العرم
رخام بنتته لم حمير إذ جاء مؤاره⁽³⁾ لم ينرم

(2) نسبة إلى الجبل الذي نزلوه.

(3) قال في تاج العروس سموا بذلك لشأن أي تباغض وقع بينهم أو لتباغدهم عن بلدهم. وقال الخفاجي لعلو نسبهم وحسن أفعالهم من قولهم رجل شنوءة أي طاهر النسب ذو مروءة وهو الأظهر. وقال أبو عمرو بن العلاء: أفصح الناس أهل الشراة (وهي جبال بين تهامة واليمن) أولها هذيل بن بجيلة ثم أزد شنوءة.

(4) من الانخراع أي الانفصال لأهم انفصلوا عن أصحابهم وأنكر ابن خلدون (2: 315) أن خزاعة من غسان كما قال بعضهم.

(5) هم الذين استجدوا أبا بجيلة الغساني فنصرهم وتفرق الأوس والخزرج في عالية يثرب وسافلتها وعزوا فيها وذل اليهود (الأعاني وابن خلدون 2: 288) وهم الذين عرفوا في صدر الإسلام بالأنصار ومنهم حسان القتاتل:

نصرنا وأوتينا النبي وصدقت أوائلنا بالحق أول قاتل

(1) أي للمقتدي قدوة.

(2) بمعنى أبادها.

فاروى الزروع وأعناهم على سعة ماؤهم إذ قسم
فصاروا أيادي ما يقدرون منه على شرب طفل فطم

ونسب البلاذري تخريب هذا السد إلى بغى اليمنيين لما عندهم من الخصب
والرفاه وقال قوله غيره من المؤرخين. ويقال في أساليب العرب ذهب القوم أو
تفرقوا أيدي سبأ وأيادي سبأ ولعبت بالقوم أيدي سبأ أي تبددوا تبدداً لا اجتماع
بعده. وقيل المراد بأيدي سبأ وأيادي جنوده لأنه كان يسطو بهم ويستعين على
أعماله في الغارات فكأنهم كانوا أيديه⁽⁴⁾.

وينسب بنو غسان إلى مزريقاء وهو لقب عمرو بن عامر لأنه كان يمزق كل
يوم حلتين مطرزين بالذهب لا يعود إلى لبسهما ثم يهبهما. وأول من نزل منهم
ماء غسان⁽⁵⁾ ونسب إليه في أوائل القرن الثالث للميلاد هو ماء السماء عامر بن
حارثة الغطريف ولقب بماء السماء لكرمه وتفرق أمواله على قومه في زمن القحط
وهو ابن امرئ القيس البهلول بن ثعلبة بن مازن بن الأزد من سلالة كهلان بن
عبد شمس بن يعرب بن قحطان بن عابر بن شالح بن أرفكشاد بن سام بن نوح
الجد الثاني للعالم بن لامك بن متوشالح بن أخنوخ بن يارد بن مهللثيل بن قينان بن
أنوش بن شيث بن آدم الجد الأول للعالم.

فاشتهر بنو مزريقاء في الشام بالعساسنة وكانوا أهل تمدن وصنائع ورحل معهم
من بلادهم بنو عاملة ابن سباء مع سبعة أحياء أخرى توطنوا في دمشق وضواحيها

(3) مبالغة من مار البحر إذ ماج واضطرب وجرى على وجه الأرض.

(4) راجع لترمان وكوسن دي برسفال وغيرهما.

(5) يرجح اليوم أنه نبع عري في حوران وعري قرية على بعد ساعة من بصرى موقعها بين مجرى مائين وفيها
قصر اسمعيل الأطرش المتوفى سنة 1896. وإليه أشار حسان بن ثابت الأنصاري بقوله:

أما سألت فأننا معشر نجب الأزد نسبنا والماء غسان

وكان في القلم ماء غسان بين وادين يقال لهما زيد وزمعة فكل من شرب من ذلك الماء سمي غساناً وهم بنو
مالك وبنو الحرث وبنو جفنة وبنو كعب وأما بنو ثعلبة العنقاء فلم يسموا به لأنهم لم يشربوا منه. فمن ولد
جفنة آل غسان ملوك الشام ومن ولد ثعلبة العنقاء الأوس والخزرج ملوك يثرب في الجاهلية. قال ابن خلدون
(2: 239): فكان الملك بالحيرة للحم في بني المنذر وبالشام لغسان في بني جفنة وبيثرب كذلك في الأوس
والخزرج ابني قيلة. وما سوى هؤلاء من العرب فكانوا طواغيت بادية وأحياء ناجعة وكانت في بعضهم رئاسة
بدوية وراجعة في الغالب إلى أحد هؤلاء.

وسمي محل نزول بني عاملة بجبل عاملة⁽¹⁾ إلى اليوم. ولقد تفرق الغساسنة في الشام والمناذرة في العراق والأردن في منى والأوس في المدينة وخزاعة بجوار مكة المكرمة.



الفصل الثاني

في مخاصمتهم للضجاعم وحلولهم محلهم

فما ألقى الغساسنة عصاهم في صحاري اللقاء في نواحي حوران وما إليها حتى ضرب عليهم الضجاعم عمال القياصرة الرومانيين الخراج على عادتهم فمانعهم الغساسنة فاقتتلوا فكان الفوز للضجاعم وأدت غسان الأتاوة إلى أن كلن سبيط الضجعمي متولياً جبايتها فأبطأوه بدفعها فجاء سبيط زعيمهم ثعلبة وقال: إما أن تدفع الخراج أو أنني آخذ أهلك. فكان ثعلبة حليماً فأجابه بتودة⁽²⁾: (هل لك في من يربح عليك بالخراج). قال نعم. فقال: (عليك بأخي جذع بن عمرو). وكان جذع فتاكاً وسريع الغضب فقصد سبيط وطالبه بدينار فاستمهله فلم يفعل. ويرى أنه قام من فوره ومعه سيف مذهب وقال: خذ عوضاً عن حقلك إلى أن أجمع لك الخراج. قال: نعم. قال: فخذه. ولما تناول سبيط جفن السيف استل جذع نصله وضربه به فقبل (خذ من جذع ما أعطاك⁽³⁾). فذهب قوله مثلاً إلى اليوم وامتنعت غسان من هذه الأتاوة.

وكان للحارث الغساني زعيمهم ابنة جميلة يقال لها حليلة فأعطاهما توراً⁽⁴⁾ وقال لها خلقي⁽³⁾ به قومك حتى يناحوا. فجعلت حليلة تخلق قومها وتحرضهم على القتال فمر بها عاب⁽⁴⁾ فلما خلقتها تناولها وقبلها فصاحت وشكت ذلك إلى أبويها فقالا لها اسكتي فما في القوم أجلد منه حين اجترأ وفعل بك هذا. فإما أن

(1) ويسمى جبل الخليل وهو البلاد الواقعة في نواحي قلعة الشقيف سمي بعامة القضاية وهي أم الحارث بن عدي الذي تنتسب قبيلته إليها نزلوا الشام مع بني جذام ولخم وغسان. وإلى هذا الجبل ينتسب كثير من الأدباء أشهرهم بهاء الدين العاملي المؤلف الرياضي المشهور المتوفى سنة 1031هـ — 1622م.

(2) تمهل وأناة.

(1) راجع بجمع الأمثال للميداني وفرائد الآلئ للأحدب.

(2) إناء يشرب فيه ويراد هنا به وعاء الطيب.

(3) طهي بالخلوق وهو نوع من الطيب.

(4) هو مالك بن عمرو الغساني فارس خصاف (اسم فرسه) ولقد ضرب به المثل فقبل أجراً من فارس خصاف.

يلي⁽⁵⁾ غداً بلاءً حسناً فأنتِ امرأته. وإما أن يقتل فننال الذي تريدين منه. فأبلى الفتى بلاءً حسناً ورجع سالماً فزوجوه حليلة. وكان يوم حليلة من أعظم الأيام المعروفة عند العرب فضرب عندهم فيه المثل المشهور "ما يوم حليلة بسر"⁽⁶⁾. وفيه قال النابغة الذبياني يصف الغسانيين من قصيدته المشهورة مشيراً إلى السيوف: تخيرن من أزمان يوم حليلة إلى الآن قد جربن كل التجارب

وكان الفوز لغسان عظيماً فأخرجوا الضجاعم من الشام⁽⁷⁾ وخلفوهم عمالاً على عرهما.



الفصل الثالث

في عمالة الغساسنة للقيصرة الرومانيين

علل ابن خلدون (2: 279) أن غلبة الغساسنة للضجاعم على ما بأيديهم من رئاسة العرب كانت لأن صبغة رئاستهم الحميرية قد استحالت وعادت إلى كهلان وبطونها وعرفت الرئاسة منها باليمن قبل فصولهم وربما كانوا أولى عدة وقوة وإنما العزة للكثير. فغلبتهم غسان وأقادهم وتفردوا بملك الشام وذلك عند فساد كان بين الروم وفارس، فخاف ملك الروم أن يعينوا عليه فارساً فكتب إليهم واستدعاهم ورئيسهم يومئذ ثعلبة بن عمرو أخو جذع بن عمرو وكتبوا بينهم الكتاب على أنه إن دهمهم أمر من العرب أمدهم بأربعين ألفاً من الروم وإن دهمه أمر أمده غسان بعشرين ألفاً وثبت ملكهم على ذلك وتوارثوه وأول من ملك منهم ثعلبة بن عمرو فلم يزل إلى أن هلك وولي مكانه غيره اهـ. ملخصاً.

⁽⁵⁾ أبلى في الحرب أظهر بأسه حتى بلاء الناس وامتنحوه.

⁽⁶⁾ ويروى أن يوم حليلة هذا كان بين غسان والمناذرة في العراق وإليه أشار النابغة أيضاً بقوله يحرض قومه:

يوما حليلة كانا من قديمهم وعين باغ فكان الأمر ما ائتمروا

يا قوم إن ابن هند غير تارككم فلا تكونوا لأدق وقعة جزرا

ووقعة عين باغ أو أباغ في الجاهلية بين غسان ملوك الشام ولخم ملوك الحيرة قتل فيها المنذر بن المنذر بن امرئ القيس اللخمي وإباض رجل من العمالقة نزل ذلك الحبل فنسب إليه وهو واد وراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام كانت فيه منازل إباد بن نزار.

⁽⁷⁾ ذكر ذلك (C. De Perceval) كوسن دي برسفال المؤرخ الفرنسي وكثير من المحققين مثل نولدك (Noldeke) الألماني في كتابه (تاريخ ملوك غسان) وغيره.

ولقد كان الغساسنة عمالاً على عرب الشام من قبل القياصرة الرومانيين. فسكنوا في بلاد الجولان وبادية الشام ودخلت دمشق في حوزتهم. وقد ذكر حسان بن ثابت الأنصاري منازلهم في أكناف دمشق بقوله في قصيدة:

لمن الدار أقفرت بمعان⁽¹⁾ بين شاطي اليرموك فالصمان
فحمى جاسم⁽²⁾ فأودية الصفر مغنى قبائل وهجان
فالقريات من بلاس فداريا⁽³⁾ فسكاء فالقصور السدواني
تلك دار العزيز بعد أنيس وحلول عظيمة الأركان
هرملت أمهم وقد هبلكمهم يوم حلوا بحارث الجولان
ذاك مغنى لآل جفنة في الدهر وحق تعاقب الأزمان
قد أراي هناك حق مكين عند ذي التاج مجلسى ومكاني

ولقد تولوا جميع البلاد في عبر الأردن وبقوا إلى ظهور المسلمين وكان أمراؤهم يدافعون عن تخوم البلاد ويردون غارات البرتيين والفرس وعرب الحيرة ولهم مع الجميع وقائع عظيمة وعنوا بتقدم العلم والصناعة وآثارهم الباقية في حوران والجولان مما وصفه دي فوكوا ووستون ودنكتون وغيرهم شهادة صريحة بما كانوا عليه من بسطة الملك والانتقاء ومعظم آثارهم خطوط سنية وهي فروع الحميرية وقد تغلبت لغة هذه القبائل العربية على الآرامية واليونانية لغتي سورية في عهدهما. ويعرف الغساسنة أيضاً بآل جفنة نسبة إلى جفنة بن عمرو بن مزريقاء أول من تولى قيادتهم إلى الشام وامتدت النصرانية في بعض قبائل العرب كربيعة وغسان وبعض قضاة اهتموا إليها من الروم الذين امتزجوا بهم للتجارة واجتمع على

(1) معان موضع بطريق الحاج فيه أربعة آلاف ساكن وهو اليوم قصبة قضاء باسمه يتبع الكرك الذي فيه عمان وتعرف قديماً باسم ربة عمون وفيها وجد سرير عوج ملك باشان الحديدي على ما مر وسماها البطالسة فيلادلفية. وبقي اسمها هذا إلى عهد الرومانيين وآثارها متسعة في أطلال المدينة العليا حيث هناك قلعة وهيكل وبقايا سور. أما المدينة السفلى فعلى شاطئ نهر عمان الشمالي وفيها كنيسة وحمامات عامة وكثير من المراسح والهاكل والمدافن.

(2) البلدة التي ولد فيها أبو تمام الطائي المشهور وهي اليوم من أعمال الجندور.

(3) داريا قرية تبعد عن دمشق نحو اثني عشر ميلاً واقعة بالغوطة وفيها قبر أبي سليمان الداراني ونسب إليها جماعة من العلماء وحدث فيها مواقع مشهورة وهي اليوم من ناحية وادي العجم ولهذه الأدبيات روايات مختلفة راجعها كلها في ديوانه المطبوع في مصر سنة 1904م صفحة 110 وهي في مدح جيلة بن الأبيهم الغساني.

النصرانية في الحيرة قبائل شتى يقال لهم العباد منهم عدي بن زيد العبادي ترجمان كسرى و كاتبه⁽¹⁾ وكان معظمهم من الأزدي من أنسباء الغساسنة فأرشدوا هؤلاء إلى التنصر في أيام القيصر والتين وذلك في أواخر الجيل الرابع للميلاد فكان في العراق العباديون وفي الشام الغسانيون وفي اليمن والحجاز بنو الحارث وأهل نجران⁽²⁾ ولقد أشار إلى تنصر الغساسنة وإنجيلهم النابغة الذبياني بقوله:

مجلتهم ذات الإله ودينهم قوم فلا يرجون غير العواقب

وأشار أيضاً إلى عيد السباسب (الشعائين) الذي كانوا يحتفلون له بقوله:

رقاق النعال طيب حجازهم يحيون بالريحان يوم السباسب
تحيةهم بيض الولائد بينهم وأكسية الأضرحة فوق المشاجب⁽³⁾

ولقد كرم الغساسنة القديس سرجيوس (سركيس) ورموا له قناطر مدينة الرصافة أو سرجيوبوليس. وكان لهم كنيسة باسمه في بصرى (راجع صفحة 20). وذكر المتلمس فرعمهم للنواقيس بقوله:

حنت قلوصى بها والليل مطرق بعد الهدو وشافتها النواقيس

وذكر حسان بن ثابت استعدادهم لعيد الفصح بقوله:

قد دنا الفصح فالولائد ينظمسن عقوداً أكلية المرجان
يحتنين الجادى⁽⁴⁾ في نقط الریط⁽⁵⁾ عليها مجاسد⁽⁶⁾ الكنان
لم يعللن بالمغافر والصمغ ولا نقف حنظل الشريران



(1) بلوغ الأرب للألوسي 2: 264.

(2) مجلة المشرق 4: 97.

(3) الحجرات جمع حجرة بمعنى معقد الإزار والأضرحة الخمر الأحمر كانت تلبسه فتيات غسان في هذا العيد والمشاجب جمع مشجب وهي خشبات منصوبة توضع عليها الثياب وربما كانوا يرفعونها في هذا العيد وعليها ثياب ملونة.

(4) الزعفران.

(5) الملاءات.

(6) الأنواب الملونة المشبعة صبغاً.

الفطف الرابع

في مملكة غسان وملوكها

لقد امتدت مملكة بني غسان من جهة الجنوب إلى بحر القلزم (الأحمر) ومن الشمال إلى ضفة الفرات وكانت تدمر وضواحيها من جملة البلاد الشمالية المذعنة لأوامرهم. وكانت جهات وادي اليرموك ووادي الأردن تحت سلطتهم جنوباً. وكانت الجولان في وسط مملكتهم حتى سمي بعضهم بملوك البلقاء لأنهم مدوا فيها رواق سلطتهم أكثر من سواها. واحتل ملوك بني غسان بقعة تدمر واختار بعضهم مدينتها المشهورة منزلاً لسكنه ويرجح أنهم بقوا فيها إلى فتح المسلمين سنة 634 م إذ مر خالد بن الوليد بتدمر فتحصن فيها أهلها فأحاط بهم وفتحوها له وصالحهم ثم سار إلى حوران ففتحها كما سيجيء.

وذكر نولدك أن عاصمة الغساسنة وكرسي دولتهم الجابية في الجولان وهي بين دمشق والمزيريب على مسافة بعض أميال من هذه في شمالها الغربي واسمها إلى اليوم جابية. وإليها أشار حسان بن ثابت بقوله:

إن خالي خطيب جابية الجولان عند النعمان حين يقوم.

وكانت عبارة عن قرية يسكنها قوم من الحضر مع لواحق تحق بها يأوي إليها أهل الزبير. وكان ملوك غسان في وسطهم كشيوخ القبيلة يقطنون قصراً ابتنوه في ظهرانيهم⁽¹⁾.

وأطلق على كل ملوك غسان ولا سيما عند اليونانيين اسم الحارث كالنجاشي للملك الحبشة والمنذر للحيرة وتبع لليمن والفراعنة والبطالسنة لمصر والقياصرة للرومانيين والجاحقان للترك وكسرى للفرس الخ.. ولقبهم ملوك القسطنطينية بلقب البطريق أيضاً وهم اسم شرف لم ينله إلا بعض الخاصة وكان القصير يعظم البطارقة ويدعوهم باسم الاب⁽²⁾.

ويظهر من مباحث العلماء المتأخرين أن كثيرين من ملوك غسان كانوا بزمان واحد وكانوا يقيمون في حوران والבלقاء وما يجاورهما ويرجح أنهم كانوا شيوخاً⁽³⁾ مستقلين أو رؤساء قبائل (Phylarque) وامتدت أمرتهم من ضفة الفرات إلى أنحاء

(1) المشرق 3 : 441

(2) المشرق 1 : 485

(3) قال ابن الكلبي : (العقد الفريد 3 : 45) ((حمير ملوك وارداف الملوك والازد أسد ومذحج الطعان وهمدان أحلاس الخيل وغسان أرباب الملوك)). وقال أبو عبيدة : ((ملوك العرب حمير ومقاولها غسان ولخم وعددها وفرسانها الأزد ولسانها مذحج وريحانها كندة وفريشها الانصار))

الحجاز لرد غارات ملوك الحيرة عمال الفرس⁽⁴⁾. وكان لكل منهم الأمرة على قبيلة من قبائل اللجة تحت رعاية الرومانيين ممتازين عن ولاية الروم باستقلالهم في حكومتهم الداخلية بشروط مسنونة وكانوا يمدون الرومانيين بالجند من قبيلتهم عند مسيس الحاجة ولاسيما في حروبهم مع الفرس كما مر وقد أخلصوا الطاعة للقيصرة.

ولقد اشتهروا بكرمهم حتى ضرب بهم المثل في الجاهلية فقليل (أوقر للضيف من بني غسان). واشتهرت خيولهم المطهمة بجودتها. ولقد تنقلت كرسي حكومتهم بين عمان والبلقاء وتدمر وبصرى. وكانوا تحت سيطرة الوالي الروماني المقيم بدمشق من قبل امبراطور المملكة الرومانية الشرقية المقيم في القسطنطينية وهو يبلغ العمال الغساسنة أوامر الامبراطور.

وهاك أسماء ملوكهم الذين كانوا اثنين وثلاثين ملكاً وبقيت مدة ملكهم ست مئة سنة. ويروى أن بعضهم عاد إلى الحجاز في أوائل القرن الرابع للميلاد. وسلسلتهم كثيرة الاضطراب واعتمدنا فيها على ما ربما كان أقرب إلى الصواب وملكوا من سنة 37 — 636 م.

(1) جفنة بن عمرو بن ثعلبة بن عمرو بن مزينة قتل الضجاعم كما مر واستتب له الملك ودانت له قضاة فعظمت دولته وبني المصانع الكثيرة وملك نحو خمسين سنة.

(2) عمرو ابنه ملك نحو سبع عشرة سنة وبني في الشام أدياراً كثيرة مثل دير حالي ودير أيوب⁽⁵⁾ ودير هند.

(3) ابنه ثعلبة الذي بنى صرح الغدير في أطراف حوران مما يلي البلقاء وبني عقة وهو أول من لقب منهم بملك قلده ذلك القياصرة فصار الغساسنة عمالهم ملك عشرين سنة إلى سنة 124 م.

⁽⁴⁾ المشرق 1 : 485 وروى ابن خلدون 2 : 370 ما محصله: ووقعت عداوة بين الغسانيين واللخمين في الحيرة فإن الحارث الأعرج الغساني قتل يوم حليلة المنذر ابن ماء السماء ولما تولى ولده المنذر ابن المنذر بن ماء السماء خرج إلى جهة الشام طالباً لثأر أبيه فقتله الحارث أيضاً يوم اباغ وملك بعده ابنه العمان بن المنذر أشهر ملوك الحيرة فجمع وفود العرب وطلب بثأر أبيه وحرد من بني جفنة حتى أسر خلقاً كثيراً من أشrafهم (راجع صفحة 66)

⁽⁵⁾ رجع ودنكون الرحالة أن دير أيوب هذا الواقع قريباً من قرية نوى بينها وبين المزريب يدل على سكن أيوب في تلك الأرض (تاريخ الأب مرتين صفحة 179).

- (4) ابنه الحارث ملك إلى سنة 134م.
- (5) ابنه جبلة ملك إلى سنة 144م وهو الذي بنى القناطر (القنيطرة) وأدرج⁽²⁾ والقسطل⁽³⁾ وكان يدين بالنصرانية.
- (6) الحارث ابنه من مارية بنت عمرو بن جفنة ذات القرظين اللذين يضرب بهما المثل ملك إلى سنة 147م وكان مسكنه في البلقاء فبنى فيها الحفير⁽⁴⁾ ومصنعه بين دعجان⁽⁵⁾ وقصر أبيير⁽⁶⁾ ومعان.
- (7) ابنه المنذر ملك إلى سنة 162م.
- (8) أخوه النعمان ملك إلى سنة 175م.
- (9) المنذر الثاني ملك مدة 34 سنة.
- (10) جبلة الثاني ملك من سنة 209 — 212م.
- (11) الأيهم ملك إلى سنة 238م.
- (12) عمرو الثاني وكان متكبراً قبيح السيرة والمنظر أنشأ في دمشق قصوراً صوّر فيها مجالسه وجلسات دولته وملك ثلاثين سنة.
- (13) جفنة الأصفر ابن المنذر الأكبر جلس سنة 268م وهو الذي أحرق الحيرة فسمي بالحرّق ونسب إليه بنوه كما أشار إلى ذلك يزيد بن عبد الممدان بقوله:
- يا للرجل لطارق الأحزان ولعامر بن طفيل الوسنان
كانت أتاوة قومه لمحرّق زماً وصارت بعد للنعمان

فأجابه عامر بن الطفيل بقوله:

عجباً لوأصف طارق الأحزان ولما تجيء به بنو الديان
فجروا علىّ بحبوة لمحرّق وأتاوة سبقت إلى النعمان
ما أنت وابن محرّق وقبيله وأتاوة اللحمى في غيلان

(2) موقعها في قضاء معان بجيلة إلى هذه المدينة. المشرق 1: 633.

(3) هي على مقربة من أخربة المشق كانت مركزاً للجنود الرومانيين. المشرق 1: 634.

(4) كان موقعها على ضفة نهر الحفير وهو نهر بالأردن في الشام من منازل بني القين بن جسر وكانوا يسكنون في جنوبي بلاد غسان أي بلاد مؤاب وأدوم القديمة.

(5) دعجان واقعة على أربع ساعات من معان في شمالي شرقيها وفيها آثار تشبه المشق. المشرق 1: 634.

(6) ذكر ياقوت في معجم البلدان (أن بير في بلاد بني القين) وربما كان القصر المسمى اليوم باسم باير وموقعه على بعد يومين عن معان من جهة الشرق.

- (14) أخوه النعمان الأصغر جلس سنة 296م.
- (15) النعمان بن عمرو بن المنذر جلس من سنة 296 — 312م. وهو الذي بنى قصر السويداء وقصر حارب (راجع صفحة 18).
- (16) ابنه جبلة وهو الذي فتك ببني لحم ونزار في وقعة يوم عين اباغ (راجع الحاشية (5) في صفحة 66) وقد ملك 22 سنة.
- (17) النعمان الرابع بن الأيهم بن الحارث تبوأ الملك من سنة 334 — 371م.
- (18) أخوه الحارث الثالث ملك إلى سنة 389م.
- (19) ابنه النعمان ملك إلى سنة 408م.
- (20) ابنه المنذر ملك ثلاثاً و ثلاثين سنة.
- (21) أخوه عمرو الثالث ملك اثني عشرة سنة.
- (22) أخوه حجر بن النعمان تبوأ سنة 453 وملك 26 سنة.
- (23) ابنه الحارث ملك سبع عشرة سنة وهو الملقب بأي شمر الحارث الرابع.
- (24) ابنه جبلة استقر على الملك من سنة 496 — 517م.
- (25) ابنه الحرث الخامس الذي أوقع ببني كنانة وكان كريماً كثير المواهب فلقبوه بالوهاب وهو ممدوح حسان بن ثابت الأنصاري وله فيه القصائد البليغة دام ملكه سبعاً وثلاثين سنة.
- (26) ابنه النعمان ويعرف بأبي كرب وبالقطام وكان شجاعاً عادلاً يحب العلماء ولقد قوى النصرانية وتوفي قتيلاً في غزوة سنة 581م.
- (27) الأيهم بن جبلة بن الحارث صاحب تدمر وقصر بركة وذات أثمار جلس إلى سنة 594م.
- (28) أخوه المنذر الرابع ملك خمساً وعشرين سنة.
- (29) شراحيل أخوه تبوأ الملك عشر سنوات.
- (30) أخوه عمرو الرابع ملك أربع سنوات.
- (31) ابن أخيه جبلة الخامس تبوأ الملك من سنة 633 — 636م.
- (32) جبلة بن الأيهم بن جبلة وهو آخر ملوك غسان بنى مدينة جبلة⁽¹⁾ بين طرابلس واللاذقية وقد أسلم في زمن الخليفة عمر بن الخطاب وضرب به المثل ف قيل:

(1) ويقال لها جبلة الأدهمية أيضاً لأن السلطان إبراهيم بن أدهم الزاهد دفن فيها وسكانها اليوم نحو ثمانية آلاف نفس وليس فيها من الآثار سوى ملعب روماني وجامع السلطان إبراهيم الموماً إليه.

أعز ملكاً من جبلة بن الأيهم. ثم سار لحادثة بخمسائة من قومه إلى هرقل في القسطنطينية وتنصروا فيها فأكرمهم وأقطعهم إلى أن توفي سنة 20هـ — (640م) وذكر نولدك الألماني أن الفرس نزعوا لقب الملك من بني جفنة لما غزوا الشام سنة 613م. وتفرق شمل القبائل الغسانية بعد الفتح الإسلامي كما سيحيى ولن تزال بقاياها في الأسر النصرانية إلى اليوم ولا سيما في الأسرة العلوية التي هي من صميمها القدم وستثبت ذلك بالأدلة الصحيحة فضلاً عما هو مشهور على ألسنة كبار المؤرخين المحققين والله ولي التوفيق والهادي إلى التحقيق.



الفطف النامس

في مديح الشعراء لهم

اشتهر بنو غسان بإجازة الشعراء الذين تقاطروا إليهم ونظموا فيهم المدائح البليغة والقصائد الأنيقة والمقاطع الرشيقة ولا سيما النابغة الذبياني وحسان بن ثابت الأنصاري. وقال المسعودي⁽²⁾: «كان النعمان بن المنذر ملك الحيرة على عهد الحارث بن أبي شمر الغساني وكانا يتنازعان في الرئاسة ومذاهب المدح. وكانت شعراء العرب تفقد عليهما مثل الأعشى وحسان بن ثابت وغيرهما اهـ». وقال بديع الزمان الهمذاني في إحدى رسائله: (وما زالت جفنة آل جفنة تدور على الضيف. في الشتاء والصيف. حتى عثرت بحسان. فارتفعت ذلك اللسان. فسير فيهم القصائد الحسان. فهذا الزمان يخلق وهي جديدة وتلك العظام بالية. وهذه المحاسن باقية. وحق على الله أن لا يخلي كرماً من لسان يبعث أحدىثة اهـ). ولقد جمعت من مدائحهم بعض ما وصلت إليه يد البحث فمن ذلك قول حسان بن ثابت الأنصاري (توفي سنة 54هـ — 673م) في عمرو الثاني منهم:

أسألت رسم الدار أم لم تسأل بين الجوابي فالنصيع⁽³⁾ فحومل
فالمرج مرج الصفيرين فجاسم فديار سلمى درسا لم تحلل
دمن تعاقبها الرياح دوارس والمدجنات من السماك الأعزل
داراً لقوم قد أراهم مرة فوق الأعزّة عزهم لم ينقل

(2) ابن خلدون 2: 280.

(3) ويروى الجوابي فالنصيع والبضع أيضاً.

لله در عصابة نادمتهم الضاربون الكبش ينرق رأسه
والخالطون فقيرهم بغنيهم أولاد جفنة حول قبر أبيهم
يغشون حتى ما تهر كلابهم يسقون من ورد اليريص عليهم
يسقون درياق الرحيق ولم تكن بيض الوجوه كريمة أحسابهم
فلثت أزماناً طويلاً فيهم يوماً بخلق في الزمان الأول
ضرباً يطيح له بنان المفصل والمنعمون على الضعيف الرمل
قبر بن مارية العم المخول لا يسألون عن السواد المقبل
بردى يصفق بالرحيق السلسل تدعى ولأندهم لنقف الحنظل
شم الأنوف من الطراز الأول⁽⁴⁾ ثم أدركت كأنني لم أفعل

وهي طويلة راجعها في ديوانه المطبوع في مصر سنة 1904 صفحة 79.
وقال يرثي الحارث الجفني:

إني حلفت يميناً غير كاذبة لو كان للحارث الجفني أصحاب
من جذم غسان مسترخي حائلهم لا يعبقون من المعزى إذا أبوا
ولا يذادون محمراً عيونهم إذا تحضر عند الماجد الياب
كانوا إذا حضروا شيب العقار لهم وطاف فيهم أكواس وأكواب⁽¹⁾
إذا لآبوا جميعاً أو لكان لهم أسرى من القوم أو قتلى وأسباب
لجالدوا حيث كان الموت أدركهم حتى يثوبوا لهم أسرى وأسباب
لكنه إنما لاقى بمأشبة ليس لهم عند صدق الموت أحساب

وقال مفتخراً من قصيدة طويلة:

ألم ترنا أولاد عمرو بن عامر لنا شرف يعلو على كل مرتق
رسا في قرار الأرض ثم سمحت له فروج تسامي كل نجم مخلق
ملوك وأبناء الملوك كأننا سوارى نجوم طالعات بمشرق
إذا غاب منها كوكب لاح بعده شهاب متى ما بيد للأرض تشرق

⁽⁴⁾ روى بعضهم أن عمراً لم يزل يزحل عن موضعه سروراً حتى شاطر البيت وهو يقول هذا وايك الشعر هذه والله البتة التي قد بترت المدائح أحسنت يا ابن الفريضة هات له باغلام ألف دينار مرجوحة ثم قال لحسان بن ثابث لك علي في كل سنة مثلها.

⁽¹⁾ ويروى في الديوان: وطيف فيهم بأكواس وأكواب. وهو غلط.

لكل نجيب منجب زحرت به مهذبة أعراقها لم ترهق
كجفنة والقمقام عمرو بن عامر وأولاد ماء المزن وابني محرق
وحارثة الغطريف أو كابن منذر ومثل أبي قابوس رب الخورنق

وقال في مثل ذلك في قصيدة أخرى:
متى ما ترننا من معدّ بعصبة وغسان غنم حوضنا أن يهدما

وقال:
إن كنت سائلة والحق مغضبة فالأزد نسبتنا والماء غسان
شم الأنوف لهم مجد ومكرمة كانت لهم كجبال الطور أركان

وقال في جيلة بن الأيهم لما أرسل إليه خمس مئة دينار من ديار الروم⁽¹⁾:
إن ابن جفنة من بقية معشر لم يغذهم آبائهم باللوم
لم ينسني بالشام إذ هو رها كلا ولا متنصراً بالروم
يعطى الجزيل ولا يراه عنده إلا كبعض عطية المذموم
وأتيته يوماً فقرب مجلسي وسقى فرواني من الخرطوم

وقال فيهم سعد بن الحصين من بني الحارث بن الخزرج وتروى لحسان أيضاً:
أباح لهم بطريق فارس غائطاً له من ذرى الجولان بقل وزاهر
تربع في غسان أكفاف محبل إلى الحارث الجولان فالتى ظاهر

⁽¹⁾ وجه عمر بن الخطاب (رضه) رسولاً إلى هرقل ملك الروم فيعد ما ودعه قال له هرقل ألقيت جيلة بن الأيهم وكان قد دخل إليهم وتنصر عندهم وهو ممدوح حسان فقال لا. فقال الله، فجاء إليه فوجد ما فيه من الرفاهية وخفض العيش فسأله عن حسان أحي هو قال نعم فأمر له بمال وكسوة ونوق موقرة برأ ثم قال له إن وجدته حياً فادفعها إليه وإن وجدته ميتاً فادفعها إلى أهله واخر الإبل على قبره. فلما عاد الرسول إلى عمر قص عليه ذلك فاستقدم حساناً وقد كف بصره فلما دخل قال: إني لأجد ريح آل جفنة عندك. قال: نعم هذا الرجل قد أقبل من عنده. قال: هات يا ابن أخي ما بعث به إلي معك. قال: وما علمك بهذا. قال: يا ابن أخي إنه كريم من عصاة كرام مدحنه في الجاهلية فحلف أن لا يلقي أحداً يعرفني إلا أهدى إلي معه شيئاً فدفع إليه المال والثياب وأخبره بما كان أمر به في الجمال فقال حسان: وددت لو كنت ميتاً فنحرت على قبري.

واتصل بهم حاتم الطائي (المتوفى سنة 605م) فمن قوله في الحارث بن عمرو:
أبلغ الحارث بن عمرو بأي حافظ الود مرصد للصواب
ومجيب دعاءه إن دعائي عجلاً واحداً وذا أصحاب
إنما بيننا وبينك فاعلم سير سبع للعاجل المتأهب
فثلاث من السراط إلى الخلط للخيال جاهداً والركاب
وثلاث يردن تيماء رهواً وثلاث يغرن بالإعجاب

ودخل عليه مرة فقال:

أبى طول ليلك إلا سهوداً فما أن تبين لصبح عموداً
أبيت كثيراً أراعى النجوم وأوجع من ساعدي الحديد
أرجى فواضل ذي بهجة من الناس يجمع حزمياً وجوداً
نمته إمامة والحارثان حتى تمهل سيفاً جديداً
كسبق الجواد غداة الرهان أربى على السن شأواً مديداً
فأحسن فلا عار في ما صنعت تحيى جدوداً وتبري جدوداً

ومن مدحهم الأسود بن يعفر (600م) من قصيدة طويلة جيدة:

نام الخلى وما أحسن رقادى والهـم محتـضر لـدى وبـيـادى
من غير ما سقم ولكن شفى هم أراه قد أصاب فؤادى
ماذا أو مل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد أياد

وعلقمة الفحل (625م) الذي مدح الحارث بن جبلة بن الأيهم بن أبي شمر لما أسر أخاه شاساً:

إلى الحارث الوهاب أعلت ناقتي بكلكلها والقصريين وجيب
لتبلغني دار امرئ كان نائياً فقد قربتني من نذاك قروب
وأنت امرؤ أفضت إليك أمانتي وقبلك ربتني فضعت ربوب

ومنها

فجالدتهم حتى اتقوك بكبشهم وقد حان من شمس النهار غروب
وقاتل من غسان أهل حفاظها وهنب وقاس جالدت وشبيب

تحشش أبدان الحديد عليهم كما خششت ييس الحصاد جنوب
تجود بنفس لا يجاد بمثلها وأنت بها يوم اللقاء تطيب

وكثيراً ما وقعت المماجدة بتفصيل الغساسنة والمناذرة مثل قول يزيد بن عبد
المدان:
وللحارث الجفنى أعلم بالذي يئو به النعمان إن جف طائره

وقال الآخر:

يريد ابن جفنة إكرامه وقد مسح الدرة الحالب
ألا ليت غسان في ملكها كلخم وقد يخطئ الشارب
وما في ابن جفنة من سبة وقد خف حملاً بها الغارب

وكثيراً ما كان الشعراء يفرون من وجه المناذرة إلى الغساسنة كما حدث
للمتلسم الضبعي وللنابغة الذبياني الشاعرين المشهورين. أما المتلمس فهرب من
الحيرة (وقصة صحيفته معلومة) ولحق بملوك آل جفنة النصارى في الشام فبلغه أن
عمرو بن هند يقول: (حرام عليه حب العراق أن يطعم منه حبة ولئن وجدته
لأقتلنه). فقال المتلمس من قصيدة بليغة يهجو:

يا حار إني لمن قوم أولي حسب لا يجهلون إذا طاش الضغاييس⁽¹⁾
آليت حب العراق الدهر أطعمه والحب يأكله في القريفة السوس
لم تدر بصرى بما آليت من قسم ولا دمشق إذا ديس الكداديس⁽²⁾
غير عموي بلا ذنب جواركم هذا نصيب من الجيران محسوس⁽³⁾
فإن تبدلت من قومي عليكم إني إذن لضعيف الرأي مسلولس⁽⁴⁾

وبقي المتلمس في مدينة بصرى (راجع وصفها صفحة 19) إلى وفاته سنة

580م.

(1) الضعفاء.

(2) هي ما تكس أي تجمع من الخططة.

(3) مشؤوم.

(4) مسلولس ويروى مالوس أيضاً وكلاهما بمعنى لا عقل له.

وأما النابغة فإنه لما حدثت بينه وبين ممدوحه النعمان بن المنذر اللخمي نزعة
ووشى به إليه جاء غسان ونزل بعمر بن الحارث الأصغر بن الحارث الأعرج بن
الحارث الأكبر ابن أبي شمر فمدحه ومدح أخاه النعمان واتصل بهما إلى أن استطلع
النعمان بن المنذر فعاد إليه. ومن قوله في عمرو الغساني:
كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب

ومنها:

عليّ لعمر نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات عقارب
حلفتُ يميناً غير ذي مثوية ولا علم إلا حسن ظن بصاحب
لئن كان للقرين قير يخلق وقير بصيداء الذي عند حارب⁽⁵⁾
وللحارث الجفني سيد قوم ليلتمس بالجيش دار المحارب
وثقتُ له بالنصر إذ قيل قد غزت كتائب من غسان غير أشايب
بنو عمه دنيا وعمرو بن عامر أولئك قوم بأسهم غير كاذب
إذا ما غزوا بالجيش خلق فوقهم عصائب طير تقتدي بعصائب

ومنها:

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهنّ فلول من قراع الكتائب
تورثن⁽¹⁾ من أزمان يوم حليلة⁽²⁾ إلى اليوم قد جربن كل التجارب

ومنها:

لهم شيمة لم يعطها الله غيرهم من الجرد والعلام غير عواذب

⁽⁵⁾ قال الهمذاني: «وحسمي وصيداء وحارب وحلق ديار غسان» مجلة المشرق 3: 661.

⁽¹⁾ ويروى تخيرن.

⁽²⁾ مر ذكر يوم حليلة في صفحة 66 وله رواية أخرى في ابن خلدون (2: 280) فلا بأس من إيرادها وهي
«قال ابن سعيد: وكان الحارث الأعرج بن أبي شمر الغساني هو الذي سار إليه المنذر بن ماء السماء من ملوك
الحيرة في مائة ألف فبعث إليه الحارث مائة من قبائل العرب فيهم لبيد الشاعر وهو غلام فأظهروا أنهم رسل في
الصلح حتى إذا أحاطوا برواق المنذر فتكوا به وقتلوا جميع من كان معه في الرواق وركبوا خيولهم فمئتهم من نجا
ومئتهم من قتل. وحملت غسان على عسكر المنذر وقد اختلطوا فمزموهم وكانت حليلة بنت الحارث تحرض
الناس وهم منهزمون على القتال فسمي يوم حليلة. ويقال إن النجوم ظهرت فيه بالنهار من كثرة العجاج».

مجلتهم ذات الإله ودينهم قوم فما يرجون غير العواقب

وقال في ختامها:

يصونون أجساداً قديماً نعيمها بخالصة الأردن خضر المناكب
ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب
حبوت بها غسان إذ كنت لاحقاً بقومي وإذ أعيت على مذهبى

ومن قوله في أخيه النعمان بن الحارث الأصغر لما خرج إلى بعض متزهاته:
أن يرجع النعمان نفرح ونبتهج ويأت معداً ملكها وربيعها
ويرجع إلى غسان ملك وسؤدد وتلك المني لو أننا نستطيعها
وأن يهلك النعمان تعراً مطية ويلق إلى جنب الفناء قطوعها⁽³⁾

وقال يرثي النعمان هذا في قصيدة بليغة:

دعاك الهوى واستجهلتك المنازل وكيف تصابي المرء والشيب شامل
وقفتُ بربع الدار قد غير البلى معارفها والساريات الهواطل
أسائل عن سعدى وقد مرّ بعدنا على عرصات الدار سبغ كوامل

إلى أن قال:

فلا يهنئ الأعداء مصرع ملكهم وما عتقت منهم تميم ووائل
وكانت لهم ربيعة يحذرونها إذا خضخضت ماء السماء القبائل
يسير بها النعمان تغلى قدوره تجيش بأسباب المنايا المراحل

ومنها:

فإن تلك قد ودعت غير مذمم أواسى⁽⁴⁾ ملك ثبتها الأوائل
فلا تبعدن أن النية موعداً وكل امرئ يوماً به الحلل زائل

(3) طنافسها.

(4) دعائم.

ومنها وأشار إلى دفنه في الجولان:

فآب مصلوه بعين جليسة وغودر بالجولان حزم ونائل
سقى الغيث قبرا بين بصرى وجاسم بغيث من الوسمى قطر ورابل
ولازال ريحان ومسك وعنبر على منتهاه ديمة ثم هاطل

ومنها:

بكى حارث الجولان من فقد ربه وهوران منه موحش متضائل
قعوداً له غسان يرجون أوبة وترك ورهط الأعجمين وكابل

وقال يمدح غسان وقد ارتحل من عندهم راجعاً:

لا يبعد الله حيراناً تركتهم مثل المصاييح تحلوا ليلة الظلم
لا يرمون إذا ما الأفق جلله برد الشتاء من الأحمال كالأدم
هم الملوك وأبناء الملوك لهم فضل على الناس في اللأواء والنعم
أحلام عاد وأجساد مطهرة من المعقة والآفات والإثم

وقال يمدح النعمان الأول ويذكر بعض أنسابه:

هذا غلام حسن وجهه مستقبل الخير سريع التمام
للحارث الأكبر فالحارث الأعرج فالأصغر خير الأنام
ثم لهند ولهند اتهمى جذات صدق وجدود كرام
خمسة آباء هم ما هم هم خير من يشرب ماء الغمام

وقال رجل من عبد قيس يمدح النعمان بن الحارث بن المنذر:

تعاليت أن تعزى إلى الأنس جنة وللأنس من يعزوك فهو كذوب
فلسنت لا نسي ولكن لمأك تنزل من أفق السماء يصبوب

وقال امرؤ القيس الكندي:

سما لك شوق بعدما كان لك أقصرا وحلت سليمى بطن قو فعرعرا
كنانية بانث وفي الصدر ودّها مجاورة (غسان) والحيّ يعمررا
تذكرت أهل الصالحين وقد أتت على جملى خوض الركاب وأوجرا

فلما بدت حوران في الآل دونهما نظرت فلم تنظر بعينيك منظرا
تقطع أسباب اللبابة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا
فقد أنكرتني بعلبك وأهلها ولا بن جريح في قرى حمص أنكرا

وقال يمدح المعلی أحد بني تيم بن غسان بن سعد من بني ثعلبة⁽¹⁾ وكان قد
أجازه والمنذر بن ماء السماء يطلبه فمنعه ووفى له:

كأنی إذ نزلت على المعلی نزلت على البواذخ من شمام
فما ملك العراق على المعلی بمقتدر ولا الملك الشامي
أصد نشاص ذي القرنين حتى تولى عارض الملك الهمام
أقرّ حشا امرئ القيس بن حجر بنو تميم مصاييح الظلام

وقال أبو أذينة وهو ابن عم الأسود بن المنذر بن النعمان اللخمي من ملوك
الحيرة يغريه بقتل بني غسان لأنهم قتلوا أخاه وهي بليغة ومطلعها:
ما كل يوم ينال المرء ما طلبا ولا يسوِّغه المقدار ما وهبا

إلى أن يقول مشيراً إلى الغساسنة:

إن تعف عنهم يقول الناس كلهم لم يعفُ حلماً ولكن عفوه رهبا
هم أهلة (غسان) ومجدهم عال فإن حاولوا ملكاً فلا عجباً
علام تقبل منهم فدية وهم لا فضة قبلوا منا ولا ذهباً

إلى غير ذلك مما لا محل له للإفاضة فيه الآن. ونختتم هذا القطف بما رواه
المؤرخون من أنه كان بين الغساسنة وتحاسد كما كان بين جبلة بن الأيهم ملك
البلقاء والحارث بن أبي شمر صاحب بصرى حتى أن الشعراء لم يجسر أحدهم أن
يذكر اسم الواحد منهما أمام الآخر. قال حسان بن ثابت شاعر جبلة المذكور.
(لو وفدت على الحارث بن أبي شمر فإن له قرابة ورحماً بصاحبي (يريد جبلة) وهو
أبذل الناس للمعروف وقد يئس مني أن أفد عليه لما يعرف من انقطاعي إلى جبلة).
فسبحان من لا يشوبه شائبة.

(1) مر معنا أن بني ثعلبة لم يلقوا بغسان لأنهم لم يردوا المياه المسماة بذلك الاسم راجع صفحة 64.



الفطاف السادر

في مشاهير بني غسان وأدبائهم

اشتهرت اليمن بكثير من العظام والأدباء حتى قيل اشتهر الشعر بالجاهلية في اليمن بامرئ القيس وفي الإسلام بحسان بن ثابت وفي المولدين بأبي النواس وأصحابه مسلم بن الوليد وأبي الشيص ودعبل وكلهم من اليمن. وقال الجمحى، فارس اليمن في بني زبيد عمرو بن معدي كرب وشاعرها امرؤ القيس وبيتها في كندة الأشعث بن قيس لا يختلف في هذا نزار. ولا عجب في ذلك فإنها خصيصة البقاع نضيرة الحدائق زاخرة المياه كما وصفها الكلاعي بقوله في قصيدة:

هى الخضراء فاسأل عن رباها يخبرك اليقين المخبرونا
ويعطرها المهيمن في زمان به كل البرية يظمؤونا
وفي أجبالها عز عزيز يظل له الورى متقاصرنا
وأشجار منورة وزرع وفاكهة تروق الأكلينا

ولما تفرق سكانها بسيل العرم اشتهروا في مواضع كثيرة ونشأ منهم أدباء وشعراء يمنعنا ضيق المقام الآن عن استقراء سيرهم فنشير إلى من سمي بغسان منهم فقط تمة لمباحثنا في هذه القبيلة العريقة بالفخر والسؤدد. فمن شعر جذع بن سنان الغساني ما رواه له صاحب شرح شواهد الكشف وقال أنه ينسب إليه بلا خلاف:

أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا صباحا
نزلت بشعب وادي الجن لما رأيت الليل قد نشر الجناحا
أقلت هاك والأقدار حتم تلاقى الجن صباحاً أو رواحا
أتيتهم غريباً مستفيضاً رأوا مثلى إذا فعلوا جناحاً
أتوني سافرين فقلت أهلاً رأيت وجوههم وسماً صباحاً
نحرت لهم وقلت ألا هلموا كلوا مما طهيت لكم سماحاً
أتاني ناشر وبنو أبيه وقد جن الدجى والنجم لاحاً
فنازعني الزجاجه بعد وهن مزجت لهم بها عسلاً وراحاً
وحذرني أموراً سوف تأتي أهر لها الصوارم والرماحاً

سأَمْضَى لِلَّذِي قَالُوا بَعِزْمٍ وَلَا أَبْغَى لِدَلِكُمْ قَدَاحَا
أَسَاتِ الظَّن فِيهِ وَمِنْ أَسَاهِ بِكُلِّ النَّاسِ قَدْ لَاقَى جَنَاحَا
وَقَدْ تَأْتِي إِلَى الْمَرْءِ الْمَنِيَا بِأَبْوَابِ الْأَمَانِ سَدَى جِرَاحَا
سَيَقَى حَكْمَ هَذَا الدَّهْرِ قَوْمَا وَيَهْلِكُ آخَرُونَ بِهِ رِيَا حَا
أَتَعْلِيَةُ بَيْنَ عَمْرُو لَيْسَ هَذَا أَوَانُ السَّيْرِ فَاعْتَدِ السَّلَاحَا
أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ الذَّلَّ مَوْتُ يَتِيحُ لِمَنْ أَلَمْ يَكُنْ بِهِ اجْتِيَا حَا
وَلَا يَبْقَى نَعِيمُ الدَّهْرِ إِلَّا لِقَوْمٍ مَا جِدَّ صَدَقَ الْكَفَا حَا

وَمَنْ اشْتَهَرَ مِنْهُمْ أَدَبًا وَذَكَاءَ الْحَارِثِ أَبُو شَمْرِ الْغَسَّانِي الَّذِي أَوْصَى كَاتِبَهُ
الْمَرْقَشَ الْأَكْبَرَ الشَّاعِرَ الْمَشْهُورَ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ 552م بِقَوْلِهِ وَفِيهِ سِرٌّ صِنَاعَةُ الْإِنْشَاءِ:
«إِذَا نَزَعَ بِكَ الْكَلَامُ إِلَى ابْتِنَاءٍ مَعْنًى غَيْرَ مَا أَنْتَ فِيهِ فَضِلْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا تَبْتَغِيهِ مِنَ
الْأَلْفَاظِ. فَإِنَّكَ إِنْ مَذَقْتَ (خَلَطْتَ) أَلْفَاظَكَ بِغَيْرِ مَا يَحْسُنُ أَنْ تَمَذِّقَ بِهِ نَفْسَكَ
الْقُلُوبَ عَنْ وَعِيهَا وَمَلَتْهَا الْأَسْمَاعُ وَاسْتَنْقَلَتْهَا الرِّوَاةُ».

وَمِنْهُمْ فِيلِبَسُ الْقَيْصَرِ الرُّومَانِي الَّذِي وَلَدَ فِي بَصْرَى وَذَكَرَ فِي صَفْحَةِ 35 مِنْ
هَذَا الْكِتَابِ.

وَمَنْ اشْتَهَرَ بِحُزْمِهِ وَدِهَائِهِ وَسِيَاسَتِهِ أَبُو بَجِيلَةَ (وَيُرْوَى جَبِيلَةَ) مَلِكُ غَسَّانِ
الَّذِي وَفَدَ عَلَيْهِ مَالِكُ بْنُ عَجْلَانَ مِنَ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ النَّازِلِينَ بِيَثْرَبِ⁽¹⁾ (الْمَدِينَةِ).
فَسَأَلَهُ فَأَخْبَرَهُ عَنْ ضَيْقِ مَعَاشِهِمْ لِأَنَّ الْمَدِينَةَ لَيْسَتْ بِذَاتِ مَرَاعٍ تَصْلُحُ لِاقْتِنَاءِ النِّعَمِ
وَالنِّشَاءِ وَلَا نَخْلٍ لَهُمْ وَلَا زَرْعٍ إِلَّا الْأَعْدَاقُ الْيَسِيرَةُ وَالْمَزْرَعَةُ يَسْتَخْرِجُهَا مِنَ الْمَوَاتِ
أَمَّا الْأَمْوَالُ فَلِلْيَهُودِ. فَقَالَ أَبُو بَجِيلَةَ مَا بِالْكُمْ لَمْ تَغْلِبُوهُمْ حِينَ غَلَبْنَا أَهْلَ بِلَدِنَا.
فَاسْتَنْصَرَهُ فَوَعَدَهُ بِذَلِكَ وَعَادَ مَالِكُ إِلَى قَوْمِهِ فَأَخْبَرَهُمْ بِقُدُومِهِ لِإِغَاثَتِهِمْ فَأَعْدَوْا لَهُ
نَزْلًا فَأَقْبَلَ وَنَزَلَ بِذِي حَرَضٍ وَبَعَثَ إِلَى الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ بِقُدُومِهِ وَخَشِيَ أَنْ
يَتَحَصَّنَ مِنْهُ الْيَهُودُ فِي الْأَطَامِ فَاتَّخَذَ حَائِرًا وَبَعَثَ إِلَيْهِمْ فَجَاؤُوهُ فِي خَوَاصِهِمْ
وَحَشَمَهُمْ وَأَذَنَ لَهُمْ فِي دُخُولِ الْحَائِرِ وَأَمَرَ جُنُودَهُ فَقَتَلُوهُمْ رَجُلًا رَجُلًا إِلَى أَنْ أَتَوْا
عَلَيْهِمْ وَقَالَ لِلْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ إِنْ لَمْ تَغْلِبُوا عَلَى الْبِلَادِ بَعْدَ قَتْلِ هَؤُلَاءِ فَلْأَحْرِقْنَكُمْ.

(1) نَزَلُوهَا فِي ضَرَارِ بَعْضِهِمْ بِالضَّاحِيَةِ وَبَعْضُهُمْ بِالْقُرَى مَعَ أَهْلِهَا وَذَكَرَ ابْنُ خَلْدُونَ عَنْ السَّعْلِيِّ أَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى
بَانِيهَا يَثْرَبُ بْنُ قَائِدِ بْنِ عَيْبِلَ بْنِ مَهْلَإِيلَ بْنِ عَوْصِ بْنِ عَمَالِيقَ بْنِ لَاحُذَ بْنِ أَرَمَ وَهِيَ مَشْهُورَةٌ الْيَوْمَ بِاسْمِ الْمَدِينَةِ
وَأَقْعَةٍ فِي مَسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ وَفِيهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّخْلِ وَمَعْظَمُ أَرْضِهَا سَبَاخٌ وَسَكَانُهَا نَحْوُ عَشْرِينَ أَلْفَ نَسَمَةٍ
وَتَعْرَفُ أَيْضًا بِاسْمِ مَدِينَةِ الرَّسُولِ وَبِاسْمِ طَبِيعَةٍ وَفِي شَمَالِهَا جَبَلٌ أَحَدٌ وَفِي جَنُوبِهَا جَبَلٌ أُخَرُ.

ورجع إلى الشام فأقاموا في عداوة مع اليهود. ثم أجمع مالك بن العجلان وصنع لهم طعاما ودعاهم فامتنعوا لغدره أبي بجيلة فاعتذر لهم مالك عنها وأنه لا يقصد نحو ذلك فأجابوه وجاءوا إليه فغدرهم وقتل منهم ثمانية وثمانين من رؤسائهم وفطن الباقون فرجعوا. فعزت الأوس والخزرج من يومئذ وتفرقوا في عالية يشرب وسافلتها يتبوؤون منها حيث شأؤوا وملكوا أمرها على يهود فذلت اليهود وقل عددهم وعالت قدم أبناء قيلة عليهم فلم يكن لهم امتناع إلا بخصومتهم وتفرقتهم أحزاباً على الحين إذا اشتجروا. وروى ابن خلدون أيضاً أن مالك بن العجلان بعث إلى أبي بجيلة المذكور الرنق بن زيد بن امرئ القيس فقدم عليه وأنشده:

أقسمت أطعم من رزق قطرة حتى تكثر للنجاة رحيل
حتى ألقى معشراً إلي لهم خل وما لهم لنا مبذول
أرض لنا تدعى قبائل سالم ويجب فيها مالك وسلول
قوم أولو عز وعزة غيرهم أن الغريب ولو يعز ذليل

فأعجبه وخرج في نصرتهم راجع ابن خلدون (2: 287 و 288).
ومنهم السموأل بن عاديا⁽¹⁾ اليهودي المضروب المثل بوفائه والقائل في قصيدته الشهيرة:

إذا المرء لم يدنس عن اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حسن الثناء سبيل
تعبرنا أنا قليل عدينا فقلت لهم إن الكرام قليل
وما ضرنا أنا قليل وجارنا عزيز وجار الأكثرين ذليل

ومنهم أبو ثوب كان من أرض العريش من متنصرة غسان يمت بقرابة إلى جبلة بن الأيهم، وكان صاحب مال ورجال هرب مع أبي جبلة بماله وأهله وأخوته عند فتوح الشام إلى أرض الجفار ونزل في البرية ما بين العريش ورفع⁽²⁾ وله أحاديث كثيرة وولاه المقوقس ملك مصر جزيرة تنيس واشتهر من أخوته أبو سيف الذي ولاه هو على جزيرة الصدف وأبو شق الذي ولاه على جزيرة الطير وولده أبو

(1) قال ابن خلدون (2: 275): أن أمه من غسان ولذلك نسب إليها وقيل إنه من نسل عامر بن مزينة. اهـ.

(2) تسمى الآن رفح وهي على بعد عشر ساعات من العريش.

ثوب كان على دينور فلما فتح الإسلام مصر غلب أبو ثوب وأسر وه فأسلم وذلك نحو سنة 20هـ — 640م.

ومنهم ابن نفيلة الغساني وكان مقرباً من خالد بن الوليد يعتمد عليه بشؤونه⁽³⁾.

ومنهم حسان بن النعمان بن عدي بن بكر بن مغيث الأزدي الغساني البطل المشهور بوقائعه في أفريقية مع الملكة دھينا الكاهنة البربرية مبعوثاً من قبل عبد الملك بن مروان في جيش عظيم سنة 74هـ — 693م. واتسعت فتوحاته في المغرب وتولى أفريقية من قبل معاوية بن أبي سفيان وتوفي على الأرجح سنة 90هـ — 708م.

ومنهم ابن جميع وهو أبو الحسن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن الغساني الحافظ الصيداوي من الأئمة الثقات وله مؤلفات وروى الحديث عنه شيوخ كثيرون. ولد سنة 305هـ — 917م، وتوفي بصيدا سنة 403هـ — 1011م. ومنهم أبو العباس الغساني كان كاتباً لبني حفص أصحاب أفريقية في أواخر القرن السابع وله سمي اسمه أبو علي الحسين بن محمد الغساني اشتهر بالحديث والأدب وتوفي سنة 498هـ — 1105م.

ومنهم عبد المنعم بن عمر المشهور بأبي الفضل الجلياني الطيب الغساني الأندلسي الملقب بحكيم الزمان ولد في وادي آش بالأندلس سنة 531هـ — 1137م وتوفي بدمشق سنة 602هـ — 1206م، وكان أديباً فاضلاً وطبيباً نطاسياً نظم عشرة دواوين ومن شعره قوله:

كليني لمن الخيل يا أم مالك. فما الأمن إلا في متون الصواهيل
فبحر الوغى لولا السوايح صادرت بنا لجة لم يحظ منها بساحل

ومن لطيف نظمه قوله:

لا بُدَّ للجسم من قوام فخذ من جانب اعتدال
وأقرب من العز في اتضاع واهرب من الذل في المعاني

⁽³⁾ العقد الفريد لابن عبد ربه 37:1.

وفنهم القاضي أبو الحسين أحمد بن القاضي الرشيد أبي الحسن علي بن القاضي الرشيد أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير الغساني الأسواني له كتاب (الجنان ورياض الأذهان) ذكر فيه جماعة من مشاهير الفضلاء تولى النظر بثمر الاسكندرية في الدواوين السلطانية وقتل سنة 563هـ - 1168م. وكان أوحده عصره في علم الهندسة والرياضيات والعلوم الشرعية والآداب الشعرية وله ديوان شعر جيد فيه معان حسنة منها قوله:

إذا ما نبت بالحرّ دار يودها - ولم يرتحل عنها فليس بلذي حزم
وهبه بها صبا لم يدر أنه - سيزعجه منها الحمام على رغم

ولقد سافر إلى اليمن ومدح جماعة من ملوكها منها علي بن حاتم الهمداني فقال فيه من قصيدة:

لئن أجدبت أرض الصعيد وأقحطوا - فلست أنال القحط في أرض قحططن
ومذ كفلت لي مأرب بمأرب - فلست على أسوان يوماً بأسوان
وإن جهلت حق زعانف خندف - فقد عرفت فضلي غطارف همدان

واشتهر أخوه المذهب أبو محمد الحسن وكان أشعر من ذاك وأخوه أعلم منه في سائر العلوم توفي سنة 561هـ - 1166م.

ومنهم عبد الله بن أوس الغساني سيد أهل الشام الذي كان كاتباً لمعاوية بن أبي سفيان.

ومنهم أبو الحسن الغساني البصري الشاعر الطبيب الذي قدم على أبي مضر عامل الأهواز في جملة شعراء امتدحوه فمرض العامل في أثناء ذلك فعالجه الغساني حتى برئ، ولكنه أبطأ بجوائزه للشعراء فكتب الغساني إليه:

هب الشعراء نعطيهم رقاعاً - مزورة كلاماً من كلام
فلم صلة الطبيب تكون زوراً - وقد أهدى الشفاء من السقام⁽¹⁾

ومنهم أبو القاسم البرجي وهو محمد بن يحيى الغساني كان حسن الشعر والخط والكتابة اتصل ببني مرين ومن شعره قوله:

(1) يتيمة الدهر للثعالبي 3: 338.

نهاه النهى بعد طول التجارب ولاح له منهج الرشده لاحب
وخاطبه دهره ناصحاً بألسنة الوعظ من كل جانب

ومنهم أبو اسحق السنهوري وهو إبراهيم بن خلف بن منصور الغساني
الدمشقي منسوب إلى سنهور في القطر المصري قدم إشبيلية في أوائل القرن السابع
للهجرة وتقلبت به أحوال كثيرة وكان من العلماء.

ومنهم أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني الدمشقي الملقب بالوأواء (توفي سنة
390هـ - 999م) وله أشعار رقيقة ذكرها الثعالبي في يتيمة الدهر مثل قوله في قوس
قزح مع البرق والشمس:

سقى ليوم ترى قوس السماء به والشمس مسفرة والبرق خلاص
كأنها قوس رام والبروق له رشق السهام وعين الشمس برجاس

ومنهم ابن عبد العزيز وهو أبو القاسم أحمد بن اسمعيل بن عبد العزيز الغساني.
أصل سلفه من الأندلس انتقلوا إلى مراكش واتصلوا بالموحدين واستقر أبوه اسمعيل
بتونس. ونشأ أبو القاسم بها وكتب لبعض ملوكها وتولى بعض الأعمال في المغرب
إلى أن توفي سنة 744هـ - 1343م.

ومنهم عبد البر بن فرسان بن إبراهيم بن عبد الرحمن الغساني الوادي آشي
الأندلسي كان كاتباً ووزيراً في الأندلس وله شعر بليغ منه قوله متحمساً:
أجبناً ورعياً ناصري وحسامي وعجزاً وعزمي قائدي وإمامي
ولي منك بطاش اليدين غضنفر يحارب عن أشباله ويحامي

وكثير غيرهم ممن لا مجال لذكرهم في هذا المقام كأبي بكر الغساني المفسر وأبي
علي الغساني الزهري المحدث إلى ما لا يحصى ممن نشأوا في الشام ومصر والمغرب
والأندلس وبلاد العرب وذاعوا شهرة.



الفرع البادع عشر

في تاريخ حوران بزمان الفتح الإسلامي وفيه قطفان

القطف الأول

في فتح حوران إلى اليوم

في السنة الثانية من خلافة أبي بكر الصديق (سنة 12هـ - 633م) عقد الخليفة لأبي عبيدة بن الجراح راية لقيادة الجيوش قصد فتح الشام وأجده بخالد بن الوليد. فبعد أن فتحوا المدن والبلدان في طريقهم انتهى السير بخالد إلى بصرى (أسكي شام) بتسعة آلاف مقاتل فوجد المسلمين نزولاً بها وجيوش الروم محتشدة فيها على كثرتها وقائدهم رومانوس وقائد العرب شرحبيل فضايقوا أهلها وبخيانة من قائد الروم رومانوس دخلوها صلحاً واستولوا على المدينة وولوا عليها من قبلهم محافظين وكان فتح بصرى هذه (سنة 13هـ - 635م) وصولح أهلها ليؤدوا عن كل حاكم ديناراً وجريب حنطة. وتغلبوا على جميع أرض حوران وضربوا على يد الغساسنة حكامها وإلى ذلك أشار القعقاع بن عمرو بقوله:

بدأنا بجمع الصفرين فلم ندع لغسان أنفاً فوق تلك المناخر
صبيحة صاح الحارثان ومن به سوى نفر نجتدهم بالبواتر
وجئنا إلى بصرى وبصرى مقيمة فألقت إلينا بالحشى والمعاذر
فضضنا بها أبواها ثم قابلت بنا العيس في اليرموك جمع العشائر

وروى ابن خلدون (2: 224) «أن النبي (صلعم) كتب إلى الحارث بن أبي شمر الغساني ملك غسان بالبلقاء من أرض الشام وعامل قيصر على العرب مع شجاع بن وهب الأسدي يدعوهم إلى الإسلام». وذكر المؤرخون أن أبا بكر (رضه) أمر الحارث بن هشام المخزومي جد الشهابيين الذي كان قد قدم بعريه بني مخزوم لفتح الشام وقتل في تلك الوقائع وكان شاعراً بأسلاً ثم أمر عمر بن الخطاب (رضه) ولده ملكاً سنة 636م لينجد العساكر التي تأتي من الحجاز لمساعدة أبي عبيدة فاتقل

بعشيرته من الحجاز إلى حوران وتوطن الشهباء وجرت بينه وبين الغساسنة مواقع فمنعهم عن الدخول إلى حوران وتوفي سنة 47هـ 667م وتوالى أعقابها من بعده إلى الأمير منقذ فقام بعشيرته من حوران إلى وادي التيم فترلوا في بيداء الظهر الأحمر من الكنيسة إلى الجديدة ثم اتصلوا بلبنان وتولوا أمره بعد الأمراء المعنيين كما سيجي.

ولقد طالعنا في ملحق الجزء الثاني من ابن خلدون فوائد في الفتح والغساسنة نوردها تنمة لأبحاثنا قال في صفحة 82 منه: «ولما فرغ خالد من عين التمر وافق وصول كتاب عياض بن غنم وهو على من يازاته من نصارى العرب بناحية دومة الجندل وهم بهرام وكتب وغسان وتنوخ والضجاعم وكانت رئاسة دومة لأكيدر بن عبد الملك⁽¹⁾ والجودي بن ربيعة يقتسمانها. وأشار أكيدر بصلح خالد فلم يقبلوا منه فخرج عنهم وبلغ خالد مسيره فأرسل من اعترضه فقتله وأخذ ما معه وسار خالد فترل دومة وعياض عليها من الجهة الأخرى وخرج الجودي لقتال خالد وأخرج طائفة أخرى لقتال عياض فاهزموا من الجهتين إلى الحصن فأغلق دونهم وقتل الجودي وافتتح الحصن عنوة فقتل المقاتلة وسي الذرية». وذكر في الصفحة 83 من الملحق المذكور بتاريخ سنة 13هـ ما نصه: «فاجتمعت إليه (خالد) جموع كثيرة وبلغ الروم خبره ف ضربوا البعث على العرب الضاحية بالشام من بهراء وسليح وكتب وغسان ولخم و جذام وسار إليهم خالد فغلبهم على منازلهم واقتروا». وذكر في الصفحة 85 من ذلك الملحق بتاريخ سنة 13هـ أيضاً: «أن خالد لما جاء من العراق مدداً للمسلمين بالشام... وكان الحرث ابن الأيهم وغسان قد اجتمعوا بمخرج راهط فسللك إليهم واستباحهم ثم نزل بصرى ففتحها». وذكر صفحة 86: «أن يزيد بن أبي سفيان أقام بدمشق سنة 14هـ وبعث دحية الكلبي إلى تدمر وأبا الأزهر القشيري إلى حوران والبثنية فصالحوهما ووليا عليهما». وذكر

⁽¹⁾ قال ابن خلدون (2: 41): «وقد كان العرب يسمون أهل القرى والمداين ملوكاً مثل هجر ومعان ودومة الجندل.. وقد كان في زمن الخلافة العباسية تسمى ولاية الأطراف وعمالاً ملوكاً». وذكر في الملحق الثاني صفحة 51 ما نصه: «أكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل من كندة كان ملكاً عليها وكان نصرانياً». وقال صاحب المראה البوضية أن الأكيدر من دومة قرب عين التمر في العراق فكان يزور أخوالاً له من بني كليب بأطراف الشام فظهرت له المدينة مهتمة وكانت مبنية بمكان يقال له الجندل فرمى بها وغرس فيها الزيتون وغيره وسماها دومة الجندل. وكان فيها الصنم ود بزم من الجاهلية لبني كلب. وموقع دومة الجندل إلى الشرق من تبوك بميلة إلى الشمال.

صفحة 105 منه ما نصه: «وبعث أبو عبيدة جيشاً مع ميسرة بن مسروق العبسي فسلخوا درب تغليس إلى بلاد الروم فلقي جمعاً من الروم ومعهم عرب من غسان وتنوخ وإياد يريدون اللحاق بهرقل فأوقع بهم وأثنى فيهم». وفي خلافة عمر بن الخطاب جند هرقل ملك الروم المستعربة من غسان وحذام ولخم وغيرهم وقدم عليهم بطريقاً اسمه ماهان ووجههم إلى دمشق لمنازلة جند عمر في آخر حياته في الجولان فانكسر ماهان.

وفي سنة 15هـ — 636م قسم عمر بن الخطاب (رضه) الشام إلى قسمين فولى أبا عبيدة بن الجراح من حوران إلى حلب وما يليها وولى معاوية بن أبي سفيان الساحل على أن يأتمر بأوامر أبي عبيدة. ومات أبو عبيدة سنة 18هـ — 639م بالطاعون وكان عاملاً تحت يده علقمة بن علاثة وخلفه معاذ بن جبل الأنصاري فمات أيضاً بالطاعون ثم عمرو بن العاص ثم معاوية بن أبي سفيان، فاتخذ دمشق قاعدة لولايته وعظم شأنها وهو مؤسس الدولة الأموية وكانت مدة إمارته نحو عشرين سنة نال في آخرها الخلافة التامة. وهكذا توالى أعقابهم من بعده إلى أن نشأت الدولة العباسية فكانت مدة خلافة الأمويين 91 سنة من 661 — 750م وعدد ملوكهم 14 أولهم معاوية وآخرهم مروان الثاني. وصارت خلافتهم وراثية بعد أن كانت انتخابية بعهد الراشدين.

وهكذا خلفتها الدولة العباسية وكان عدد خلفائها 37 ودامت ولايتهم من سنة 750 — 1258م أولهم السفاح وآخرهم المستنصر بالله، وكان ابتداء ملكهم على يد أبي مسلم الخراساني وانقراضهم على يد ابن العلقمي وزير المستنصر بالله، واشتهر بوزارهم البرامكة. ثم حدثت الحروب الصليبية وقامت الدولة الأيوبية، وكان اسمعيل أخ الملك الناصر صلاح الدين داود صاحب بصرى وهو الذي خلفه باسم الملك الصالح اسمعيل، ثم أخذ أخوه الملك وأعطاه إقطاع بعلبك والبقاع علاوة على بصرى. وكثرت المنازعات إلى أن انقرضت الدولة العباسية سنة 656هـ — 1258م. ولقد دخل الصليبيون أرض أدوم مراراً واتصلوا بستره وسموها وادي موسى وهو اسمها إلى الآن، وشيدوا على مرتفع يبعد عنها نحو اثني عشر ميلاً إلى الشمال حصناً منيعاً سموه (مسون ريفاليس) ويعرف الآن بالشوبك. وكان سنة 293هـ — 905م، قد مر القرمطي ببصرى وأذرعاً من حوران والبشينة فحارب أهلها وأمنهم، ولما استسلموا له قتل رجالهم وسبى نساءهم واستصفى أموالهم وسار إلى دمشق. وسنة 528هـ — 1133م روى ابن الخريزي أن الإفرنج

الصلبيين قصدوا بلاد حوران فناوشهم شمس الملوك يجمع كثير ثم أغار على بلادهم من جهة طبرية فرحلوا عائدين ثم قهاندوا وكان اسمعيل ملك دمشق وقد تملك حصن الشقيف (أرنون) بعد امتناعه عليه فأخذه من الضحاك بن جندل رئيس وادي التيم.

وسنة 556هـ 1160م ولي الملك نور الدين صاحب دمشق ظهير الدين بن بحتو الأمير التنوخي حاكماً على ثغر بيروت واتصل ملكه بالقنيطرة (حوران) والبقاع ووادي التيم.

وقد استولى الملك الظاهر بيبرس (المتوفى سنة 676هـ 1278م) على عجلون وبصرى وصرخد والصلت والشوبك والكرك وغيرها، وجدد بسالكرك برجين ورمم ما تهدم من قلعة صرخد وجامعها ومساجدها وفعل مثل ذلك ببصرى وعجلون والصببية.

وتملك اقوش الأفرم أحد الأمراء المقدمين في آخر الدولة الأيوبية نائباً في دمشق ثم في صرخد وطرابلس ومات والياً على همدان سنة 716هـ 1316م.

ثم استولى هولاءكو التتري على سورية وسقطت الدولة الأيوبية سنة 657هـ 1260م. وجاء تيمورلنك بغارته الشعواء فافتتح دمشق وما إليها سنة 803هـ 1400م. وتولاها الشراكسة في أثناء غزوة هولاءكو وتيمورلنك إلى أن أسعدت بالفتوح العثماني سنة 1516م بزمن الساكن الجنان السلطان سليم الأول.

وظلت تلك البلاد مستظلة بالهلال العثماني مثل غيرها من الممالك المحروسة إلى يومنا هذا. وكانت ولاية حوران في ذلك العهد لمشايخ العرب. ففي سنة 1613م كان عمرو شيخ عرب المفارحة متولياً شؤونها فعزل عنها وسلمت لرشيد شيخ عرب السردية. وحدثت في هذه السنة مواقع فيها إلى أن تغلب الأمير فخر الدين المعني عليها وولى نسيه الأمير أحمد المعني على سنحقية عجلون سنة 1618م والشيخ عمرو المذكور على مشيخة حوران. وهكذا كانت تتقلب عليها الأحوال.

وكانت حوران ملاذاً لكثير من الأمراء والمشايخ يعتصمون بجزالها كما حدث سنة 1793م أن الأمير حسناً وأخاه الأمير بشيراً الشهابيين سارا إلى المزيريب للالتقى الجزائر واتحد معهما الشيخ بشير جنبلاط الذي كان نزيراً عند عرب بني صخر في حوران. وسنة 1830 عزل الشمري في حوران وفي هذه السنة حارب جبل حوران إبراهيم باشا المصري وانكسر عسكره ولا سيما عن المعركة التي حدثت بقرية أبي القدم في جنوبي اللحاة فقتل فيها الفريق محمد باشا وأمير الالاي يعقوب بك

وغيرهم من المصريين. وسنة 1839م أنفذ إبراهيم باشا المشار إليه شريف باشا إلى الشيخ حمدان لتجنيد الدروز وسير أربعمائة فارس إلى قرية أم الزيتون (في الجبل في محل يعرف بوادي اللواء على بعد نحو خمس ساعات ونصف عن السويداء إلى شماليها) وذلك لمصادرة الأهلين فذبحهم الدروز إلا مقدمهم. وسنة 1842 سار إليها سعيد بك جنبلاط وبقي فيها سنة وبعض أشهر. ولم يطل العهد عليها حتى نظمت متصرفية تابعة لولاية سورية كما مر صفحة 16.



الفصل الثاني

في تلخيص ما جرى للغساسنة في أثناء تلك الحوادث

يتلخص مما تقدم أن الغساسنة خضدت شوكتهم بعد الفتح الإسلامي ومنهم من أسلم وبعضهم بقي على نصرانيته وتقلبت بهم الأحوال المختلفة فتمزقوا طرائق وتفرقوا حزائق. ويظهر من كلام ابن خلدون وغيره أن قبيلة طي ورثت أرض غسان بالشام وملكهم على العرب ومنهم نشأ بنو مفرج وبنو مراد بن ربيعة فتولوا الإمارة ثم انتقلت إلى بني علي وبني مهنا منهم وذلك لعهد⁽¹⁾. وفصل ذلك في الجزء الثاني من تاريخه صفحة 282 بقوله: «وقال ابن سعيد عن صاحب تواريخ الأمم: أن جميع ملوك بني جفنة اثنان وثلاثون ومدقم ستمائة سنة، ولم يبق لغسلان بالشام قائمة وورث أرضهم بها قبيلة طي. قال ابن سعيد: وأمراؤهم بنو مراد وأمل الآن فأمرأؤهم بنو مهنا⁽²⁾ وهما معا لربيعة بن علي بن مفرج بن بدر بن سالم بن علي بن سالم بن قصة بن بدر بن سميع. وقامت غسان بعد منصرفها من الشام بأرض القسطنطينية حتى انقرض ملك القياصرة فتجهزوا إلى جبل شركس، وهو ما بين بحر طبرستان وبحر نيطش الذي يمه خليج القسطنطينية، وفي هذا الجبل باب الأبواب وفيه من شعوب الترك المنتصرة والشركس وأركس واللاص وكسا ومعهم أخلاط من الفرس واليونان والشركس غالبون على جميعهم فأنحازت قبلل غسان إلى هذا الجبل عند انقراض القياصرة والروم وتحالفوا معهم واحتلوا بهم ودخلت أنساب بعضهم في بعض حتى ليزعم كثير من الشركس أنهم من نسب

⁽¹⁾ راجع تاريخ ابن خلدون 2: 255 ويوجد هذا المؤرخ في القرن الثالث عشر للميلاد.

⁽²⁾ وهجم منهم يعبر ابن مهنا (أمير آل فضل) في قومه على دمشق سنة 1405م وهزم نائب الجراكسة فيها واستولى عليها وكنل بالسكان إلى أن أخرجه السلطان الناصر فرج الذي قدم من مصر.

غسان⁽²⁾ اهـ». ولقد نشأ من هذه القبيلة المشهورة كثيرون اشتهروا بالأدب والعلم والسياسة والدهاء وألفت البلاغة إليهم زمامها والرئاسة مقاليدها في المشرق والمغرب كما مر وعضدوا النصرانية وكان عليهم أساقفة. راجع مقالة نصرانية غسان في المشرق 519:10.

واشتهر ملوك غسان بالعدل والغيرة وحب العمران كما أشار إلى ذلك كثير من كبار المؤرخين في المشرق والغرب⁽³⁾ ولا سيما نولدك الألماني وكوسن دي برسفال الفرنسي، فإنهما أفاضوا في وصفهم وحققا كثيراً من شؤوهم وعدد دي فوكوا آثارهم في حوران وكذلك وستون ناسبين إليهم ابتناء كثير من الأديار والكنائس والأقنية لجر المياه والقصور الشاهقة ولا سيما قلعة البيضاء التي اكتشفت فيها خطوط كثيرة تؤيد هذا الرأي ومثلها قصر المشتى وغير ذلك مما سبقت الإشارة إليه فضلاً عما عرفت به قبائلهم من الطباع العريضة والمزايا الكريمة والصفات النادرة.

ولقد بلغوا من العظمة مبلغاً لا زيادة بعده لمستزيد وهاك وصف حسان بن ثابت الأنصاري لوليمة صنعها جيلة بن الأيهم آخرهم كما روى كتاب الأغاني، قال: لقد رأيت عشرين وخمس روميات يغنين بالرومية بالرباط وخمس يغنين غناء أهل الحيرة وأهداهن إليه إياس بن قبيصة. وكان يفد إليه من يغنيه من العرب في مكة وغيرها. وكان إذا جلس للشرب فرش تحته الآس والياسمين وأصناف الرياحين وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب وأتى المسك الصحيح في صحاف الفضة وأوقد له العود المندي إن كان شاتياً، وإن كان صائفاً بطن بالثلج. وأتى هو وأصحابه بكسي صيفية يتفضل هو وأصحابه بها في الصيف والشتاء الفراء القنك وما أشبهه. ولا والله ما جلست معه يوماً قط إلا خلع علي ثيابه التي عليه في ذلك اليوم وعلى غيري من جلسائه. هذا مع حلم عمن جهل وضحك وبذل من غير مسألة مع حسن وجه وحسن حديث، ما رأيت منه خناً قط ولا عريضة⁽⁴⁾. اهـ.

(2) وفي تاريخ الدبس 413:6 «أن الممالك الشراكسة الذين غلبوا مصر وسورية هم منهم ملكوا من سنة 1382 — 1516م أولهم الملك الظاهر برفوق وآخرهم قانصوه الغوري».

(3) وقال المؤرخ بروكوب في تاريخ حرب الفرس (1: عدد 17) أن الحارث الجفني نال أيضاً رتبة الملك مع السلطان المطلق على كل القبائل المنصوية تحت حكم الرومان (المشرق 485:1).

(4) روايات الأغاني 63:1.

ومن طباعهم عدم الصبر على الضيم كما فعل يزيد بن عمرو الغساني بالحارث بن ظالم يوم لحق به في الشام مستجيراً، فأكرم مثواه ولكن الحارث غدر به وقتل ناقته التي وضع في عنقها مديّة وزناداً وصرة ملح ليمتحن بها رعيته وينظر من يجترئ عليه، فلم يكتف بذلك بل قتل الحارث التغلبي لأنه أخير الملك يزيد بفعلته وغدره، فلم يتمالك يزيد أن أمر بقتله⁽²⁾ إلى غير ذلك.

ولا خفاء أن كثيراً من الأسر النصرانية في سورية ولبنان هي غسانية الأصل بعضها ترك حوران بزمن الفتح الإسلامي وبعضها في الحوادث التي عقبته وهاجر كثير منهم على أثر الوقائع التي جرت بين القيسيين واليمنيين وهما حزبان قامت لهما البلاد وقعدت، ومن أشد وقائعهما ما جرى سنة 1440م⁽³⁾ على أثر الحروب الصليبية⁽⁴⁾ ووقائع هولاء⁽⁵⁾ وتيمورلنك⁽⁶⁾ ولم تقم من بعد ذلك قائمة للنصرانية في حوران فهجروها تباعاً ومنهم بنو المعلوف الغسانيون كما سيجيء مفصلاً. فسبحان من يدلّ عباده في الأرض.

(2) العقد الفريد 3:53.

(3) راجع مجلة الهلال الغراء 6:98.

(4) دامت من سنة 1096 — 1291م.

(5) هو ابن جنكيز خان (ملك الملوك) أول ملوك التتر اجتاحت سورية سنة 1260م وكان يعود عنها ثم يهاجمها هو ومن جاء بعده.

(6) معنى اسمه بالتركية تيمور الأعرج ومعنى تيمور الحديد ولد سنة 1335م واجتاحت سورية عام 1400م وتوفي سنة 1405م وهو حامل بمائتي ألف مقاتل على الصين.

الشجرة الثانية

في مواطن بني المعلوف بعد تركهم لحوران ولها فرعان

الفرع الأول

في لبنان وفيه قطوف

الفلفل الأول

في اسمه وموقعه وحدوده ومساحته

كانت سورية محدودة قديماً بنهر الفرات ودجلة حتى خليج العجم (فارس) شرقاً. وبالبحر الرومي (المتوسط)⁽¹⁾ غرباً، وبآسية الصغرى (بر الأناضول) شمالاً وبشبه جزيرة العرب جنوباً. ولكنها قد ضاقت نطاقها اليوم فحصرت بين الدرجتين 31 و39 من خطوط العرض ويحدها شمالاً خط يخترق خليج اسكندرونة على موازاة خط العرض إلى الفرات وشرقاً بعض الفرات وبادية الشام وجنوباً بعض البلاد العربية وغرباً البحر الرومي. وهي تشبه في هيئتها الطبيعية مربعاً كبيراً طوله من جبل طوروس إلى جبل سيناء نحو ألف ومائة كيلومتر ومعدل عرضه مائة وخمسون كيلومتراً ومجموع مساحتها (109509) أميال مربعة وكان عدد سكانها في القدم عشرة ملايين وقبل أكثر من ذلك فأصبح اليوم لا يتجاوز مليونين ونصفاً فمعدلهم خمسة وعشرون نفساً في كل ميل مربع⁽²⁾.

(1) سمي بالرومي لأن الروم كانوا في سواحله وبالمتوسط لتوسطه بين آسية وأفريقية وأوربة.

(2) تقدر حاصلات سورية السنوية لغدهنا بمعدل خمسة ملايين وثلاثمائة ألف كيلة حنطة وأربعة ملايين ومئتي ألف كيلة شعيراً ومليون ونصف كيلة من جميع الحبوب الأخر ومليون وخمسين ألف اقة قطناً. وعشرة ملايين ومئتين وثلاثين ألف اقة سمناً. وأربع مائة وتسعين ألف كيلو من الحرير. وأما الحيوانات الداجنة التي تسرح في مراعيها فهي نحو مليون ونصف من الأغنام ومليون من المعزى ومئتين وخمسين ألفاً من الأبقار وثمانين ألفاً من البغال وخمسة وعشرين ألفاً من الجمال. وفيها كثير من الصنائع ولا سيما النسيج وعمل الزجاج والنحاس والتريم (التطعيم) بالصدف. وفي لبنان سبك الأجراس في بيت شباب والتطريز بالقصب في الزوق وحل الحرير وقد ذكرت الليفانت هرالد سنة 1906م أن للحرير في سورية مائة وخمسين معملها تسعة آلاف دولا.

وسميت سورية قديماً بلاد آرام نسبة إلى آرام بن سام بن نوح واشتق اسمها الحالي سورية من كلمة آشوريا نسبة إلى ساكنها آشور وأول من أطلق عليها ذلك هو هيرودوتوس المؤرخ اليوناني الشهير لأن اليونانيين عندما فتحوها كان الآشوريون يتولونها فنسبوا إليهم وقيل في تسميتها غير ذلك، ولعل هذا أوجه أقوالهم. وعرفها العرب باسم الشام نسبة إلى سام بن نوح الذي سكنها نسله وهو الأظهر.

وهي مقسومة طبيعياً إلى ثلاثة أقسام، أولها سورية الشمالية التي تبتدئ من جبال طوروس شمالاً وتنتهي عند مدخل حماة جنوباً ومن أمهات مدنها أنطاكية وحلب وحماة. وثانيها سورية المتوسطة التي تبتدئ من مدخل حماة شمالاً وتنتهي جنوبي صور جنوباً. ومن أمهات مدنها الداخلية حمص وتدمر ودمشق وبلبك. والساحلية طرابلس وجبيل وبيروت وصيدا وصور. وثالثها سورية الجنوبية وهي ما بقي منها ويدخل فيها ما يعرف قبلاً بأرض كنعان أو فلسطين وتمتد من مياه الحولة شمالاً إلى العريش جنوباً. ومن مدنها الداخلية الناصرة وطبرية ونابلس وأورشليم (القدس الشريف) والخليل (حبرون). والساحلية عكا وحيفا ويافا وغزة والعريش. ويدخل في القسم الثاني جبل لبنان.

وتنقسم الآن إدارياً إلى ثلاث ولايات هي سورية أو الشام وحلب وبيروت وثلاث متصرفيات هي لبنان والقدس والزور.

أما اسم لبنان فعبراني بمعنى الأبيض⁽¹⁾ وذلك لاشتعال قمته ببياض الثلج معظم أيام السنة، وذكره الكتاب المقدس وشعراء العرب القدماء كقول النابغة الذبياني: حتى غدا مثل نصل السيف منصلتاً يقرؤ الأماعر من لبنان والأكما

وكان هذا الجبل في القديم أكثر اتساعاً من فلسطين وشمل سلسلتي الجبلين الشرقي والغربي وتناول ما يجاورهما. أما المتصرفية التي باسمه اليوم فموقعها بين الدرجتين 33 و34 طولاً شرقياً من هاجرة باريس والدرجتين 33 و30 دقيقة و34 و30 دقيقة عرضاً شمالياً منها فتبلغ مساحتها الحاضرة ثلاثة آلاف وخمسمائة

(1) وهي تسمية كثيرة مثل جبل الشيخ بالعربية لحرمون وجبال حماليا بالسنسكريتية (لغة قدماء الهنود) والقوقاز بالفارسية والألب وبلان بالإفريقية. أما اسم اليون الذي أطلق قديماً على أرض إنكلترا فليباض سواحلها الطباشيرية التربة والصخور.

كيلومتر وهي في منتصف البلاد السورية يحدها شمالاً متصرفية طرابلس الشام التابعة لولاية بيروت وشرقاً ولاية سورية وجنوباً غزة صيداء وغرباً البحر المتوسط وتتصل بأربع سلاسل كبيرة من جبال سورية وهي جبل طوروس واللكام (الأمانوس) واللبنانين الشرقي والغربي اللذين يفصلهما سهل البقاع وبعبك المعروف بسورية الجوفة. فلبنان سلسلة جبال ترتفع مرة وتنخفض أخرى ممثلة تضاريس بديعة ورعناً لطيفة وقمماً شائعة تعلو إلى ثلاثة آلاف ومائة متر ولو زاد ارتفاعها مائة متر لدامت عليها الثلوج. وهي مركبة من صخور كلسية متجانسة سريعة التفتت لذلك ترى فيها تأثير العوامل الطبيعية ولا سيما في أوديتها التي نقبها الثلج والجليد والمطر والماء وكثرت فيها المغاور والكهوف التي سكنها الإنسان في طور الظران⁽¹⁾ وأكثرها في وادي قاديشة وقزحيا وأنطلياس في لبنان والفرزل وتمنين في البقاع وقرب الهرمل التابعة للبنان. اتخذها النساك صوامع لهم مدة مديدة. ثم اللصوص وقطاع الطرق الذين كانوا بزمان الرومانين ملاجئ وحصوناً. وظهر لبنان ينبسط انبساطاً متساوياً على خط مستقيم يبلغ معدل علوه 2120 متراً تعلو فوق هضبات ورواب محدبة تمتزج في هيئتها مع السلسلة الوسطى

(1) الظران والظران جمع الظر وهو الحجر المحدد كالكسكين على حد قول لبيد:

بحسرة تنجل الظران ناحية إذا توفد في الدعومة الظر

وأراد العلماء بطور الظران الزمن الذي كان فيه الناس لا يعرفون المعادن فاتخذوا أدوائهم ومواعينهم من الحجارة الصلبة ولا سيما الصوان ومن هذه الأطوار ما كان في مصر وأوربة الوسطى والشمالية أما في فينيقية فقد كان الظران قبل الفينيقيين اتخذوا لهم مصانع طرائية قسمتها مجلة المشرق الغراء (1: 97 و 353) إلى زمنين أحدهما كان فيه الحجر منحوتاً فقط ووجدت آثاره في عدلون (بين صور وصيدا) ونهر عقيب ونهر إبراهيم ونهر الجوز وأنطلياس ونهر بيروت ووادي قاديشة قرب طرابلس، والثاني كان فيه الحجر صقياً وآثاره في جعينة (منبع نهر الكلب) وحراجل في أعالي كسروان ورأس نهر الكلب ورأس بيروت ونهر الزهراني قرب صيداء والمعاملتين اهم. وهذه الكهوف إما كبيرة احتفرها الأنهار ثم تركتها لانخفاض مجاريها ومنها ما هو في وادي نهر الوردوني فوق نزل الصحة وقرب وادي العرايش وقد سمي دير القديس الياس بالطوق وهي عند العامة جمع طاقة بمعنى النافذة نسبة إلى هذه المغاور التي تشبه أبوابها النوافذ. وإما صغيرة احتفرها الأمواج بضغطها على الشاطئ ومنها مغارة صغيرة قرب نهر الكلب، وقد أخذ الدكتور ترسترم شيئاً من آثارها إلى لندن ففحصه كبار علماء العاديات وأجمعوا أن بعض تلك العظام تدل على حيوانات انقرضت من سورية وهي الآن في الأصقاع الشمالية الباردة واستدلوا منها أن سورية كانت مثلها باردة لارتفاعها عما هي عليه اليوم فنسبت عادياتها إلى العصر الأول من الدور الخامس المعروف بتالي العصر الجليدي. وقسم أحد العلماء الأعصر هكذا (1) العصر الظراني المنحوت. (2) العصر الظراني المنحوت. (3) العصر النحاسي الذي اتخذت فيه الأسلحة والآلات النحاسية. (4) العصر الحديدي الذي اتخذت فيه الحديد وهذا أشهرها وأهمها نفعاً.

الأصلية. فالجبل الشرقي أرضه أكثر اطمئناناً وأقل عمراناً وسكاناً وخصباً ولا سيما في غربيته ويبلغ أقصى علوه في طرفه الجنوبي حيث يرتفع جبل الشيخ إلى علو 2800 متر عن سطح البحر. أما الغربي فأكثر ارتفاعاً وأوفر عمراناً وسكاناً وخصباً ولا سيما في غربيته فهو يخالف شقيقه وأعلى رؤوسه ظهر القضيبي الذي يبلغ ارتفاعه 3060 متراً ثم جبل المنيطرة وارتفاعه 2911 متراً فصين الذي يعلو 2608 أمتار ولكنهما قد فقدتا أشجارهما القديمة التي ضرب فيها المثل قديماً.

ومن هذا الجبل يخرج نهر العاصي ويذهب شمالاً إلى سورية الداخلية فيروي تربتها وعلى ضفته بنيت حصص وحماه وغيرها والليطاني الذي يجري إلى الجنوب وعلى قرب مصبه بنيت صور وصيداء. وكذلك نهر الأردن (الشرقية) وبردى والأولي والدامور وأنطلياس وبيروت والكلب وإبراهيم وأبي علي والبردوني وغيرها. فضلاً عن ينابيعه الغزيرة كنبع الأربعين الذي تحتضن مياهه بحيرة اليمونة ونبع صنين وبقليع والباروك واللبن والعسل وغيرها. وبحيراته كاليمونة والزينية. وشلالاته كشالوف جزين وحامنا ونهر الجوز وافقة. وجسوره الطبيعية كجسر نبع اللبن البديع الصنع الذي يبلغ علو قنطرته ستين متراً بطول ثلاثين وعرض خمسة. وجسر العاقورة بينها وبين دومة البترون. وجسر اليعفور بين جزين وحاصية إلى غير ذلك مما لا محل الآن لاستيفائه.

وسكن لبنان أربع مئة ألف وألفا ساكن⁽¹⁾. ففي كل ميل مربع منه مئة وسبعة وخمسون نفساً (أي في كل كيلومتر واحد ستون) مما يدل على ضيق نطاقه ولقد وصف شكله الأب لامنس اليسوعي بقوله وهو مسك الختام: «ومن تفرع الجبل من الجنوب إلى الشمال وحده يتزايد علواً وكذلك يتسع عرضاً ولو تأمل الناظر من علو الجو عرض لبنان بين صيداء ومشغرة لوجده لا يزيد عن 29 كيلومتر وهو يبلغ بين بيروت وقب الياس 31 كيلومتراً ومعظم اتساعه بين طرابلس والهرمل 46 كيلومتراً فيكون لبنان على كل شكل مربع منفرج عن زاويتيهِ العلويتين» اهـ.



(1) منهم مائتان وثلاثون ألفاً من الموارنة وأربعة وخمسون ألفاً من الأرثوذكس وأربعة وثلاثون ألفاً من الروم الكاثوليك وثلثون ألفاً من المسلمين وخمسون ألفاً من الدروز وألف وخمسة مائة من البروتستانت وألف من الأرمن والسريان والكلدان وخمسة مائة من اللاتين وخمسة مائة من أهل الدير والبدو وثلث مائة من الأجانب ومائتان من اليهود. أما المهاجرون منه إلى جميع البلدان حتى الآن فهم على الأقل ستون ألفاً نصفهم ذكور والآخر إناث (المشرق 10: 194).

الفطاف الثاني

في وصفه

وصفه السياح والمؤرخون والكتبة من العرب والإفرنج قديماً وحديثاً فرأينا أن نقتطف من أقوالهم ما يجمع الأغراض الكثيرة التي تميظ النقاب عن شؤونه، وإليك ما قالته مجلة المقتطف الغراء (إن قنن^(١) لبنان لا تغطيها السحب مثل قنن ارارا طولاً تكتنفها الحراج (الغابات) مثل حملايا^(٢)) ولا تنفجر البراكين منها مثل الأندلس ولا تنصب عليها الشلالات مثل الألب ولكن إذا نظر المرء إلى ما في لبنان من النبات والحيوان وتعدد أشكالهما وأنواعهما وبديع المناظر التي تكتنفهما فلا جبل في الدنيا يضاهيه أو يقابل به). ومجلة البيان الحسنة: (ومن تأمل في موقع لبنان البهيج وما قام في سفوحه من المدن والقرى والداكر والمزارع من حضضه إلى علو خمسة آلاف قدم بين رواب وهضاب قد كستها الطبيعة حلة الجمال السندسية وقد رق هواؤها وعذب ماؤها فلا يخشى ثم من لفح الهجير في الصيف ومن من زمهرير البرد في الشتاء لقرب المواقع الساحلية من الجبلية. عرف بداهة أن سكان هذا الجبل أقوياء البنية صحاح الأبدان ميالون إلى الحرث والزراعة ذوو نشاط وجلد على مزاوله الأعمال الشاقة. وهذه الروابي والهضاب القائمة عليها القرى الآهلة بالسكان متوعدة المسالك لا تطرق إلا بجهد وعناء. وما فوقها قلل شامخة لا يفارقها الثلج فهي غير مأهولة لشدة البرد وغير مطروقة لكثرة الثلج). ومجلة المشرق المنيرة: (ولا حرج فإن لهذا الجبل منظراً جليلاً سواء عاينت عرفه المستطيل في الصيف وهو ضارب إلى الزرقة حيناً وإلى اللون المتورد أخرى أو شاهده في الربيع والشتاء لما تعتم قممه بالثلوج وتتوشع أعطافه باللجين وإذا تصاعدت الأبخرة إلى الجو تستشف من ورائها مشاهد لبنان العجيبة فتبين استدارات آكامه وانحدارات سفوحه ومعاطف وديانه حيث تتسلسل الجداول فيسمع لخريرها صوت يأخذ بمجامع القلوب). وأديب بك اسحق بقوله: «ومن فوق ذلك جبال لبنان تستهزئ بعاديات الزمان لزم رؤوسها الشيب فازدادت به جمالاً فنأدى لسان حالها رب زدني كمالاً فكان في هامها الشتاء وفي عنقها الربيع وفي قلبها الخريف وتحت أقدامها الصيف. والبحر من وراء ذلك يحدها بعينه الزرقاء فترده صخورها الصماء فيعود راغياً وجداً مزبداً حقداً يدفع سابق موجه

(١) هكذا جاءت وتعني قمم (المحقق).

(٢) جبال الهملايا في التبت (المحقق).

اللاحق انكساراً كما انهزم الجيش فارتدت طلائعه على الساقة فراراً». وقلل الأب لامنس اليسوعي: «فكما أن النيل يحيي البلاد المصرية كلها كذلك لولا لبنان لأصبحت بلاد الشام كصحراء غامرة لا خير فيها كصحارى جزيرة العرب فإن لبنان يمتص فوق رباه نداوة البحر ويجذب الأبخرة المتصاعدة إلى الجو فتتكاثف وتترل على قممه أمطاراً وتلوجاً تتوزع من ثم على جميع أنحاء الشام على هيئة ينابيع وجدول وبحيرات. فلو عدم لبنان لنضب نهر العاصي والليطاني بل لبيست كل مساليل سواحل فينيقية وما كنت لتجد شيئاً في حدائق طرابلس ورياض بيروت وبساتين صيدا وبطاح البقاع الخصبة بل كنت ترى مفازات مقفرة تمتد مدى البصر وهي جرداء صلعاء ليس في رمالها ديار ولا نافع نار». ورينان الفرنسي: «إن جبال لبنان أشبه بجبال الألب ولكنها أبهج منظراً وأعطر رائحة من الألب». ودي لامرتين الشاعر الفرنسي واصفاً وادي حمانا: «تتلاطم في ذلك الوادي أمواج بحار الصباح الشفافة مترهة كأنها أمواج البحار بجانب الأفق فلا يعلوها إلا قمم الجبال ورؤوس الأشجار وبعض قرى وصوامع ولا يمر ربح من الوقت حتى يصعد هواء البحر مع الشمس بدون أن يشعر به الإنسان فيحول كل ذلك البخار ببطء إلى حجاب أريد يلقيه على الثلوج فيظهر عليها كبقع غبراء رصاصية فيميط الوادي إذ ذاك نقابه ويكشف للعين جماله الفتان». وفان دي فلند الهولندي: «إنني لم أجد في البقاع التي طفتها مناظر جبلية جميلة متغيرة مع ضيق نطاقها مثل لبنان لا في جافة الخصيبة ولا في غابات بورينو الغنية ولا في سومطرة الجلييلة ولا في سيلان المشبهة للجنة وكذلك لم أجد في جبال أفريقيا الجنوبية الجرداء ولا في غابات جزائر الهند الغربية الغبراء كرؤوس جبل لبنان الغربية الجنوبية. ففي تلك الأرض إما خضرة دائمة وإما محل مشمر. وفي أراضي الهند التي تمتد امتداد البصر وتنفذ نفوذ الضمير سأم للناظر في غاباتها الكثيرة التي ليس فيها من صخور ولا قرى ولا دساكر تغير المنظر علي حين أن في غيرها مرتفعات كلها صخور. أما في لبنان فترى غابات وجبالاً وأهراً وقرى وصخوراً وحقولاً خضراء وفي الحملة فأجمل مناظر البحر والبر وبعبارة أخرى كل ما تشتهي العين أن تراه على سطح المعمور⁽¹⁾». والأب مرتين اليسوعي: «وفي الحق إن طبيعة لبنان القوية مما يتعجب لها الإنسان لأنها جامعة مع ما فيها من أوصاف الصخور الشواهد والشعاف البواذخ لكل صنف من أثمار كل فصل من السنة ووجه من الأرض». إلى غير ذلك من أوصاف هذا الجبل المشهور الذي جملة يد الطبيعة بأكاليل من

(1) سياحة ستبلي (Stenley) الإنكليزي المطبوعة في لندن سنة 1881م صفحة 411.

التلوج وحلل من الأشجار وحلى من الأزهار ومناطق من المعادن وخلاخيل من المياه العذبة والمالحة.



الفطاف الثالث

في سكانه وعمرانه

سكن لبنان كثير من الأمم القديمة كالحثيين⁽²⁾ والفينيقيين⁽³⁾ بعد الأمم الأولى الظرائية البائدة واتصل به الأيدوريون (راجع صفحة 50) ثم تغلب عليه الفاتحون كالأشوريين والبابليين والمصريين والفرس واليونانيين والرومانيين والمسلمين والصليبيين والشرق إلى أن أسعد بالفتح العثماني سنة 1516م. وازداد عمارة بزمن الرومانيين فاستعمرت أولاً سواحله لكثرة غاباته ثم توغل السكان في أعاليه إلى أن

(2) كانوا في زمن إبراهيم الخليل ومنهم اتخذ عيسو امرأته. قدموا من شمالي سورية واتصلوا في القرن الرابع عشر قبل الميلاد بوادي نهر العاصي وسهل البقاع وامتدوا إلى جنوبي فلسطين واتخذوا حاضرتهم مدينة قدس (تل نبي منذ عند بحيرة قطفة قرب حمص) ومن بقايا لغتهم في لبنان لفظة الشاغور. وتغلب عليهم فراغنة مصر فاعى ذكرهم وبقيت آثارهم في جهات حماه (تسريح الأبصار 29:2).

(3) سموا بلقطة فينيقيس اليونانية بمعنى النخل لكثرة في بلادهم واتخاذهم رمزاً عنها. وكانت فينيقية تمتد في القلزم من عكا في الدرجة 32 و50 دقيقة من العرض الشمالي إلى أرواد في الدرجة 35 و20 دقيقة منه فمستشافتها درجتان ونصف درجة أو 277 كيلومتراً و777 متراً ويحدها جنوباً عكا وشمالاً طرطوس وغرباً البحر المتوسط وشرقاً أعالي لبنان. وقسمت إلى فينيقية الساحلية وقاعدتها صور (عمني صخر). وفينيقية لبنان وتشمل الجبل الشرقي ومنعطف لبنان في جهة الشرق وحاضرتها حمص (اسمها القديم امسا) وكان أنفذ الفينيقيين كلمة الجبليون سكان بيروت وجبيل والصينونيون والصوريون سكان صيداء (بمعنى صيد) وصور والأرواديون سكان أرواد (بمعنى تيه). ولكن الصيدونيون كانوا أقوى شوكة وأعز صولة وأقوى ملكاً فانضمت إليهم المدن الباقية وصاروا مملكة واحدة وذلك قبل الميلاد بنحو ألف وخمسمائة سنة. وكان ملكهم وراثياً مقيداً بمجلس كبير متشجعاء الشعب ولقد آله الفينيقيون قوى الطبيعة وعززوها واتخذ الجبليون وادي نهر إبراهيم لعبادة أدونيس (عموز) فهو عندهم مقدس بنوا فيه المزارات والهياكل أهمها هيكل أفقة لأدونيس والمنشقة للزهرة والأرواديون حصن سليمان والبيروتيون دير القلعة. واشتهرت صور بأزواجها وصيداء بزجاجها وسكانها نقلوا حروف الهيئات إلى العالم فكانت للأعمال التجارية بمثابة المطبعة لنشر العلم اليوم وأسسوا فن الملاحة حتى بقيت أصولها عند جميع الأمم إلى اكتشاف أميركة في أواخر القرن الخامس عشر فتطورت بطور جديد واستخرجوا المعادن والركاز من البلدان البعيدة ولقد عرفوا جزائر بحر الروم وسواحله في آسية وأفريقية وأوروبا ووصلوا إلى الهند وبلاد الإنكليز وطافوا حول أفريقية فملكوا بحر الروم والبحر الأحمر وتوغلوا في المحيط (الأقيانوس) الأتلتيك حتى بلغوا جزائر كنارية. وكان معظم مجدهم بزمن ملكهم حيرام المعاصر لسليمان الحكيم وبعد أن أضعفهم ملوك مصر وآشور دوحهم الإسكندر المقدوني وملوك سورية من بعده فاعى مجدهم.

اتصلوا بسفوح قممه. وفي القرن السابع كثر فيه المردة والموارنة ولكنهم لم يتجاوزوا شماله حتى القرن السادس عشر فتوغلوا فيه. وكان فيه المتاوله والتركمان والنصيرية فتغلبوا عليهم بمعاونة الفرق النصرانية التي قدمت من حوران في القرن الخامس عشر وما بعده فطاب للنصرانية المقام فيه إلى اليوم مع أخوتهم ومجاوريهم من الفرق الأخرى. ولا بأس أن نلم هنا بوصف أجدادنا الفينيقيين الذين ربطوا بابل ومصر بالغرب ونقلوا إليه التمدن والصنائع ولا سيما الحروف الهجائية التي سهلت التجارة وعلموا سكانه الملاحة التي كانوا هم زعماءها وكأي هذا الشعب العريق في الفضل لم يكتف بما أعدته له الطبيعة من مجاورة البحر المتوسط الذي ملأوه بسفنهم ولا بما دفعهم إليه ضيق نطاق بلادهم من استعمار البلدان السحيقة في ما وراء البحر حتى سيروا القوافل البرية فملكوا بحسن إدارتهم طريق سي البر والبحر فكانت قرطاجنة (القرية الحديثة) موقفهم البحري وتدمر (مدينة النخل) محطتهم البرية فدرت عليهم أخلاف المال وذلت لهم أعراف المجد عملاً بالمثل القدم القائل: «إن الآلهة تباع كل شيء للعامل» ولقد تغنى هوميروس بصناعتهم (الإلياذة العربية صفحة 1096) قائلاً:

«زخرفة أبناء صيدا وخرج قوم فينيقيا به على اللحج».

وهنا محل للتعليل عن اندفاع السوريين إلى المهاجرة منذ القدم لأن أهل الجبال ذوو نشاط وهمة وأقدام يتحملون المشاق منذ نعومة أظفارهم ويتعودون الجلد في مزاولة الأعمال وتمهيد العوائق مصداقاً لقول المثل الفرنسي: «إن العقول العالية في الجبال العالية». ولما كان سكان البلاد الباردة المعتدلة متمكنين نشاطاً وقوة حملهم ذلك على الحركة التماساً للدفع فاستكثروا منها فمالوا بطبعهم إلى العمل ولا سيما في الأقاليم المعتدلة حيث تسهلت لهم الذرائع فلا يقيدهم البرد القارص ولا يلفحهم شعاع الشمس المذيب فضلاً عن أن ضيق البلاد يدفع السكان إلى توسيعها كما نرى في ممالك إنكلترا وبلجيكا والبرتغال وهولندا وإيطالية وغيرها. بخلاف سكان السهول والأقاليم الحارة فإنهم يكتفون بما تنتجه لهم الطبيعة كما نرى في بابل والصين ومصر إلى عهدنا. فلهذا كانت سورية جنة الأرض وميدان العمل ومستشفى الأعداء ولقد اكتسبت من مجاوريتها منافع عظيمة فمن اليونانيين العلوم والفنون والصنائع ومن الرومانيين السياسة والتدبير وحب السلام ومن أمم القرون الوسطى الدفاع عن الدين، إلى أن استعادت في القرن التاسع عشر شيئاً من مجدها القديم في ظل دولتنا العلية فاكسبت من الأوروبيين والأميركيين العلوم والمعارف

والتجارة وما جاء النصف الثاني من ذلك القرن حتى هاجر سكانها إلى الأقاليم البعيدة في أميركة وأستراليا وجزر البحر المحيط والترنسفال⁽¹⁾ وغيرها، ولن يزالوا يتقاطرون إليها زرافات ووحداً فكأنهم يجارون أجدادهم الفينيقيين. وحبذا لو اعتنوا بنقل شيء من عمران تلك البلاد واكتساب ما يوفر لدينا الثروة لأنهم لم يزالوا مقتصرين على تحصيل المال فقط.

ولا ينكر ما تركه الحثيون في شمالي سورية من الآثار على المسلات والصخور مما يدل على تمدنهم ضاهى تمدن المصريين والآشوريين. وكفى بدرج نهر الكلب سجلاً لمن تعاقب على بلادنا من الفاتحين طمعاً في موقعها وخصب أرضها. وهكذا نشأ سكان سورية من الفصيلة الآرامية القديمة التي غصت بها جهاتها الشمالية ومن السلالات العبرانية التي شغلت جنوبها وكنيتها من سلالة سام. ومن القبائل الفينيقية التي عمرت سواحلها وهي من نسل حام فضلاً عن امتزج بها من القبائل العربية السامية التي كانت في حوران واتصلت بلبنان ولا سيما في القرن الخامس عشر وما بعده أحصها الغساسنة، فمن هذا المزيج مع ما اتصل به من الأمم الأخرى، نشأت الأسر السورية واللبنانية على اختلافها.



(1) أول من دخل أميركة من السوريين الخوري الياس ابن القسيس حنا الموصللي الكلداني من سنة 1668م — 1683م ونشرت رحلته في مجلة المشرق. أما في القرن الماضي فأول من دخل الشمالية منها الخوري فلايانوس الكفوري اللبناني رئيس الرهبنة الشورية السابق. سافر إليها في 8 أيلول سنة 1844 بإذن الرؤساء الروحيين وأخذ معه ناصيف الشدودي، فطاف الولايات المتحدة وبقي نحو سنتين. وأول من دخل الجنوبية منها السيد باسيلوس حجار مطران صيدا ودير القمر سنة 1874م وقابل ملكها الدن بادرو، ونال منه وساماً عالياً، وكانت غايتهم جمع الإحسان. وأول من دخل أميركة الشمالية لقصد التجارة تجار من بيت لحم، حملوا صناعهم الخشبية المرصعة بالصدف إلى معرض فيلادلفية سنة 1876م ثم عادوا إلى بلادهم بثروة وافرة فافتقروا أثرهم غيرهم واتصل ذلك بشمالي لبنان وامتد في كل سورية. وبعد بضع سنوات ذهب بعض سكان لبنان الشمالي إلى نابولي في إيطاليا ومنها رافق بعض الإيتاليين إلى جهات البرازيل في أميركة الجنوبية. وسنة 1878م عرف بعضهم أستراليا، ففتحت لهم أبواب السفر وكثرت الجالية السورية في العالم الجديد وأستراليا وجزر البحر المحيط. وقدر بعضهم أن تلت المهاجرين يسكن أميركة وتلتهم يعود إلى موطنه والتك الآخر يموت. وقالت إحدى الجرائد الأميركية أن ربع مهاجري الولايات المتحدة يشتغلون في المعامل وتلتهم يبيعون السلع والباقيون لهم مخازن تجارية. وأحصى عدد السوريين المهاجرين إلى سنة 1906م فكان هكذا: جميعهم مئتان وخمسون ألفاً منهم ستون ألفاً في الولايات المتحدة وخمسون ألفاً في أميركة الجنوبية وخمسة وعشرون ألفاً في أميركة المتوسطة وعشرة آلاف في أستراليا وبعض الجزائر والباقيون في أفريقية والهند والفلبين. وهم في مصر وأميركة مطابع وجرائد ومؤلفات ومعامل، مما يدل على ذكاوتهم وسعة مداركهم.

الفطف الرابع

في سهوله

من أشهر سهول لبنان في القديم سورية المحوفة وهي فرجة سهلية حدثت بين جبلي لبنان الشرقي والغربي لما انفصلا بحادث جيولوجي بعد أن كانا جبلاً واحداً ولما كانت أول بقعة وطقتها أقدام بني المعلوف الغسانيين للسكن بعد تركهم حوران لم نجد بداً من وصفها بما يحتمله المقام:

سمى اليونانيون هذه البقعة باسم مرسيا⁽¹⁾ أو ماسياس وسورية المحوفة (كيلو سورية) ويرجح أنها المسماة في الكتاب المقدس بقعة آون وبقعة لبنان (يش 17:11) وسمّاها العرب بقاع العزيز⁽²⁾ ودعاها ياقوت بقاع كلب نسبة إلى قبيلة كلب التي كانت فيها ولقد ملكها الأيطوريون كما مر في صفحة 50 وتغلّبت عليها الأمم القديمة وكانت بزم من الإمبراطور سايروس الروماني ولاية مستقلة فيها فيلقان من الجند واليوم تتبع ولاية سورية الحليّة بعد أن بقيت في حوزة لبنان في القرون الأخيرة أما شمسطار منها فإنها باقية لمتصرفية لبنان ومثلها الهرمل.

وكانت هذه البقعة في الزمن القديم مستنقعات مائية⁽³⁾ بل بحيرة سميت بالعبرانية أميكس أي عميق⁽⁴⁾ ولن يزال هذا الاسم محفوظاً في جنوبها لقرية عميق وهي سبخة الأرض سماها أبو الفداء بحيرة البقاع واشتراها الأمير سيف الدين دنكر الذي تولى الشام من سنة 1320 — 1329م ونزع مياهها بقني أرشده إلى حفرها علاء الدين بن صبح البقاعي وعمر فيها أكثر من عشرين قرية ثم أخذها منه الملك الناصر وأقطعها أمراء الشام فأهملت وعادت المياه فغمرتها فحاول الأمير بشير الشهابي الثاني المعروف بالمالطي نزع مياهها فلم يستطع إلى ذلك سبيلاً⁽⁵⁾ ومنذ سنوات ابتاعها صاحب السعادة نجيب بك سرق البيروتي وأنفق على تخفيفها أكثر من مئة ألف ليرة ففتح لها قنياً تتسرب فيها المياه إلى مجرى عظيم يتصل بنهر

(1) ويوجد إلى الآن نهر باسم مرسيا على مقربة من عين الجر (خلقيس) وقد ذكره بلين وإسترابون وغيرهما وله

حادثة خرافية راجعها في تاريخ الأب مرتين صفحة 315.

(2) نسبة إلى الملك العزيز ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي الشهير.

(3) تشرح الأبصار 33:2 ونبات سورية وفلسطين للدكتور بوست صفحة 411.

(4) تاريخ الأب مرتين صفحة 27 و180 ورحلة ستلي الإنكليزي في سيناء وفلسطين.

(5) مجلة المشرق 2:429.

الليطاني وذلك في سنة 1895م بإدارة المهندس عبده بك القدسي الدمشقي فجفف مسافة أربعة آلاف دوغم (الدوغم ألف وست مئة ذراع مربعة) كانت المياه تغمرها ولقد أفاد هذه الجهة فائدة صحية فمنع تفشي الحميات التي كانت تلك المستنقعات تحتضن جراثيمها فتربها وتنشرها في جميع القرى المجاورة وهنا نحن نقطف مما كتبه الأب جوليان اليسوعي في رسالته الفرنسية ومن بعض السياحات والتواريخ والتقاويم وصفاً إجمالياً لهذا السهل فنقول:

هو سهل خصيب يسمى لعهدنا باسم بعلبك والبقاع شكله مستطيل تحديق به سلسلتا اللبنانيين كالسور من جميع جهاته ويشرف عليه كثير من القرى القائمة في سفوحهما وهو ينخفض إلى عمق ست مائة متر وينبسط إلى مسافة أكثر من تسعين كيلومتراً من الشمال إلى الجنوب ونحو تسعة إلى ثلاثة عشر كيلومتراً من الشرق إلى الغرب ومعدل ارتفاعه عن سطح البحر تسع مئة متر وترتبه يبلغ علوه من ثمانية إلى عشرة أمتار جرفها السيول من الجبال المحذقة به ولن تزال تحمل إليه تربة صالحة للزراعة وفيه تلال قائمة في وسطه بعضها بنيت عليه القرى والآخر خال منها كأنه جزر في هذا البحر الأخضر وبين كل منها مسافة ساعة إلى ساعتين. ومن أقدم مدنه بعلبك المشهورة بقلعتها وخلقيس⁽¹⁾ أو كلشيس (عين الجر) التي كانت عاصمة الأبطوريين كما مر في الصفحة 50 وموقع أطلالها اليوم على بعد ربع ساعة من محطة المصنع المنسوب إلى مجدل عنجر على طريق العربات بين بيروت ودمشق. وتحديق بهذا السهل هياكل وثنية قديمة متفرعة عن هيكل بعلبك العظيم فإذا سرت من هذه المدينة المنسوبة إلى الشمس إلى الشمال الشرقي على عدوة واد عميق ترى أطلال هيكل عظيم هدمت جدرانها ونقلت إلى قرية نخلة القريبة منه فلم يبق إلا دكته وفي الجنوب الغربي على طريق بريتان⁽²⁾ قبور وثنية وآثار قديمة. وعلى بعد منها في قرية سرعين التي اتخذها بنو المعلوف موطناً بعد تركهم لحوارن أعمدة وطنوف (أفاريز) وسقوف بدیعة من الطرز الأنطوني الروماني تدل على أنها كانت هيكلًا رومانيًا وعلى بعد ساعة إلى الجنوب الغربي أيضاً على رأس تلة قائمة عليها قرية ماسة (ماسي) هيكل صغير تحول إلى كنيسة

(1) وقد دمرها بومبي الفاتح الروماني عند إيقاعه بالأبطوريين وأحرقها الصليبيون فخربت وفيها نشأ قديماً الفيلسوف بمبليخس شارح أفلاطون.

(2) يرجح أنها بيروت أو بيروت التي ذكرها حزقيال 16:47 والملوك الثاني 8:8 وسميت باسم كون في الأيام الأولى 18:8 وقد استخرج منها النجاس في ذلك العهد وأحرقها أهل رحلة سنة 1855م أخذوا بثأر قتل منهم.

وهناك حجر وضع في دعامة كتب عليه أن لنجينوس الكلثيسي شيد هذا الهيكل لرحل (ساترن) لأجل خلاص القيصر الذي يرجح أنه مرقس أوريل وهناك بناء للأنطونيين في رأس صخر يشرف على قرية كفر زبد. ثم هيكل مجدل عنجر وهو من الحجر السماقي إلى غير ذلك.

وإذا عدنا إلى أمام بعلبك نرى في قرية مجدلون الواقعة في السهل أعمدة وأسكفات باب (العتبات العليا) ذات نقوش ضخمة تدل على أنها بقايا هيكل تحول إلى كنيسة فجامع. ثم مسلة إيعات المعروفة عند العامة باسم القاموع وهي مركبة من ستة عشر حجراً في أعلاها تاج كورنثي وفي أسفلها قاعدة درجية مربعة ارتفاعها كلها عشرون متراً وفي نصفها أثر لوح كانت عليه كتابة فسقط ويرجح أنها أقيمت تذكراً لانتصار وليس لها أخت سوى عمود الهرمل قرب مدينة حمص الذي عليه صور حيوانات وبعض وقائع صيد ونحوه وهو هرمي الشكل يقرب من تلك ارتفاعاً. وعلى مقربة منها إلى الغرب قصر البنات فوق قرية شليفة على صخر يشرف على السهل وهو هيكل روماني وبجانبه كنيسة. ثم هيكل اليمونة (سريانية بمعنى البحيرة) لعشروت أو الزهرة قائم على ضفة بحيرتها البيضية الشكل التي يبلغ طولها ألف متر بعرض خمس مائة وفيها سمك لذيد ومياهها من نبع الأربعين الدوري الذي ينصب فيها منحدرًا من علو شاهق فيمثل شلالاً بديعاً وتجري مياه البحيرة في نفق تحت جبل المنيطرة إلى مغارة أفقة (بمعنى المخرج) حيث ينفجر من هناك نهر ابراهيم المعروف قديماً بنهر أدونيس (أي تموز)⁽³⁾ ويصب في البحر المتوسط. وحيداً لو تألفت شركة وطنية لجر مياه هذه البحيرة إلى ما يجاورها فتزيد الأرض خصباً وافراً.

ثم في سفح لبنان الغربي المشرف على هذا السهل قرية حوشبيه (لعلها حوش البك) على مقربة من قرية شمسطار وهناك أطلال هيكل لأصنام بعلبك لن يزال بعض أعمدته منقلباً على الخضيب وقنطرة رومانية كتب عليها ما معناه "للمشتري الصالح العظيم الهليوبولي (نسبة إلى هليوبول أي مدينة الشمس وهي بعلبك) كوينترس بريوس روفوس" ومنها ينفجر ينبوع غزير وقد عثرت (المؤلف) فيها على حجر رخامي مربع عليه صورة مهشمة وكتابة رومانية. ثم بيت شاما وهناك

(3) أو دوموزي السومري، حيث كان يموت سنوياً ويبعث مع الطبيعة كلها، وهو عشيق الإلهة عشتار. وقد تغلغت عبادته لتشمل الأسطورة الفينيقية والإغريقية باسم أدونيس. وهو إله الخصب (المحقق).

آثار هيكل للآلهة شيماء التي عبدها اللبنانيون في القرن الثاني والثالث للميلاد ومنها اشتق اسم القرية⁽¹⁾ ثم قصر نبا⁽²⁾ وفيها هيكل روماني قديم. ثم نبحا (سريانية بمعنى المستريحة) وفيها هيكلان أحدهما على رابية فوق القرية يسمى بقلعة الحصن وهو أشبه بهيكل المشتري البعلبكي وعليه كتابات كثيرة والثاني في القرية قد تبعثرت حجارتة بزلزلة ويقال أنه للإله السرياني هدرناس وفيه كتابة تفيد أن عذراء قد كرسَتْ ذاتها لهذا الإله. ثم الفرزل (لعلها من كلمة برزل الفينيقية وهي سريانية وكتلتاها بمعنى الحديد) وفوقها إلى الغرب الشمالي مغاور قديمة تسمى مغر الحبيس على بعضها القرش. وهناك آثار هيكل قديم أمامه مسلة مصرية الشكل على رأسها إكليل من الغار. ثم كرك نوح (لفظة سريانية بمعنى الحصن) وفيها قبر لهذا النبي طوله أربعين ذراعاً وكان حصناً رومانياً رُممه الملك بيبرس البندقداري الذي ملك سنة 258م.

واشتهر كثير في هذه البقعة أشهرهم الإمام الأوزاعي أعلم أهل الشام في عصره. ولد في بعلبك سنة 88هـ — 707م ونشأ في البقاع وتوفي في بيروت سنة 157هـ 774م، ومدفنه بقرى مشهور وهو ينسب إلى الأوزاع بطن ذي الكلاع من عرب اليمن. ومنهم جندل البقاعي⁽³⁾ ومن المتأخرين عبد الكريم الطاراني المتوفي في دمشق سنة 1041هـ — 1631م وهو شيعي (متوالي) أصله من قرية طارية (هي اليوم من قضاء بعلبك قرب شمسطار) وكان كاتباً شاعراً ومن شعره ما كتبه إلى شقيقه محمد الذي اشتهر بجودة خطه فقطع أحد حكام مصر يده لتقليده الطغراء (الطرة):

سلام كنش الروض باكره القطرُ على ساكني قلبي ومترلهم مصر
سلام عليهم من كتيب متيم توالى على خديده مدمعه الغمر
وبعد فإني يا أخي لما جرى أخو عيرة تنهل إذ فدح الأمر
ولم ينقطع ذكرى لأيامنا التي تقضت بأرض الشام وهي بكم غرّ

(1) ومثلها كفر شيماء وبعشيمية في متن لبنان وشامات في بلاد جبيل وغيرها.

(2) ذكر كثير من المؤرخين أنه في سنة 820م أرسل والي حلب مشداً على الجبل الأعلى فتعرض لبعض خزيهم فقتله رجل منهم يسمى نبا وفر بعياله إلى لبنان فبنى له قرية شرقي كسروان سميت قصر نبا واستوطنها وأنكر الأب لامنس اليسوعي هذه الأسطورة مثبتاً أنها سميت باسم الإله البابلي نيس وتوجد قرية في جبل سمعان غربي حلب اسمها كفر نبا أيضاً وهو أقرب إلى الحقيقة، ولعل منه اسم قرية نايه في متن لبنان والله أعلم.

(3) تاريخ الأمير حيدر الشهابي صفحة 346 و350.

ويقسم هذا السهل اليوم إلى قضاين أحدهما يعرف بقضاء بعلبك وفيه تسع وستون قرية مساحة أرضها أكثر من مليون دوغم وعدد سكانه ثلاثة وثلاثون ألفاً نصفهم من الشيعة والسنين والآخر من الطوائف الثلاث المسيحية وقصبتها مدينة بعلبك المشهورة وعدد سكانها نحو خمسة آلاف نفس ولها تاريخ خاص مفيد تأليف ميخائيل أفندي موسى الوف. والثاني يعرف بقضاء البقاع وعدد قراه نحو سبعين ومساواة أرضه نحو خمسمائة ألف دوغم وعدد سكانه نحو سبعة وعشرين ألفاً وخمسمائة نفس معظمهم من المسلمين وقصبتها معلقة زحلة وعدد سكانها نحو أربعة آلاف.

ويخترقه الخط الحديدي من المريجات إلى المعلقة فرياق حيث المحطة الكبرى ويتشعب منها خطان أحدهما إلى دمشق وهو ضيق والثاني إلى حماة فحلب وهو عريض وسيمد فيه خط جديد بعد حفر نفق من حمانا إلى قرب جدية وهو عريض يتصل بخط حلب ممتداً من بيروت رأساً. ويخترق القضاين نهر الليطاني الذي سماه العرب نهر ليططة ورجح الأب لامنس اليسوعي أنه محرف عن اللغة المصرية القديمة التي سمي البقاع بها باسم (رتنو) فيكون معناه نهر رتنو فأبدلت الراء تاء وطول مجراه مائة وخمسون كيلومتراً وقلما تستقي منه الأرض التي تجاوره.



الفصل الخامس

في حالته الإدارية

تعاقب على هذا الجبل الفاتحون كما مر وكان نطاقه يتسع من مرة ويضيق أخرى بحسب نفوذ كل منهم ولقد نقلت إليه العصبية التي كانت بين القيسيين واليمنيين⁽¹⁾ من بلاد العرب وحوران وحدثت بين حكامه وسكانه مواقع كثيرة

(1) وقعت هذه العصبية في الجاهلية بين قيس وعمر وكانا زعيمين قومهما فأنجاز إلى كل منهما قبائل ثم امتدت بعد ذلك قروناً طويلة ومن أقدم ما يذكر من وقائعها العظيمة حادثة وقعت سنة 64هـ و683م بين مروان بن الحكم الأموي زعيم اليمنية والضحاك نائب عبد الله بن الزبير زعيم القيسية في مرج راهط بغوطة دمشق فظفر اليمنية ولا سيما بنو غسان النصارى وقتل الضحاك فبويع مروان. وكثر مثل هذه المواقع مثل فتنة سنة 75هـ و694م التي هاجت في دمشق بين المضربة واليمانية ورأس المضربة أبو الهيثم عامر المري وكان سببها قتل اليمنية رجلاً من القيسية فاجتمعوا لناره وكان على دمشق عبد الصمد بن علي فجمع كبار العشائر ليضلعوا بينهم فأهلته اليمنية وبيتوا المضربة فقتلوا منهم ثلاث مائة أو ضعفها فاستجاشوا بقبائل قضاعة وسليم فلم

كان النصر فيها يتراوح بين الخصمين وطالما دعت الحال إلى انقلاب بعضهم من حزب إلى آخر لأغراض في النفس تشفياً من خصومهم كما فعل محمود أبو هرماش سنة 1709م⁽²⁾. ولقد اشتد الخلاف بين الأميرين فخر الدين المعني القيسي وجمال الدين الأرسلاقي اليميني نحو سنة 1517م وكثرت بعد ذلك الوقائع إلى أن انتهت بموقعة عين دارة (أي عين الحرب) سنة 1711م بزمين الأمير حيدر موسى الشهابي الحاكم فتغلب القيسيون على اليمينيين ولم تقم لهؤلاء قائمة بعد هذا وما طال الوقت حتى خلف هذا التحزب تحزب آخر عرف باليزبكي نسبة إلى يزيك جد الشيخ عبد السلام العماد زعيمه والجنبلاتي نسبة إلى الشيخ علي جنبلاط⁽³⁾ زعيمه الآخر بزمين ولاية الأمير ملحم الشهابي سنة 1729 — 1754، وامتد بين جميع اللبنانيين ولن يزال إلى عهدنا. وحدث مثله في أواخر القرن الثامن عشر بين بني المعلوف وبني مكارم⁽⁴⁾ الدروز وسمي المعلوفي والمكارمي وكذلك في أواسط القرن التاسع عشر الماضي بين الأميرين بشير عساف وبشير أحمد اللمعيين وعرف بالعسافي والأحمدي ولكنه مات بموتهما.

ولقد خضع لبنان للفاتحين مراراً واستقل أخرى وتولى أمره المردة الذين احتلوا شماليه في القرن السابع للميلاد والأمراء التنوخيون الذين جاؤوا جنوبيه في

ينجدوهم وأنجدوهم قيس وساروا معهم إلى البلقاء فقتلوا من اليمانية ثمان مائة وطال الحرب بينهم. ولقد كلنت هذه الفتن سبباً لقيام الدولة العباسية وسقوط الأموية ومن أشهر وقائعهم في حوران فتنة سنة 1309م. وفي لبنان سنة 1534م بين مالك اليميني وهاشم العجمي القيسي شيخي العافورة فخربت وأقمرت إلى أن عاد اليمانية فجددوا بناءها والقيسية بقوا في طرابلس وسنة 1636 حدثت واقعة مرحاتا (أو مرحلاتا) فوق الشويف في لبنان وسنة 1638م قتل الأمير علي بن علم الدين اليميني أحمد آغا الشمالي حاكم صيدا وبيروت في أرض خلده لانتصاره للقيسين فترك القيسيون الشوف والمثن والغرب والجرد وسنة 1667 كانت موقعة برج الغلغول في بيروت فقتل من اليمانية المقدم عبد الله الصواف وهزموا إلى بلاد الشام واستعاد الأمير أحمد المعني الشوف والغرب والجرد والمثن وكسروان وسنة 1681 سادت اليمانية بحكم الأمراء آل علم الدين وسنة 1693م تولى أحدهم الأمير موسى مقاطعات الأمير أحمد المعني السبع وهي الشوف والجرد والمثن والغرب وكسروان وإقليم جزين والخروب واستمال إليه كثيراً من القيسيين ولما انقضى المعنيون سنة 1697 ساد اليمينيون وعزوا واضطهدوا بني قيس وكثيراً ما كان الحكام يقوونهم مثلما فعل بشير باشا حاكم صيدا سنة 1708م وانتهت هذه التحزبات بموقعة عين دارة ومن الأمثال المشهورة: أذل من قيس بمحمص.

(2) تاريخ الأمير حيدر الشهابي صفحة 751.

(3) آل جنبلاط يتسلمون زعامة دروز لبنان إلى اليوم. يعيش معظمهم في الشوف، ومقرهم المختارة وفيها قصرهم حتى يومنا هذا. ومن مشاهيرهم المرحوم كمال جنبلاط العلامة والسياسي والزاهد الإنسان (المحقق).

(4) وهي عائلة كبيرة في لبنان. ويوجد منها في السويداء في سورية اليوم. اشتهر منها نسب مكارم والباحث

التاريخي سامي مكارم (المحقق).

القرن الثامن ثم تعاقب عليه الأمراء المعنيون فأل علم الدين اليمينيون فبنو سيف الأكراد وبنو عساف التركمان ولكن أشهرهم المعنيون⁽¹⁾ الذين احتلوه سنة 1120م وبقي جدهم معن أميراً فيه نحو ثلاثين سنة ومن سلالته فخر الدين الأول السدي كسف شمس آل تنوخ وفوض إليه السلطان سليم فاتح سورية جميع أمور الشام ثم فخر الدين الثاني الذي ولد سنة 1583م وتولى لبنان ثم سافر إلى توسكانا⁽²⁾ وبقي فيها خمس سنوات إلى أن عاد سنة 1617م وتولى الحكم حتى قتل سنة 1635م وآخرهم الأمير أحمد المتوفى سنة 1697م بلا عقب وبه انقطعت سلالتهم وكان لبني العلوف عندهم منزلة كما تشهد الأوراق الباقية في أيدينا من آخرهم هذا رغباً عن أنهم كانوا يخالفونهم في العصبية لأن المعنيين كانوا قيسيين وبنو العلوف يمينيين. وقد خلفهم الشهابيون من سنة 1697 — 1842م وأشهرهم الأمير بشير الثاني الماطلي ولد سنة 1768م وتوفي في الأستانة العلية سنة 1851م ونصبت الدولة عمر باشا النمساوي (ولد سنة 1809 وتوفي سنة 1871م) في 15 كانون الثاني سنة 1842م فلتخذ بيت الدين مقر حكومته ثم لم تطل إقامته فيه لأن الدولة العلية منحت هذا الجبل امتيازات معلومة بالنظام المعروف بترتيبات شكيب أفندي ناظر الخارجية وقسمته إلى مقاطعتين نحو سنة 1843م مقاطعة طرابلس ومقاطعة صيدا تفصل بينهما طريق الشام وتعرفان بقائمة مقام النصارى وهي الشمالية امتدت من نهر البارد في عكلو على طريق دمشق مع بعض قرى ساحل بيروت وتولى شؤونها الأمير حيدر اسمعيل اللمعي (ولد سنة 1787 وتوفي سنة 1854م) وقائمة مقام الدروز وهي الجنوبية من طريق الشام إلى منتهى حدود جبل الريحان مع قرى إقليم التفاح وبعض قرى في ساحل بيروت وتولى شؤونها الأمير أحمد عباس الأرسلاي أما قصبه دير التمر فكان يتولى شؤونها رجل من قبل والي إيالة صيدا. وكانت قائمة مقام النصارى مؤلفة من المتن وكسروان والبترون والكورة وزحلة ومركزها في هذا العهد في بكفيا وبيروت وعمدة خلفه الأمير بشير أحمد اللمعي (ولد سنة 1800 وحكم سنة 1854 —

(1) كانت مواطن ربيعة في نجد وديار ربيعة فنشأ بينهم رجل يسمى بأيوب وعظم أمره فأخرجوه من بينهم حسداً فرحل ونزل الجزيرة (بين النهرين) فسمي نسله العرب الأيوبية ونشأ من سلالته ربيعة فانتقل إلى الديار الحلبية ومات فيها واشتهر ولده معن جد هؤلاء الأمراء الذي قدم سهل البقاع بزمن طغتكين صاحب دمشق ونال لديه منزلة عظيمة فأذن له أن يحتل بقومه مشارف لبنان لرد غارات الإفرنج الصليبيين ففرل بهم في صحراء بعقلين ونسب إليهم جبل الشوف فقبل له جبل بني معن.

(2) هي اليوم من مملكة إيطاليا وكانت بذلك الزمن من مقاطعات فرنسة كما يظهر من تواريخ لبنان.

1860 وتوفي سنة 1872 في برمانا). وقائمة مقام الدروز تشمل قضائي الشوف وجزين وقسماً من غربي البقاع وبعض قرى مديرية الساحل الداخلة اليوم في قضاء المتن ومقرها في الشويفات.

واليك بيان تشكيل هيئة حكومة كل من قائمي المقام الموماً إليهما قائم المقام. وكيل قائم المقام. قاض ومستشار من الإسلام. قاض ومستشار من الدروز. قاض ومستشار من الموارنة. قاض ومستشار من الروم الأرثوذكس. قاض ومستشار من الروم الكاثوليك. مستشار واحد للمتأولة لأن قاضي المسلمين ينظر في قضاياهم. وينتخب المطارنة وشيوخ العقل⁽³⁾ هؤلاء القضاة والمستشارين بحسب الشروط المذكورة في الترتيبات المشار إليها ومن وظائف كل من المجلسين النظر في المسائل الإدارية وما يعرضه عليه قائم مقامه والحكم في الدعاوى الحقوقية والجزائية المحالة إليه وعلى قائم المقام إجراء القرارات الإدارية وتنفيذ الأحكام الصادرة من المجلس في الدعاوى الحقوقية والجزائية إلا ما يفوق سلطته منها فإنه يرفع أوراق المحاكمة إلى مشير البلاد (مشير ولاية صيدا⁽¹⁾) الذي بعد أن يدق النظر في الدعوى يأمر بما يجب إجراؤه ورتب كل قائمة مقام قوة إجرائية (ضابطة) مؤلفة من ملثي سوارى (خيال) ومائتي بيادة (مشاة) ولكل فصيلة منها رئيس (بكباشي) وجعل لقائم المقام راتباً قدره 16000 ألف غرش عن كل شهر ولنائبه 600 غرش ولكل عضو 500 غرش ولكل كاتب 450 قرشاً ولأمين الصندوق 450 قرشاً مع إبقاء بعض امتيازات للإقطاعيين في مقاطعاتهم وتحويلهم ملاحظة أمور توزيع المرتبات الميرية في القرى التابعة لهم وجعل جبايتها بواسطة شيوخ كل طائفة في كل قرية تحت نظارتهم.

وتسهيلاً للأعمال أقيم حاكم شرعي في كسروان لفصل جميع الدعاوى الحقوقية التي يحيلها إليه قائم المقام. وحاكم آخر شرعي في الشوف وفرض على لبنان في كل سنة جزية وخراجاً ثلاثة آلاف وخمس مئة كيس (الكيس خمس مائة غرش) بوجه المقطوع تحصل بواسطة الجباة والإقطاعيين عدا مال النهر أي رسم المطاحن ومال أعناق العرب والنور. فكان على قائمة مقام النصارى نحو ألفي

(3) شيوخ العقل وهم بمثابة مدبري شؤون طائفتهم. والمشهور الآن أن مشايخ العقل يقومون بإدارة الأمنور الدينية والدنيوية (المحقق).

(1) كان فصل دعاوى الجزائية أولاً منوطاً بمجلس ولاية صيدا الذي نقل بعد سنة 1840 إلى بيروت.

كيس وعلى قسم معها ألف وخمسة مائة ومرجع قائميتي المقام إلى والي صيدا وإلى خزينته يعود الباقي من مال لبنان.

وقد ألغيتا بعد سنة 1860 ووكل أمر القسم الجنوبي إلى مديري عسكريين والشمالي إلى يوسف بك كرم بإدارة فؤاد باشا المفوض السلطاني (1814 — 1869) الذي عقد مؤتمراً برئاسته في بيروت في الخامس من كانون الأول سنة 1860 مع كل من اللورد دوفون وكيل إنكلترا والمسيو بكلاز وكيل فرنسة وفيكوف وكيل روسية ووكبر وكيل النمسة ورهفوس وكيل بروسية فعقد هذا المؤتمر 25 جلسة مدة خمسة أشهر وفض في الخامس من آذار سنة 1861 بعد أن أجمعت آراء أعضائه على وضع نظام لبنان المشهور بمصادقة الدولة العلية أيدها الله فتنظمت المتصرفية وتولى شؤونها أولاً داود باشا من سنة 1861 — 1868 ثم فرنكو باشا إلى سنة 1873 ورستم باشا إلى سنة 1883 وواصفه باشا إلى سنة 1892 وحضرة صاحب الدولة نعوم باشا مستشار نظارة الخارجية الجليلة الآن إلى سنة 1902 فصاحب الدولة مظفر باشا المتصرف الحالي الذي انتخب في 27 أيلول سنة 1902 فأداروا شؤونهم وسعوا في ترقيته وفقاً لنيات الدولة العلية.

وفي لبنان الآن سبعة أقضية (قائميات مقام) وهي المتن والشوف وجزيين وزحلة وكسروان والبترون والطورة وفيها 45 ناحية أو مديرية عدد قراها 931. أما مديرية دير القمر التي تتبعها خمس قرى فملحقة رأساً بالمتصرفية. ولحكومته قصران (سرايان) أحدهما شتائي في بعبداء والثاني اصطيافي في بيت الدين ولها مطبعة. ولدولة المتصرف راتب سنوي مائتان وأربعون ألف قرش في السنة وكان أكثر من هذا قبل زمن رستم باشا فأنزل إلى هذا القدر وأنزل من رواتب المأمورين وأبطل ما كانت تدفعه الخزينة العامرة نفقات على عساكر لبنان قيمة سبعة عشر ألفاً وخمسمائة ليرة عثمانية.

وبما أن المال المفروض عليه جزية وخراجاً قد أبلغ بحسب نظامه الأخير⁽¹⁾ الصادر في 14 ربيع الآخر سنة 1281 إلى سبعة آلاف كيس (3500000 قرش صاغلاً) ففي سنة 1280هـ تم عد ذكوره من كبير وصغير ومسحت أملاكه ووزع هذا على الذكور والأراضي فأصاب كل ذكر ثمانية قروش وثلاثون بارة وكل درهم

(1) أن النظام الموماً إليه قد ألغى امتيازات الأعيان والإقطاعيين (المادة الخامسة).

مساحة 21 قرشاً وإليك جدولاً يوضح عدد ذكور⁽²⁾ أهالي الجبل المذكور ومساحة أراضيهم إجمالاً وما يخص كل طائفة من طوائفه من الأملاك وكمية عدد ذكورها حسبما كان في السنة (1280هـ) المار ذكرها:

بارة	إجمال	بارة	عن الأملاك	حبة	ق	درهم	بارة	عن الأعناق	ذكور كل طائفة
20	0202968		0173271			008251	20	029697	03394 مسلمون
	1847055		1344630			064030		502425	57420 موارنة
	0727515		0618429			029449		109086	12467 دروز
	0408632		0290052			013812		118580	13552 أرثوذكس
30	0208853		0133455			006355	30	075398	08617 كاثوليك
	0096516		0059661			002841		036855	4212 متاولة
30	000845	30	0009654	7	4	000331		001505	172 بروتستانت وأرمن و..
	3500000	30	2626452	7	4	125069	10	873547	99834

فهذا المبلغ يجبي كل سنة بواسطة شيوخ القرى ومختاريها⁽³⁾ ويؤدي إلى صندوق المتصرفية المالي ومنه تدفع رواتب المأمورين ولهذا الصندوق موارد مالية أخرى سنوية منها مبلغ 3870000 قرش ضاغاً تقريباً بدلات حاصلات الأراضي الميرية ومبالغ أخرى من رسوم المحاكم ومحري المقاولات ورسوم العربات وعجلات النقل والتعداد لا يمكن معرفتها تماماً ولكنها تعدل بثلاثة عشر ألف ليرة عثمانية وفيه ألف جندي بإدارة أميرالاي لبناني منهم ثمانون فارساً (سوازي) وستة وثلاثون نفرأ لإدارة الموسيقى وإثنان من البكباشية وكثير من القولوغاسية واليوزباشية والضباط على اختلاف طبقاتهم. وفي بيت الدين فرقة من المحافظين

(2) مجلة الحقيقة (1:292).

(3) إن أهالي كل قرية أو قرية في الجبل هم مستقلون بتوزيع مال الأعناق المفروض عليهم بينهم ففسي شهر حزيران من كل سنة يوزعونه على كل ذكر منهم لا يقل عمره عن خمس عشرة سنة ولا يزيد عن السبعين ويستثنون منهم من أصيب بمرض أفعده عن العمل ومن كان بحالة الفقر المدفع.

(الدراغون) لها أميرالاي بإدارة حكومة لبنان. وفيه نحو ألف كيلومتر من طرق العجلات وسبعون كيلومتراً من السكة الحديدية منها خمسون من طريق بيروت ودمشق وعشرون من ترامواي شمالي لبنان المؤسس سنة 1898م إلى غير ذلك مما هو مشهور.



الفطاف السادر

في موقعه الصحي وغاباته

إن موقع لبنان الطبيعي يأخذ بمجامع القلوب ففيه عدا ما وصفناه الآثار القديمة والهيكل الوثنية والمسيحية ولطالما عبد الفينيقيون بعل⁽³⁾ مرقد (إله الرقص) في هيكلي بيت مري المعروف بدير القلعة، والجيليون الزهرة في أفقة والرومانيون المشتري في بعلبك. وبقي فيه الدين الآرامي والفينيقي إلى أن بدأت شمس تغيب أمام شمس النصرانية في أوائل القرن الثالث للميلاد ثم توارت عن عالم الوجود في الرابع منه فحولت تلك الهياكل الوثنية إلى معابد وأديار ومناسك تكلل سفوحه ومنحدراته.

ولو زاد اعتناء الأهليين به لاستثمروا منه أرباحاً طائلة لأن حسن موقعه وبديع آثاره وقدم هياكله وطيب هوائه جميعها تستقدم إليه السياح وتستلقت الأبصار من سحيق الأفطار فهو للمصريين والسوريين أشبه بسويسرة للأوروبيين. وقدر بعضهم أن إيطالية تربح سنوياً نحو ثلاثة عشر مليون ليرة إنكليزية. ومصر نحو مليونين ممن يتقاطرون إلى مشاهدة آثارهما القديمة. وسويسرة نحو خمسة عشر مليوناً ممن يقصدها للتمتع بمشاهدها الطبيعية وحسن عمراتها والاستشفاء بهوائها من المصطافين الذين بلغ عددهم سنة 1906 نحو خمسة عشر ألفاً معظمهم من المصريين، ولكن لبنان يربح نزراً من تلك القيم الوفرة وقلمما تكثر فيه الأمراض الوبائية، ولا سيما الهواء الأصفر لأن الدكتور كوخ يقول إن جرثومة هذا الداء لا تعيش تحت الدرجة 17 من الحرارة في الميزان المثوي (ستكراد) وقلمما ترتفع في أعالي لبنان إلى هذا القدر في معظم الحر فضلاً عن أن كثرة أشجاره ولا سيما الصغيرة الورق كالصنوبر وغيره تضعف نمو الجراثيم (المكروبات) ولقد كثرت فيه

(3) إله الخصب عند الفينيقيين (الحقن).

الهيكل لآلهة الصحة مثل هيكل اسكولاب في دومة البترون التي سكنها بنو العلوف بعد مزابلتهم لخوران ونزولهم في سرعين (البقاع) كما مر.

ولبنان اشتهر في القديم بغاباته التي وصفها القديس هيرونيم بقوله: ليس في أرض الموعد أكثر ارتفاعاً وأوفر غابات وأكثر ظلالاً من لبنان. وكفى بما قطعه حيرام ملك صور لهيكل سليمان دليلاً على وفرتها ولقد اعتنى الرومان بتكثيرها ولذلك تجد كتابات كثيرة في أعالي الجبال وسفوحها تدل على أن الحكومة كانت تحتكر أربعة أشكال من الشجر تستثمرها لخزيتها هي السرو والعرعر والأرز والصنوبر⁽¹⁾ والباقي تسمح بقطعه وغرس غيره محله، ولهذا ترى بقية هذه الأشجار ولا سيما الأرز أكثر من غيرها ولم تفقد تلك الغابات الغيباء إلا في القرن الرابع عشر إذ كثرت السكان فاحتاجوا إلى الاحتطاب وتكثير أغراس الثوت والكرم للاستثمار ثم كثرت حاجاتهم فقلت الأشجار وكادت تضمحل.

فلبنان إذن في حاجة إلى تكثير غاباته لتزداد ينابيعه غزارة إذ لا يخفى أن الأمطار المتساقطة على الأرض التي تظللها الأشجار لا يسيل منها سوى ستة أعشارها والباقي تتشربه وتخزنه في بطنها. ولذلك كان أشبه بحوض للمياه ترشح منه إلى جهات كثيرة فتروي غليلها ولقد يحول دون ذلك بعض طبقاته فيحجزها عن الاندفاق كما نرى في جهات البترون وغرب الشوف وما أحسن قول الأب لامنس اليسوعي: إن الأنهار اللبنانية تشبه أجهزة عصبية قليلة الاشتباك تجمع كما في قناة مركزية الرطوبة التي تأتيها بما في فصول الشتاء الجداول الصغيرة الواقعة على جانبيها اهـ. وهناك ينابيع دورية كنبع الأربعين في اليمونة ونبع عين الجر وكلاهما في بعلبك والبقاع ونبع أنطلياس والديشونية في المتن وعرمق في جبل الريحان (جزين). ويوجد في سورية من هذه الينابيع فوار السبتي قرب دير القديس جاورجيوس الحميراء وسبي مريم في القدس وغيرهما.

ومما يدل على قلة المياه والمطر في لبنان وجود بعض الجسور القديمة التي لا تمر تحتها المياه لقلة الغابات. ومن فوائد الأشجار اعتدال الفصول بحيث يكون الصيف بليل الهواء لطيف الحرارة قليل الجفاف والشتاء غزير المطر معتدل الوقت والريبع بديع المنظر والخريف وافر الأثمار. فلا تحتاج إذ ذاك الأمطار الغزيرة الأرض ولا تحرف تربتها إلى الأنهار ولا تخرب السواحل ولا تترك أحاديث ومذابح بل لا تحتلج

(1) يرجح أن هذا الاحتكار كان لاتخاذ السفن من أخشاب هذه الأشجار المشهورة بصانيتها أو لتخصيصها بعبادة عشتروت أو الزهرة التي كانت شائعة بين السوريين.

التربة إلى مطر يرويها كان يتزل رذاذاً فلا ينقع لها أصنافاً فأصبح ينهمر بأوقنات متباعدة قائماً بحاجتها منه بعد كثرة الأشجار.

ومنها تحسين الصحة عملاً بالقول المأثور "حيثما لا شجر لا بشر" لأن أوراق الأشجار تكيف الهواء وتطلف حرارته وتمتص الغازات الفاسدة منه وتجعله مفيداً نقياً يصلح للاستنشاق وتمنع انتشار المواد العفينة ولا سيما إذا كانت صغيرة رقيقة كورق الصنوبر ونحوه وجذورها (عروقها) تمتص رطوبة سطح الأرض فتسلب المستنقعات وتسهل جريان المياه في الطبقات الأرضية وتمنع جرف السيول للتربة ولقد رآب بعضهم أن سكان ثلاثين مقاطعة في فرنسة نقصوا (89) ألفاً بخمس سنين لاستئصال الأشجار منها.

ومنها حفظ الأرض والزرع. يمنع حمارة القيط عنهما ودفع أضرار الصقيع والرياح واستئصال النباتات اللطيفة بأجنحتها الظليلة. ومن علم ما سببه الشجر الذي كثر غرسه في القطر المصري مؤخراً من استئزال المطر بعد أن كان نادراً إن لم يكن مستحيلاً وتعديل الهواء وتلطيف الحر لا ينكر هذه الفائدة. ومن أهم تلك الفوائد للسكان كثرة الحطب والخشب فيستثمرون منهما ثروة طائلة. أما الأرز فهو مشهور منذ القدم وأعظمه غابة في قرية بشرأي على علو 1925 متراً في سفح جبل زهر القضيب عدد أشجارها نحو 397 وأكبرها شجرتان دائرتا جذع كل منهما نحو خمسة عشر متراً. وارتفاع أطولهما خمسة وعشرون متراً. ومن خصائص الأرز أنه لا يكاد ينبت في موضع أقل ارتفاعاً من سبع مئة متر. وقد اشتغل ألوف في قطعه لهيكل سليمان. ويكثر فيه شجر التوت ومن أهم حاصلاته الحرير وكان سنة 1893 ما استثمر السكان من فيالجه (شرانقه) مليونين ونصف مليون اقة وفيه من ثمانية آلاف إلى تسعة آلاف دولاب لحله على الطريقة الإفريقية. وجاء في الليفانت هرالد سنة 1906 أن في لبنان مئة وخمسين معملاً للحريـر لها خمسة آلاف ومئتا دولاب، ونظنه قليلاً.



الفطف السابع

في مدينة زحلة

من مدن لبنان القديمة مدينة بيروت (بمعنى الآبار) مرضعة الفقه والحكمة في زمن الرومانيين وصور وصيذاء سيدتا البحار ومركز تجارة الشرق والغرب في زمن الفينيقيين. وعكاء عاصمة الفلسطينيين. وجبل كعبة الفينيقيين الوثنيين. وبرجاً

معمل السفن الفينيقية وغيرها. وعلى أنقاض هذه المدن القديمة قامت مدن حديثة عامرة⁽¹⁾ نجتزئ الآن عن وصفها بالإشارة إلى تاريخ مدينة زحلة أكبر قرى متصرفية لبنان وأعمرها وأرقاها:

يرجح أن اسم زحلة هو من زحل الشيء عن موضعه إذا تباعد وتنحى لأن أرضها تزحل من جهتها الشرقية حتى اليوم وإن صح ما يروى أنها سميت بزحل الذي كان له فيها هيكل فالأظهر أن موقعه كان على تلة المشيرفة في غربيها وهناك آثار سور وأبنية قد نقلت حجارها إلى المدينة منذ القدم. وهي قائمة على سفح جبل الكنيسة من لبنان الغربي تعلو عن البحر أكثر من ألف متر وتشبه مدينة بيلان (في شمالي سورية). مناظرها ومناعتها⁽²⁾ مبنية في واد بديع أشبه بالخنجرة في مضيقه الشرقي والغربي أو كالرمانة المفلوكة يتخللها نهر البردوني (بمعنى البارد) من الغرب إلى الشرق جارياً من أعطاف قرية قاع الريم (من أعمال المتن) على بعد كيلومترين فيترقق على حصي كالبلور وينساب إلى مسافة أربعة وعشرين كيلومتراً فيصب في نهر الليطاني قرب المرج إلى جنوبي برّ الياس في البقاع. وهو يقسم المدينة إلى قسمين الجنوبي منها أكثر عمراناً من الشمالي وهذا أحدث أبنية من ذاك وعلى ضفتيه الأشجار المتمايلة بقدودها المشوقة ومعظمها من الحور وفي غربيها متزهات الصفة من أبداع المواقع الطبيعية يختلف إليها الناس صيفاً فيروحون النفس وحول هذه الحدائق النظرة طريق عربات يحرق بها ويتصل بجسور فيمثل أشكالا هندسية تأخذ بمجامع القلوب وعلى موازاته قناة للمياه الجارية إلى المطاحن تسميها العامة السكر وفي المدينة بعض ينابيع عذبة باردة.

وتربها بيضاء كلسية وصخورها متفتتة وطبقاتها الأرضية متزحزة بعضها أفقي والآخر عمودي وقلما ينتفع بها، فلذلك كانت أبنيتها القديمة جميعها من اللبن المجفف بالشمس أما الأبنية الحديثة فمعظمها من الحجارة التي تحمل من مقاطع (مقالع) في مشارف المدينة إلى جهة صنين. وهوؤها جاف مقو للأبدان لا يكاد

(1) من أهم آثار جبل لبنان الغربي الباقية إلى الآن قلعة فقرة الفينيقية قرب الجسر الحجري ونبع اللين في صرود (جرود) كسروان واقعة على ربوة تعلو عن سطح البحر ألفاً وست مائة متر. وأخرية عين عقسريم المعروفة بالناووس قرب كوسية من الكورة وهيكل بربزة (منحوتة من بيت عزيز وهو إله سامي من المعبودات الشمسية) على مقربة منها. وأطلال دير القلعة لبعل مرقد الفينيقي (ومعناه إله الرقص) قرب بيت مري في المتن. وغنية المشتقة وهيكل الزهرة في أفقة وجميعها في كسروان وكثير غيرها.

(2) مجلة الطبيب سنة 1884 — 1885 صفحة 228.

بمثالته بجودته من المدن الكبيرة إلا هواء دمشق والقاهرة. ووضع أبنيتها مرتفعاً بعضها فوق بعض بانحدار قليل يساعد على حفظه نقياً لأن هواء المدن إذا كان على ارتفاع خمس وعشرين قدماً عن أسواقها يفيد الصحة ويخلو من الشوائب التي تكدره. وقد يكثر فيها الحر في بعض أشهر الصيف لانعكاس النور عن تربتها البيضاء وإحداق التلال بها كأشجار سور منيع ومع ذلك فقلما يتجاوز الميزان المثوي (ستكراد) خمس وعشرين درجة ويشد البرد في بعض أشهر الشتاء لقرها من جبل صنين حيث تكثر الثلوج وقلما تتجاوز الدرجة ما تحت الصفر فمعدلها في الصيف ثمان وعشرين درجة وفي الشتاء ثمان درجات.

وسكانها أقوياء البنية اشداء أذكيار لهم جلد على الأسفار وبراعة في التجارة وإقدام على تحمل النشاط ولهم في البسالة ذكر طائر ومنهم نبغ رؤساء الأساقفة والأساقفة والكهنة والأطباء والوجهاء وأرباب الأقاليم والخطباء والشعراء وهم يرجعون إلى أصول يمكن حصرها باللبنانيين ومعظمهم من قضاء المتن ومنهم بنو المعلوف الكثيرو العدد وبالعلبكين من بعلبك وضواحيها وبالراسيين من رأس بعلبك وضواحيها وبالتيمنين من وادي التيم⁽¹⁾ ويعرفون بالضحامرة نسبة إلى الضهر الأحمر. وفي إحدى قرى التيمنين قدموا منها وغيرهم من جهات كثيرة. ومعظمهم من الروم الكاثوليكين فالأرثوذكسيين فالموارنة وبينهم السريان الكاثوليكين والبروتستنت ونفر من الإسلام وكانوا قبل سنة 1860 لا يتجاوزون عشرة آلاف نسمة وصاروا سنة 1887 ثمانية عشر ألفاً واليوم نحو 35 ألفاً منهم نحو 16 ألفاً في ديار الغربية ومساحة عقاراتهم 2400 درهم ويوتهم ثلاثة آلاف وخمس مئة.

وكانت المدينة كثيرة الغابات فاحترق معظمها سنة 1777 و1797 لما اندلع فيها لسان اللهيب بمهاجمة الأكراد لها. وفي منتصف القسم الأول من القرن التاسع عشر الماضي قلت الأشجار القديمة وكثر فيها الحور الذي تستثمر منه في السنة ثلاثة آلاف إلى أربعة آلاف ليرة. والتوت ومعظمه في البساتين قرب مرج عرجموش (الفيضة) وتقدر حاصلات الفياج (الشرائق) السنوية بقيمة خمسة وثلاثين ألف اقة وقد تصل إلى خمسين ألف. والكرم المشهور عنبه ولا سيما

(1) ينسب إلى تيم الله بن ثعلبة وموقعه في المنخفض الغربي من جبل الشيخ تفصله عن وادي الليطاني الأعلى سلسلة تلال تمتد شمالاً إلى عين الجر وهو خصب رائع التربة غزير المياه وعلى تلاله قرى عديدة وهو قسيمان الأعلى وقاعدته راشيا (سريانية بمعنى الرؤوس). والأسفل وقاعدته حاصبيا (سريانية بمعنى الجران).

التففيحي والعبيدي فيعصر منه عرق من ألف وخمس مئة قنطار إلى أكثر من ألفين وله نحو خمسين معملاً. ويصدر منها ومن جوارها ثلاث مئة ألف قنطار غنّب إلى خمس مئة ألف وكان يبلغ صادر الزبيب نحو عشرة آلاف قنطار ولكنه قل اليوم لقلة طلبه وأفضله الدوبلي الذي يبلغ ثمن رطله عشرة غروش.

وفيها مقام لأسقفية الروم الكاثوليكين والأرثوذكسيين ولوكلاء أساقفة الموارد السريان الكاثوليكين والرسالة الأميركانية واثننا عشرة كنيسة للكاثوليكين واثنان للأرثوذكسيين ومثلهما للموارنة وكنيسة ودير للآباء اليسوعيين وكنيسة للأمركانيين وشرع السريان الكاثوليكين بتشييد كنيسة لهم وفيها دير القديس الياس الطوق⁽¹⁾ للرهبنة الباسيلية القانونية البلدية المعروفة بالحناوية والشورية والمدرسة الشرقية لهم ونحو خمس وعشرين مدرسة ابتدائية لجميع الطرائد⁽²⁾ ومدرسة داخلية للإناث بإدارة راهبات قلب يسوع ومطبعة المدرسة الشرقية وجريدة المذهب⁽³⁾ التي تطبع فيها أيضاً. وغرف قراءة للأميركان ومكتبة التقدم و ثلاث جمعيات خيرية للكاثوليكين واثنان للأرثوذكسيين ومثلهما للموارنة وواحدة للأميركان وأخريات للطوائف الكاثوليكية، وحمام وسبع صيدليات ونحو اثني عشر طبيباً صحياً وخمسة أطباء أسنان ونحو أربعين عربة. وكثير من صيادي السمك.

(1) اشترت الرهبنة بتاريخ 1168هـ — 1754م من الأمراء فارس وأحمد ومنصور مراد المسييين من الشمالية في المتن حلة الطوق التابعة لحزرتة (قرية على ضفة البردوني الجنوبية بين وادي العرايش وقاع الريم وسكانها شيعيون تتبع المتن الأعلى) وفرض الأمراء على من يسكن ذلك المحل أن يدفع لهم ثلاثة غروش إلا ربعاً (محضر) والأجير والمكاري لا يدفعون شيئاً وتسميته بالطوق مر ذكرها في الحاشية صفحة 95. وقد تم بناء هذا الدير سنة 1773م وشيدت أبنيته الحديثة على طراز جديد سنة 1903م.

(2) أسست فيها مدرستان داخليتان لم يطل عهدهما إحداها لمرسلي الأميركان أنشئت سنة 1881م بعناية القس دال الأميركاني والثانية للأرثوذكس سنة 1891م بعناية أسقفها السابق جراسيموس يارد.

(3) أنشأ هذه الجريدة مؤلف هذا التاريخ لطلبة آداب اللغة العربية في المدرسة الشرقية (وكان مدرساً منذ إنشائها سنة 1898 لصقوف العربية العليا والرياضية والإنكليزية) عمرناً لهم على صناعتي النظم والنثر سنة 1901م وطبعت على الهلام (الجلالين) إلى أن رخصت الحكومة السنية بإنشائها مطبوعة فتولى تحريرها في أول سنة 1907م ونشر فيها قسماً من تاريخ رحلة ثم اختصره بهذا الكتاب مستنداً في روايته على ما كتبه الطب الذكي المطران غريغوريوس عطا من مشاهير أساقفتها وعلى مخطوطات وتعليق وروايات صحيحة راجع المذهب السنة الأولى صفحة 3.

وفيه صناعات متقنة⁽¹⁾ فللصياغة عشرون معملًا وللحدادة نحو ثلاثين وللقيانة (تصليح الأسلحة ونحوها) عشرة وللخياطة الإفرنجية عشرون والعربية المزركشة خمسة عشر وللدباغة ستون وللبد (اللباد) الصوفي خمسة وعشرون ومعامل آخر للأحذية ولنسج الديما (مقطعة من ديماسكو) والعباءات والمقارم (شراشف النوم) والواديات (البسط الصوفية) والبلس (البسط الشعرية) [وتصنع من شعر الماعز (ق)] والعدل والمخالي والخروج والشروج والأكافات (الجلالات) وللنحاس والتجارة الإفرنجية والعربية والبيطرة والبناء والنحاتة والساعات والتصوير الشمسي. وفيها نحو خمس عشرة مطحنة مائية⁽²⁾ من حجر إلى ثلاثة ونحو عشرة أنزال (لوكندات) وخمسة وعشرون خانًا ومستشفى العائلة المقدسة التي وضعت أساساته على سفح تل شيحا الغربي جمعية المحبة الكاثوليكية بعناية مؤسسيها ورئيسها ورئيس المستشفى أيضًا جرجس أفندي الخوري المعلوف سنة 1906. وفي هذه السنة (1907م) شرع المفوض البلدي بجر المياه إليها من نبع الزويتينة قبالة وادي العرايش وفيه أكثر من ألف وخمسة مئة متر ماء وبوشر بأخذ امتياز لتنويرها بالكهربائية إلى غير ذلك مما يدل على ارتقائها في معارج الفلاح بظل الحكومة السنية.

أما تجارتها فأقدمها بيع الحنطة والحبوب بدأوا بها نحو سنة 1794م وكانوا يجلبونها من حوران وحمص وجبل القلمون (بلاد الشرق). وسنة 1843م فتحت أبوابها التجارية بزم من ولاية عمر باشا النمسوي وتجارتها اليوم نحو خمسين ويرد إلى المدينة كل سنة من ثلاث مئة إلى أربع مئة ألف مد من جميع الحبوب منها نحو

⁽¹⁾ من أقدمها النسج وكان فيها أكثر من ألف متوال (تول) لنسج الخام ومنه ما يعرف بخام تسع عذات وهو نظيف صفيق يشبه بعد صبغه الكرمسوت اتخذوه من القطن الذي كانوا يجلبونه من جهات نابلس وحوران وحماة وكان جد بني الطباع الذي قدم من ديار بكر يطبع هذه المنسوجات وكانت النساء تزركنها بخيوط حريرية ملونة وفي سنة 1825م قلت هذه الصناعة وانقرضت سنة 1831م لما ورد الخام من أوربة. ومنها صناعة الأجراس التي نسب إليها بنو الجرساني في المدينة وبعضهم اليوم من أشهر حداديسها. ومنها صناعة الدواليب وإليها نسب بنو الدواليبي وهم اليوم من أشهر صاغتها.

⁽²⁾ أول من اتخذ المطاحن المائية بليساريوس سنة 550م ثم عرفت المطاحن الهوائية سنة 1299م في المشرق ونقلها الصليبيون إلى المغرب. وأول مطحنة مائية في المدينة بناها الأمير مراد اللمعي لأنه جاء زحلة مصطادًا بياز طارد طيرًا ووقع في الجذاد (الهيض) تحت عين الدوق فأمر بحرق الأشجار المشتبكة فوجد البيازي في كوة مطحنة قديمة فرمها ونسبت إليه إلى اليوم وذلك سنة 1760م. وسنة 1765م اشترى رهبان دير الطوق منه بحري ساقية ماء الكرك. وسنة 1772م سمح لهم الأمير سلمان اللمعي بتشيد مطحنة على البردوني كما يظهر من صنوك الدير المحفوظة. ثم بنى نجم المعلوف مطحنة تحت البيادر في الضفة الجنوبية على شاطئ النهر فنسبت إليه هي والعين التي بقرها إلى اليوم.

ثلاث مئة ألف مد حنطة ومما يستحق الذكر أن مخايل المعلوف المشهور بأبي علي كفي مدينة دمشق حنطة لما حدث فيها الغلاء المشهور وارتفع ثمن المد إلى 33 غرشاً وذلك بشراكة ابن أخيه عزتلو نعمان بك المعلوف سنة 1873م. ثم تجارة الغنم والصوف وعدد الذين يتجرون بها من خمسين إلى ستين ويمر فيها كل سنة من مائتي ألف إلى ثلاث مائة ألف رأس من الموصل وبغداد وأرض روم فتباع في بيروت وغيرها ويذبح منها سنوياً في رحلة نحو عشرة آلاف رأس عدا البقر ويرد إليها كل سنة من ألف وخمسة مئة إلى ألفي قنطار من الصوف تصدرها إلى بيروت وأوربة عدا ما يتجر به من الخارج. وفيها نحو خمس مئة من تجار البضائع⁽¹⁾ ومال القبان والذراع. ودخل مفوضها البلدي⁽²⁾ من الحسبة⁽³⁾ نحو خمسين ألف غرش صاعاً ومن الذبح ونحوه خمسة وأربعين ألفاً وضرب في هذه السنة رسماً على بلئعي الطحين قيمة مائة ليرة فرنسية. وعلى الجملة فإنها مدينة تجارية يسمونها ميناء البقاع وعلبك لأن جميع صادراتهما ترد إليها. وكفى بنجاح سكانها في العالم الحديد وأسترالية وغيرها برهاناً على براعتهم ومهارتهم ومقدرتهم وهي قائمة مقام باسمها.

أما المعروف من تاريخها فإنها كانت في القرن السادس عشر للميلاد مغارس وكروماً تابعة للكرك⁽¹⁾ ومياهها تجر إليه ولن تزال القناة المارة تحت نزل (لوكندة) الصحة تسمى إلى الآن بسكر (قناة) الكرك. ولقد وجدت في محلة البساتين قرب مرج عرجوش (الفيضة) بوابات متقنة وحمامات وقناطر وقبور وتمثال حجري مما

(1) كان الزحليون يجلبون بضائعهم من مدينة دمشق إلى سنة 1835م ومن هذه السنة فصاعداً صاروا يجلبونها من بيروت.

(2) أنشأه المغفور له رستم باشا ثالث متصرفي لبنان سنة 1879م وخصص له ثلث دخل الحسبة وغيرها ورتب غرشاً على كل ذبيحة.

(3) سنة 1837 رتب الأمير بشير الشهابي المالطي رسم ذبيحة اللحم فيها وأقام وكلاء لجمعه فضويق السكان ثم رفع عنهم بعناية مديره بطرس كرامة وبواسطة كل من الطبيب الذكر أغايوس الرياشي مطران بيروت ولبنان الكاثوليكي والمرحومين الخوري ابراهيم الكعدي الأرثوذكسي والخوري موسى أبي كرم الماروني وهما ممن بسكتنا إذ حضروا وأصلحوا ذات البين.

(1) رأيت في الصكوك المحفوظة في دير القديس الياس الطوق المذكور أن الأمير بشير مراد باع رهبانته سنة 1172هـ 1758م المرمدة فوق ساقية الكرك عند الضفة وسنة 1179هـ 1765م اشترى رئيسه جرمانوس من الأمير مراد ساقية ماء الكرك.

يدل على أن المدينة كانت مبنية هناك كما بنيت دمشق على نهر بردى ثم خربت. ومن آثارها سور المشرفة إلى غربها ودير مار موسى علين إلى جنوبها وتل شيحا إلى الشرق. وهذه كلها كانت عامرة. وإلى شمالها الغربي على بعد ثلاثة أرباع الساعة بئر هاشم⁽²⁾ وفيها مياه وموقعها بقضاء المتن الأعلى في لبنان. ووجد في محلة المدينة اليوم أبنية قديمة وأنايب خزفية لجر المياه وبعض حنايا (أقبية) ولم يزل في دعامة كنيسة النبي الياس (الطوق) حجر ضخمة وأمام بابها لعهدنا تاجا عمود قديمان منقوشان نقشاً متقناً هشتم أكثره. وفي غربها مدافن قديمة وجدت على أحدها كتابة بتاريخ سنة 200هـ و815م. وفي أنقاض أبنيتها آثار حريق وفسيفسله ومحل آثار صاغة إلى غير ذلك مما يدل على قدمها ولكن لم يذكرها أحد من المؤرخين وربما كان اسمها غير ما هو اليوم. وظن البعض أنها خلقيس والصحيح أن موقع تلك يناسب عنجر في سفح الجبل الشرقي (راجع صفحة 50 [من الطبعة الأصلية]). ولم يرد ذكر رحلة قبل سنة 1584م إذ قيل أن ابرهيم باشا صهر السلطان مراد ابن السلطان سليم ووزيره وحاكم مصر جمع العساكر من مصر وقبرص ودمشق وحلب وقدم بهم إلى مرج عرجوش (الفيضة) قرب رحلة وأمسك طريق البحر والبقاع على الدروز قصاصاً لأمراء لبنان المتهمين بنهب خزينة حميه السلطان من جون عكار بينما كانت مرتجعة إلى الآستانة فقتل نحو ست مائة من الدروز وأسّر بعض الأمراء التنوخيين والعسافيين والأرسلانيين.

وفي أوائل القرن الثامن عشر كانت رحلة أحياء (أحواش) حي الأمير مراد اللمعي قرب كنيسة القديس الياس للآباء المخلصيين⁽¹⁾ ونصاراه تتبع هذه الرهبة وقربه حيان آخران أحدهما للأمير يوسف اللمعي والثاني لبني حاطوم الدروز من كفر سلوان (المتن) ونصاراهما تتبع الرهبة الشورية. وكان الأمراء اللمعيون

(2) نسب إلى هاشم العجمي القيسي شيخ العاقورة (معنى العين الباردة) الذي انهزم إلى كرك نوح ملتجئاً إلى الأمراء الحرافشة فغدروا به وقتلوه ورموه في هذه البئر وذلك سنة 1534م.

(1) كانت هذه الكنيسة الصغيرة من أقدم ما بني في رحلة في أوائل القرن الثامن عشر أنشأها الرهبان الشوريون ثم أعطوها للآباء المخلصيين وعمر أولئك عوضها كنيسة القديس ميخائيل. وأقدم كنيسة أسقفية فيها كنيسة القديس جاورجيوس بنيت نحو سنة 1740م وهي الآن بيد الرهبان الحلبيين الباسيليين. وكان الكاثوليكيون الذين من خاصة الأمراء آل مراد يتبعون الرهبة المخلصية والذين من خاصة آل قائدیه يتبعون الشورية.

يسعون بزيادة عمراتها فكان كل منهم يهب من أراد أن يسكنها محل البيت وجسراً (جائزاً) من الصنوبر وروافد (ثواني أو أنقاض) للسقف ويصير هو وعائلته من خاصته يدفع له كل سنة أربع بارات مال عنقه وكان زرع الجبوب في عرجوش وعلى بعض مشارف المدينة وتداس على البيادر الباقية قرب السراي وهناك عين الدخن الدالة على زراعة حب الدخن. ثم صاروا يتقاضون من كل مكلف أو فريضة (شخص بالغ) ثلاثة غروش ومالاً أميراً عن الكروم وكان على كل حارة من قبل الأمير دهقان (حولي) يدير شؤونها ويتعهد بحمايتها والمدافعة عنها. ولما اشتهرت تجارتها رتبوا مالاً على المد ومال القبان وبقي ذلك إلى سنة 1860م. ولم يكن لحاكم لبنان مال معين على الأهلين بل كثيراً ما يصادهم (يلصهم) بما يريد. وهكذا فعل الأمير بشير الشهابي الكبير بزرحلة، فإنه رتب عليها كل سنة خمسة وعشرين قنطاراً من السمن واصله إلى بيت المؤونة (الكلار) في بيت الدين، أو خمسة عشر ألف غرش بدلها توزع على الحارات بمعرفة الجباة (الحوالية) ولتقدم له عن يد مشايخها ثم صار يطلب منها قرصاً من أربعين ألف غرش إلى ماله ألف. وكثيراً ما كان هذا بلا عوض.

وفي عهد ابراهيم باشا المصري رتب ضريبة الفردة من خمسين إلى خمس مائة غرش عن كل رجل. وفي زمن الأمير حيدر اسمعيل اللمعي قائم مقام النصارى أقام فيها ثلاثة وكلاء من قبله لإدارة شؤونها عوض المشايخ من أعيانها الذي كانوا يحكمون على الأهلين ويقضون بينهم.

وكانت مدينة زحلة هذه قاعدة لإقليم الشوف البياضي (سمي بذلك لبياض تربته) والمراد به غربي البقاع وسكانه من النصارى 11473 ومن المسلمين ألف، وأكبر قراه زحلة وأطلق عليها فؤاد باشا اسم مدينة ويتبعها اليوم حوش الزراعنة وهو بينها وبين المعلقة وعين الدوق⁽¹⁾ في غربي الجانب الشمالي من المدينة وهما متصلان بها وحوش الأمراء على سفح تل شيحا الشمالي الشرقي وهو منفصل عنها. وتتصل بها طرق عربات مدينة بعلبك وطريقاً دمشق وبيروت وطريق المروج إلى لبنان. وسنة 1727م قدمها المطران أفتي موس فاضل المعلولي مطران الفرزل

(1) نرى في تسميتها أما نسبتها إلى دوك صليبي سكنها، وإما أنها كانت مكرسة لداجون إله الطب فحرفت إلى دوج ثم إلى دوق ويعضد هذا الرأي حسن موقعها وجودة هوائها ومائها فهي من أفضل أحياء المدينة وفيها التأم الجمع الثامن والعشرون لطائفة الروم الكاثوليكين من أربعة أساقفة فلم يصادق عليه وذلك في 13 آب سنة 1859م وفيها كنيسة وعمل للرهبنة الحلبية صنو الرهبنة الشورية.

الكاثوليكي وبني فيها بيتاً كان يختلف إليه مرة بعد أخرى. وكانت الأبنية قليلة ولا سيما على ضفة النهر ونحو سنة 1740م قدمها البعلبكيون من الفرزل وبعلبك وضواحيها فراراً من تضيق الأمراء الحرافشة. وسنة 1750م سكنها اللبنانيون ومنهم بنو المعلوف. وسنة 1755م التحأ إليها الراسيون من رأس بعلبك فراراً من الضرائب الفادحة وابتنوا فيها مساكن وشيدت في هذه الأثناء بعض الكنائس للطوائف الثلاث المسيحية، أما كنيسة سيدة النجاة الكبرى فشيدتها المطران يوسف فرحات سنة 1775م قرب بناء الدار المذكورة⁽²⁾ وزاد على توقيعه كلمة البقاع فصار ختمه باسم مطران الفرزل والبقاع. وسنة 1777م كثر الأكراد في سهل البقاع⁽³⁾ وخيموا في قب الياس بقيادة زعيمهم قراملا وعاثوا في بعض القرى إلى أن اتصلوا برحلة فهاجموها في 19 تموز فقابلهم الزحليون ببسالة وقتلوا منهم نحو خمسين ولم يقتل من الزحليين سوى ستة. وفي 7 آب أعادوا الكرة عليها وأضرموا النار في غاباتها الكثيرة فاحترقت وهوجمت ثانية وأحرقت في 26 تموز سنة 1791م. ومما يذكر أن نجم المعلوف والد المرحوم مخايل المعروف بأبي علي حاصر في بيته ومنعهم من إحراق ما حوله من البيوت. وفي أثناء ما جرى لبني الحرفوش والعبد الذي حكم بعلبك ضويق المسيحيون هنالك ففر كثير منهم إلى زحلة وسكنوها وكثرت الأبنية فيها وشيدت الكنائس لخدمتهم الروحية وأخذت المدينة في التقدم وكان سكانها في مقدمة الجنود التي كان يجمعها الحكام للدفاع عن البلاد وأبلوا في جميع المواقع بلاء

(2) وسنة 1850م شرع المطران باسيليوس شاهيات الكاثوليكي بتوسيع هذه الكاتدرائية والمطران منوذيوس صليبا الأرثوذكسي ببناء كاتدرائية القديس نقولا ودارة الأسقفية التي نقلها من صيدنايا إلى زحلة. وبعد سنة 1860م جددت جميعها لاحتراقها. وسنة 1903م شيدت الدار الأسقفية الكاثوليكية على طراز جديد بعناية أسقفها السيد كيرلس المغيّب. وأصلحت الدار الأسقفية الأرثوذكسية ووسعت بعناية أسقفها السيد جرمانوس شحادة وكذلك جميع الوكالات الأسقفية المارة الذكر.

(3) قرأت في تاريخ القس روفائيل كرامة الحمصي الشويري المخطوط (وهو نادر الوجود يرجح أن القس حنايا المنير أخذ عنه لأنه وجد قبله) أن أحمد باشا الجزائر أرسل كاخية كردياً معه أكراد في آخر شهر نيسان من هذه السنة فمروا على قلعة قب الياس فعلم أهلها فحاصروها وردوهم عنها بإطلاق المدافع فذهب الأكراد إلى بعلبك وصادروا كبار المتأولة ولا سيما الأمير محمد الحرفوش وسجنوه ولم يمضِ النصارى بسوء ولبشوا في بعلبك ثم شنوا الغارة على سعد نابل قرب زحلة وقتلوا بعض سكانها ونهبوها ثم اتصلوا برحلة وارتدوا عنها إلى بر الياس ونزلوها ثم حاربوا الدروز في البقاع فقتل من هؤلاء زين الدين مزهر مقدم حمانا وقليل غيره ومن الأكراد أربعون فأحرقوا قرى كثيرة في البقاع وهاجموا سبعين فعادوا عنها وقد قتل منهم نحو مائتين ثم أمرهم الجزائر فعادوا إليه. وكان سبب إرسالهم أن الأمراء اللمعيين لم يدفعوا ضريبة الشاشية التي فرضها الجزائر على اللبنانيين في السنة السابقة.

حسناً. وكان بنو القنطار^(١) الدروز يعيشون في بلدتهم فطردوهم منها سنة 1825م بمواقع اشتهر فيها كثير من السكان ولا سيما نجم المعلوف المار ذكره وجر جس طرزا المعلوف وغيرهما فزحل أكثرهم إلى حوران وغيرها. وبعد هذا بقليل اتسعت تجارتهم وصفا لهم كأس الراحة ولا سيما بعد أن تولى عمر باشا النمسوي شؤون لبنان. وفي شهر نيسان سنة 1884م سافر إلى أمركة من سكانها حبيب أبو جودة وهو أول مهاجر منها وانفتحت لهم أبواب التغرب في العالم الجديد وتراهم اليوم في مقدمة المهاجرين همة ونشاطاً وتقدماً. ولقد اهتموا بصنع تمثال لوطنهم الطيب الذكر البطريك بطرس الرابع الجريجيري في إيطالية من الشبة (البرونز) ونصب في فسحة الدار الأسقفية. وكثرت فيها الحرائق لأن أبنيتهما من اللبن وأهم ما حدث من ذلك مؤخراً احتراق بعض حوانيت من سوقها أولاً صباح الأربعاء في أول تشرين الأول من سنة 1895 وثانياً اشتعال معظم ذلك السوق ليل الخميس في السابع والعشرين من أيار سنة 1896م فرمم ورصف وسمي بسوق البلاط. ولا تزال يد التحسين عاملة في المدينة زادها الله نجاحاً بعناية الحكومة السنية وهمة الأهلين.



(١) كان الأمراء الممبعون قد تعيروا على بني القنطار لأهم سنة 1799م أحرقوا دار ناصيف نصر الله في عين الصفصاف (المتن) وكان هذا كاحية الأمير منصور مراد اللامي فشرعوا يضربون على أيديهم إلى أن أخرجوهم من مقاطعتهم وساعدهم على ذلك الخصام الذي وقع بين الأمير بشير الشهابي والشيخ بشير جنبلاط.

الفرع الثاني

في فلسطين وفيه قطفان

الفطاف الأول

في اسمها وموقعها وحدودها ومساحتها وسكانها

معنى فلسطين بلاد المتغربين سماها بذلك اليونانيون والرومانيون نسبة إلى الفلسطينيين سكانها لعهدهم وهي الأرض المقدسة عند اليهود والمسيحيين والمسلمين، وفيها جرى معظم الحوادث الدينية عندهم ودعيت أرض كنعان نسبة إلى أبناء كنعان بن حام بن نوح الذين سكنوها بعد الطوفان. وتعرف أيضاً بلأرض الميعاد لأن الله وعد ابراهيم بأنها تكون مسكناً لذريته وتسمى بالأرض المقدسة لما جرى فيها للمسيح ورساله. وذكرها شعراء العرب بالاسم الأول كثيراً كقول الأعشى:

يقول فلسطيناً إذا ذقت طعمه على ربذات التي حمش لثاقها

وقول الأخطل:

شربت ولاقاني حلّ اليبس قطاراً تروى من فلسطين مثقل

وموقعها القديم بين نهر الأردن والبحر المتوسط وكانت تتسع وتضيق حسب الأحوال. وقسمت في عهد يشوع بن نون إلى اثني عشر إقليماً حسب أسباط بني إسرائيل، وكانت في عهد المسيح مقسومة إلى أقاليم غربي الأردن وشرقيه المعروفة بغير الأردن وكان يحدها شمالاً بلاد صور والجبل الشرقي وشرقاً الأردن وبحيرة طبرية وغرباً بعض فينيقية الساحلية من صور إلى الكرمل ومساحتها نحو عشرين فرسخاً طولاً من الجنوب إلى الشمال ومن عشرة إلى اثني عشر عرضاً. وقسمت إلى ثلاثة أقسام اليهودية والسامرة والجليلين (الأعلى والأسفل). ومساحتها الآن نحو أربعة عشر ألف ميل مربع وذلك يقرب من مساحة مملكة هولندا في أوربنة

وعدد سكانها نحو ثمان مئة ألف نسمة معظمهم من المسلمين وهي مشهورة منذ القدم بخصبها حتى وصفت بأنها تدر لبناً وعسلاً وهاؤها حار غالباً ويتزل فيها الثلج والبرد. ومطر جنوبيها قليل ومعدله في مدينة أورشليم 33 قيراطاً في السنة، وذلك لقرها من البادية التي لا يجودها الغيث إلا رذاذاً. ومياها أعظمها نهر الأردن⁽¹⁾ (بمعنى سريع الجريان) وهو مشهور بالحوادث العظيمة التي جرت فيه وعلى ضفافه. وبحيراتها أشهرها طبرية وطولها أربعة عشر ميلاً وأعظم عرضها ثمانية أميال وهي بيضية الشكل.

أما تربة فلسطين فطبقاتها طباشيرية وصدفية تكثر فيها المستحجرات ولا سيما في وادي الورد وفي محل الخضر وعين صالح صدف مستحجر مختلف الأصناف. وكثيراً ما توجد أصداف وعظام حيوانات مستحجرة بسفوح جبال سكوبيس وجبل الزيتون وأعجب طبقاتها تكويناً وادي الأردن وهو غريب في وضعه ينخفض عن سطح البحر المتوسط نحو أربع مئة متر وهناك آثار البراكين التي ثارت في القدم فانقلبت بها الصخور وتشققت الأرض فكثرت فيها الأخاديد والمغاور حتى لا يماثلها إلا جبال كنون في أمركة الجنوبية ويتدنى من بحيرة الحولة المنخفضة ثمانين متراً عن سطح البحر وينحدر فجأة إلى بحر طبرية المنخفض نحو مائتي متر ثم ينحدر تدريجاً إلى بحر لوط المنخفض نحو أربع مئة متر.

وجبالها تمتد سلسلتها من بلاد بشارة إلى مسافة يوم جنوبي الخليل وتنتهي بسهل بادية التيه وتنفصل بعض قممها كجبل الطور⁽²⁾ في بلاد الجليل وأكثرها يعلو نحو ألف متر فوق البحر ويشغل نحو ثلثي عرض فلسطين ويتفرع من هذه

(1) ويسمى شريعة (بمعنى مورد الماء) الكبير تمييزاً له عن شريعة المنظور (نسبة إلى قبيلة بني منظور العربية) وهو البرموك أحد الأنهر التي تصب في الأردن وطول الأردن مائتا ميل وعرضه من خمسين إلى مائة وخمسين قدماً.

(2) ويقال له تابور أيضاً ومعناه التل المرتفع ويسمى جرزيم وهو في سهل بزرعيل (مرج ابن عامر) على بعد ستة أميال من الناصرة إلى الجنوب الشرقي ارتفاعه نحو ألف وثمان مئة قدم عن سطح البحر و1375 قدماً عن السهل وصخره كله كلسي وهو ثدوي الشكل منفرد عن بقية جبال الجليل وسفحه تظلل أشجار كثيرة أهمها البلوط والبطم والآس ووجهه الجنوبي مقعر وقمته مسطحة طولها من الشمال إلى الجنوب نحو تسع مائة ذراع وعرضها نصف طولها وحول هذه البقعة آثار سور قديم وأطلال قلعة وباب من بناء العرب يعرف باب الريج وكنيستان يقيم في إحداها رهبان اللاتين الموجودون في الناصرة احتفال عيد التجلي كل سنة والأرثوذكسيون في الثانية الواقعة في الجهة الشمالية منه وله ذكر قديم في التورات ويحج إليه اليهود والسامريون لأنهم يعتقدون أن اسحق ذبح عليه والمسيحيون يعتقدون أن المسيح تجلى عليه. وهو يشرف على نابلس وعليه جرت مواقف وحروب بين الرومان واليهود والصليبيين والمسلمين والفرنسيين والعثمانيين.

السلسلة جبل الكرمل وهو أخفض من غيره ونباته خاص. ويمتد من جنوبي جبل الشيخ جبال شرقي غور الأردن مارة بالجولان وجبل عجلون وجبال مؤاب إلى أن تنتهي جنوبي الكرك بالسلسلة الممتدة جنوباً إلى الحجاز وكما يفصل سهل البقاع بين اللبنانيين الشرقي والغربي. هكذا يفصل غور الأردن بين جبال فلسطين وجبال شرقي الأردن. وأشهر سهولها مرج ابن عامر⁽¹⁾ وساحل البحر وساحل الأردن. أما سكانها القدماء فمر ذكرهم في الحاشية (3) من الصفحة 48 وبلغ عدد اليهود الذين سكنوها في زمن الملك داود مليوناً وثلاث مئة ألف نفس ثم سكنها من سكن سورية.



الفصل الثاني

في مدينة الناصرة

اشتهرت فلسطين بمدنها القديمة ولن يزال بعض أسمائها على حالته الأولى كغزة ويافا وأشقولون وأشدود وبت حيرين. وكان أهمها بزمن المسيح عكلا وأفيق ونابون وعين درر وقانا وصفد وطبرية وكفرناحوم وجنيسارة وقيسارية فيلبس. وكان أشهر مدن اليهود أربعاً صفد وحبرون (الخليل) وطبرية وأورشليم التي قال فيها أعشى قيس:

وطوّقت للمال آفاقه عمان فححص فأورشليم
أتيت النجاشي في داره وأرض النبيط وأرض العجم

وقد خصصنا مدينة الناصرة بالذكر لأنها كانت محطة لرحال بني المعلوف منذ نحو خمس قرون:

(1) هو سهل بزرعيل (معنى الله يزرع) يمتد من البحر المتوسط إلى الأردن فاصلاً جبل الكرمل والسامرة عن جبال الجليل وطوله نحو 15 ميلاً وطول جهته الشمالية نحو 12 والجنوبية نحو 18 وهو مثلث حاد الزوايا ويسمى وادي مجدو. نسبة إلى مدينة بهذا الاسم وتسمى أيضاً سهل لجون نسبة إلى قرية بقربه منسوبة إلى فرقة رومانية (Legion) نزلتها سابقاً أما تسميته العربية فمرج ابن عامر أو ابن عامر نسبة إلى عبد الله ابن عامر المنتهي نسبة إلى عبد شمس وهو ابن خال عثمان ابن عفان. وفيه يجري نهر قيشون (المقطع) فيرويه وعليه ذبح إيليا كهنة البعل وفي السهل حدثت أعظم المواقع بين الدول الكنعانية واليونانية والعربية والمصرية والكلدانية والفارسية والرومانية وهو خصيب مشهور بأنه من أجمل سهول الدنيا.

إن معنى الناصرة المنفصلة وقيل المختبئة وموقعها في وادٍ يمتد من جهة مرج ابن عامر شمالاً وهو هلال الشكل طوله ميل وعرضه ربع ميل ينفرج أخيراً فيمثل طستاً يحدق به نحو خمسة عشر تلاً ذات تضاريس بدیعة یختلف علوها من أربع مئة إلى خمس مئة قدم ومنظرها في الربيع من أبدع المشاهد الطبيعية. والمدينة مبنية على ارتفاع ثلاث مائة وخمسين متراً عن سطح البحر في منحدرات هذه التلال ولا سيما التل الشمالي الشرقي، المسمى بجبل الشيخ الذي ينتصب فوقها عمودياً وعلى قمته مزار النبي اسمعيل وقد يراها الزائر من بعيد قرية صغيرة، فإذا وقف على التل المشرف عليها المعروف بالقفزة رآها رحبة الجوانب وشاهد منها مرج ابن عامر وجبال تابور والكرمل وجلبوع والشيخ والبحر المتوسط. وأرضها متضارسة وأبنيتها متدرجة يرتفع بعضها فوق بعض على شكل نصف دائري (أمفيتياتر) وشبهها السائح ستيلي الإنكليزي بوردة⁽¹⁾ وهي في جنوبي الجليل إلى الجنوب الغربي من بحيرة طبرية وعلى بعد ساعة ونصف إلى الشمال من جبل تابور قرب قانا الجليل وإلى الجنوبي الشرقي من حيفا على بعد ستة ساعات عنها وبينها وبين عكا سبع ساعات وأبنيتها من الحجر الأبيض ولذلك سميت بالمدينة البيضاء ولقد وصفها كثير من السياح مثل فولني الذي قال أن ثلثي سكانها مسيحيون وبوركهارد سنة 1812 فقدر سكانها المسلمين بألفين والنصارى بألف وروبنصين وسمت (333:2) ذكر أنهم كانوا لعهدهم ثلاثة آلاف. وهم اليوم نحو عشرة آلاف فيهم عدد كبير من بني المعلوف يرجعون إلى بني اللحام والنجار ومويس ودويري وحنين ودعيس وفروعهم كما سيحيى وجميعهم مشهورون بالصناعة والزراعة والتجارة وحب الآداب والمعارف وقد وصف روبنصن وسمت بعض وجهائهم وأدبائهم.

ولم يذكرها الكتاب المقدس ولا مؤرخو اليونان والرومان حتى زمن المسيح فاشتهر اسمه فيها وهنالك نشأ وترى فلقيت لذلك بمدينة الرب ونسب إليها ف قيل له الناصري. ومنها اشتق اسم النصارى وأطلق على كل تابع للديانة المسيحية ولقد أبطل هذه التسمية كلود فشاعت بعد موته إلى عهدنا.

وطوي ذكرها مدة فكانت ملجأ للصوف يسمونها أم المجر (الغاور) ولذلك كان اليهود يحتقرون سكانها ووصفها أوسابيوس في القرن الرابع بالقرية وعين

⁽¹⁾ راجع سياحته الإنكليزية المطبوعة سنة 1881 صفحة 365 و442.

موقعها أنه على بعد خمسة عشر ميلاً رومانياً من لجون إلى الشرق قرب الطور. وذكر أيفانيوس معاصره أيضاً أن الناصرة حتى زمن قسطنطين الملك لم يكن فيها غير اليهود، ومن ذلك الحين سكنها المسيحيون وشيدت فيها زوجته الملكة هيلانة كنيسة إحداهما في موضع بشارة العذراء⁽¹⁾ والثانية في محل تربية المخلص. وسنة 1109م حكم تنكرد على الجليل فصارت الناصرة كرسي أسقف. وسنة 1140م التأم فيها مجمع لإقامة البابا اسكندر الثالث في رومية. وحاصرها الصليبيون وزارها لويس ملك فرنسا سنة 1251م ودخل كنيسة البشارة. ودمرها السلطان بيترس البندقاري سنة 1263م وهدم كنائسها وكنائس جبل الطور. ثم دمرها السلطان خليل بن قلاوون سنة 1291م لما أخرج الصليبين الذين بقوا في عكاء. فأهملت إلى القرن الرابع عشر وأمسّت أطلالاً دارسة بينها بعض البيوت. وفي القرن الخامس عشر وجد فيها قليلون من الدروز وكان مركز حكومتهم في عرابة البطوف من قضاء عكاء وحاكمهم مسلم.

وفي منتصف القرن السادس عشر رحل إليها اثنان من بني المعلوف وسكنا أولاً في جبل تابور الذي يرتفع ألف متر عن سطح البحر وامتد نسلهما إليها وإلى ما يجاورها كما سيحيى مفصلاً. فعمر بنو المعلوف في الجهة الشمالية منها بيوتهم بين الدروز والمسلمين وقليل من المسيحيين. وكان الرهبان الفرنسيسكانيون قد قدموها. وسنة 1620م استأذنوا الأمير فخر الدين المعني أن يسمح لهم بترميم كنيسة القديمة المعروفة بالسنة⁽²⁾ وهي محل مسكن مريم العذراء فاذن لهم فرموها وبنوا ديراً بقرها وفي البناء صناعة متقنة وفي الكنيسة عمودان ضخمان أحدهما مكسور عند وسطه.

أما بنو المعلوف فاستولوا على المغارة التي بشر فيها الملك جبرائيل العذراء وهي تستقي من العين وبنوا لها درجاً لن يزال إلى عهدنا وكانوا يسرجون⁽³⁾ المغارة كل ليلة وسيم منهم كاهن لإقامة الفروض الدينية وتقربوا من الشيخ ظاهر

(1) من أقدم وأشهر كنائس سورية اثنان الأولى كنيسة القبر المقدس في أورشليم والثانية كنيسة البشارة هذه في الناصرة.

(2) بعد أن فلك الشيخ زيدان زعيم الظواهرة بالدروز سكنت الناصرة قبيلة اسلامية عرفت باسم حمولة دويعر وبنيت بيوتها في محل هذا الدير فابتاعها منها الرهبان المذكورون وكانوا يدفعون لها كل سنة سبعين غرشاً إلى أن انتقلت إلى مدينة صفد وهي فيها إلى اليوم.

(3) يشعلون فيها سراجاً (الحقق).

العمر⁽³⁾ الذي كان قد ابتنى له قصراً في الناصرة وسكنها وكان يحب بني الملعوف واتخذ منهم أعواناً واعتمد عليهم في حروبه وأقطعهم بعض الأراضي في مرج ابن عامر وشعب لن تزال في أيديهم إلى عهدنا. وقد اتخذ أحد كهنتهم مستشاراً له⁽¹⁾ فوض إليه حل المشاكل فكان بيت ذلك الكاهن أشبه بمحكمة وهو الذي ابتنى في محلة تلك المغارة المذكورة كنيسة البشارة على أطلال الكنيسة التي بنتها القديسة هيلانة كما مر وذلك براءة سلطانية وجر إليها مياه العين الواقعة على بعد أربعين متراً من الكنيسة ثم جرها إلى ينبوع المدينة العمومي قربها وتعرف بعين البشارة ورفع شأن أنسابه وذلك متناقل على ألسنة شيوخ الناصرة إلى اليوم كما ذكره حنا أفندي سمارة في تاريخها المخطوط.

وفي الناصرة كثير من الآثار مثل بيت يوسف خطيب مريم والآبار المريمية وفي الغرب الجمع اليهودي الذي كان السيد المسيح يعظ فيه الناس وبنواؤه لا يتجاوز أواخر القرن السادس وعلى مقربة منه جرف الصخر الذي أراد الناصريون أن يطرحوه من أعلاه. وقد أخذ سكانها يكثرون منذ سنة 1720م. وسنة 1837م أصيبت بزلزال هدم مبانيها فرمت وهي اليوم راقية في معارج التقدم أنشئت فيها

⁽³⁾ ينتسب إلى جده زيدان من قبائل عرب الطائف في الحجاز أحلت بلاده سنة 1690م فجاء عرابه الطرف بأخويه صالح وطلحة وخيموا فيها لوفرة مراعيها وهي من مقاطعة الشاغور التي كانت مستولية عليها اسرة درزية تسكن قرية سلامة شديدة الكره للمسلمين والناصرى فمالت إلى ولاء زيدان ثم انتقضت عليه ففتك بها وتولى مكانها من سنة 1698—1708 م وأثبت ولايته عليها قبلان باشا المطرحي والي صيداء ثم وسع نطاق بلاده بحروب كثيرة فصارت سبع مقاطعات هي صفورية ولوبية والشيخ داود وترشيحه وصفد وعنتليت والدامون وتوفي سنة 1717م فتولاها ابنه عمر فأمرته الدولة العلية أن يبني أسوار عكاء فتولى العمل ابنه ظاهر المشهور وخلف أباه سنة 1737م وبعد عشر سنوات وقعت نزعة بينه وبين عثمان باشا والي صيداء ومرق من طاعة الدولة واستولى على عكاء سنة 1749م إلى أن اقتضت منه قتل سنة 1776 وتولى الجزار مكانه. وكان له ثمانية بنين اشتهر منهم عثمان بأدابه وصلبي بيسالته وأسر بعضهم إلى الاسنانة وفر الآخرون فانقرضت ولايتهم واشتهروا باسم الزيادة والظواهره وبنوا قلاعاً وقصوراً في شفا عمر وطبرية وصفد وتبين والناصره ومرج ابن عامر. وكان من ألد أعدائهم عرب الصقر وأهل جبل نابلس وكثيراً ما حاربهم ظاهر هذا ولاسيما في موقعة عين جين فقتل أكثر من ثلاثين ألفاً حتى كاد يفني عرب الصقر ولكن انقراض دولته ونسله وقفا دون قصده.

⁽¹⁾ وما يذكر أن هذا الكاهن حرضه كثيراً على عدم المروق من طاعة الدولة وأن يدفع لها الأموال الأميرية الباقية حسب تعهده فاعترضه مديره ابراهيم الصباغ وأقنعه بالعصيان فكان ذلك داعية لقتل ظاهر وشنق الصباغ وذلك نحو سنة 1774م. راجع تاريخ الديس 398:7 وغيره من تواريخ لبنان.

المدارس لجميع الطوائف ملخصها المدرسة الداخلية للجمعية الروسية الفلسطينية⁽²⁾
المؤسسة سنة 1887م والمكتب الرشدّي الحميدي، وهي قصبة قضاء باسمها كان
تابعاً للواء عكا وموقعه في جنوبيه الشرقي وألحق سنة 1906م بلواء القدس
الشريف.

(2) أنشأ هذه الجمعية سنة 1882م الغراندوق سرجيوس خامس أولاد الإمبراطور اسكندر الثاني قيصر روسية
الأسبق وقد ولد سنة 1857 وتوفي سنة 1905م وترأسها إلى زمن وفاته فخلفه في رئاستها أرملة الأميرة
أليصابات ثيودورفا إحدى كريمات لويس الرابع عشر غرندوق هس وشقيقة القيصرية الكسندرا الحالية واحتفل
في هذه السنة (1907م) بيوبيل الجمعية الفضي. وهي مجانية وطرق تدريسها على أحدث أسلوب. راجع
المقتطف 901:26. ولها في سورية وفلسطين 92 مدرسة وطلبتها نحو أحد عشر ألفاً وخمسمائة أنفقت على
تعليمهم نحو أربع مائة ألف فرنك وعدد أساتذتها أكثر من أربع مائة مركزها في مدينة بطرسرج ولها وكالات
في سورية وفلسطين ومن أشهر مدارسها مدرسة الناصرة للذكور ومدرسة بيت جالا للإناث ولها مستشفىان
في أورشليم والناصره.

الحديقة الثانية

في نشأة بني العلوف وشؤونهم وفيها شجرتان
الشجرة الأولى

في أصولهم وهجرهم حوران ولها فروع
الفرع الأول

في السلائل البشرية وفيه قطوف
الفطفا⁽⁴⁾ الأول

في أجناس البشر وخصائصهم

اختلف علماء السلائل البشرية⁽¹⁾ والطبائع الإنسانية⁽²⁾ في تقسيم الإنسان فمنهم من عول على اللون مثل كوفيه ودي كاترفاج وقسمه إلى الأبيض كالصقلي والأصفر كالمغولي والأسود كالزنجي⁽³⁾ والبعض نظر إلى شعره من حيث

⁽¹⁾ الأثنولوجية (Ethnology) لفظ يوناني بمعنى الكلام عن الأمم وهو علم يبحث عن الإنسان باعتباره كونه عضواً من قبيلة أو أمة وعن تربيته وآدابه ولغته وخصائصه.

⁽²⁾ الأنثروبولوجية (Anthropology) لفظ يوناني أيضاً بمعنى الكلام عن الإنسان وهو علم يبحث عنه باعتبار كونه حيواناً وعن حالته الطبيعية وقواه الفطرية وقسمه عدماؤه إلى ثلاثة أقسام الأول الكلام عن نية الجسم البشري والتاريخ الطبيعية للرتب والأنواع البشرية والثاني البحث عن طبيعة الإنسان الكاملة كتركيبه من نفس وجسد وتنوع جنسه ومزاجه وتناسله وتربيته وهو غير علم النفس البشرية (Psychology) الذي يبحث عما يعرض للنفس. والثالث البحث عن نسبة كعبة الوحي القوى العاقلة والعواطف إلى الله (معجم وبستر الأميركاني).

⁽³⁾ عثرت على إحصاء في مجلة المقتطف (268:31) سنة 1906 عن تقويم سنة 1890م وهو: أن الجنس السامي مسكنه شمالي أفريقية والبلاد العربية وعدد أبنائه خمسة وستون مليوناً والآري في أوربة وغربي آسية وعددهم خمس مائة وخمس وأربعون مليوناً. والمغولي في الصين وما جاورها من شمالي آسية وشرقيها وعددهم خمسة وثلاثون مليوناً. والملقي مسكنه شبه جزيرة ملقة (ملقة) وجزائر الهند الشرقية وعددهم خمسة وثلاثون مليوناً. والزنجي في أواسط أفريقية وعددهم مائة وخمسين مليوناً. والأميركي (سكان أميركة الأصليون المعروفون

سبوطته وجعودته والبعض إلى الأنف وأشكاله والآخرين إلى الأحوال الأخرى ولا محل الآن للإفاضة في أقوالهم، ولكننا نتناول من ذلك ما يتعلق بموضوعنا وهو النوع الأبيض الذي قسمه هكسلي الإنكليزي إلى نوعين: أولهما الأمهق، وهو الذي اشتد بياضه ويمتاز بطول قامته وبياض بشرته وزرقة عينيه وخفة شعره وطول قحفه واستدارته ومنه تفرع سكان أوربة الشمالية والوسطى.

والنوع الثاني من يضرب بياضه إلى السمرة فيختلف عن الأول اختلافاً قليلاً وهو عام في الإيرلنديين والبريطانيين والإسبانيين والإيطاليين واليونانيين في المغرب. وفي العرب والأرمن والهنود الآريين في المشرق. هذا ومن المشهور أن الناس يختلفون من جهة الخصائص الأدبية كما يختلفون بالنظر إلى الخصائص الطبيعية حتى لا ترى اثنين منهم متشابهين في الهيئة والطبع والله در علامتنا البازجي الأكبر بقوله: إنما نحن في اختلاف عقول مثلما نحن في اختلاف وجوه

ومع ذلك فإنهم يتفقون في الخصائص الجوهرية المقومة للفصل بينهم وبين غيرهم من الخلق. والفرق في شكل القحف بين هذه الأجناس أنه بيضي في الأوربي مستدير في العربي هرمي في المغولي. والأنف أشم في العربي والأوربي وأفطس في المغولي. والجبهة عريضة غير بارزة كثيراً في العربي وبارزة في الأوربي ومائلة إلى الورا ومسطحة في المغولي. والزاوية الوجهية عوّل بعضهم عليها ثم أهملت إذ لم يؤخذ لها مقياس فارق إلى غير ذلك مما لا تحتمله هذه العجالة. والمعل عليه في أصول الأمم الاعتماد على تقاطيعهم وأشكال رؤوسهم لا على ألوانهم فقط.

والعشائر السامية^(١) سكنت سورية والجزيرة وامتدت جنوباً على شواطئ شبه جزيرة العرب وتغلّبت على بعض بني حام في بلاد آشور والجزيرة وسورية قبل

بجنود أميريكة) وعددهم خمسة عشر مليوناً. هذا حسب تقويم سنة 1890 ولا شك أنهم يزيدون الآن عشرة في المائة فيبلغ مجموعهم أكثر من ألف وست مائة مليون نفس.

(١) أدت هذه التقسيمات إلى إطلاق العنان للروح العنصرية في العالم، وقد قامت نظريات أوروبية باعتبار أحفاد سام هم الآسيويون وأحفاد حام هم الأفارقة، وأحفاد يافث هم الأوروبيون البيض. وأرادت من هذا التقسيم أن يسام وحام قاما بالخطايا مما جعل أحفادهما خدماً وعبداً ليافث وأحفاده من بعده. واستمرت الحركة الصهيونية متمثلة بالكيان الصهيوني فيما بعد بإطلاق الاتهامات ضد كل من يقف بمواجهتها بتهمة معاداة السامية. وهذا المصطلح (معاداة السامية) تم ترويجه ويقصد منه معاداة اليهود وليس كل الأقوام التي تنحدر من سام بن نوح. وهذه نظرية عنصرية لا تحمل من المنطق شيئاً، وليس لها أساس مقبول (الحقق).

المسيح بثمانية عشر قرناً وانتشرت في بلاد العرب ومنها إلى أفريقية. وأرقى هذه العشائر العرب.

ولقد امتاز العرب باستطالة دائرة الوجه وعلو القحف وكبره واستدارته واستقامة الجبهة وكبر الأنف مع تطامن قصبته وكونها شباء ذات طرف أقنى وصغر الأذنين وقلة بروز الفكين وصغر الفم ورقة الشفتين وتحسن تنضيد الأسنان ونجل العينين ودعجتها وطول أهدأهما وغورهما مع بروز في قوسي الحاجبين وتناسب الأعضاء واللون الأبيض المشرب بالحمرة الذي يسمر لتأثير الشمس والهواء. وسواد الشعر ورشاقة القد الذي يكون غالباً ربعة إلى الطول وحسن التقاطيع واعتدال البنية ووضوح الملامح وملاحة السحنات وقوة العضل فضلاً عن نمو التلايف المخية وقوام الأعصاب وحسن النظام البدني في القلب والشران على حد قول حسان بن ثابت في بني غسان:

بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

ومن خصائصهم الأدبية لطف حسهم وشدة حذقهم وتوقد ذهنهم وحسن محاضرتهم وطلاقة لسانهم ودمائة أخلاقهم وخفة حركتهم وشدة إباءهم وأنفتهم وأرحيتهم وصبرهم وكرمهم وعزة نفسهم ووفائهم وشجاعتهم ومراعاتهم للحوار والذمم وافتخارهم بالنسب وطلبهم للمجد. ولقد قال معن بن أوس منهم يصف حلمه:

وذى رحم قلت أظفار ضغنه يحلمى عنه وهو ليس له حلم

وقال الآخر في البشر:

وإني لألقى المرء أعلم أنه عدو وفي أحشائه الضغن كامن
فامنحه بشراً فيرجع قلبه سليماً وقد ماتت لديه الضغائن

وأبو محجن الثقفي يذكر جوده وكنمه للسر:

وقد أجود وما مالي بذى نعم وأكنم السر فيه ضربة العنق

وحاتم الطائي يصف بشاشته للضيف:

أضاحك ضيفى قبل إنزال رحله ويخصب عندي والمحل جديب

وما الخصب للأضياف أن يكثر القري ولكنما وجهه الكريم خصب

والمهلل يلمع إلى الأخذ بالتأثر:

لا يرقدون على وتر يكون لهم وإن يكن عندهم وتر العدى رقدوا

والسموأل يشير إلى مكارم الأخلاق:

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حسن الثناء سبيل

وزهير بن أبي سلمى المزني يبين عاداتهم في تحمل الضراء من الجار وتوفير
السراء له:

وجار سار معتمداً علينا أجاؤه المخافة والرجاء
فجاور مكرماً حتى إذا ما دعاه الصيف وانقطع الشتاء
ضمنا ماله فغدا سليماً علينا نقصه وله النماء

وكعب بن سعد الغنوي في أدب السلوك:

ولست بمبد للرجال سريري ولا أنا عن أسرارهم بمسائل

وزهير بن أبي سلمى في ضروب الحكم من معلقته:

فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفى ومهما يكتن الله يعلم
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطئ يعمر فيهم
ومن يك ذا فضل فيخيل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم
ومن يغترب يحسب عدواً صديقه ومن لا يكرم نفسه لا يكرم
ومهما يكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

وطرفة بن العبد البكري:

وأعلم علماً ليس بالظن له إذا ذل مولى المرء فهو ذليل
وإن لسان المرء ما لم يكن له حصاة على عوراته لدليل

والأفوه الأودي:

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم . ولا سراة إذا جهالهم سادوا
تهدى الأمور بأهل الرأي ما صلحت . فإن تولت فبالأشرار تنقاد

وذو الأصبع العدواني:

الله يعلمكم والله يعلمني . والله يجزيكم عني ويجزي
ماذا عليّ وإن كنتم ذوي رحمة . أن لا أحكم إن لم تحبوني
كل امرئ صائر يوماً لشيئته . وإن تخلق أخلاقاً إلى حين
إني لعمرك ما بي بذي غلق . على الصديق ولا خيري بممنون
ولا لساني على الآذي بمنطلق . بالمنكرات ولا فتكى بمأمون

وعبد المطلب القرشي في طلب المجد:

لنا نفوس لنيل المجد طالبة . ولو تسلت أسلناها على الأسل
لا يترل المجد إلا في منازلنا . كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

والأبيوردي مفتخراً بنسبه:

ويشرق وجهي حين ينسب والدي . وتلقى عليه للسيادة مبسما
وإن ذكروا آباءهم فجوهرهم . تشبهها قطعاً من الليل مظلماً
وللفقر خير من أب ذي دناءة . إذا هزّ للفخر ابنه عاد مفحماً

ولطالما افتخر الشعراء بالشام وقبائلها العربية كقول أحمد بن محمد بن المديبر

الكاتب:

وكم بالشام من شرف وفضل . ومرتقب لدى بر وبحر
بلاد بارك الرحمن فيها . فقدسها على علم وخير
ها غرر القبائل من معد . وقحطان ومن سروات فهر
أناس يكرمون الجار حتى . يحير عليهم من كل وتر

وعلى الحملة فالعرب أساتذة الغرب ومبعث أشعة التمدن حتى قال العالم فيكيه: إن صفات السبط العربي تدل على سموه سمواً حقيقياً متميزاً عن جميع أسباط الجنس البشري.



الفصل الثاني

في أصل سكان سورية

كانت بلاد الشام الغربية الواقعة على شواطئ البحر الرومي في زمن اليونانيين والرومانين يغلب عليها العنصر اليوناني ولا سيما أنطاكية وبعض السواحل وحدودها الشرقية المتصلة بالبادية يغلب عليها العنصر العربي⁽¹⁾ فقبائل العرب النصارى اختلطت بأهل سورية ولا سيما غور الأردن وبلاد حوران ونواحي حمص ولم تغلب على العنصر الآرامي في الشام⁽²⁾. وإذا أنعمنا النظر في سكان سورية نرى أن المارونيين والسريان هم من أقدمهم ويرجعون إلى السلالة السورية الأصلية التي نسبت إليها هذه البلاد. أما الروم الأرثوذكسيون والكاثوليكيون فهم مزيج من اليونان والسريان والعرب ومن اتصل بهم كاليهود والمسلمون والدروز هم من العرب والسريان. وفي السلالات الإسلامية بعض اليهود الذين اشتهرت سلالتهم القديمة في بلادنا. والشيعة والنصيرية من القبائل العجمية التي استقدمها معاوية بن أبي سفيان لما فتح بلاد الشام وأنزلها في سواحلها⁽³⁾.

ولقد خالط العرب الأمم التي أشبهتهم بسمو المرتبة كالفرس والإفرنج والروم ولم يفقدوا شيئاً من خصائصهم مع أن بعض الإنكليز الذين هاجروا إلى أميركة أثر فيهم اختلاف البيئة⁽⁴⁾ والاختلاط بالأمم تأثيراً ظاهراً ولكن اختلاط العرب بمن ذكر قد فصم عرى اتحادهم وفرّق اجتماع كلمتهم فهم أحوج إلى هذا لما ركب فيهم من ثقوب الفطن ولما أوتوا من الاستعداد الطبيعي للارتقاء ولما في

(1) أصل العرب في مجلة الهلال 10: 396.

(2) مجلة المشرق 3: 268.

(3) تسريح الأبصار 2: 45.

(4) المكان الذي يعيش فيه الإنسان أو الحيوان وما فيه من الهواء والماء وسائر المؤثرات الخارجية وهي تعريب (Milieu).

بلادهم من اعتدال الإقليم بحيث يجرون أشواطاً لا يشق لهم فيها غبار ولا يضيق في وجههم مضمار ولا توقفهم عوامل الأخطار.

ولقد جاء في الجزء الخامس من تاريخ التمدن الإسلامي صفحة 12 ما نصه: «فسكان الشام والعراق عند ظهور الإسلام كان معظمهم من بقايا الآراميين الأصليين وهم السريان في الشمال والشرق واليهود والسامريون في الجنوب وبقايا الأنباط في الغرب يليهم العرب الغساسنة والمناذرة ثم قبائل إياد وربيعة بين النهرين ويتخلل هذا المجموع شتات من أمم أخرى كالجراهمة في جبل اللكام والجرامقة في الموصل وأحلاط من مولدي اليونان والرومان على الشواطئ ومولدي الفرس والأكراد في الشمال. وكانت جامعة الدين قد غلبت على جامعة النسب أو الجنس أو اللغة فأصبحت الطوائف تنتسب إلى مذاهبها الدينية كالنصارى واليهود والسامريين. وينقسم النصارى إلى ملكيين ويعاقبة ونساطرة وموارنة وغيرهم اهـ».

ومن راجع التاريخ عرف تغلب العناصر المختلفة على سورية ورأى أن الكنعانيين هم أقدم من عمر ساحلها من الحاميين والفينيقيين من الساميين والحثيين في شمالها خاصة، والمصريين والآشوريين والفرس تناوبوا فتحها ثم جاء اليونانيون والرومانيون فاختلطوا بهم إلى زمن الفتح الإسلامي واختلط بهم العرب ولكن هذا الاختلاط لم يؤثر بالمسيحيين منهم لعدم المزاجية. والصليبيون أقاموا بين طهرانيهم نحو قرنين⁽¹⁾، فالتبس رد السكان السوريين إلى أصل واحد ولكن الغالب على الظن أن بعض النصارى من أرثوذكس وكاثوليك هم من بقايا الغساسنة ونحوهم من العرب المنتصرة ومع امتزاج اليونان والرومان بهم لم يغيروا جنسيتهم عملاً بقول أبي العباس الناشئ: تخلط يوناناً⁽²⁾ بقحطان ضلة لعمرى لقد باعدت بينهما جداً.

ولقد ذهب هذا المذهب كثير من كبار المؤرخين مثل ممسون الألماني السذي قال: «إن أهل سورية لم يختلطوا باليونان إلا اختلاطاً ضعيفاً» وتابعه وصيفه نولدك

(1) مجلة الهلال 1: 255 و 4: 617.

(2) ذهب بعض المؤرخين إلى أن اليونانيين هم من ذرية يون بن أكروتس بن هلان ولم يسموا بهذا الاسم إلا نحو القرن الرابع عشر قبل الميلاد لما انقسم الهيلانيون أو الأغارقة إلى أربع طوائف سميت إحداها باليونان أو اليونيين وذلك بعد عهد ياوان بن يافث بما لا يقل عن سبعة عشر قرناً.

في أبحاثه الدقيقة⁽²⁾. وقال روبنسن وسمث في رحلتها التي ذكرت مراراً (502:2) أن معظم النصارى هم اليونان مذهباً وسموا روماً في سورية لمعتقدهم اليوناني ولاختصاصهم بالكنيسة اليونانية. ولا توجد آثار تدل على جنسيتهم اليونانية لا في لغتهم التي يتكلمون بها ولا في لغة خدمتهم الدينية. بل هم عرب. ولا يوجد أيضاً ما يدل على أصلهم السوري سوى بعض قرى سكاتها يتكلمون بالسريانية كمعلولا⁽³⁾ وجوارها في جبل القلمون (الجبل الشرقي) شمالي دمشق والباقون يتكلمون بالعربية ويقيمون بها فرائضهم الدينية.

وقال المؤرخ المحقق جرجي أفندي زيدان⁽⁴⁾ في تاريخ التمدن الإسلامي الخامس ما نصه «وأكثر تغلبه (العنصر اليوناني) على سواحل بحر الروم [البحر الأبيض المتوسط (ق)] ويضعف شأنه في الداخلية تدريجاً».

ولقد وقعت مناقشات منذ سنوات في هذا الشأن تضاربت فيها الأقوال والله يعلم وأنتم لا تعلمون.



الفصل الثالث

في نسبة بني المعلوف إلى الغساسنة

لقد سبق لنا القول فيما مر أن القبائل العربية اندفعت بعد سيل العرم على سورية، فأعجزت قياصرة الرومانيين حكامها في الشرق، ولم يقووا على دفعهم، حتى اتخذوا الغساسنة عمالهم. فنشأ من هؤلاء ملوك ذاعوا شهرة، ولا سيما بعد تنصرهم فاضبطوا قسماً كبيراً من تلك الجهات مدة ووقفوا في وجه العائنين بالبلاد فساداً ومصروراً المدن والقرى⁽¹⁾ كبصرى قاعدة باشان والحاجية قاعدة الجولان

(2) تسريح الأبصار 37:2 و38.

(3) قرية في جبل القلمون شمال دمشق، يتكلم سكانها اللغة السريانية. ومن أشهر آثارها كنيسة مار تقلا، ودير مار سرجيوس. وهي منطقة جبلية سياحية جميلة (المحقق).

(4) ومن أسرة زيدان المشهورة اليوم، بنو زيدان في رويسة البلوط وعين مرستي في لبنان، وآل زيدان في جبل الشيخ، في قريتي حضر وعرنة (وهؤلاء يعتقدون بأن أصلهم من رويسة البلوط ويعودون بنسبهم إلى ظاهر العمر الزيداني) (المحقق).

(1) تقويم ولاية سورية سنة 1300هـ - 1882م.

ودامة العليا قاعدة اللجأ وغيرها، إلى أن كان الفتح الإسلامي فاختلطت هذه القبائل المسيحية بالمسيحيين المقيمين في ضواحي الشام. ولكن عنصرهم العربي بقي في البطون التي غادر بعضها الشرق ملتجئاً إلى القياصرة والبعض أسلم والآخر بقي إلى أن رحل قسم منهم إلى غربي سورية وشمالها واتصلوا بلبنان وذلك في أزمنة مختلفة ولا سيما بعد تنكيل هولوكو وتيمورلنك بالنصارى فضلاً عما أضرم من نار العدوان التحزب القيسي واليميني.

وجاء في تاريخ التمدن الإسلامي الخامس صفحة 13: (إن خاصة أهل الشلم في العصر الروماني حكامها وهم البطارقة والبطريق غير البطريك، وكان البطارقة عند الرومانيين جماعة من أشرف المملكة الرومانية نشأوا مع مدينة رومية وكان لهم نفوذ عظيم في الدولة الرومانية وانحط شأنهم بعد انقسامها ولم يبق لهم عمل، فلما امتدت سطوة الروم إلى الشرق رأوا تلك البلاد البعيدة لا يستطيع الحكم فيها وإخضاع أهلها إلا أهل السطوة والهيبة، فعهدوا بذلك إلى البطارقة وولوهم المستعمرات الشرقية وفي جملتها الشام ومصر. وكانت الشام ولاية واحدة تقسم إلى أحد عشر إقليمًا على كل إقليم بطريق معه الجند كأنه حاكم مستقل. وكلنت حدود الشام بالنظر إلى الحكومة تنتهي من الشمال الشرقي إلى الفرات ولا يدخل العراق وما بين النهرين فيها. اهـ). ولقد مر معنا في الصفحة 69 [من الطبعة الأصلية (ق)] أن الغساسنة نالوا لقب البطارقة فأنحصرت فيهم وحدهم إمارة العرب.

ولا يخفى أن الغساسنة لما تولوا عمالة القياصرة كما مر عززوا النصرانية ونالوا امتيازات خاصة لأن المستعمرات الرومانية كانت لعهدهم على ثلاث طبقات الطبقة العليا وهي تنيل المدينة معافيات وحقوقاً كحق الامتلاك العام والإعفاء من الخراج والحرية الكاملة في سياسة المدينة وتديرها وأحرزت ذلك المدن الكبيرة والقواعد الممتازة كدمر وبصرى. والطبقة المتوسطة وكانت تخفف عن المستعمرة وطأة الخراج. والطبقة السفلى لم تمنح للمدينة إلا شرفاً بدون امتياز⁽²⁾.

فلذلك ليس بغريب نيل البطارقة الغسانيين وقومهم امتيازات الطبقة العليا لأن نفوذهم وحب القياصرة لهم ومعاهدتهم إياهم على إمدادهم بالجند المدرب

(2) مجلة المشرق 1: 589.

كانت كافية لنيلها ولذلك لم يدفعوا مالاً ولا أتاوة ولا خراجاً. وبعد أن نزع الفرس عنهم لقب الملك قبل الفتح الإسلامي بقي لهم الامتياز فتغيرت أسماء قبائلهم وبطونهم وأفخاذهم وانتمت إلى رؤساء امتازوا بينهم كما هو الحال لعهدنا. ولما ظهر الإسلام كانت أشهر القبائل القحطانية: سبأ وحمير وكهلان والأزد ومازن وغسان والأوس والخزرج وبجيلة وخثعم وهمدان وطي ولخم وكندة وقضاعة وكلب وتنوخ ومراد والأشعر وغيرها⁽¹⁾. وكانت العرب أقرب سائر الأمم إلى وحدة الإسلام لأنه فحضة عربية والمسلمون هم العرب ولأسباب أخرى تختص بكل قبيلة على حدة كحقق عرب اليمن على الفرس منذ فتحوا بلادهم وحكموهم قبل الإسلام. وكان الغساسنة عمال الروم في الشام والمناذرة عمال الفرس في العراق ولم يكن العرب يحبون الروم ولا الفرس وإنما كانوا يخضعون لهم قسراً وخصوصاً المناذرة فقد كان بينهم وبين الفرس ضغائن على أثر مقتل النعمان بن المنذر من كسرى ابرويز وحدثت بينهما موقعة ذي قار الشهيرة. فانتصف العرب من أولئك⁽²⁾.

وكانت غاية المسلمين في عهد الخلفاء الراشدين تأييد الإسلام ونشره ورفع شأن العرب وكثيراً ما كانوا يعفون غير المسلمين من الجزية إذا تعهدوا بالقتال معهم وأكثر ما يكون ذلك مع العرب النصاري⁽³⁾ ولكنه وقع غير مرة مع غير العرب كالجراحمة في جبل اللكام فإن حبيب بن مسلمة الفهري غزاهم فبدروا بطلب الأمان فصولحوا على أن يكونوا أعواناً للمسلمين وعيوناً ومسالخ في جبل اللكام وأن لا يؤخذوا بالجزية... دخل ومن كان في مدينتهم من تاجر وأحير وتابع من الأنباط وغيرهم من أهل القرى في هذا الصلح فسموا الرواديف⁽⁴⁾. فعلى هذا ترك الخلفاء الراشدون الجراح للغساسنة واتخذوا منهم جنوداً ولا سيما من كان منهم في بصرى ودامة العليا وتركوا لقبهم الغساني وسمي سبكان دامة ببني المعيوف⁽⁵⁾. وهكذا فعل بهم الأمويون لأن قبائل غسان حضرت كثيراً من

(1) تاريخ التمدن الإسلامي 12:4.

(2) التمدن الإسلامي 51:1 و52.

(3) التمدن الإسلامي 58:1.

(4) التمدن الإسلامي 52:1.

(5) كل من عرف أن اللغة العامية كانت فاشية في صدر الإسلام بدليل قول أبي الأسود الدؤلي:

ولا أقول لقدن القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق

مواقعهم مثل واقعة مرج راهط إذ أقبل عباد بن يزيد الغساني من حوران في ألف من مواله وغيرهم من بني كلب وانتصر اليمانية وبايعوا مروان بن أبي الحكم الأموي وذلك سنة 65هـ 684م. وكذلك في مواقع عبد الملك بن مروان فقد كانت معظم جيوشه من بني غسان. قال الأخطل:
مقدماً مائتي ألف لمزله ما أن رأى مثلهم جن ولا بشر

ثم وصف في هذه القصيدة فك بني غسان بعمير بن حباب السلمي وقطعهم رأسه. وكان هذا لا يبالي بهم لمن يقول هم جشر أي يتعزبون في إبلهم:
فسائل الصبر⁽¹⁾ من غسان إذا حضروا والحزن⁽²⁾ كيف قراك الغلظة الجشـر

ولقد امتاز الأمويون بتعصبهم للعرب واحتقار سواهم ولو كانوا مسلمين حتى كان مطمح أبصارهم (العرب والمال) ولقد احتاجوا إلى المال لتأييد شوكتهم ولا سيما في الفتن المضرة واليمينية وبين العرب والموالي والخوارج والعلويين⁽³⁾ إلخ. ولذلك لما جاء العباسيون عززوا الفرس ولا سيما أهل خراسان وأذلوا العرب ليخالفوا مبدأ بني أمية⁽⁴⁾.

ومما يدل على كره العباسيين للعرب أنه لما عاتب رجل الأمين بن هرون الرشيد مرة بقوله: (يا أمير المؤمنين أنظر لعرب الشام كما نظرت لعجم خراسان). فقال له: «أكثرت عليّ والله ما أنزلت قيساً من ظهور خيلها إلا وأنا أرى أنه لم يبق في بيت مالي درهم واحد. وأما اليمن فوالله ما أحببتها ولا أحبتي قط وأما قضاة فسادها تنتظر السفيفاني حتى تكون من أشياعه وأما ربيعة فساخطة على رها مذ بعث نبيه من مضر⁽⁵⁾». ولهذا لما جاءت الدولة العباسية نزعـت تلك

لكن أقول لبني مغلق وغلت قدري وقابلها دن وإبريق
وطالع الزهر وغيره من كتب اللغة التي تصرح أن العرب الذين لم تؤخذ عنهم اللغة الفصحى كانوا مختلطيين بالأعاجم ومنهم قضاة وغسان وإباد المخاورين للآراميين والعبرانيين حكم بصحة هذا الاشتقاق حسب اللهجة العامية وإن كانت اللغة الفصحى تنكره ولن تزال في عهد اللغة العامية تسوغه فيقال هو معروف من الشيء أي معنى منه.

(1) الصبر قبائل غسان منهم عمرو بن الحارث.

(2) حي آخر من غسان منهم معاوية بن عمرو.

(3) التمدن الإسلامي 18:2 و19 و110.

(4) التمدن الإسلامي 106:2 و128.

(5) ابن الأثير 116:6.

الامتيازات عن العرب ولا سيما الغساسنة لأنهم كانوا ظهراء الأمويين فغير سكان دامة لقبهم المعيوف بالمعلوف لقرب الصيغة عملاً بما أطلقه عليهم الحاكم العباسي. ولقد كانوا في دامة العليا ذوي ثروة وجاه فاتخذوها حصناً حصيناً لجودة موقعها ومناعة أبنيتها ووفرة أرضها وكانت صبتهم حماك بمنية ولمسا اشتهروا بشروهم ووجاهتهم أثار ذلك حسد جيرانهم القيسيين ولا سيما البدو الرحل الذين كانوا يضربون خيامهم صيفاً في اللجأ فواقعوهم مراراً وامتد هذا التحزب بين النصاري والمسلمين والبدو فجرت الدماء بينهم سيولاً واشتهرت العداوة بين بني المعلوف والعرب الفحليين.

ولقد تناقل الشيوخ خلفاً عن سلف أن بني المعلوف هم غساسنة ورووا في تسميتهم هذه الرواية. وكذلك صرح بهذا حجة المؤرخين الطبيب الذكر البطريق بولس مسعد⁽¹⁾ المشهور بمعارفه التاريخية ولا سيما ما يتعلق بالأسر اللبنانية وكلنت والدته ابنة شلهوب الكريدي شقيقة المرحوم الخوري حنا الكريدي الأول فحقق أمر نسبة الكريديين إلى بني المعلوف ونسبتهم جميعاً إلى غسان. ولقد روى ذلك مراراً ولا سيما أمام الجنرال ديكرور رئيس العساكر الفرنسية الذي كان ولعاً بمعرفة الأسر اللبنانية لما زاره سنة 1860م ومعه يوسف بك كرم وفي مجلسه كثير من الأعيان كالشيخين ضاهر وحنا حبيش وبعض المشايخ الخازنيين وغيرهم.

ومن تعمق في درس علم السلائل البشرية ومعرفة الخصائص المميزة للقبائل، سواء كانت حسية أو معنوية كالسحنات والألوان والتقاطيع والطباع مع ما يضاف إليها من الخصائص الطبيعية اللازمة التي لم تعرض من أمر خارجي، عرف لأول وهلة أن العبرة ليست في اللون فقط بل في ما يترتب على تلك الأحوال من الأمور الظاهرة والباطنة ومع ذلك فاللون فارق ولولاه لما قسمت السلائل إلى الأبيض والأصفر والزرني.

وأنت إذا نظرت إلى بني المعلوف رأيت من خصائصهم استدارة القحف وشمم الأنف وانبساط الجبهة وارتفاعها مع عدم البروز وسبوطة الشعر مع فلقتة

(1) إن أسرة مسعد يتصل نسبها بالشدياق خاطر الحصري حاكم جبة بشراي نبغ منها غبطة المترجم وهو بولس بن مبارك مسعد من عشقوت ولد فيها سنة 1806 ودرس في عين ورقة وتسقف على طرسوس شرفاً سنة 1841 وارتقى إلى الكرسي البطريكي سنة 1854 وتوفي 1890 وله مؤلفات مفيدة وكان ذا خبرة واسعة في الطوائف والأسر الشرقية عالماً حكيمًا امتاز بديارته وتقواه وسياسته. ومن أنسابه أخوه المرحوم المطران بطرس مسعد رئيس أساقفة حماة من سنة 1859 — 1885. وسيادة المطران بولس مسعد أسقف دمشق الذي سيم سنة 1892 وغيرهم من الكهنة والأعيان.

أحياناً وسمرة اللون وحسن التقاطيع وتناسب الملامح وسواد العينين ونجلهما وسواد الشعر ونحو ذلك مما هو من خصائص العرب. وفي طباعهم الحدة والترق والكرم والاقتناع بالكفاف والمعيشة في القرى والبعد عن المدن والضوضاء غالباً وطيب القلب والشجاعة والإقدام والميل إلى نظم الشعر والأنفة إلى غير ذلك. وبما أن بني غسان قد كرموا القديس سرجيوس (سركيس) وبنوا له الكنائس الكثيرة كان بنو المعلوف منهم يكرمونه وقد ابتنوا له معبداً في دومة البترون لن تزال أطلاله القديمة فيها إلى اليوم وحافظوا على غرضهم اليميني في جميع الأدوار التي تقلبت عليهم. ولم يرموا بالبدعة اليعقوبية التي فشلت بينهم بدليل أنهم نزلوا في شمالي لبنان في جوار جبة بشراي في أوائل القرن السادس عشر وأكرم مقدموها مثواهم وذلك على أثر ما حدث من الاضطراب بشأن تلك البدعة التي تشتتت من هناك سنة 1488م⁽¹⁾ فلو كانوا منهم لما أمكنهم الإقامة بينهم وقد كانت نار الحقد عليهم في إبان اضطرامها.



(1) راجع تاريخ الديس 578:6 والدويهي 142.

الفرع الثاني

في نشأة بني المعلوف في حوران وفيه قطوف

الفطف الأول^(٤)

في شؤونهم قبل هجرهم حوران

قلنا أن بني المعلوف هم من الغساسنة^(٢) الذين بقوا في حوران خاضعين للفاحين ونائلين منهم التفاتاً ومكانة لما رأوا فيهم من المبادئ القويمة والمحافظة على الجنسية. وكانوا يشغلون كثيراً من المدن القديمة كالبلقاء والجابية وبصرى ودامة العليا وأذرع وغيرها. فتفرق شملهم بزمان الفتح وبعد الدولة العباسية ولكن قسماً منهم أقطع اللحاء الذي كانت قاعدته دامة العليا^(٣) فصولحوا على ترك الجزية كما مر في صفحة 140 وسماوا ببني المعيوف، ولا سيما أن جدهم نصر الأوس والخزرج الذين منهم الأنصار، ثم أبدل اسمهم بعد أخذ الجزية منهم بالمعلوف لقرب الصيغة وكانوا هناك ينتمون إلى ثلاثة أصول أحدها أصل ابراهيم المعلوف الغساني جد الأسرة المعلوفية التي وضعنا لها هذا التاريخ. والثاني إلى نسيه جرجس. والثالث إلى الياس. وهؤلاء الثلاثة هم من سلالة عيسى بن موسى بن ابراهيم بن جرجس بن الياس بن مدلج بن عبد المنعم بن عدي المتصل بنسبه بأبي بجيلة (أو جبيلة) الغساني ناصر الأوس والخزرج الذي مر ذكره في صفحة 82 ومدحه شاعرهم الرنق بقوله كما رواه الأغاني^(١):

لم يقض دينك في الحسا ن وقد غنيت وقد غنينا

(٢) راجع تاريخ الغساسنة وأحوالهم في حوران من صفحة 61 إلى 93 [من الطبعة الأصلية (ق)].

(٣) راجع وصف دامة في صفحة 22 وجاء في معجم الكتاب المقدس للدكتور بوست الأميركالي ما نصه «أدامة (تراب) مدينة محصنة لفتالي (يش 19:36) والأرجح أنها دامية في اللجة غربي بحر الجليل وأدامي (تراب) أو أدمي) مكان على تخم نفتالي (يش 19:33) والأرجح أنه خربة أدامة».

(١) روايات الأغاني طبع بيروت 5:2 أما اتصال النسبة بأبي بجيلة فذلك متناقل على ألسنة الشيوخ ولا سيما نصرته للأوس والخزرج فإن قصتها مروية يتفقون جميعهم عليها.

بالراشقات المرشقات ت الجازيات بما جزينا
 أمثال غزلان الصبرا ثم يأتزن ويرتدينا
 الریط والدياج والزررد المضاعف والبرينا
 وأبو بجيلة خير من يمشى وأوفاهم يمينا
 وأبرهم برأ وأعلمهم بفضيل الصالحينا
 أبقيت لنا الأيام والحرب المهمة تعترينا
 كبشاً لنا ذكراً يفلي حسامه الذكر السمين
 ومعاقلاً شماً وأسيفاً يقمين وينحنينا
 ومحلة زوراء ترحف بالرجال المصلتين

ولم تثبت هذه النسبة التي تناقلها كثير من الشيوخ خلفاً عن سلف كما فعل
 كثير من الأسر اللبنانية إلا لمعرفة العلاقة النسبية لا للافتخار الذي ربما يعده بعض
 الناس من أول أغراض المؤرخ لأننا عالمون أن الحقيقة منحصرة في قول الشاعر:
 كن ابن من شئت واكتسب أدباً يغنيك محموده عن النسب
 إن الفتى من يقول ها أناذا ليس الفتى من يقول كان أبي

ولقد نشأ ابراهيم كبير تلك الفروع في دامة العلياء وذاع شهرة وكان له
 سبعة بنين وهم عيسى ومدلج وفرح وحنا وناصر ونعمة وسمعان ومنهم نشأت
 فصيلة كبيرة. ولقد لقب ابراهيم بأبي راجح لرجحان عقله وأصاله رأيه وكان وافر
 الثروة نافذ الكلمة كثير المواشي مشهوراً بكرمه اتخذ هيكل منرفة المعروف الآن
 بنجمة المشرق المائلة في تلك القرية إلى عهدنا مضافة (محلاً لقرى الضيوف).
 وكان منذ أزمان قد جاء حوران ثلاثة من اليونانيين تركوا بلادهم لأسباب
 فاتصلوا بدامة العلياء ونزلوها وتزوجوا بنات من بني المعلوف وصاروا جميعهم يداً
 واحدة فيها ولكنهم حفظوا جنسيتهم واسمهم. فصارت تلك البلدة المنيعه حصناً
 لمن يلتجئ إليها. وسكانها يدافعون عن جيرائهم النازلين في اللجأ من الغسانيين
 وسواهم فتأيدت فيها كلمتهم واشتهرت سطوهم وتوالدوا وكثروا فكانوا عشيرة
 كبيرة حسدهم الجيران من العرب وغيرهم ولا سيما الفحيليون من العشائر التي
 كانت تخيم في اللجأ وذلك لثروتهم وقوتهم والثروة والقوة تثيران الحسد ولا
 تحفظان إلا بحد السيف، فالمال لا يقوم مقام القوة ولا يحمي نفسه ولكن القوة

تقوم مقام المال فهي أفضل منه... ولما كثرت بينهم الوقائع وسفكت الدماء وكانت العصية اليمنية والقيسية تزيد نار الحقد اضطراباً وعرى الاتحاد انفصاماً دافعوا عن أنفسهم بسيفهم واشتهروا بسطوتهم:



الطفف الثاني

في ما جرى لهم من الحوادث

كانت حوران تابعة لدمشق في جميع الأحوال التي تقلبت عليها ونالت عشائرها لدى بعض حكامها منزلة وكانت قلعة صرخد فيها حصينة نازها الصليبيون وملكها الأيوبيون ولا سيما الأفضل بن صلاح الدين الذي تولى دمشق سنة 1186م واستولى عليها الملك الظاهر بيبرس البندقداري المتوفى سنة 1278م واعتزل فيها الملك العادل زين الدين كتبغا المنصوري سنة 1296م لما خلعه لاجين نائبه في مصر. وتولاها أقوش الأفرم نائب الشام من كبار أمراء الملك الناصر محمد بن قلاوون وتوفي سنة 1316م. فكان بنو المملوك مثل غيرهم يتقربون من الحكام لتأييد نفوذهم إلى أن حدثت الاضطرابات الأخيرة في زمن دولة الشراكسة المصريين وكثرت القلاقل واضطرب حبل السكان وتفرقت كلمتهم وعاث البدو في البلاد.

وكان في عشيرة أبي راجح ابراهيم المملوك ابنة جميلة الطلعة اسمها لطيفة أبة النفس رقيقة العواطف، يروى عنها أنها خرجت ذات يوم مع بعض صواحبها إلى بئر في أسفل بلدتها وكانت المياه قليلة فيها وفي ما يجاورها من القرى ما خلا أبراً في دامة احتفرها بنو المملوك لهم ولمواشيهم الوافرة، فكان جيرانهم يستقون منها. وبينما لطيفة تسرح الطرف بالمنظر الجميلة إذا بابنة من جوارهم قادمة بجرحاً لتستقي، فحيت لطيفة فردت تحتها حسب عادتهن ثم طلبت منها أن ترفع لها جرحها إلى كتفها فتباطأت لطيفة لأنها كانت تتجاذب أطراف الحديث مع صواحبها. فصاحت بها تلك الابنة قائلة: (أسرعي يا ابنة بائع السمن) فأثر كلامها في نفس الفتاة التي لم تكن لتسمع كلمة تعبير ولا تنطق بشيء من ذلك. فذهبت لطيفة إلى بيتها حزينة كاسفة البال فسألها أنسابها عن سبب اكتئابها فلم تخبرهم ولكن إحدى صواحبها قصت عليهم الخبر.

وكانت منزلتها في قلب أسرتها عظيمة، فأرادوا أن يظهروا لجيرانهم حقيقة الحال، فدعا زعيمهم إلى قريته سكان سبع قرى تجاورهم كباراً وصغاراً وأولم لهم وليمة حافلة. وكان قد استقدم بعضهم قبل الشروع بإعداد الطعام وأراهم أن ما وضعوه أداماً للطعام لم يكن سمن يوم واحد فقط. فملأوا الدسائع (المناسف) منه وجلسوا على ركبتهم يكتلون الطعام بأيديهم ويلتهمونه وقد شمروا عن سواعدهم وتلك عادة معظمهم إلى عهدنا. وبعد أن شبعوا وأديرى عليهم القهوة فشربوها أشار زعيم بني المعلوف إلى خدامه أن يريقوا على الأرض ما بقي في الأوعية من السمن فإذا به شيء كثير، فنظروا إليهم بتعجب وسألوهم عن ذلك لأن عادتهم حفظه إلى يوم آخر. فقال لهم ذلك الزعيم أن ابنة فلان منكم وأشار إليه قد عبرت ابنتنا لطيفة بقولها (يا ابنة بائع السمن) فماذا نفعل به إذا لم نبعه. وقد حفظنا سمن يوم واحد فقط فكان هذا مقداره والله وهبنا من فضله مواشي كثيرة. فاعتذروا إليهم ولا سيما والد تلك الابنة الذي اشتد خجله فطابت لطيفة بذلك نفساً وسري عنها وهي تنظر إلى ما جرى من بعض النوافذ. فهكذا نشأت هذه الابنة على تربية عواطفها على الرقة وتنشئة أخلاقها على الأنس حتى كان أقل شيء يؤثر فيها.

وفي صيف سنة 1520م كانت بعض الزروع قد استحصدت (قرب حصادها) فغصت الحقول بالحصاد وكان المملكون وخاصتهم يناظرونهم وطقطقة مناجلهم وحفيف الحصيد في قبضاتهم موسيقى تطربهم تخللها أغان شجية. وقد قرت عيونهم بمراى تلك السهول المنبسطة والتلال المرتفعة متأملين بمحاسنها وبديع ألوانها فالحنطة الخضراء كالمكاحل الزمردية تمايل هامتها تابعة لحركة النسيم اللطيف كأنها سكرى. والشعير والحبوب الأخرى بين صفراء وبيضاء تمثل نقود الذهب والفضة في يدي صيرفي غير بارع يعدها. وإذا التفتوا إلى ورائهم رأوا الجياد المظهمة والجمال النجيبة والبغال الفارهة والأغنام والأبقار الجميلة ترتعي الحصاد (بقية الزرع المحصود) التي غادرها المناجل. والحصيد ينقل إلى البيادر فينضد أكداساً. فالناس والحيوانات والطبيعة جميعهم بحركة في مثل هذا الوقت الذي تفك فيه النفوس من عقالات حمول عقدها الشتاء وتنفض الأجسام رماد كسل ذرته النيران على أنوائها في إبان برده. فالكون يفتر عن ثغور المحاسن وكأن الجو ينظر بعينه الزرقاء لتعويذ ذلك الجمال الفتان من عيون الحساد.

فبين هذه المشاهد الطبيعية المستوقفة للنظر كانت لطيفة تسير في أكثر الأيام على متن جواد كريم وحوالها خوادمها على الحمير ناقلات الطعام إلى أسبادهن في الحقول وكثيرات غيرهن يحملن على رؤوسهن أطباقاً من الطعام إلى الحصاد عدواً على الأرجل. فسارت ذات يوم بهذا الموكب ممتعة نظرها بما مرّ وصفه من المحاسن مبتهجة بأغاني بعض النساء والبنات وهن سائرات غير حاسبات لعوادي الأيام حساباً.

فما ابتعدت عن البلدة بموكبها هذا حتى فاجأها من أحد المضايق بعض فرسان الفحيليين يتجارون كأنهم يقصدون اختطافها وهم يتحادثون ويومنون إليها فطار لبها رعباً ولم يلبثوا أن أحدقوا بها إحداق الهالة بالقمر فلم تتمكن من الهرب، ولكنها دافعت عن نفسها بشجاعة فلم يلحقوا بها أذى، ولكنهم استوقفوا خوادمها وأكلوا ما على رؤوسهن من الطعام وهي تنظر إليهم من بعيد بعين يكسرها الحياء أدياً ويكسوها الغضب حمرة إلى أن فرغ الطعام، فساروا في سبيلهم وتركوها موغرة الصدر حقناً متوردة الوجنتين خجلاً مصطكة الركبتين رعباً حاسية ذلك إهانة كبيرة لقومها وخطأ من مقامهم وتحاملاً عليهم، فلم تستطع صبراً وقد نالها ما نالها من ألد أعدائها.

فأشارت إلى خوادمها أن يملأن الأطباق من أبعاد الجمال ونحوها ويغطينها ويستأنفن المسير معها إلى الحقل ففعلن. وكان روعها يهدأ كلما طال الوقت ولكن الذكرى كانت تثير أحزائها حتى وصلت إلى مخاصد قومها فأقبل أحدهم عليها يحببها كالعادة فرآها كثيبة النفس مقطبة الوجه تترقق في عينيها السوداوين دموع الحزن. وكانت قد اعتادت أن ترد التحية بهشاشة ولطف. ثم تناول الأطباق ورفع عنها الغطاء فإذا بها مملوءة مما تأنف منه النفوس وتمجّه الأذواق، فسأل لطيفة ما هذا يا ابنة العم، فقالت له: هذا طعام من لا يحافظ على كرامة عشيرته ولا يذود عن حوضه بجميع قوته. ثم أجهشت بالبكاء قائلة بلسان ليلي بنت لكيز الوائلية:

ليت للبراق عيناً فترى ما أقاسي من بلاء وعنا
يا كليياً يا عقيلاً أخوتي يا جنيداً أسعدوني باليكما
عذبت أختكم يا ويلكم بعذاب النكر صباحاً ومساءً
قل (لغسان) فديتم شمسروا لردى الأعداء تشمير الوحي

واعقدوا الرايات في أقطارها واشهروا البيض وسيروا في الضحى
يا بني (المعلوف) سيروا نصروا وذروا الغفلة عنكم والكبرى
واحذروا العار على أعقابكم وعليكم ما بقيتم في الدنيا

فما أتمت كلامها هذا حتى سالت عيناها بالدموع واجتمع حولها أخوتها
وبنو أعمامها وأتباعهم، فقصت عليهم إحدى خواتمها ما جرى لها، فحرك ذلك
ساكن غيظهم، وتأكدوا أن أعداءهم الفحيليين الذين سرحوا مواشيهم ذلك اليوم
في زروعهم ومنعواهم وأهانوهم هم الذين قصدوا الإيقاع بلطيفة. فشكروا الله
على خلاصها ونووا أخذ الثأر منهم والفتك بهم فعددوا اجتماعاً في تلك الليلة
أقروا فيه على أنهم بعد جمعهم زروعهم ودياستها وبيعها مع مقتنياتهم يفتكون
بخصومهم ويتركون بلادهم قاصدين لبنان⁽¹⁾ لما انتشر فيه من الراحة بالفتح
العثماني، ولكن ثورة الغزالي نائب دمشق في تلك السنة سببت اضطراباً في حوران
وما يجاورها.



الفصل الثالث

في الفتح العثماني

لا خفاء أن الدول التي تعاقبت على سورية أثناء حكم الدولة العباسية كثيرة
كما مرت الإشارة فمنها ما استقل ومنها ما كان تابعاً لمصر وغيرها وأعظمها
شأناً الدولة العلية العثمانية أيدها الله التي نشأت في آسية الصغرى ببقعة تركستان
وهي أقدم موطن للترك والتتر وتسمى أيضاً تترستان. فالترك قبيلة تنسب إلى ترك
من ولد يافث بن نوح. نشأ منها التتر والترکمان. ولقد هاجر جد العثمانيين
العظام سلمان شاه سنة 1200م من بلاده إلى ديار الروم مع عشائره التركمان

(1) اتفق على هذه الرواية جميع بني المعلوف على اختلاف مواطنهم ومع انقطاع علاقات بعضهم عن بعض
قروناً ولقد أيدها حضرة الايكونوموس الفاضل سليمان غباين النائب الأسقي لطائفة الروم الكاثوليكين في
حوران بكتابة بخطه في 24 ت 1906م، وأكد لنا قصة لطيفة وخروج بني المعلوف من دامة العلينا بعيد
فتحهم بخصومهم وكل ذلك تتناقله إلى اليوم ألسنة الحوارنة. وهو الذي صحح رواية أبي ناتج التي نشرناها في
المشرق 775:8 عند كلامنا عن ناصيف المعلوف وأسرته وقال أن أبا ناتج ليس جدًا لبني المعلوف كما كان قد
روى لنا بعض المحدثين، فلذلك اعتمدنا على الرواية المتناقلة في حوران فليصحح.

الرجل وهم خمسون ألف أسرة (عيلة) وكان سليمان من ملوك بلاد الترك الذين نشأ من سلالتهم ساكن الجنان السلطان عثمان الغازي ابن أرطغرل مؤسس الدولة العثمانية الذي ولد سنة 1259م واستقل بزمان الدولة السلجوقية ونال لقب خان سنة 1292م وهي السنة 692 الهجرية المناسبة جمل قولك (آل عثمان) وتبوأ عرش الملك سنة 1299م في قره حصار، وهو أول من دعي بادشاه، ثم حصن مدينة يكي شهر المدينة الجديدة ونقل إليها تخت مملكته وتوفي سنة 1326م ونقل ابنه الملك أرخان تخت الملك إلى بروسه سنة 1326م وهي التي تملك فيها وسنّ نظاماً جديداً للعسكرية سماه بالتركية يكيجاري، فحرفه العرب إلى انكشاري ومعناه الجيش الجديد. ثم نقل ابنه السلطان مراد تخته إلى أدرنة. ولما فتح السلطان محمد الفاتح القسطنطينية سنة 857هـ 1453م صارت عاصمة لمملكته إلى عهدنا وقيل في تاريخها (بلدة طيبة). ولقد وصف الدولة المرحوم جودت باشا في تاريخه المشهور المغرب مؤخراً صفحة 33 بما نصه: (وهذه الدولة السعيدة وإن كانت في بدء نشأتها على هيئة حكومة صغيرة فإنها كانت جامعة للديانة والشجاعة العربية متصفة بالثبات الذي هو من أخلاق الترك فلذلك كانت مع صغرها جمعية جميلة وكان يشير استعدادها إلى أنها ستكون كهفاً وملجأً للملة الإسلامية. وإليك أمر نشأتها فإنها لم تستول على ملك مؤسس ولا ظهرت في هيئة ذات مكانة في العالم بل فتحت البلاد ووسعت المسالك وجعلت لنفسها مكانة واسعة وأسست سلطنة جسيمة وجمعت من آداب الملل أحسنها وألفت لغة من لغات كثيرة ورتبت للملك حياة جديدة ذات محاسن عديدة. فبظهورها قوي عنصر الإسلام وعظمت شوكتها وتجددت سطوته وزال الضعف والهوان وتبدل الخوف بالأمان⁽¹⁾) اهـ. وهكذا نشأ منهم ملوك عظام كل منهم ينشد قول السموأل:

(1) إن الدولة العثمانية حكومتها من النوع المطلق ومساحتها (1580347) ميلاً مربعاً وعدد سكانها (39025736) نفساً وهي ثلاثة أقسام ولها البلاد الواقعة في الجنوب الشرقي من أوربة وسكانها (5711000). وثانها الواقعة في الجانب الغربي من آسية وسكانها (16823500). وثالثها الواقعة في الشمال الشرقي من أفريقيا وسكانها (1300000) ذلك عدا أقسامها الممتازة التي يبلغ سكانها (15191236) وعاصمتها الآستانة العالية مساحتها (2702) ميل مربع وعدد سكانها (1136000) نفس (عن دائرة المعارف العربية في كلمة عثمانية) وإدارتها العسكرية تقسم إلى سبعة فيالق محلاتها حسب طبقاتها الآستانة العليا وأدرنة ومناستر وأرزنجان ودمشق الشام وبغداد وصنعاء اليمن. وأرفع رتب المأمورين الملكيين فيها الوزارة والعسكريين المشيرية. ويليها رتبنا بالا والأولى المتميزة. أما أسماء ولاياتها العمومية فهي الحجاز واليمن والبصرة وبغداد والموصل وحلب

إذا مات منا سيد قام سيد قوول لما قال الكرام فعول

وآخر الدول التي ملكت سورية ومصر كانت دولة الشراكسة التي عاصرها في هرمها من الملوك العثمانيين ساكن الجنان السلطان سليم الأول بن بيازيد الثاني الملقب (ياوز) أي الصارم أو العبوس. ولد هذا الفاتح العظيم سنة 1467م وتولى الملك سنة 1512م وتوفي سنة 1520م. وكان يكره أهل الشيعة لانتشار تعاليمها بين رعاياه فقتل ممن اتبعوها نحو 40 ألف رجل وحارب اسمعيل شاه العجم سنة 1514م واستولى على آسية الصغرى ولم تخف على حكمته مملأة دولة الشراكسة لذلك الشاه سراً وإرسالها خفراء تقف في وجه قوافله التي تقل له الذخائر فلذلك انتهر فرصة مده لرواق سلطته على العجم وقصد سورية سنة 1516م فواقع ملكها قنصوه الغوري في مرج دابق قرب حلب واستظهر عليه وكان خيرى بك نائب حلب والغزالي نائب دمشق من قبل الشراكسة قد انحازا إلى معسكره وانفرد الغوري بالمصريين والأمراء التتوحيين الذين يدعون أنهم يمتنون إلى الشراكسة بنسب فقتل الغوري وهو يناهز الثمانين وتمزق شمل الشراكسة واستتب الملك للسلطان سليم المشار إليه فدخل حلب وخطب له بجامعها ولقب بخادم الحرمين الشريفين ثم عالج بحماة وحمص وجاء دمشق فلبث فيها أربعة أشهر ونظم شؤونها وتفقده حوران ونشر الأمان في بلاد الشام وبنى ضريحاً للشيخ الأكبر محي الدين العربي وجامعاً فوقه باسمه وأنعم على الغزالي بولاية الشام وملحقاًها واستقدم إليه أمراء جبل لبنان فلى أمره الأمير فخر الدين ابن الأمير عثمان المعني والأمير جمال الدين البيمني والأمير عساف التركماني فخطب أمامه الأمير فخر الدين المومأ إليه خطابته المشهور الذي أثبتته الأمير حيدر الشهابي في تاريخه صفحة 561 وهو (اللهم أدم دوام من اخترته للملك وجعلته خليفة عهدك وسلطته على عبادك وأرضك وقلدته سنتك وفرضك ناصر الشريعة النيرة الغراء وقائد الأمة الطاهرة الظاهرة سيدنا وولي نعمتنا أمير المؤمنين الإمام العادل والذكي الفاضل الذي بيده أزمة الأمر بادشاه أدام

وسورية وبيروت وطرابلس الغرب وخذاونديكار وقونية وأنقرة وايدن وأظنه وقسطموني وسيواس وديار بكر وبتليس وأرض روم ومعمورة العزيز ووان وطرايزن وجزائر بحر سفيد وكريد وإردنة وولاتيك وقوصرة ويانية واشقودره ومنستر. وألويتها المستقلة هي: القدس الشريف وبنغازي وزورو وإزميد وقلعة سلطانية وجناحسة وجبل لبنان. والولايات الممتازة هي مصر وتونس وبوسنة وقبرص وبلغارية والروم ابلي الشرقية وسيسام. وهي راقية في معارج الفلاح بهذا العصر الحميدي الأنور.

الله بقاءه وفي العز الدائم أبقاد وخلد في الدنيا مجده ونعماءه ورفع إلى القيامة طالع
سعدته وبلغه مأموله وقصده. من ملك الملك بالعقل والتدقيق ومده الله بالإقبال
والتوفيق أعاننا الله بالدعاء لدوام دولته بالسعد والتخليد بأنعم العز والتأييد آمين
اهـ). فأثنى على فصاحته وقرره على بلاد الشوف وقدمه على الجميع وفوض إليه
كل أمور الشام وولى الأمير جمال الدين اليميني على بلاد المغرب والأمير عسافاً
التركمانى على كسروان وجبيل وأمرهم بالعدل في قومهم وحسن السياسة في
بلادهم وتعميرها ورتب عليهم مالا قليلاً فكان ما أصاب بلاد كسروان سبع مائة
سلطاني (والسلطاني ثلثا الغرش الأسدي لا تثلثون غرشاً كما في تاريخ الأمير حيدر
المطبوع) ومنحهم بذلك خطأ شريفاً فعمر لبنان وانتشر فيه الأمان وكثر السكان
ثم سار إلى مصر وفتحها فقبل في تاريخ فتحه هذا (فاتح ممالك العرب) ومجموع
جملها يوافق سنة 923 هـ (1517م) وولى خيرى بك نائباً على الديار المصرية.
وهكذا تمتع القطران بنعم هذا الفاتح العظيم الذي كان يحب العلم ويقرب العلماء
والشعراء وكان شاعراً بالعربية والتركية والفارسية. توفي سنة 1520م وخلفه
السلطان سليمان خان الأول. ولقد روى البكري في تاريخه وغيره: أن الغزالي
الشركسي نائب الشام انتهز فرصة موت السلطان سليم وادعى الملك وخطب
لنفسه واستولى على قلعة دمشق فكثرت القلاقل إلى أن جاء فرحات باشا من
الآستانة وأحمد نار ثورته وأمسكه قرب الصالحية وقطع رأسه وأرسله إلى العاصمة
ولذلك كان الاضطراب سائداً في تلك الفترة التي لحق بني المملوك فيها أذى
حملهم على الرحيل.



الفرع الثالث

في هجرهم حوران وفيه قطوف

القطف الأول

في نزولهم سرعين في البقاع وبعلبك

قلنا إن بني المعلوف بدأوا بيع مواشيهم ووافقهم الغلاء الذي حدث سنة 1519م الماضية وارتفاع أسعار المواشي كما ذكر الدويهي في صفحة 154 فباعوا معظمها وأبقوا ما يحتاجون منها وقصدوا لبنان لما كان قد أنهال الفتح العثماني من الصفاء فامتد فيه رواق الراحة وركدت زعازع الحروب وخذت نار الفتن فقدم إليه كثير من النصارى وغيرهم وعاد إليه الذين هجروه⁽¹⁾.

فأرسل فروع ابراهيم شيوخهم ونساءهم وأولادهم وخدامهم ومواشيهم أمامهم وتآمر الباقون منهم مع أنسابهم الآخرين على الفتك بأعدائهم ففعلوا ولحقت سلالة ابراهيم بفروعها، وأنسابهم انتقلوا إلى جهات أخرى وجعل أمرهم⁽²⁾. أما اليونانيون فعادوا ببعض بني المعلوف إلى بلادهم وقيل ساروا إلى بلاد

(1) راجع الدويهي صفحة 119 و139 و145 و152 وتاريخ الأمير حيدر صفحة 562.

(2) لقد روى لنا العالم الفاضل ظاهر أفندي خير الله الشويري أن أسرته بني صليبا وبني الصليبي أيضاً هما من بني المعلوف، وأن جدّهم ضو قدم معهم ونزل بعشيرته اميون في الكورة فلقبه سكانها بصليبا لأنه كان مسيحياً وتفرع من هذه الأسرة بنو أبي يوسف نعمة في الشوير ومن نسله ظاهر أفندي الموماً إليه. وبنو أبي عقل في مطران عكار والدكتور النطائي سليم أفندي وبنو أبي كساب في قاع الرم وبنو أبي جرجس في بعض جهات لبنان ومنهم بنو الحاوي في الشوير وأميون وبيت غصن في الكورة أما فرع مخايل وجرجس صليبا فأطلق عليه لقب الصليبي وسكن في جهات سوق الغرب ومنهم المرحوم الياس الصليبي والدكتور نجيب أفندي ومن هؤلاء بني الصليبي في حلب ومنهم بنو أبي سليمان في زحلة وأشهرهم الدكتور يوسف أفندي وهارون سكن الجرمق ومنهم فرعا الحكيم في السلط وفرع آخر في الكرك. وفي دين بقضاء عجلون قرب جرش وفي السلط وما يجاورها أسر تدعى أنها من سلالة بني المعلوف. ولقد صرح عبده بن محمد سويدان من سكان حسية قرب حمص وكان محافظاً على ركب الحاج وقوافل التجارة إلى بغداد أنه كثيراً ما مر به بدو تجار باسم المعلوف. وقال والده محمد سويدان أنه شاهد في أسفاره كثيراً منهم وهما روياء بحضرة تيفا بك طبيب العساكر العثمانية الذي زارهم مع ابراهيم أبي راجي المعلوف من زحلة منذ بضع وثلاثين سنة. وفي المشرفة والمقيلة في وادي

روسية والله أعلم. فتمزق شمل هذه الأسرة وخربت بلدتهم دامة واستولى على أملاكها العرب ثم الدورز كما مر في صفحة 23 وكان ذلك سنة 1520م.

فجاءت سلالة ابراهيم المعلوف بفروعها السبعة مقتفية أثر من تقدمها ممن أرسلته أمامها خوفاً عليه، فكانوا رغباً عما في أفئدتهم من كره موطنهم الذي لحقهم به الحيف تستلفتهم مواقعه الطبيعية ومشارفه البديعة فيلتفتون إليه بقلوبهم ولا سيما بعد ما توارى عن أبصارهم على حد قول الشريف الرضي:

ولقد وقفت على ربوعهم وطلوها بيد البلى هب
فبكيت حتى ضج من لغب نضوي ولج بعذلي الركب
وتلفتت عيني فمد خفيست عني الطلول تلفت القلب

ولا بدع فإنهم تركوا هنالك عظام أنسابهم وعقاراتهم ومقتنياتهم التي لم يستطيعوا حملها وساروا مكرهين إلى بلاد يتوقعون فيها الفرج والصفاء والتمتع بالسراء وبعد مسير يوم أدركوا أسرهم التي تقدمتهم وكانت نازلة في غوطة دمشق إحدى جنان الدنيا الأربع التي جمعها عبد الرحمن بن النقيب بقوله:

أين من كان في فضاء من (الغوطة) يجلى من قبلنا أبصاره
أين من بات ناغماً في مغابي (شعب بوان) ناشقاً أزهاره
أين من أطلق النواظر في (سغد سمرقند) واجتلى أنواره
أين من حل (بالإبله) قدماً وجلا في رياضها أفكاره

فدخلوا دمشق متنكرين في اليوم الثاني وساروا فرقاً مشتتة فاجتمعوا في سهل البقاعين وبعليك وأنسوا بمنظره الفسيح فاتخذوا قرية سرعين⁽¹⁾ موطناً لهم وتمثلوا

خالد قرب حصص بيت الدخن وهم يروون عن قدمائهم أنهم من بني المعلوف ونسبوا إلى حب الدخن الذي كانوا يزرعونه. وكذلك يوجد منهم في إسبانية وقد زار أحدهم سورية منذ سنين وتعرف بالسيد أغابيوس المعلوف مطران بعليك لما كان نائباً أسقفياً في بيروت. ويوجد بعض في سنار (السودان) كما روى الأمير حيدر اسماعيل اللمعي بعد عودته من منفاه فيها إلى غير ذلك مما يدل على أن بقية الأسرة انتشرت وتبددت ولم أستطع إلا حفظ نسبة من بقوا في لبنان منها ولم يغيروا اسمهم أو بقيت علاقاتهم ونسبتهم معلومة مع تغيير اسمهم وهم سبعة فروع من سلالة أبي راجح ابراهيم.

⁽¹⁾ سرعين اليوم قرية في قضاء بعليك في سفح الجبل الشرقي سكاكها نحو ألف وحمسمائة نسمة ربعهم متاوله والباقيون موارنة وفيها نحو مائة فدان أرضاً يستثمر من تربتها في السنة نحو ستة عشر ألف اقة من الفياج (الشرايق) وهي من أصلح الأمكنة هواء لتربية دود الحرير وكان فيها في منتصف القرن الماضي معامل لاستحضار بيوضه (بزره) وغمر في بساينهم الرائعة قناة من نهر يحفوفة تسقي نحو نصف عقاراتها وفيها مغاور

بذلك السهل حوران وبالجلال المحدقة به تلال اللجأ البركانية ولكنهم تغير عليهم منظر الحجارة السوداء وضخامة البيوت الحجرية لأن الأبنية هذه البقعة كانت من الحجر الأبيض الخام (غير المنحوت ويسميه العامة الدبش) الصغير وهي واطئة وحقيرة فابتنوا لهم بيوتا مثلها ورأوا هناك بقايا العجم الذين استقدمهم معاوية بن أبي سفيان عند فتحه الشام فسكن بعضهم المدن الساحلية كطرابلس وجبيل وبيروت وصيدا والآخرين الداخلية كبلبك وعرفة وبلاد عكار⁽²⁾ ومنهم تفرع المتأولة سكان البقاع وبلبك والنصيرية الذين كانوا في عكار وجبل لبنان فتجمعوا في جبل برجيلوس الذي نسب إليهم ويسمى أيضا حصن سليمان وهؤلاء النصيرية ينتسبون إلى نصير النميري الذي كان رجلا صالحا من الطائفة الباطنية وهم ثلاث طبقات: المشايخ ويراد بهم علماء الدين، والمقدمون وهم الأعيان، ثم الفلاحون. ومذاهبهم أربعة تجمع عبادة القمر والهواء والشفق الأحمر ويعتقدون بألوهية الإلمم علي. ولما طردوا إلى جبل اللكام استأنفوا المعارك مع الإسماعيلية فانتصروا عليهم وانحطت الإسماعيلية حتى كادوا يضمحلون في سورية⁽³⁾. والإسماعيلية من الطائفة الباطنية والقرامطة⁽⁴⁾ والإسماعيلية والفاطمية والرافضية في الحقيقة طائفة واحدة أو فروع طائفة واحدة اعتقدت بوجود شيء من الألوهية في علي ابن أبي طالب والأئمة الاثني عشر من نسله⁽⁴⁾.

فصرّفوا في هذه البقعة بضع سنوات لم تصف لهم فيها الأيام لما كان يحدث بينهم وبين بعض المتأولة من المواقع ولا سيما عرب البقاع الذين كانوا يشنون الغارة على شمال لبنان من معابر جبل المنيطرة (الحرس) والمضايق الأخرى مثل طريق عينانة إلى الأرز من ظهر القضيب فسثموا احتمال تلك المشاحنات وكان في البقاعين وبلبك وكسروان وصيدا وبيروت العشران (جمع عاشر) يؤمنون المارة

قديمة منحوتة ونواويس كثيرة وفي محل ظهر الدير على بعد نصف ساعة رابية فوقها قلعة ضخمة الحجارة وعلى بعد ساعة ونصف إلى الجنوب دير القديس جاورجيوس وهو ضخمة الحجارة أيضا واقع في سفح وادي يحفوفة حيث ينساب نهرها مقابل قرية قنا القديمة التي لها سور من حجر. ومن الوادي إلى الدير نفق (دهليز) ومال أعناقها اثنا عشر ألف غرش ومال أملاكها (الوبركو) نحو ثلاثين ألفا وفيها أكثر من ثلاث مائة بيت وكانت هي والكرك وقب الياس ومشغرة مقر الأمراء الخرافشة حكام بلبك قبلا وفيها إلى اليوم بقية منهم.
(2) تسريح الأبصار 45:2 واليعقوبي وغيره من المؤرخين.

(3) مجلة المشرق 415:5.

(4) نسبة إلى الداعية حمدان قرمط. وقد قامت الدولة القرمطية في البحرين (المحقق).

(4) المرأة الوضعية للدكتور فاندك صفحة 131 الطبعة الثالثة سنة 1886م.

من النصوص⁽²⁾ وهم الذين وصفهم المقريري في كتاب السلوك أنهم كانوا فرقتين قيساً ويمناً لا تنفكان قط وفي كل قليل يثور بعضهم على بعض⁽³⁾. وكان الأمراء الخرافشة يتولون بعض شؤون هذه البقعة في أول عهدهم للحكم ومسكنهم في بعلبك وكرك نوح وهم فرقة من الشيعة نسبت إلى جدّها الأمير حروفش الخزاعي الذي عقدت له راية بقيادة فرقة في حملة أبي عبيدة بن الجراح على بعلبك قدموا أولاً من بغداد إلى غوطة دمشق ثم إلى بعلبك وسكنوها وأقدم من ذكر منهم في تاريخ بيروت هو علاء الدين بن الحروفش في سنة 1309م وكان مع عشرين البقاع يقاتل تركمان كسروان فقتل سنة 1393م⁽⁴⁾.



الفطفا الثاني

في ارتحالهم إلى جبة بشراي

وفي سنة 1526م شق بنو المعلوف عصا الإقامة في سرعين قاصدين جبة بشراي لما كان فيها من الراحة بفضل المقدمين الذين تولوا شؤونها من قبل الأمراء والحكام⁽⁵⁾. فذرعوا السهل ذاهلين من منظر فيه دورس على بعد نصف ساعة من بعلبك إلى الغرب منها وهي قائمة على أعمدتها الثمانية الملقاة بدون أساس ويقال أن حجارها جيء بها من مقاطعة سين على نهر النيل في مصر وكانت مرقباً لطلائع الجيوش العربية يستشرفون منها أحوال العدو في أيام الحرب ويخبرون القلعة

(2) تاريخ الديس 46:6 وتاريخ بيروت لصالح بن يحيى 54 و92 و104.

(3) تاريخ بيروت صفحة 54.

(4) أول من تولى الحكم من الخرافشة في بعلبك الأمير موسى (أو يونس) في أوائل القرن السابع عشر وله وقلع مع الأمير فخر الدين المعني وغيره ذكرها صاحب تاريخ بعلبك وأخبار الأعيان وتاريخ الديس 179:7 وآخرهم الأمير محمد الذي حدثته نفسه بالخروج عن طاعة الدولة العلية فجمع عسكراً من بعلبك ووادي العجم وتحصن في قرية معلولا وفي الخامس من تشرين الأول سنة 1850 هجم عليه مصطفى باشا قائد عسكر الدولة بين معلولا وعين التين وقتل من عسكره نحو ثلاث مائة وكان زكريا مطران سلفكية الأرثوذكسي على سطح دير مار تقلا يشارف المتقاتلين فأصابته رصاصة وقتل وكذلك قتل الأخ باميليوس في دير مار سركيس ونهبمت معلولا والدير وأسر تسعة من الخرافشة إلى الآستانة العلية وقتل بعضهم ثم دخل بعلبك وفعل فيها مثل ذلك. فبقيت فيها بقية منهم كانت تلقي الفتن فتعقبهم الدولة إلى أن فتكت بهم سنة 1866م، فلما نقم لهم بعد ذلك قائمة. ولن يزال منهم فئة قليلة في عمن (النيمن) وسرعين وشعت وحرية والنبي رشادة في بلاد بعلبك ويؤخذ عليهم الجور والاعتساف مدة حكمهم هذه البقعة أربعة قرون. أما الذين نقوا إلى الآستانة فنشأ منهم نصرت باشا رئيس شوري الدولة وغيره.

(5) وقد اغتتموا فرصة الغلاء الذي حدث تلك السنة في تلك الجهات بسبب الجراد الذي لم تصب به بلاد بعلبك كما ذكر الدويهي في صفحة 157 فقلوا معهم غلالهم وربحوا أموالاً طائلة كما سيحيى.

ولم يكن قد شاهدها إلا قليل منهم ممن كان يأتي بعليك وضواحيها ولكن ذلك لم يؤثر بنفسهم تأثير مشهد قلعة بعليك الضخمة التي كانت أبنيتها العليا لن تزال قائمة شاخصة في الجو كأنها تناجي السماء بأسرارها⁽²⁾. وحولها على مشارف المدينة القبة البرانية لجهة الشرق قرب ينبوع رأس العين وقبة الشيخ عبد الله وقبة السعادين وغيرها. ولقد استلفت أبصارهم عمود عال ركز أمامها تذكراً لموقعة ونحوها وهو مسلة إيعات (الشرفة) التي وصفناها في صفحة 105 [من النص الأصلي (ق)] وبركة الأوز القريبة منه ثم دير الينط بين قريتي دير الأحمر وشليفة (المرج) على سفح تلة وكانت تلك البركة تسمى باسمه وعلى قمة تلك التلة قصر البنات وفيه حجارة منقوشة ضخمة يبلغ طول بعضها ست أقدام بعرض أربع وعلو أربع أيضاً وفيه أبنية بديعة يحدق بها سور طوله نحو ثلاث مائة قدم وعرضه أقل من ذلك. أما القصر فجدرانه يبلغ طول كل منها خمسين قدماً بعلو ست وعشرين وفي أعلاه طنف (إفريز) منقوش. وهناك أبنية أخرى وآبار وفسحات بديعة الصنع. ثم أشرفوا على بحيرة اليمونة المشهورة وأعجبهم منظرها وغزارة ينبوعها الدوري المعروف بنبع الأربعين وشاقهم مرأى السمك يتجارى فيها ولم يكونوا قد رأوا مثل ذلك. وكان المرور يكاد يتعذر في تلك الشعاب لوفرة الأشجار وضخامتها واشتباكها ولما صعدوا على جبل المنيطرة وقفوا يتأملون في المناظر التي تحديق بهم ويستشرفون ذلك السهل وينشدون في وصفه:

تناهى روضنا الوطني حسناً ولم نبصر لمشهده قريناً
فقلعة بعليك قد استطالت لنملاً من محاسنها العيوننا
بأعمدة ضخام من بقايا عجائب ما بناه الأولونا
هنالك هيكل الشمس المعلى نرى ببنائه السامى فنونا
نقوش صنم أيد قد تفانت ولا تفنى مآثرها السنونا
على الحصباء رأس العين يجري على رأس وعين يلتقينا
وقبة دورس درست ولكن معجلى حسننها الزاهى سبينا
وقصر شليفة الحسن المباني بأطلال بناها الماهروننا
ونبع الأربعين انطاد علوا وعاد بدفقه يشكو أنينا
تدهور من على فحنت إليه بحيرته وضمته حيننا

(2) كانت تلك القلعة لن تزال فخيمة الأبنية العليا فقوضتها الزلازل التي انتابت سورية ولا سيما زلزلي سنة 1664م وأشدّها زلزلة 1759م التي بعثت أبنيتها وقتلت كثيراً من سكان المدينة.

نرى يمونة بحراً صغيراً ودرتنا الثمينة منذ حيناً
هنا الأسماك تغرق ثم تطفو لذيذ طعمها للأكلينا

وأجتازوا المضائق الموصلة من بركة اليمونة إلى أفقة فالعاقورة⁽¹⁾ (العين الباردة) إلى أن أشرفوا على جبة بشراي وموقعها إلى غربي أرز لبنان على بعد ساعة منه إلى الجنوب الشرقي من طرابلس على بعد سبع ساعات منها وهي غزيرة المياه خصيبة التربة. وكانت في القدم قليلة السكان تمتد في معاطف جبالها غابات الارز الباسقة إلى أن بنيت فيها بعض القرى مثل بشراي التي نسبت إليها وليس فيها أثر يرتقي إلى عهد اليونان أو الرومان واسمها منحوت من بيت الشرى أي بيت عشروت (الزهرة) ولعلها كانت محلاً لعبادته وذكرها الصليبيون. وكانت لاحقة بأملاك مقاطعة طرابلس الشام التي كانت تمتد من وادي قنديل وراء قضاء اللاذقية شمالاً إلى جسر المعاملتين قرب نهر الكلب جنوباً. واشتهر فيها المقدمون الذين رفعوا لواء مجدها. وكان اللبنانيون منذ القرن الرابع عشر للميلاد يسمون حكام أعمالهم أو قراهم الكبيرة مقدمين عوض تسميتهم أمراء. ومن اصطلاحهم أن يسموا الطبقة الأولى من عشائرتهم بالأمير والثانية بالخوند والثالثة بالمقدم⁽²⁾ والرابعة بالشيخ. واشتهرت بينهم الطبقات الأولى والثالثة والرابعة، أما الثانية فقلما سمي فيها أحد.

ولقد راق في عيني بني المعلوف جمال تلك المشارف ونضارة تلك الجبال مما أنساهم مشقات السفر، وحب إليهم الإقامة فيها. وكانوا قد سروا بمنظر مغارة أفقة (سريانية، بمعنى مخرج) وفوهتها مربعة طولها نحو مائة ذراع في مثلها عرضاً ومنها تنفذ مياه اليمونة وتمر تحت جسر قرب هيكل الزهرة الذي كان كنيسة باسم السيدة، ثم تتدفق بشلالات ثلاث تكون نهر ابراهيم. وشاهدوا العاقورة وبرجها الذي فوق عين القرية وهو محل مقدمها بني نحو سنة 1442 م كما ذكر الدويهي في صفحة 137 ثم مروا قرب الجسر الطبيعي وهو مركب من صخرة

(1) اجتاز بنو المعلوف اليمونة وساروا من مجاز العاقورة لسهولته وقد مر في هذا المضيق إلى البقاع اومنيان (دوميسيان) ملك رومية ونقش ذلك على درجة الجبل (الدويهي صفحة 137 والديس 3: 309).

(2) اشتهر من المقدمين في لبنان الجنوبي بنو مزهر في حمانا من الطائفة الدرزية وبنو علي الصغير الشيعيون من بلاد بشارة في إقليم جزين وهم فيها إلى اليوم.

وأحدة ثقتها المياه علي شكل قبة إلى أن وصلوا محل قرية دومة البترون وراء العاقورة فاتخذوها محطاً لرحالهم.



الفصل الثالث

في نزولهم دومة البترون

كان لبنان الشمالي قبل تلك الأيام بنحو قرنين ولاسيما المنيطرة والعاقورة ونواحي البترون يسكنه النصيريون وامتدوا إلى كسروان بعد أن كانوا في جبل عكار والضنية فقط. وكانوا يساعدون اخوانهم في وادي التيم ومرج عيون. وسنة 1305م واقعهم كل من نائب دمشق وطرابلس وصفد وطهروا تلك الجبال منهم وأمنت الطريق بعد ذلك لأنهم كانوا يشوشون الراحة. وضعفوا في القرن الخامس عشر فهاجروا إلى الشمال وانحصروا في جبالهم وبقي القليل منهم في لبنان. أما المتأولة⁽¹⁾ فطردها من الساحل وخصوصاً من طرابلس التي كثروا فيها وانتشروا في

(1) قبل سما متأولة نسبة إلى أحد شيوخهم المسمى متوال. وفي الدر المنظوم سما بذلك من قولهم توالينا في الدين خمسة أي محمد وفاطمة وعلي والحسن والحسين. ويسمون أيضاً بالعلويين نسبة إلى علي ابن أبي طالب والشيعيين من الشيعة بمعنى الفرقة على حدة ويقابلها السنة. وبالأثني عشرية لاعتقادهم بأثني عشر إماماً. وأشهر أسمائهم عندنا المتأولة وهم فرقة من الإسلام يابغوا علياً وقالوا إنه الإمام بعد الرسول (صلعم) بالنص الجلي أو الخفي واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج عنه وعن أولاده. وهم منتشرون في بلاد فارس والعراق والأفغان والهند وتونس ومصر وعددهم جميعاً نحو ستين مليوناً منهم نحو مائة ألف في سورية معظمهم في بلاد بشارة وبلبك ويقال إنهم جاؤوا من جهات العجم إلى بلادنا في أواخر القرن العاشر للميلاد وقيل قبل ذلك. وظهر شأنهم في المشرق على يد بني بويه في أواسط القرن الرابع للهجرة وفي مصر بزمن الدولة العبيدية وأهمهم في سورية الخرافشة وقد مر ذكرهم والحماديون المنتسبون إلى جددهم حمادة الذي نشأ في بخارى العجم وأراد الخروج على شاه بلاده فطرده وجاء لبنان بأخيه أحمد فترا في الحصين ثم قمهز وتفرقت عشيرتهما في لبنان ونالت منزلة فيها إلى أن أوقعهم الأمير يوسف الشهابي سنة 1770 في أميون ومنهم اليوم بقية في الهرمل ذات وجاهة. وآل الحاج سليمان ونشأهم في بدنايل وكانوا من رجال الخرافشة المقربين وأشهرهم صاحب السعادة سعيد باشا في مدينة بعلبك وبنو حميه في طارية (بعلبك) نسبة إلى جددهم حمو الكردي الذي جاء من بين النهرين مع أخويه سلو (سليمان) وقراجه فحضرهم الخرافشة بعد أن كانوا بدواً وقربوهم. أما سلو فذهب إلى عكار ونسله فيها إلى اليوم وقراجه قتل في شمسطار (شمس الجبل) في واد يعرف باسمه إلى عهدنا (الدويهي 353). واشتهر منهم في القرن الماضي محمد عباس الفارس المشهور واليوم صاحب الرفعة محسن بك في بعلبك. وبنو الأسعد في بلاد بشارة الواقعة في الجنوب الشرقي من صور وقاعدتها تبين وهم من سلالة علي الصغير أشهرهم خليل بك الأسعد. وبنو دندش في عكار وما يجاور الهرمل وحمص والمناكرة والحيدرية والصعيبة في بلاد بشارة وغيرهم. وأشهر مزاراتهم النبي نوح في الكرك والنبيا إيليا وشيث في قريتين تنتسبان إليهما في

الجبل. وكان معظمهم في الكورة وذلك في القرن الخامس عشر وامتدوا إلى المنيطرة. وأقطع التركمان جهاتهم ولا سيما كسروان ليحافظوا عليها ومعنى اسمهم شبيه الأتراك أصلهم من التتر. نزلوا في جهات عكار والكورة منذ عهد الصليبيين واشتهر منهم بنو العساف الذين أمرهم الملك الناصر أن يتركوا الكورة ويترلوا ساحل كسروان ليحافظوا عليه من رجوع الإفرنج.

أما الموارد فامتدوا في تلك البقعة التي تشمل اليوم قضاء جبيل والبترون وكانوا بين المتولة في المنيطرة والتركان في كسروان. ولم تتعد أبنيتهم نهر ابرهيم كما صرح بذلك الأب لامنس اليسوعي مراراً، وكان كرسي بطيركهم قد انتقل إلى دير قنوبين منذ سنة 1440 واسمه يوناني بمعنى المجتمع لاجتماع الرهبان فيه وكان يسمى قديماً دير المتين راهباً بناه ثودوسيوس الكبير ملك الروم كما ذكر الدويهي صفحة 132 وخالفه المشرق 265:4.

وكان لكل قضاء وال أو أمير يلقب المقدم (راجع صفحة 157). وهذا المنصب وراثي غير مستقل عن أمراء الشراكسة والماليك في مصر. وذكر القلقشندي المتوفى سنة 1418م في لواحق نيابة طرابلس الشام ولايات جبة المنيطرة وجبة بشرية (بشرأي)⁽³⁾ وجبة أنفة وهذه على شاطئ البحر جنوبي طرابلس (مشرق 57:1). وبعد غزوة تيمورلنك سنة 1400م انتقلت الإمارة من بلاد جبيل والبترون إلى الجبة. وكان مقدم بشرأي رئيساً على مقدمي تلك الجهات وهم مقدم جبيل والبترون وأيطو ولحفد والعاقورة. ومقدم العاقورة اشتهر منذ نصف قرن قبل ذلك الوقت بحماية لبنان من غزوات الأكراد وعرب البقاع ونصيرية الضنية وحافظ ببسالة على معابر جبل المنيطرة التي كانت مسلكاً لتلك العصابات الثائرة تدخل منه إلى القرى. واشتهر منهم إذ ذاك المقدم رزق الله مقدم بشرأي الذي كان يحب الامتزاج بين طوائف لبنان وكان يحرضهم على تزويج المملوكين بالموارنة⁽¹⁾ وقد قاوم ضلال اليعاقبة الذي امتد في بلاده واكتسب حب جميع رعيته

سورية المخوفة أيضاً. ولهم شيخ في قرية غنين السفلى (التحتا) وهي مركز مديرية من بعلبك تتبعها بعض القرى وذلك لبعدها عن مقر قائمة المقام.

⁽³⁾ وهي الآن قرية بشرأي من قضاء طرابلس، وهي تشرف على وادي قاديشا (الوادي المقدس) المشهور بأنه من أعماق وديان لبنان. وبشري هي بلدة الأديب جبران خليل جبران، الذي كان يعلم بقضاء أواخر حياته فيها وأن يموت في ربوعها، ورفاته الآن في دير مار سركيس، وهو يحتوي على أعمال الكاتب ولوحاته.

⁽¹⁾ راجع حبس بحيرة قدس للأب لامنس اليسوعي.

فدانت له ما عدا النصيريين والمتاوله فكان يضطر إلى تذليلهم ورد غاراتهم مرة بعد أخرى.

وكانت اللغة العربية منتشرة بين سكانه وبقي قليل منهم يتكلمون بالسريانية. ولقد كانوا يكتبون بعض الكتب الدينية بالحرف الكرشوني (نسبة إلى كرشون من الجزيرة أول من كتب به) أو السطرنجيلي ونحوهما. وهكذا كانت حالة البلاد قبل الفتح العثماني فلما فتحه السلطان سليم كما مر ونزع يد الملوك الشراكسة المصريين عن سورية أنعم بولاية جبيل وكسروان على الأمير عساف التركماني ومن سلالته نشأ الأمير منصور ابن الأمير حسن وهو أوسعهم شهرة تولى سنة 1523م فاستأجر من محمد آغا شعيب والي طرابلس الشام بلاد جبيل والبترون وجبة بشراي والكورة والزاوية والضنية.

فترل بنو المعلوف تحت قلعة الحصن التي استلقت أبصارهم من بعيد وهي قائمة على صخرة عالية كأنها عمود ويظن أنها من قلاع الفينيقيين التي أخرجها عبي الفاتح الروماني. وكانت إذ ذاك مخفرة لجنود مقدم البترون لأنه كان يفرقهم على هذه القلعة وعلى محلة مار يعقوب تحتها وكانت قلعة صغيرة وعلى قلعتي سمار جبيل⁽²⁾ ومعاد (وقد وقع الخلاف عليهما بين مقدمي البترون وجبيل مع أنهما للأول) وذلك لحماية وادي تنورين (معنى التنايز) وقرية خربة كان المتاوله والنصيريون قد غادروها أطلاقاً دارسة. فحطوا رحالهم فيها وقدم الناس من طرابلس وما يجاورها لمشتري الغلال التي نقلوها معهم فباعوا مد الحنطة بمائة وخمسين درهماً والذرة بمائة وعشرة كما ذكر الدويهي. وأشرنا إلى ذلك آنفاً. وربحوا أموالاً طائلة.

فرموا القرية وسموها دومة⁽¹⁾ على اسم مسقط رأسهم ولكنهم ضموا أولها لتغلب اللهجة السريانية إذ ذاك على السكان (وهي اليوم ظاهرة في ألفاظهم).

(2) قال البادري إسكندر بوركتو اليسوعي أن سمار جبيل كانت مدينة عظيمة بناها الأسمر بن ملك جبيل ثم بنى مختصر ملك بابل فيها قلعة عظيمة وحفر صورته على خارج الجدار الشمالي (مقاطعة كسروان 73) وذكر المشرق 542:4 أن قلعتها فينيقية. خرجها عبي الفاتح الروماني وقال الدويهي صفحة 202: أن هذه القلعة أخرجها زلزال سنة 1630م فقتل الشيخ نوفل نادر الخازن وسبعة أنفس فجدد والده ما هدم في السنة الثانية.

(1) هي اليوم من مديرية البترون العليا أو تنورين تعلو عن سطح البحر 1100 متر مبنية على هضبة جميلة يحيط بها الصنوبر جيدة الموقع خصيبة التربة وصفحتها بحلة المشرق (3:945) بأنها ملكة تسرح أبصارها في حميلة من الزمرد بسطت تحت أقدامها. وهي على بعد سبع ساعات من طرابلس وسكانها تسع مائة مكلف وأملاكها ثلاث مائة وعشرون درهماً وفيها نحو مائة وثمانين دكاناً تمثل سوقاً بديةة وأبنيتها وصناعاتها متقنة أهمها الحدادة

ولقد أخذ بمجامع فؤادهم موقع القرية التي تكتنفها الجبال على هيئة نصف دائرة وهي تشرف على أبدع المناظر. وكثيراً ما كانوا يصعدون إلى قلعة الحصن فيرون منها البحر. وسواحلها غرباً وبعض القرى إلى جهات أرز لبنان شرقاً والسهول التي مجازها من جهة بشعلي⁽¹⁾ شمالاً وجنوباً. وكان هذا الحجاز حصيناً لأنه الموصل الوحيد إلى تلك القلعة المنيعة الحسنة الموقع.

فإنها مشهورة بما منذ القدم لكثرة الحديد في جبل ترتج الذي يجاورها. وموقعها من أبدع المواقع الصحية وفيها نائوس قدم هو اليوم حوض (جرن) لينوعها وكتابه اليونانية تدل على أنه ضريح لكستور كاهن إله الطب أسكولاب وإله الصحة بتاريخ 317م. وفي جدار كنيسة السيدة الأرثوذكسية قريّة يونانية. وسكانها يتحرون بال بضائع الأوروبية والحرير والصوف والجلد والحبوب وغيرها وهم مشهورون بالذكاء والنشاط واشتهر فيها أسر كثيرة مثل بنو الدوماني التي نشأ منها الطبيب الذكر البطريك ملاتيوس الأرثوذكسي وسيادة المطران يوسف أسقف الكاثوليك في طرابلس ووجهاء آل دوماني في دير القمر وأشهرهم حبيب أفندي. ومنها بنو المقوم الذين جاؤوا دومة من دية طرسوس ونشأ منهم أنطون بن يوسف المقوم الذي حرف اسمه (نطين) وأخوته الثلاثة يوسف وأسد وجرجس، فتركوها وسكنوا درعون ومنها ذهب يوسف إلى الخنشارة، فنشأ منه بنو القاصوف الكاثوليكين فيها وفي زحلة. ومن مشاهيرهم الشقيقان المرحومان ابراهيم وأيوب شكر، سكا زبوجة ونالا حظوة عند المطران أغايوس الرياشي. ومن أولاد أيوب الخواجات بشارة وولده نجيب في مصر الآن من التجار الوجهاء، ثم الأيوان مرقص مدير الرهينة الشورية الأول ويوسف رئيس دير القرقفة قبلأ لرهبنته المذكورة. أما أسعد أحد الأخوة الثلاثة فسكن الشوير ونشأ منه قيامة الأرثوذكسين فيها ومنهم المرحوم منصور وأولاده. ومن بني نطين الطبيب الذكر المطران أمبروسوس. ومن بطونهم بنو الدرعوني ومنهم في بيروت أنطون أفندي كنعان صاحب المكتبة الشاملة. وفي معلقة زحلة الدكتوران الأفنديان أبو حبيب محييل وولده حبيب، وهذا من كبار أطباء بيروت الآن وغيرهم. وبنو عودة في زوق مكاييل وجميعها تركت البلدة في نحو القرن السابع عشر واليوم يسكنها بنو المعلوف الذين عادوا إليها وبنو شلهوب ومن فروعهم بشير وأيوب وفياض اشتهر منهم يوسف بك بشير قائم مقام الكورة ومنهم تفرع بنو الياس حنا في الشويفات وبنو الضي في الزبداني وفرع آخر في الخنشارة ومن أسرها بنو الحاج المشهورون بالغنى وبنو صوايا وفيها أطلال كنائس كثيرة قديمة وحاصلاتها من الفيالغ ثمانية آلاف اقة ومن الزيت تسعون قنطاراً في كل سنة وفيها مدارس وكنائس وجمعيات.

⁽¹⁾ إن قرية بشعلي ذكرها الصليبيون باسم بيت زحل وفيها رأس عمود مربع على جهاته كتابة يونانية طامسة تدل على أن القرية سبقت عهد العرب وكانت داخلة في حكم أمير جبيل وهي اليوم متنتج مديرية تنورين مكلفوها خمس مائة وموقعها إلى الجنوب الغربي من قلعة الحصن ومنها أسرة مبارك التي جاءت غسطا في أوائل القرن السابع عشر واشتهر منها أساقفة معروفون وكهنة أجلاء ومنها تفرع مشايخ آل صالح في رشميا (رأس الماء) ويعرفون اليوم بآل حوري ومن أشهرهم الشيخ بشارة الخوري الفقيه. (ولد بسنة 1805 وتوفي سنة 1886م) وولده صاحب العزة خليل بك رئيس القلم العربي في متصرفية لبنان. وسعد الخوري مدير الأمير يوسف البشاهي وولده غندور بك ومن سلالته سعاد تلو حبيب باشا السعد. وإليها ينتسب بنو البشعلاني (أو المشعلاني) ومنهم أبو رزق الذي اشتهر في القرن السابع عشر بتقربه من حكام طرابلس الشام ومن سلالة ولده يونس الذي قدم إلى متن لبنان آل المشعلاني في صليبا ومن أشهرهم نجم أندريا من خاصة الأمير حيدر اسماعيل اللمعي والخوري حنا باني كنيسة سيدة النجاة فيها وآل المشعلاني في بيروت ومن أشهرهم حنا الذي تقرب من

وما استقر بهم المقام حتى بدأوا بتغيير ملابسهم فرجالهم بعد أن كانوا يلبسون الكوفية والعقال القميص الطويل والعباءة وبعضهم يعتصبون بعمامة سوداء أو كحلية عملاً بما سنه الملك الناصر من دولة المماليك سنة 1300م الذي أشار إلى اليهود أن يتعمموا بالعمائم الصفراء والنصارى بالسوداء والسمرية بالحمراء⁽²⁾ صاروا يرتدون كالموارنة بلباس قصير لا يكاد يتجاوز الركبتين وتحت السروال وعلى الرأس عمامة صغيرة ملونة وأسلحتهم القوس والطير والفأس والسكين والخنجر يضعونه تحت منطقتهم ويرسلون شعورهم. والنساء بعد أن كن لا يأتزن إلا بالكتان الأزرق ولا يلبسن في أرجلهن إلا خفين أحدهما أسود والآخر أبيض⁽³⁾، حسب مرسوم السلطان الذي قرئ في جامع دمشق سنة 1353م، صرن يلبسن الثياب الطويلة الملونة وأكثرها قطنية ويغطين رؤوسهن برفع طويل يسترن به وجوههن عند التقائهن. من لا يعرفه من الرجال، وقد يتحلىن بالأساور والخلاخيل والعصابات المزينة بقطع من النقود إلى غير ذلك⁽⁴⁾. وكان الفارس يلبس كوفية حريرية ويشتمل ببرنس عريض على فرس لها سرج من المخمل الأحمر. وكثيراً ما كان المقدمون والمشايخ والأعيان يلبسون خوذاً من الفولاذ الصقيل وعباءات حريرية مفوفة⁽⁵⁾ بالقصب تحتها صوارمهم في أعماد مرصعة بالحجارة الكريمة ومزينة بالنقوش.

وبعد وصولهم بسنوات بدأوا في تشييد كنيسة باسم القديس سركيس⁽¹⁾ شفيع الغساسنة الذي كانوا يكرمونه في موطنهم الحوراني خلفاً عن سلف. وكان هذا القديس من شهداء القرن الثالث يعيد له في السابع من تشرين الأول. وأقدم كنيسة نصرانية بنيت له في بصرى حوران سنة 512م وكان فيها انجيل باليونانية

الأمير حيدر الشهابي المؤرخ. ومنهم تفرع بنو راشد في نيحة الشوف وبنو حروفش في عين الرمانة (جزيرة) وبنو نكد في المحدث وبنو القشعمي في بكفية وبنو ضومط في مزرعة يشوع في قضاء الممتن وبنو مراد في كسروان وبنو حجاج في معلقة زحلة. ويروي بنو المشعلاني أن أصلهم غساسنة.

⁽²⁾ تاريخ دمشق لعثمان أفندي فساطلي صفحة 70.

⁽³⁾ تاريخ الدويهي صفحة 128.

⁽⁴⁾ تاريخ الموارنة للبخري محال غيريل 1: 595.

⁽⁵⁾ مزرقة (المحقق).

⁽¹⁾ لن تزال أطلال هذه الكنيسة إلى عهدنا تحت ينبوع البلدة في الجهة الشمالية وهي مع أطلال دير مار شليطا من أوقاف دير القديس جاورجيوس الذي بناه بنو المعلوف بعد عودتهم إلى دومة في أواسط القرن السابع عشر وهو بيدهم إلى اليوم. وفي أطلال مار سركيس أشجار سنديان ضخمة.

وجدت في حمص بعض أوراقه منذ أعوام وهي تدل على أنه كتب سنة 1344م. وشيدت له كنائس أخرى في دامة وفي جهات الصفا سنة 517م في دير القاضي عند بصر الحرير⁽¹⁾ وفي البثنية في قرية الحث التابعة لشهباء وهي التي اكتشف ودنكتون الرحالة الانكليزي كتابة فيها. وفي لبنان كنائس كثيرة بهذا الاسم شيدت معظمها الأسر الحورانية كما ذكر المشرق 5: 9.9 و948.

ولقد كان كاهنا كفر حلدة (قرية الخلد) والكفور⁽²⁾ الملكيان يقيمان لهم الفروض الدينية فيها وهما في جوارهم القريب.

فطاب لهم المقام في تلك الجهة وذاعوا شهرة بين جيرانهم وكثيراً ما كانوا يجاربون المتأولة وبقايا الأمم الأخرى التي كانت في جوارهم ويردون غاراتهم. ونالوا منزلة عند مقدمي بشرى والبترن وجبيل. أما حاكم كسروان الأمير منصور الغساني التركماني فكان من أصدقائهم المخلصين وكان عندما يستأجر حبة بشرى والبترن وغيرهما من بني شعيب حكام طرابلس يتزل في بيوتهم ويوليهم بعض شؤون تلك الجهة معتمدا عليهم فتمكنت المودة بينهم وبينه ولا سيما لأنهم

(1) وهي الآن تابعة لمحافظة درعا (الحقق).

(2) يؤيد ذلك الإنجيل الموجود في كنيسة المحيثة (من لبنان) إلى يومنا بالخط السرياني القريب من السطرنجيلي يقرأ في آخره هذه العبارة (كتب سنة 1822 للاسكندر و1520 للمسيح الحاطيء المسكين باسم القس يوسف بن سلامة بن بطرس حاج من قرية الكفور في جبل لبنان) وعلى هامش بعض أوراقه هذه الكتابة (القس بطرس بن يوحنا يعرف بابن المعلوف من قرية دومة القاطنين في جبل كسروان في معاملة بيروت بقرية المحيثة). وذكره المشرق 5: 106 وكذلك الطيب الذكر البطريك بولس مسعد في مقدمة الشحيم الكنسي. ويسميه السكان بالإنجيل التري ويتخذونه للشفاء من بعض الأمراض. وفي بعض التعاليق عليه ما نصه (أنفق على تفضيض هذا الإنجيل الشريف المبارك عطا الله بن عون المعلوف مائتين وثلاثون (كذا) درهماً وقفاً على كنيسة السيدة المحيثة) ومن المتناقل على السنة الشيوخ أن أيقونة السيدة في هذه الكنيسة أصلها من حوران حملوها إلى دومة وهي قديمة جميلة. وإلى الكفور تنتسب أسرة الكفوري المنتشرة في لبنان وبيروت وبعض الجهات ومنها المطران باسيلوس الذي سيم أسقفاً على الإسكندرية للروم الكاثوليكين سنة 1837 وتوفي فيها سنة 1859م عن 57 سنة وله آثار تشهد بفضله. والخورى فلايانوس الذي تولى رئاسة الرهبة الشويرية العامة سنة 1835 وسنة 1849 سافر إلى أميركة كما مر صفحة 102 وأعيد للرئاسة المذكورة سنة 1859 وبقي إلى سنة 1883 فاستقال إلى أن استأثرت به رحمة الله سنة 1886 وله أيداع على الرهبة تذكر فتشكر وكانت والدته كتورة ابنة نجم أبي عقل المعلوف من كفر عقاب وخلفه في تلك الرئاسة سيادة الأيكونوموس الجليل يوسف الكفوري الرئيس العام الحالي وله آثار مشهورة أهمها تشييد المدرسة الشرقية في زحلة. ومنها السيد فلايانوس رئيس أساقفة حمص وحماة وبيروت المشهور بتقواه وغيرهم. أما الذين في بيروت وضواحيها منها فهم من الروم الأرثوذكسين وقد اشتهر منهم كثير بالغنى والوجاهة والفضل.

كانوا في مقدمة رجاله الذين فتكوا ببني شعيب في عرقة سنة 1528م وقتلوا عبد الساتر الكردي حاكم البترون سنة 1532م لعصيانه عليهم والغادر شيخ جيل كما ذكر في تواريخ لبنان فراجع منها تاريخ الدبس (7:25) [وذكر في مواضع أخرى الدبس (ق)].

ولقد كانوا يولمون الولائم للمقدمين وللأمير العسافي ويدعونهم للصيد إما في جبل ترتج حيث كانت الغابات الكثيفة وخبث الحديد يدل على استخراجها ونقله إلى هذه القرية وهناك كتابات قديمة للقيصر اديانوس. وأما في وادي تنورين حيث كان نهر الجوز يتدفق شلالات بديعة في بعض مجاريه وقد ظللت الأشجار الغيباء أيضاً كأن المنازي عناء بقوله:

وقانا لفحة الرمضاء واد سقا مضاعف الغيث العيم
نزلنا دوحه فحنا علينا حنو المرضعات على الفطيم
وأرشفنا على ظمأ زلاًلاً ألد من المداممة للنديم
يصد الشمس أنى واجهتنا فيحجبها ويأذن للنسيم
تروع حصاه حالية العذارى فتلمس جانب العقد النظيم

وكان معظم الأشجار في المحلين من الأرز والسنديان والصنوبر والشربين وبينها الأجاص والجوز الذي كان كثيراً في الوادي فسمي النهر باسمه إلى عهدنا. وكانت هذه الغابات لا تخلو من الوحوش الضارية كالدب والنمر والضبع والذئب والخنزير البري الذي يكثر في وادي تنورين على عدوتي نهر الجوز وقد يوجد في بعض الأحيان الأسد. فضلاً عن الحيوانات الأخرى كالأيائل والغزلان وكثير من الطيور كاللقالق والحجال وغيرها. فكان المقدمون يأتون ببطانتهم ومعهم الكلاب السلوقية (نسبة إلى مدينة سلوق في اليمن) والصيد بها قديم. والسيارة والصقور والشواهي المضررة على الصيد التي كان يصطاد بها كندة في القدم. والفهد الصغير لاقتناص الأيائل والغزلان وأول من اصطاد به عند العرب كليب بن وائل وأول من حملة على الخيل يزيد بن معاوية ابن أبي سفيان الأموي. وكان الصيد عند عرب الجاهلية مقتصرًا على صيد غزال أو طائر بالنبل أو الفخ فاتخذوا الجوارح عن الروم والفرس وولع بذلك الملوك والخاصة إلى يومنا وقد وصف أحمد بن مروان كلب الصيد بقوله وفيه حكمة:

وذي حرص تراه يلمّ وفرّاً لو ارثه ويدفع عن حماه

ككلب الصيد يمك وهو طاو فريسته ليأكلها سواه

وكان الكلابون يتوغلون في الغابات فتسوق كلابهم القنائص أمامها إلى جهة القانصين. وقال ضابئ البرجي يصف ثوراً وحشياً تطارده الكلاب:
يساقط عنه روقه ضارياها سقاط حديد القين أخول أخولا

فيتناول الصيادون القسي من كنانن حملة أسلحتهم ويرفعون الكمم عن رؤوس الشواهين ونحوها ويطلقون النبال على الطرائد فيشتد نباح الكلاب وترتفع أصوات أشلائها وهي تتجاري فيتم الاقتناص وتقع الطرائد فإذا لم تبق الصقور عيوها أجهز الرماة عليها بالخناجر والفؤوس الكبيرة ونحوها. وكثيراً ما كان يدعى أعيان تلك الجهة للاشتراك بالصيد لأن كثرة القناصين تساعد على تكثير القنائص⁽¹⁾ وكان بنو المعلوف يحسنون الرمي لتعودهم الصيد في غابات اللجأ الغيباء هذه حالتهم في أيام البطالة وكثيراً ما كانوا يلعبون بالمنقلة⁽²⁾ والدّر (الدريس) ونحوها للتسلية لأن التبغ⁽³⁾ لم يكن قد عرف. أما في أيام الشغل فإنهم كانوا يصرفون أوقاتهم في الأعمال التي تعودها جيرانهم، وكانوا يشاركونهم بالدفاع عن موطنهم ويبادلونهم كؤوس الصفاء مكتسبين ثقة المقدمين وحب أعيان البلاد. وكانوا يبادلون إخوانهم الملكيين الولاء في كفر حلدة والكفور وبقسماية (ازاء ماء). ولقد كان سكان العاقورة اليمينيون الذين عادوا إلى تعميرها نحو سنة 1540م (بعد أن خربت بضع سنوات لخصامهم مع القيسيين) يزورونهم فيردون لهم الزيارات. ولقد زاروا الأرز ودهشوا من ضخامة أشجاره وقدمها. ورأوا البسترون

(1) إن عوائد الصيد في القرن السادس عشر لخصناها من رواية بحيرة قدس للأب لامنس اليسوعي ومن بعض التواريخ كالتمدن الإسلامي (156:5) وغيره.

(2) المنقلة اسم آلة وهي عبارة عن خشبة مستطيلة فيها أربعة عشر تجويفاً على كل جانب سبعة يوضع في كل منها سبع حصى مدملكة ثم يلعب فيها بتفريق ما في كل تجويف على ما يليه من الجهة اليمنى إلى أن يكون انتهاء النقل حصى مزدوجة فيرفع كل مزدوج من التجويف. وهكذا إلى النهاية والغالب فيها هو الأكثر حصى وهي قديمة مشهورة في سورية ولبنان.

(3) اكتشف التبغ نحو سنة 1492م في جزيرة توباغو ببلاد المكسيك ونقل إلى أوربة سنة 1518م وشاع فيها نحو سنة 1560م ودخل القسطنطينية 1605م ثم أفتى بإبطاله واتصل بسورية في النصف الأول من القرن السابع عشر واشتهر فيها في منتصف القرن الثامن عشر ويسمى عندنا تن وهي تركية (دوتن) بمعنى دخان وذلك من تسمية الشيء بظاهرة من ظواهره. والتبناك هو تبغ أعجمي يدخن بالنارجيلة (الأركيلة).

التي كانت آهلة بالسكان ولها جون صغير ترسو فيه السفن. وهي أشبه بمدن القرون الوسطى بضيق أزقتها وتسقيف أسواقها وازدحام أبنيتها المحدقة بقلعتها التي بناها الصليبيون ورممها المقدمون. وكانت سورها قائمة حصينة لسرد غارات التركمان في قلعة المسيلحة. وعلى الساحل كثير من الأبراج التي أقيمت للمحافظة ورد غارات الإفرنج. وفي السهل المجاور للمدينة كثير من القلاع الحصينة، حتى كانت البترو مفتاحاً من مفاتيح لبنان الشمالي. وكانت السفن تتراوح بين مينائها وميناء بيروت وطرابلس وأنفه، أما جبيل فلم تكن لتستطيع الرسو فيها لخراها.

ولقد زاروا دير القديس جاورجيوس الحميراء⁽¹⁾ الذي هو على بعد ساعة من قلعة حصن الأكراد⁽²⁾ إلى الشمال الغربي وهو من زمن الفتوح مبني في إحدى شعاب جبل النصيرية تحديق به بساتين فيحاء معظمها من الزيتون. وعلى مقربة منه ينبوع ماء صاف يسميه العرب الفوار ودعاه يوسفوس المؤرخ اليهودي بالنهر السبي ومياهه تصب في نهر العروس الذي يصب في النهر الكبير المعروف قديماً باسم التوروس. ومعنى السبي الدوري أو الأسبوعي وإليه نسبت قلعة الحصن

⁽¹⁾ هو الدير الشهير وبنائه قسمان متصلان أحدهما الكنيسة وهي كبيرة وهناك كنيسة قديمة صغيرة فيها صورة القديس جاورجيوس بتاريخ 1793 للخليفة وتحديق بالكنيسة غرف الرهبان والقسم الثاني دار الرئيس وفيها غرف بديعة للاستقبال والزوار وفي الطبقة السفلى مأوى للمرضى وشرع الطبيب الذكر البطريرك ملايوس الدوماني سنة 1905 بإقامة سوق حالت المنيّة دون إتمامها فأكملها غبطة العلامة البطريرك غريغوريوس الحداد الحائي في السنة التالية فجاءت بديعة طولها ثلاث مائة وأربعون ذراعاً بعرض خمس عشرة فيها مئة وسبعة عشر دكاناً يدخل إليها بيايين وكانت تقام في القدم سوق سنوية للبيع والشراء في عيد الصليب تنسب إليه يجتمع فيها الناس من أكثر مدن سورية وما يجاور الدير ثم بعد تشييد الأبنية الجديدة صارت سوق ثانية قرب عددية الدير تسمى سوق الدير وهي كلها أشبه بالمعارض (ومنها سوق النبطية في جنوبي لبنان ومعرض الشوير العثماني اللبناني) وفي الدير عشرة رهبان وهو يتبع الكرسي الأنطاكي الأرثوذكسي وله أملاك وافرة الربيع في قضائي الحصن والكورة.

⁽²⁾ هو غربي حصص وبينهما مسافة يوم. بني في موضعه أحد أمراء الشام برحاً وأنزل فيه قوماً من الأكراد طبعنة بينه وبين الإفرنج الصليبيين فنسب إليهم وأجرى لهم أرزاقاً ثم زادوا في تحصينه إلى أن صار قلعة منيعة هاجمته سنة 1101م رمون دي طولون وعاد عنه خائباً واستولى عليه تنكري صاحب أنطاكية سنة 1109م وبقي بأيديهم إلى أن استولى عليه الملك الظاهر بيبرس البندقداري من سلاطين المماليك المصريين سنة 1271م وبني فيه برحاً عليه صورة أسدين وكتابة عربية باسمه وينسب إليه إلى يومنا هذا. وهذا الحصن مربع الشكل عالي الأسوار وسوره الخارجي له أربعة أبراج مستديرة إلى الغرب ومثلها إلى الشمال أجمعها برج البنا. ودخله برع عظيمة قريها كتابة يونانية وكنيسة على جدارها كتابة يونانية أيضاً، وهناك جامع محول عن كنيسة وأمامه قبو فيه قبور على أحدها قبرة عربية نصها (قبر المحافظ اسير يوسف بن اسير ديب غفر الله له سنة 1187هـ) وهي توافق 1773م. وقضاء الحصن من متصرفية طرابلس الشام التابعة لولاية بيروت ومقر قائم مقامه في تل كلخ وعدد قراه 146.

فسماها المصريون شبتون. وهو من الينابيع الدورية التي عرفها الفينيقيون ينفجر من شق صخر في حضيض قمة شاهقة وذلك الشق يمثل حوضاً عمقه نحو عشر أذرع وعرضه نحو ثلاث تنصب مياهه وتعود إلى جريها غالباً في كل أسبوع مرة وقد يتغير دورها بتغير الفصول والسنين. وكان هذا الدير مطمحاً لأبصار الزائرين من أهل عكار وشامي لبنان ولا سيما الملكيين. وكانت أكثر زيارتهم إياه في زمن إقامة السوق الكبيرة بقربه في عيد الصليب فتروج التجارة ويكثر البيع والشراء ولا سيما السجاد الذي كان التركمان يتقنون صنعه. وهكذا صرف بنو المعلوف أكثر من ربع قرن في راحة وهنا ولم يكدر الزمان صفو عيشهم.



الفطاف الرابع

في تفرقهم في لبنان وفلسطين

قلنا إن الأمير منصور العسافي كان مع حكمه كسروان يستأجر من حاكم طرابلس مقاطعات أخرى ولا سيما بلاد البترون عندما لا يكون للدولة نائب خاص. فتقرب منه بنو المعلوف وأكرموا مثواه، فمال إليهم، وكان أعظم رابطة بينهم العصبية اليمينية التي كانت من أقوى الروابط وأوثق العرى. ولقد عزز شؤونهم وعضدهم وقواهم على من يتولى تلك الناحية سواه.

ففي سنة 1528م كانت يد الأمير العسافي مرتفعة عن تلك الجهة فجاء القشلق (تركية. بمعنى ضريبة وتطلق على جابها أيضاً) برجاله من طرابلس إلى دومة لجمع الضرائب التي صودر بها سكان تلك الجهة ولا سيما محالفي الأمير العسافي، فترل في دار بني المعلوف حسب عادته، وبقي هناك أياماً. وفي أثناء إقامته ولد لأحدهم ابنة جميلة الطلعة فسروا بها إذ كان لهم ذكور كثيرون، ولما رأى سرورهم قال لجدها الشيخ (طفلة مباركة) فأجابه حسب عادة تلك الأيام (هي لك جارية) فألبسه القشلق عباءة، ولكن الجلد ظن أنه يمزح، ولم يحسب لكلمته حساباً. وهكذا انصرف القشلق برجاله وفي نفسه ما فيها.

ولما أعيدت ولاية جبة بشراي وبلاد البترون إلى حليفهم الأمير منصور قدم دومة بمديرية الحبشيين⁽¹⁾ أصدقاء المعلوفين أيضاً. ففي إحدى الليالي جرهم

(1) ينتسبون إلى الشيخ حبش بن موسى بن عبد الله بن مخايل الذي قدم بأولاده في أول الفتح العثماني من يانوح (قرية قرب المغيرة من جهة المنيطرة) إلى غزير لحصام وقع بينهم وبين أهل العاقورة فخربت يانوح فأتصل

الحديث إلى أن يقصوا عليه ما جرى لهم مع القشلق، فقال لهم أنه بلا ريب اعتبر كلام الحد له بمنزلة عقد خطبة وحذرهم منه وحرضهم على قتله إذا لم يمكن التخلص منه بطريقة حسنة ووعدهم بأن يحامي عنهم ويتزلم في ولاية كسروان. وبعد مضي بضعة عشرة سنة أي في سنة 1550م كانت ولاية الأمير منصور قد رفعت عن دومة، فعاد القشلق برجاله إليها لتحصيل الضرائب كالعادة. فطالبهم بالابتنة التي وعدوه بها حسب اعتقاده. ولما شاهد جماعها فتن بها وألح عليهم بذلك: فبعد أن يتسوا منه ولم يجدوا طريقة للتخلص تأمروا وأعدوا له مأدبة في إحدى الليالي، ووقفوا جميعهم لخدمته وخناجرهم بحبة تحت ثيابهم، فوثبوا عليه وقتلوه هو ورجاله، وأخذوا خيولهم إلى الجنوب الشرقي من القرية قرب المحل المعروف بغفرة (قرية خربة كان سكانها من المتاوله) فوضعوها في فرجة بين صخور لها منفذ ضيق وسدوا عليه ذلك المضيق بإحكام. ولن يزال ذلك المحل يسمى إلى يومنا هذا باسم (جور الخيل) إشارة إلى هذه الحادثة.

ثم قاموا ليلاً بقومهم وحملوا ما استطاعوا حمله وحرقوا البيوت وما فيها وقصدوا كسروان التي كان يحكمها حليفهم الأمير منصور المذكور ولما وصلوا نهر ابرهيم (المنسوب إلى أحد أمراء المردة والمعروف قديماً باسم أدونيس أي تموز) لبثوا قليلاً ريثما نالوا الراحة وتفاوضوا في شأن إقامتهم فأقروا على أن ينقسموا ثلاث فرق خشية أن يغدر بهم خصومهم أو يخدعهم حاكم كسروان ثم تركوا نهر ابرهيم وعاجوا بجبل فأروها خربة لم يبق من آثارها إلا السور والقلعة فاستوقفهم ذلك

بخدمه الأمير عساف والي كسروان وتقدم أولاده عند أخلافه وخدموهم ثم اتصلوا ببني سيفاً أيضاً ولكن أحدهم يوسف باشا فكت بأبي يونس سليمان وابن أخيه مهنا منهم وقتلها. ومن أشهرهم الشيخ أبو ضاهر الذي أرسله الأمير يونس المعني مع الشيخ أبي نادر الخازن لعد أشجار كسروان وحماية المال المفروض عليها سنة 1613م والشيخ أبو فارس الذي قتل في واقعة مرجاته كما مر في حاشية صفحة 108 وذلك سنة 1636. ولقد كتب الأمير أحمد المعني سنة 1680م لكل من الشيخ طريه بن موسى وأبي شديد سيف بن طالب بولاية غزير فكانت إقطاعاً لهم واشتروا فيها واقتنوا أملاكاً في الفتوح وبلاد جبيل وساوروا مشايخ البلاد وسارت منهم فئة إلى بلاد الغرب فنالت من ملوكها وأشرافها خيراً جزيلاً ثم عادوا إلى كسروان كما روى صاحب مختصر تاريخ لبنان ومن اشتهر منهم مؤخراً البطريك يوسف الماروني الذي توفي سنة 1845م في الديمان. وعطوفتو شديد بك فحصل الدولة العلية في باريس وشقيقه عزتلو نعمان بك الذي خدم المناصب الكبيرة في متصرفية لبنان وعزتلو الشيخ يوسف يعقوب الذي خدم الحكومة المصرية وألف المعجم الفرنسي العربي المشهور وهو اليوم القلم الأجنبي في متصرفية لبنان. ورفعتلو الشيخ أسد الذي تولى بعض الأعمال في حكومة المتصرفية وألف كتاباً في أصول اللغة العثمانية بمساعدة عزتلو ابرهيم بك الأسود صاحب جريدة لبنان، وغيرهم.

البناء هنية ووقفوا في بعض النواحي المشرفة على المدينة ريثما سكن روعهم ولم يشاهدوا في مينائها سفينة لكثرة ما فيه من الأنقاض المنهدمة. وكانوا يرمون أمام أبراج أقيمت على الساحل لرد غزوات الإفرنج ولم يكن الناس ينسبونها إذ ذاك إلى الملكة هيلانة. ثم مروا فوق جسر المعاملتين (أي معاملة طرابلس ومعاملة صيداء) ونجونية التي كانت قرية حقيرة.

وكان الصباح قد تنفس وأخذت الشمس تذهب رؤوس تلك التلال المشرفة عليهم كأنها حصون ترد غارات البحر فسار بعضهم إلى غزير⁽¹⁾ لمقابلة الأمير منصور في قصره المشرف على البحر فسلموا حسب عادة العصر فترحب بهم وأخبروه بما جرى فطيب قلبهم وأذن لهم بالإقامة في مقاطعاته ووعدهم بالمساعدة وسرهم مدبره الشيخ أبو منصور يوسف حبيش، وكان يزورهم كثيرا ويبادلونه الولاء. فودعوا الأمير شاكرين وعادوا إلى قومهم واستأنفوا المسير فوصلوا دريند⁽²⁾ (مضيق) نهر الكلب فلم يستوقفهم الدرك (المحافظ) الذي كان يتولاه بعض الأمراء التنوخيون من طرابلس إلى صفد وكذلك حكام المقاطعات لأن تلك العادة قد أبطلت بعد الفتح العثماني إذ لم يبق خوف من عودة الإفرنج إلى البلاد. وكان جسر هذا النهر من بناء السلطان سليم العثماني الفاتح.

⁽¹⁾ سريانية بمعنى مقطوع وذلك لأن موقعها البديع منفصل عما يجاورها وهي من أجمل قرى لبنان وأخصبها وأغزرها ماء وأطيبها هواء ترتفع عن سطح البحر نحو 350 قدما وسكانها نحو ستة آلاف وفيها آثار أنبية للمعاصين والشهابيين تحول بعضها إلى مدارس شهيرة منها مدرسة الآباء اليسوعيين المؤسسة سنة 1844م والمتقلة إلى بيروت. ومدرسة الخزانة لمؤسستها الطبيب الذكر المنسيور لويس زوين وهي مشهورة إلى عهدنا. والبلدة تتبع قضاء كسروان رأسا ومن أشهر بناييعها (بنع المغارة) وحاصلاتها من الفياج نحو خمسة وعشرون ألف. وهي مصيف حكومة القضاء وأهلها مشهورون بالذكاء والنشاط.

⁽²⁾ المرجع أن مرقس أوريليوس انطونيوس الملك الروماني هو الذي أصلح هذا المضيق ووسعه بين سنتي 177 و180 وسماه باسمه وهناك كتابتان تدلان على ذلك. وقيل أن النهر سمي بهذا الاسم لأن الكفار نصبوا تمثال كلب قيده بسلسلة حديدية وربطوه إلى الصخرة اعتقاد أنه ينههم حين قدوم الأعداء ثم ألغاه البحر في البحر. وسنة 1675م قطع بعض نجار الإفرنج رأسه وحملوه إلى البندقية وبقيت جثته إلى عهدنا. وبني عليه القيصر انطونيوس الأول الملقب بسوتير جسرا سنة 250 ق م ثم هدم وبني جسرا آخر عليه سيف الدين ارقطامي يزمن الملك الناصر بن قلاوون سنة 1292م ثم السلطان سليم الفاتح ولما هدم سنة 1809م جدد الأمير بشير بناءه. وسنة 1813م أصلح أيضا درج هذا النهر ورسم رصيف المعاملتين. ولما هدم جسره أقام عوضه المغفور له واصله باشا رابع منصر في لبنان سنة 1889م. ولإخفاء أن هذا المضيق اتخذته ممالك كثيرة مفتاحا للحصار وقد اجتازه انطيوخوس الكبير وألجأ جيوش البطالسة أن يندحروا من أمامه هاربين. وكابد الصليبيون مشقة بمروره ولاسيما بلدين الأول عند اجتيازه قادمة من أنطاكية إلى أورشليم ليخلف أخاه غدريد في الملك. وحصنه بعد ذلك ملوك الشام خوفا من هجوم الإفرنج وبنوا قلعا بقره للمحافظين ثم أهمل أمره بعد الفتح العثماني. وهو اليوم يجمع آثار كثيرة من الأمم التي مرت به وكتبت على صخورها وقائعها حتى الفرنسيين سنة 1860م.

ولما وصلوا إلى أنطلياس أجمعوا بعد المداولات الكثيرة أن يذهب الفروع الأربعة بنو عيسى ومدلج وفرج وحنا إلى أعالي كسروان وفرع ناصر ونعمة إلى جهات فلسطين، وسمعان يبقى في ساحل كسروان. وهكذا تفرق شملهم وغلبت على بعض أسمائهم كما هي العادة فبقيت فروع عيسى ومدلج وفرج باسمها وفروع حنا لقب بكنكك⁽²⁾ وهو من سلاح عصرهم كان يحمله ولده ميخائيل. وفرع ناصر نشأ منه بنو اللحام ومويس ودويري وحنين ودعيس. وفرع نعمة عرف ببني النجار. أما فرع سماعيل فلقب ببني الكريدي لأنه كان يلبس كالأكراد وقيل لأنه قتل كردياً. وسيأتي تفصيل ذلك قريباً إن شاء الله.



الفصل الخامس

في نظم ما جرى لهم بتلخيص

نظمت ما جرى لهم إلى تفريقهم بهذه الموشحة تسهلاً للحفظ وتذكراً للمطالع الذي أرجو منه المَعذرة عن الخطأ فإن العصمة لله:

أسرة المعلوم كانت في اللجا	مثل جيران بأمن ورجا
وإليهم كل مخذول لجا	فأروه بعد ضيق فرجا
دامة العليا لهم كانت سكن	شيخهم في نجمة الصبح ⁽¹⁹⁾ قطن
مرت الأجيال من دون حزن	وهم للخير أضحووا منهجا
فبحوران وعجلون وما	جاور القطرين كانوا علما
إن مدح النفس يبدى التهما	فأردت الآن منه مخرجا
عدت للقصة وهي المطلب	وهما مرُّ الأمانى يعذب
لست في سرد المعاني أكذب	نابذاً كل مقال سمجا
قصة قد حدثت منذ سنين	عدها يقرب من خمس مئين
فروى الآباء هذا للبنين	سنة كل عليها درجا
قد تعادوا مع عربان الفحيل	بعد ما مالوا إليهم كل ميل

(2) الكلنك يسميه العرب المفاص من فقص أي كسر وفضخ (فدغ) وهو شبه رمانة تكون في طرف عمود من حديد تفقص كل شيء أدركته وهو من أسلحة ذلك العهد.

- (1) أي، عشاقتهم وفرسانهم.
- (2) قلب له ظهر الجحش (الترس) مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودة ورعاية ثم حال عن العهد وربما أرادوا به الحرب بعد السلم والعداوة بعد الصداقة.
- (3) إشارة إلى لطيفة.
- (4) تباعد الأسنان.
- (5) ما دقق وطول.
- (6) آلة تتخذ لتضييق الخصر بالضغط تحسباً للقامة ويسمى الإفرنج (Corset) وهي كثيرة الأضرار.
- (7) أصيبت بصاعقة.
- (8) قرعت صدرها حزناً.
- (9) كناية عن الشدة والضيق.
- (10) هناك.
- (11) كناية عن الارتحال.
- (12) استمعوا وأصغوا.
- (13) مقدار ما.
- (14) ساروا معاً.
- (15) كناية عن السرعة.
- (16) بإصلاح.
- (17) جمع هضبة بمعنى الجبل الصخري المرتفع.
- (18) أي وضعت صخورها بعضها فوق بعض.
- (19) اسم هيكمل منرفة في دامة كما يسميها العامة.
- (20) اشتعل.
- (21) سوادها.
- (22) وضوحاً وإشراقاً.
- (23) الاهتزاز لينا.
- (24) هناك.
- (25) أخرجتهم من دارهم وأزعجتهم.
- (26) مغلقاً.
- (27) بطل مدحج بالسلاح.
- (28) عقل.
- (29) خدر ووجع يأخذ الابل في أطرافها.
- (30) أهاجوا وطيروا.
- (31) الغبار.
- (32) سنين.
- (33) ارتاد الأرض إذا تفقد ما فيها من المراعي والمياه ليرى إذا كانت تصلح للغزل فيها.

نكلوا فيهم برجل وبخييل⁽¹⁾ وقليل منهم من قد نجيا
لهم قد قلبوا ظهر المحن⁽²⁾ فتوالت بينهم تلك الفتن
ليس بد من تباريح الزمن إنما العدوان يلقيه الحسد
فالعدي قد حسدوا ذاك البلد نشأت في ربعمهم من لطف⁽³⁾
بكمال وجهال وصفت وكما لما حوته الفلج⁽⁴⁾
وصفت لما حوته الفلج⁽⁴⁾ مذ علاها حاجب ما زجج⁽⁵⁾
ذات خصر لم يضيقه مشد⁽⁶⁾ وجهال ليس للتحسين يد
ذات يوم خرجت في دلهما والحياء قائدها في سبلها
بينما تخطر في تلك الحقول فكمن كان في تلك السهول
عندما جمع الأعادي حققت وعمّا قد فاوضوها صعقت⁽⁷⁾
يا لها من ساعة فيها ارتمت وبأعراض أعاديها احتمت

(34) انتجع سافر في طلب الرزق.

(35) أهمل في الأمر جد فيه ولج.

(36) شرب المساء.

(37) شرب الصباح وهما كناية عن الراحة والهناء.

(38) صعب وعسر.

(39) طريقا واضحا.

(40) الهمج الحمقى والرعاغ.

(41) المكان الضيق الكثير الشجر.

(42) جمع زايبة وهي ما ارتفع من الأرض والجملة كناية عن لعب أيدي الزمان بتفريق الجماعات.

ولديتهم ضرعت والتدمت⁽⁸⁾ فمادوا باعتداء عوجا
أنقذت بعد اللثيا والسي⁽⁹⁾ بسلام ولآل ولت
واستغاثت ثم⁽¹⁰⁾ باللولولة واستفزهم⁽²⁵⁾ لتحقيق الرحا
وهم صاحت وقالت في عويل يا لقومي قد دنا وقت الرحيل
ليس فيكم من جبان أو ذليل ليس باب الله عنا مرتجعا⁽²⁶⁾
فأقيموا للنوى صدر المطى⁽¹¹⁾ واحشدوا من قوما كل كمنى⁽²⁷⁾
وارشقوا الأعدا نبالاً عن قسى ظهرها من هول خطي عوجا
إنما نحن كرام الأثر قد نشأنا من عريق الأسر
وشهرنا من قدم الأعصر إنا أرباب سيف وحى⁽²⁸⁾
جدنا جفنة من قد حكما أرض خوران وما فيها قد سما
من بني غسان نسل العظما فخرنا بالنسبتين ازدوجا

فأصباحوا⁽¹²⁾ لنداها بامثال وأذاقوا خصمهم مر النكال
وأقاموا ريثما⁽¹³⁾ في حزون وسهول ومساء ودعوا أرض اللحى
وتجاروا⁽¹⁴⁾ في حزون وسهول بخيام قصدوا فيها السترول
ومواشيهم عجول وخيول وجمال ما شكت مر الوجى⁽²⁹⁾
سالت البطحا بأعناق المطى⁽¹⁵⁾ مسرعات لم يكن فيها بطى
كم كبير وعجنوز وصي قد أثاروا⁽³⁰⁾ بالمسير الرهجا⁽³¹⁾
وصلوا أرض دمشق بسلام وعلى غوطتها ألقوا سلام
صرفوا الأيام فيها باحترام وتمنوا أن يقيموا حججا⁽³²⁾
دخلوا الأسواق يوماً باكراً فرأوا فيها نجاحاً باهراً
شاهدوا الهندي فيها تاجراً والعراقي ينال المرتجى
لبثوا بضعة أيام هناك بارتياح⁽³³⁾ وانتجاع⁽³⁴⁾ وانهماك⁽³⁵⁾
أجمعوا من بعد ما طال ارتباك أن يسيروا ليلاقوا الفرجا
لحمى لبنان ساروا بارتياح إذ به طاب اغتباق⁽³⁶⁾ واصطباح⁽³⁷⁾
نال عزاً وارتقاء وفلاح قوم السلطان فيه العوجا

إن سلطان الورى المولى السليم من بني عثمان ذي الجحد القديم
جاء سوريا بإلهام الرحيم فاتحاً فالقطر فيه ابتهجاً
بسط الإسعاد فيه والأمان ووقى الأهلين من غدر الزمان
فأتاه الناس من أقصى مكان وإلى (لبنان) كل قد لجأ

فبسفح الجبل الشرقى قد نزلوا (سرعين) في يوم الأحد
صرفوا وقتاً بترميم⁽¹⁶⁾ البلد وأناروا في حماء السرجا
مثلوا السهل البديع الأثر سهل حوران الجميل المنظر
وهضاباً⁽¹⁷⁾ نضدت⁽¹⁸⁾ من حجر لجأ شق⁽³⁸⁾ عليهم منهجاً⁽³⁹⁾
ضاق في أبصارهم سهل البقاع بعد ما قد حبسوه ذا اتساع
إنما الضيق نراه في الطباع عندما تصحب قوماً همجاً⁽⁴⁰⁾

قصدوا من قطر لبنان الشمال بعد ما باعوا عجولاً وجمال
هبت خيلهم ذاك المجال حيث (دوما) شاهدوها حرجاً⁽⁴¹⁾
نزلوا فيها بعز واحترام ولهم في ربعها طاب المقام
إن تر الأيام تقضى بابتسام تحذ التكدير عنها نتجاً
فرّق الدهر لفيفاً ذا اقتران فغدا كل فريق في مكان
إنما الإنسان في أيدي الزمان حجرٌ فوق الروابي⁽⁴²⁾ دحرجاً
وأعاد الله جمع الشمل في وضع تاريخ به الفرض وفي
فاعذروني إذا عرفتم موقفى إن لي في حلمكم كل الرجاء

الشجرة الثانية

في شؤون بني المعلوف في غير حوران ولها فرع واحد

الفرع الأول

في من نزل لبنان وفلسطين منهم وفيه قطفان

القطف الأول

في الذين نزلوا المحدثثة وكفر عقاب وعشقوت

قلنا إن فروع أبي عيسى وأبي مدلج وأبي فرح وأبي حنا (أو أبي كلنك) قصدوا قاطع بيت شباب وبنوا فيه قرية سموها المحدثثة^(١) ونزلوها بأولادهم ونسائهم وخاصتهم في سنة 1500م فلبثوا هنالك بضع سنوات في هناء وصفاء وكانوا يشاهدون قبالتهم إلى الشمال الشرقي منهم على سفح جبل صنين قرية خربة حسنة الموقع كثيرة الغابات معروفة بخرائب كفر عقاب وكثيراً ما رأوا فيها ليلاً أضواء فقصدوها بعضهم مراراً للصيد فوجدوها قاعاً صفصفاً وفي أعلاها أكمة

(١) ظن بعضهم أن اسمها سرياني بمعنى الكهف والأرجح أنه عربي سهله العامة على عادتهم فقالوا محينة وهي إلى شرقي بكفية مساحة أملاكها مائة وخمسة دراهم وعدد مكلفيها نحو ثلاث مائة منهم مائتان وستون من الأرثوذكسيين والباقيون من الكاثوليكين اتصل بها طريق الغربات بزم من صاحب الدولة نعوم باشا متصرف لبنان السابق وفيها معمل حريري للخواجات زلزل عدد دواليه نحو ستين. وهي مسقط رأس بني أبي كلنك المعلوف إلى اليوم ومن أسرها بنو العنيش الذين قدموها من قارة والنبك نحو سنة 1710م ومنهم الخوري ميخائيل خليل ناصيف منعم المعلوف ورئيس دير سمعان العمودي في وادي الكرم إذ ذاك وقد رحل بعضهم إلى بيروت ومنهم الدكتور أسعد أفندي والي زحلة ويعرفون ببني هاشم ومنهم أديب أفندي. ومن أسرها أيضاً بنو العقل الذين قدموها من عين دارة في الشوف سنة 1770م ومنهم الخوري يوسف الذي كان أول كاهن من غير بني المعلوف في القرية وأصلهم من أسرة بيت الحاج نعمة من حوران فهجرها عقل هذا وأخواه عطا وزين فغطوا سكن رأس بعلبك ثم جاء أولاده زحلة في مطلع القرن الثامن عشر ومنهم الطيب الذكر المؤرخ المطران غريغوريوس رئيس أساقفة حمص وحماة ويروود سابقاً وعنه نقلنا هذه الرواية. وزين سكن الفرزل ثم انتقل إلى زحلة وغيرها ومن فروعه الدكتور اسكندر أفندي في حوش الزراعة (زحلة).

من أبدع المواقع الطبيعية على مدينة بيروت وبلاد كسروان. وفيها ينبوع قديم يسمى عين الملوك، لأن أمراء المردة الذين كانوا في بسكنتة وكفريقدة (الحقل المشتعل) كانوا يقصدون القرية للصيد ويجلسون على تلك العين فنسبت إليهم. أما تسمية أمراء المردة ملوكاً فقد أشار إليها الدويهي في تاريخه المشهور صفحة 70 بقوله: «فالمخلص مما تقدم أن الأمير الذي كان يحكم جبيل قديماً كانوا يسمونه ملكاً بالنظر إلى سطوته. ونقل ابن القلاعي أن مقام الملك كان بجبيل وأنه لما رأى بلاد الداخلة (كسروان) في خطر عظيم من فرضة بيروت ومن الدرزي أمير الغرب جمع أربعين أسقفاً ليدهنوا سمعان ملكاً عليها فهزم الأعداء وجعل سكناه في بسكنتة بين الحدين فامتنت بشجاعته ومات شيخاً مجتهداً فخلفه كسرى على كسروان وكان بطلاً شجاعاً دخل قسطنطينية فأكرم ملك الروم وفادته واسن له الصلات والعطايا وأقامه ملكاً على بلاد الداخلة وحكم أحكاماً عادلة وبه سميت كسروان 1هـ». ويرجح أن ملوك المردة ابتنوا في محلة الخرائب في أعلى تلك القرية قصراً لهم إذ لن تزال آثاره هناك. وجول ذلك الينبوع أشجار ضخمة معظمها من السنديان وهناك الوحوش الضارية ولاسيما النمر والطيور الكاسرة ولاسيما العقاب. ويقال إن القرية منسوبة إليه ولكن المتناقل على ألسنة الشيوخ أنها منسوبة إلى قصر فيها كان إلى جنوبي تلك العين يسمى قصر العقاب (وهو محلة عودة الرملة الآن) وقد بقيت آثاره وأطلاله لعهدنا وحوله آثار أبنية وحجارة منحوتة ونواويس وربما سميت بذلك نسبة إلى عقباتها وهي من أشق المسالك في سورية وأصعبها مرتقى ولاسيما من جهة وادي الجماجم. فلما راق في عيونهم حسن موقعها وجودة هوائها ووفرة غاباتها ولاسيما ما يحرق بها من أشجار الصنوبر في المحلة المعروفة بالمنارة (التي في أعلى القرية على أكمة ثدوية تشرف على كسروان والتمن وبيروت وكثيراً ما يشاهد منها عند غروب الشمس جبال قيص) أحبوا الإقامة فيها فقطعوا الأشجار وابتنوا بعض البيوت الصغيرة على عادة تلك الأيام حول القصر المسمى بالعقاب (وربما كان منسوباً إلى القرية) ذلك بعد أن استأذنوا حليفهم الأمير منصور العسافي فأقطعهم تلك الجهات التي تشغلها اليوم قرى كفر عقاب وكفر يقدة والمشرع وحافة المنازيل ووادي الكرم وزبوعة والبتير فصرفوا بضع سنوات في إعداد محال لسكنائهم وانتقل سنة 1560م من المحيضة إلى

كفر عقاب⁽¹⁾ فروع أبي عيسى وأبي مدلج وأبي فرح أما فرع أبي حنا فبقي في المحيطة لأنه لم يرض تركها. وقد طاب له فيها المقام ورآها متسعة بعد انتقال فروع أبناء عمه منها فضلاً عن أنه كان يأنس بقرهم لأنهم كثيراً ما كانوا يتفاوضون ليلاً إما بإيقاد النار على إحدى التلال بإشارات اصطبلحوا عليها وإما بمناداة أحدهم للآخر فيقطع الصوت ذلك الوادي العميق ويدوي صدى الجواب في آذانهم وهذا كان تلغراف وتليفون عصرهم.

وكان إلى شرقي كفر عقاب خربة كفر يقدة⁽²⁾ حيث كانت محلاً لصب الحديد المستخرج من قرية مرجة شرقي الشوير قبالتها فسميت بالمشتعلة وهي لفظة سريانية وكان ذلك الحديد تشتغل به بسكنة المشهورة بحداديتها إلى يومنا هذا. وفي كفر يقدة كان برج الأمير يوحنا الذي نشأ في أواخر القرن السابع

⁽¹⁾ روى صاحب الدوائر السريانية أن اسمها سرياني بمعنى القرية المتطرفة لقيامها على طرف ناحيتها وهي مسقط رأس المؤلف تعد الثانية في مدينتها المنسوبة إلى قصبة بسكنة مكلفوها أكثر من مائتين فالأرثوذكسين منهم 177 والكاثوليكين 33 وفيها مفوض بلدي ومعمل لحل الحرير باسم الشيخ عيسى طنوس المعلوف وأولاده مؤلف من خمسة وعشرين دولاباً أسس سنة 1889م ومعمل لاستحضار بيوض دود الحرير (التبزيير) باسم الخواجات فارس وعبد الله بولس المعلوف وأولادهم أسس سنة 1888م على طريقة بستور واشتهر بجودة بيوضه (بزره). ومعمل للجلد المختلف الأصناف باسم الخواجات أمين وسالم ميلان أسس نحو سنة 1889م. وهو مشهور بالإتقان ومعامل آخر غيره من نوعه. وكان فيها معامل لاصطناع البارود اشتهرت منذ القدم إلى أن أحرقها عمر باشا النمساوي سنة 1842م وأول من أدخل هذه الصناعة إلى لبنان المرحوم دياب المعلوف جد الفرع المنسوب إليه ذهب إلى حوران في أوائل القرن الثامن عشر وسكن مدة في بصير وغيرها وعرف عمل البارود ولما عاد إلى مسقط رأسه أنشأ له معامل وبقيت هذه الصناعة المتقنة محصورة في فرعه إلى زمن قريب وسنة 1905م أسست فيها الجمعية الخيرية بعناية وإذن العلامة السيد بولس أبي عضل مطران لبنان مؤلفة من نخبة شبابها المعلوفين فشيدت مدرسة متقنة في شرقها. وأهم حاصلاتها الفياض التي تنتج سنوياً خمسة آلاف نخلة ويصنع فيها النبيذ الجيد وهي مشهورة بجودة موقعها وطيب هوائها وحسن مناظرها وقد بقيت ثلاثة قرون ونصف مقراً للأسرة المعلوفة هجرها بأبنائها كثير منهم لضيقها بهم فشغلوا أكثر من خمسين قرية أهمها مدينة زحلة. وإلى جنوبها في وادي الجماجم كتابة رومانية على صخرة كأنها منحوتة تاريخها سنة [التاريخ غدير واضح (ق)]. وأفادني صديقي الأب العلامة فان كسترن اليسوعي أنها باسم أحد جواسيس الصليبيين.

⁽²⁾ سكاها اليوم من المعلوفين وفيها معملان لاستخراج بيوض الحرير (البزر) على طريقة بستور أحدهما باسم خليل أفندي المعلوف وأولاده والثاني باسم الخواجات أبي سمرا وملحم المعلوف اشتهرا بجودة بزرهما والثاني أبطل إلى عهد قريب. ويظهر في حفرياتهما آثار حريق وحجارة كبيرة وأساسات وقبور قديمة أما البرج الذي فيها فقد بقي إلى عهد قريب فهدم وصغرت حجارتها ففقد رونقه وكسرت أعطية النواويس المذكورة فحسرت محاسنها.

للميلاد من ملوك وأمرأء المردة النازلين في بسكنة أيام كانت حاضرة لكسروان وهو ضخمة الحجارة الحسنة النحت حتى أن بعضها يشبه حجارة قلعة بعلبك وحوله أعمدة ضخمة ولبعضها تيجان منقوشة نقشاً بديعاً وكان إذ ذاك لن يزال ذا رونق وإتقان ورواء وحوله نواويس بعضها منقور في الصخر الثابت وبعضها مقطوع مسنم (جملون) وعليه نقوش لولبية يسميها الإفرنج (Feston) وفي شرقه عين القبو⁽¹⁾ وهي ينبوع قدم غزير على قنطرته كتابة يونانية لن تزال إلى أيامنا. وإلى شماله على أكمة تظللها أشجار الصنوبر محلة المزار وهي قبور لأولياء الشيعة الذين كانوا في تلك الجهات. وإلى شرقه بسكنة المبنية في سفح جبل صنين وهي لفظة سريانية معناها بيت العدل وقيل المسكن وهي بالمعنيين تدل على أنها عاصمة الداخلة في ذلك العهد⁽²⁾ وحولها آثار رومانية قديمة منها غار غريب الموقع

⁽¹⁾ هي اليوم قرية باسم هذه العين من مديرية بسكنة وسكانها 32 مكلفاً وفيها دير القديس سمعان العمودي الذي شيده الطبيب الذكر المطران بوصاف الديسي البسكني في أوائل القرن الثامن عشر وسلمه إلى الرهبنة الأنطونية في منتصفه بقي بيدها إلى عهدنا. وفيها معمل للجلد المتقن باسم الخواجات يوسف مختارة المعلموف وأخوته أما العين فعلى قنطرتها كتابة يونانية قبل أن فيها اسم أسرته (وقبالتها إلى شرقي بتغرين قرية صرته الباقية أطلالها الفخيمة إلى عهدنا) ولكن أحد حجارة الحنية (القنطرة) نزع ووضع في الصهرج (المخقان) فلذلك التيس حلها. وهي تنتج سنوياً مائتي أقة من الفياح. ومن أسرها القديمة بنو أبي طراد وبنو الغصين وبنو قيامة وهؤلاء أصلهم من كفر حننة (حقل الحنن) في البترون اشتهر منهم المرحوم عبد الله كرم يسألته وصدق إخوانه وكانت بينه وبين المعلموفين مودة وثيقة وفيها اليوم ولده الخواجة داود. ومن الأسر الحديثة بنو الهالي الذين قدموا في أواخر القرن السادس عشر من اهدن إلى كسروان وبيروت وسكن أحد البيرونيين في هذه القرية ومن سلالة المرحوم الخوري بطرس الذي كان بارعاً بالصناعة وابن أخيه عبد الله شيخ القرية.

⁽²⁾ ذكر الدويهي قسبة بسكنة سنة 871م وعلوها عن سطح البحر 1430 متراً ومكلفوها ألف ومائة وسبعة وسبعون معظمهم من الموارنة فالأرثوذكسين فنفر من الكاثوليك نزع كثير منهم إلى بعلبك والبقاع وغيرها ومساحة أملاكها 734 درهماً. واتصلت بها طريق العربات في زمن المغفور له مظفر باشا مارة بوادي الجملج وفيها خمسة معامل حريرية ومنها ينتج سنوياً 25 ألف أقة من الفياح وامتازت بعسلها الأبيض وفيها أكثر من خمسين حانوتاً للبيع وثلاث صيدليات. واشتهرت بالنسيج والحدادة والصياغة وكان فيها قديماً نحو أربع مائة منوال (نول) ونحو مائة وعشرين مصبغة. وفوقها قرب قنا باكيش ثغرة البندق حيث جرت موقعة بين ابراهيم باشا المصري والكسروانيين فاندحر وامتألت الثغرة من بنادق عسكره وذلك في 1 ت سنة 1841م وقبالتها إلى الجنوب ينبوعا بقلع والمنبوخ المشهوران وقرب الثاني كتابتان إحداها رومانية لألغة الغابات وسكان هذه القصبة يميلون إلى الفقه والخط والعلوم ونبع منهم أسر كثيرة تفرقت في لبنان وبيروت وبعلبك والبقاع وغيرها نذكر الآن أهمها: فمن الأرثوذكسين (بنو الحداد) قدم جدهم جبرائيل أو داود من اذرع (حوران) بأولاده الستة إلى الفرزل في منتصف القرن السادس عشر ثم انتقل بعضهم إلى بسكنة لأسباب فشتاً فيها المرحوم الحاج

نكد الذي حظي عند الأمراء بشير المالطي وحيدر واسماعيل وبشير أحمد اللمعيين وولده ملحم أفندي وأبناء عمه الأفندية خليل عقل وهذان خدما الجند اللبناني داود سليمان مختار القصبة وخليل بطرس ومنهم بنو الحداد في مزرعة كفر ديبان والشوف والمثين وبعمدون ومعلقة زحلة وزحلة وفي هذه منهم الخواجات منصور وولده اسير والشقيقان الياس وموسى أبو زيان ومنهم تفرع بنو الرياشي ومسلم والصائغ كما سترى. ومن بني الصائغ تفرع (بنو الكعدي) فيها ومنهم المرحومين جنيد والخوري ابراهيم الأول الذي ذكر في صفحة 120 والخوري ابراهيم الثاني الذي خدم الأنفس في حدث بيروت وولده المحامي المرحوم أسعد الخوري وانتقل بعض بني الكعدي إلى فوسايا (بعلبك) ونشأ منهم المرحوم ابراهيم صعب الذي خدم الحكومة وولده صعب أفندي ومنهم الخواجة سليم وسار أحدهم يوسف رزق إلى مشغرة (البقاع) وعرفت سلالة (ببني رزق) ومنهم المرحومين الأشقاء أسعد وسليم وحبيب ويوسف أفندي أولاد فارس بن يوسف رزق اشتهروا بالوجهة والكرم ومن أولاد أسعد الشاعر اسكندر أفندي ومن أولاد سليم خليل أفندي طبيب الأسنان نزيل زحلة الآن ومن أولاد حبيب الذي خدم الحكومة نعيم أفندي ومن بني الكعدي (بنو غنلة) في الطيبة ومنهم الأب أغناطيوس من الأكليروس الأسقفى الكاثوليكي في زحلة و(بنو التبشالي) أصلهم من تبشار في بلاد الشرق نشأت منهم بطون كثيرة مثل أبي بني سيخ ولاوندبوس وياث كما سترى. واشتهر منهم في بسكنة المرحومان الخوري نقولا المتوفى سنة 1874م وولده حنا الفقيه الذي خدم الحكومة وحفيده المحامي ابراهيم أفندي جبا ومنهم الآن الأفنديان الحاج جرجس ولطف الله مخول ومنهم فريق في شليقة ودومة البترون وتغرين والشويز. وفي هذه نشأ منهم المرحوم رزق بطرس وشقيقه الأستاذ جرجس أفندي وولدا الأول الخواجات ادي وسعيد من كبار التجار في سانباولو (البرازيل) ومن أولاد الثاني الدكتور نسيب أفندي ومنهم في زحلة (بنو نكد) أشهرهم الخواجة خليل وولده الأفنديان أسعد والصيدلي نجيب و(بنو أبي حيدر وفريجة وأبي طراد وأيوب) وهم من سلالة سعادة وشقيقه عبد المسيح وأيوب الذين قدموا من صلخد (حوران) وسكنوا ميزلا (البترون) في صدر القرن الثامن عشر ثم جاؤوا بسكنة فمن سلالة سعادة نشأ (بنو أبي حيدر وبنو فريجة) ومن سلالة عبيد المسيح بنو أبي طراد ومن سلالة أيوب بنو أيوب — فاشتهر من بني (أبي حيدر) الفقيه الحاج طانيوس وولده سعيد وحفيده رفعتو ابراهيم أفندي الذي خدم حكومة بعلبك نحو ثلاثين سنة بإخلاص وقد سكن طليعة (بعلبك) ونجله الأفنديان ملحم وسعيد ومنهم في بسكنة القانوني عزتلو زاحي أفندي رئيس محكمة الكورة والخوري موسى والدكتور ابراهيم أفندي شديد وغيرهم ومن بني (فريجة) في بسكنة الآن ابراهيم أفندي هيكلي ومعظم أنسابه في معلقة زحلة ومنهم المرحومون الحاج سمعان ونجله حنا وشديد الذي خدم الحكومة وجرجس طنوس، ومن الأحياء فيها الخوري الياس خادم قب الياس والأفندية القانوني ابراهيم شديد وخليل عبد الله وخليل وحبيب حنا ويوسف وولده أمين من موظفي الحكومة في السودان وغيرهم ومن بني (أبي طراد) الذين سكنوا عين القبو المرحومين الحاج سمعان وناصيف خطار ومن المحدثين الآن الخوري جرجس خدام القرية والخواجات عقل خليل وحنا عون مختار القرية وبعضهم في دير الغزال وحوش زحلة ومن هؤلاء نصر أفندي المصور وأولاده ومن بني (أيوب) المرحوم طانيوس وولده الأفنديان يوسف وجرجس والمرحوم نصر الله وولده المحاميان الأفنديان سليم وخليل والمرحوم الخوري طانيوس والحاج سلوم والخواجة يوسف طانيوس ومنهم بنو سيم في نحا البقاع أشهرهم الخواجات فارس وداود وغيرهم. و(بنو قرطاس) من البالوع قرب بتغرين (بيت التجار) اشتهر منهم المرحومون خليل وولده جرجس وابراهيم الذين خدموا الحكومة والأستاذ طانيوس أفندي

والهندسة يعرف بمغارة سيف الدولة علوه نحو سبعين ذراعاً وفي سمكه (سقفه) حلقة حديدية وداخله أبنية مختلفة فيها آثار مذبح للعبادة وهناك نفق (سرداب) للاستقاء من النهر الذي يجري من صنين وفي شرقها قلعة طبيعية صعبة المرتقى وعلى قمة جبل صنين فوقها قلعة المزار وحجارتها منحوتة ضخمة وهي تنسب إلى آلهة العشق وفي الشرق الجنوبي أطلال قصر الأمير سمعان ابن أخت الأمير يوحنا الذي خلفه في الملك ويسمى الحصين. وإلى شرقها ينبوع صنين المشهور ببرد مائه وعذوبته. والمرجح أن قلعة سنان التي ذكرها الجغرافي اسطرابون وخرها بومسي الفاتح الروماني كانت في منعطف جبل صنين حيث هناك مضيق يفضي إلى بطاح سورية المحوفة (مشرق 2: 507) وفيه بيوت صخرية مطمورة وفوق القصة ينبوع آخر يسمى باكيش وهو إما مخرف باخوس إله الخمر الذي أقيمت له الهياكل في تلك المشارف وإما مخرف بركوش أو بركيش وهو الملك نمرود اللباني (تاريخ الأب مارتين اليسوعي 186) وإلى جنوبها وادي الجماجم والأرجح أنه سمي بذلك لموقعة سنة 1290م (ستذكر في الصفحة التالية) التي ملأته من جماجم القتلى وقيل لموقعة بين القيسيين واليمنيين. وإلى غربها ساقية باب الجعيلة حيث نقش على صخورها صور حيات تذكراً لظهورها في أول تموز سنة 1657م كما ذكر المؤرخ الشهير الطيب الذكر البطريق اسطفان الدويهي بكتابه (صفحة 230) وهو الذي طبعه العالم رشيد أفندي الخوري الشرتوني. ولم يكن حول بني المعلوف من الجيران سوى المتأولة في محلة المزار غربي بسكنة وبقعانة (بيت الصبحة) وكفرتيه (الحقل المنقسم) وبقاع توته ومزرعة كفر ذبيان (راجع المشرق 8: 354) وذكر الدويهي في تاريخه صفحة 153: «أن البلاد لما عمرت بالفتوح العثماني قدم إليها الناس من كل جانب وجاء المتأولة من جهة بعلبك وسكنوا في فاريا (الثمر) وحراجل وبقعانة وقدم السنية من البقاع واستوطنوا فتقا وساحل علما (ساحل العالم) وفيترون وافقع (أي المشقوق وهي القليعات) والجديدة. وجاء الدروز من المتن والجرد وسكنوا برمانه (بيت الإله رمان السامي) ومزارع كسروان. وكذلك رجع النصاري النازحون من بلاد طرابلس فإن أهالي المجدل (القلعة) توجهوا إلى عرامون

ومنهم في معلقة زحلة المرحوم الخوري ابراهيم وولده الأفنديان جرجس وسابا و(بنو أبي فرح) ومنهم الآباء الأرشمندريت نيقولاوس رئيس دير مار جرجس الحرف ومكسيموس رئيس دير مار تخاليل وبقعانة وغريغوريوس والحاج مراد وأولاده في نيحة البقاع وأما بقية الأسر البسكنتية فستذكر في الاستدراكات لعدم انفساح محل لهذا هنا.

(التليلة) وأهالي يانوح قرب المغيرة ذهبوا إلى كفور الفتوح وذهب جد الحبيشيين منها إلى غزير (بمعنى المقطوع) اهـ.

ولا يخفى أن كسروان قد خربت نحو سنة 1290م بأمر حسام الدين لاجين نائب دمشق إذ دهمها عسكره بقيادة سنقر المنصوري لأن سكانها كانوا نصراء الإفرنج فقتل معظمهم ومن أفلت منهم تشتت فخربت، ثم سكن الإسلام سواحلها في الأزواق وغدير وساحل علما وغزير وغيرها. وامتد المتأولة إلى جرد البلاد مثل حراجل وميروبة وفارية وبقيت أواسط البلاد خراباً مدة مستطيلة كما ذكر الدويهي وصاحب تاريخ مختصر لبنان المخطوط وغيرها وألغينا إلى ذلك في صفحة 159^(د).

فبنى فروع بني المعلوف الثلاثة الذين في كفر عقاب كنيسة صغيرة باسم سيدة الخرائب في أعلى القرية وساموا كاهناً عليها منهم القس جرجس ابن أبي شديد عيسى من فرع أبي عيسى وذلك نحو سنة 1570م. فعرف فرعه ببني القسيس كما سيحيى. وقبل سنة 1650م وسعوها ونقلوها إلى محلة المقبرة (الموجودة اليوم) ولقد وقفنا في رحلة الشماس بولس ابن البطريك مكاريوس الحلبي الشهير من بني عزائم (الذي تولى رئاسة الكرسي الإنطاكي من سنة 1647 — 1673م وله مصنفات وتواريخ دينية) على مجيئه إلى كفر عقاب لتدشين (لتكريس) تلك الكنيسة بما ملخصه: أنه في 16 تموز سنة 1650 خرج هو ووالده البطريك من دمشق لتفقد شؤون النورية (أي أبرشيات الكرسي البطريركي) فذهبا إلى المدن القريبة من دمشق وهي صور وبيروت وإلى مقاطعة الشوف حتى دخلا بيروت في 21 آب. وفي 21 أيلول خرجا منها فصعدا إلى جبل كسروان وأتيا قرية بكفية ثم المحيثة وأقاما القداس في كنيستها ثم أتيا إلى دير مار الياس (المحيثة) حيث أقاما قداساً ثم ذهبا إلى قرية الشوير ومنها إلى بسكنتة الواقعة بلحف (سفع) جبل صنين وأقاما قداساً في كنيستها ثم أتيا إلى كفر عقاب فأقاما قداساً في كنيستها الجديدة بعد أن قدسا هيكلها ورتباه. وكان ذلك اليوم الأحد في أول تشرين الأول ثم رجعا إلى المحيثة وأقاما فيها قداساً وأتيا إلى بكفية وبيروت فدخلوها يوم الجمعة في 16 تشرين الأول ومنها سافرا في البحر بمعية يواصاف مطران بيروت إلى طرابلس فأقاما في الميناء بضعة أيام ثم سافرا إلى حلب فدمشق اهـ راجع مجلة المحبة (147:1)

(د) من النسخة الأصلية — المحقق.

— 297 والمشرق 5:1009). وكثيراً ما كان يقيم لهم راهب من مار الياس المحيثة القداس إلى أن يسموا كاهناً منهم.

أما فرع أبي حنا الذي بقي في المحيثة فكان محاطاً بالدروز وكان في بكفية من الأسر النصرانية بنو الجميل⁽¹⁾ وبنو الحاج نصار⁽²⁾ وفي قاطع بيت شباب بنو غبريل⁽³⁾ وجميعهم قدموا من قرية جاج سنة 1545م لأن الأمير منصور العسافي التركماني قد بسط زواقي الأمن في كسروان الذي كان يمتد جنوباً إلى نهر الجعماني⁽⁴⁾ قرب صاليم (نسبة إلى صاليم أحد آلهة الساميين) وهو الفاصل بين هذه المقاطعة والمنتن وشمالاً إلى نهر ابراهيم الذي بنى الأمير ابراهيم من المردة جسراً قرب مصبه سنة 695م فنسب إليه وكان يسمى أدونيس (عوز) وهو الفاصل بينه وبين بلاد جبيل. وسمي كسروان في القدم الداخلة لدخول البحر فيه والعاصية لصعوبة مسالكه ووعورة جباله.

وكانت بين بني المعلوف وبني الجميل مودة وصداقة قديمة فتزوج حنا من فرع أبي حنا المعلوف بإحدى بناتها ورزق منها ذكران أحدهما ميخائيل الذي لقب

(1) يقال إن بني الجميل ومقصود والغصين من فرع واحد. فبنو الجميل نقل أحدهم فرح إلى شوياء ونسله فيها إلى اليوم ونشأ منهم المطران فيليس الأول اسقف جبيل وفيلس الثاني والخوري دانيال الفقيه الشهير المتوفى سنة 1847م ومن سلالة حضرة الخوري دانيال رئيس دير شوياء اليوم. ومنهم الدكتور الشيخ أمين. أما بنو مقصود فينسبون إلى جدهم الخوري متري الذي قدم من بلاد الشرق إلى رومية المنتن ثم إلى زحلة ومنهم الخطاط المشهور الخوري غياث الذي توفي في مرسيلية سنة 1839 وسيادة الإيكونوموس أندراوس النائب الأسقفي العام في الفرزل وزحلة والبقاع وبنو الغصين سكنوا عين القبو واشتهر منهم المرحوم واكد كرم الذي قدم الخيل للحكومة المصرية وحضر بعض المواقع في مصر والسودان فنال بعض الوسامات وتوفي نحو سنة 1894 ومنهم في زحلة رفعنلو نجيب أفندي كاتب مأمورية النفوس في البقاع.

(2) اشتهر منهم الخوري الحاج أغناطيوس المتوفى سنة 1886م وأسعد بك من تلامذة مدرسة عين طيرة الشهيرة وهو الذي أصلح ذات البين بين الأميرين بشير أحمد وبشير عساف اللميين وتولى بعض المناصب في متصرفية لبنان الجليلية وتوفي في هذه السنة أيضاً.

(3) أصلهم من بني الخوري فغبريل سكن القاطع ومن سلالة حضرة الخوري ميخائيل وبنو نفاع المشهورين بسكب الأجراس راجع مقالنا في المشرق (8:303) وخير أخ غبريل سكن عشقوت ومن نسله من سكن بقعانة وكان زجلاً (قوالاً) فسمي الشاعر ومن سلالة المرحوم الخوري بطرس وحضرة الخوري يوسف مؤلف تاريخ الأحقاب. وابراهيم أخ غبريل وخير سكن رثيا وعرف فرعه ببني ابراهيم حنا.

(4) سنة 1712م ألحق القاطع ومديرية بسكنتة اليوم بالمنتن حتى إن كفرته إلى الآن نصفها يتبع كسروان والنصف يتبع المنتن ولكسروان تاريخ مطبوع يعرف بالمقاطعة الكسروانية أما المنتن فوضعت له تاريخاً سميته (شرح المنتن في قضاء المنتن) وهو لن يزال مخطوطاً.

بأبي كلنك لأنه كان يحمل هذه الآلة بيده وهي من أسلحة عصره وتسمى عند العرب بالمقفاص كما مر في صفحة 170. والثاني بطرس الذي سيم كاهنا باسمه ولما أنشأ خاله المطران أنطون الجميل صومعة في محلة دير مار الياس بكفية⁽¹⁾ (شويا) وهبه محلاً ملاصقاً لذلك الدير فبنى فيه كنيسة صغيرة وصومعة لإقامته ودعاه مار الياس المحيثة⁽²⁾ وذلك سنة 1590م ووقف له من تركة والده معظم مزرعة أبي ميزان وما حولها من الغابات إلى أن اتصل بنهر الجماجم ومن تركة والدته ما في الزغرين وجوار الدير وقد أطلق على هذا الفرع لقب أبي كلنك واشتهروا به. واشتركوا مع أحوالهم بني الجميل بتفقات بناء كنيسة مار عبدا في بكفية⁽³⁾ التي بناها الخوري أنطون قبل تسقيفه كما ذكر الدويهي في صفحة 181 وذلك سنة 1587م وأنفق عليها ألف قبرسي ما عدا أكلاف أهل بكفية وغيرهم من المحسنين

(1) يعرف اليوم باسم شويا وقد وهبه المطران فيليب الجميل الأول للرهبنة اللبنانية سنة 1728م ورهبانه الآن 15 وشيد قربه سنة 1744م دير سيدة شويا للراهبات وكلاهما عامران.

(2) قد وقف القس بطرس هذا الدير للكرسي البطريركي قبل وفاته واشتهر مؤخراً باسم مار الياس شويا وبقي لبني المعلوف حق الملاحظة عليه وقد جاء في سجل الرهبنة الخاوية ما نصه: (سنة 1728م أنفذ الخوري بطرس رئيس دير مار الياس شويا رجلاً من كفر عقاب يسمى منذراً (وهو الخوري حنا المعلوف) إلى الأمير نجيم ليختبره وكان منذر مختلفاً مع أخوته على المشيخة (وذلك بحكم الأمير حيدر الشهابي) وهدم بالزلزال في منتصف القرن الثامن عشر فجدد كما يظهر من كتابة على باب كنيسة الغربي مفادها أنه جدد بمدة رئاسة الخوري صفرونيوس وأيام المطران يونيكس وكتابة أخرى تدل على أنه تم بمعاونة الشيخ يونس نقولا الجبيلي. وفيه ايكونسطاس خشبي بديع الصنعة متقنها ورهبانه اليوم خمسة.

(3) هي كلمة سريانية بمعنى البيت الصخري لقيامها على صخرة تعلو عن سطح البحر نحو 900 متر وسكانها المارونيون 455 والكاثوليكيون 72 والأرثوذكسيون 41 وهي حسنة الموقع جيدة الهواء متقنة الأبنية فيها طريق عربات إلى بيروت منذ زمن رستم باشا. وفيها دير سيدة النجاة للآباء اليسوعيين وقصر الأمير حيدر اسمعيل اللمعي وهما من هندسة الأخ بوناجينا اليسوعي الإيطالي وللاأمير حيدر يد في عمران هذه القصة ودير اليسوعيين (المشرق 4: 818) ومن الأسر التي اشتهرت فيها بنو زلزل الذين ترك جدهم رأس بعلبك في القرن الثامن عشر وتفرقوا في جهات المتن والفرزل وبقي بعضهم في الرأس فاشتهر الذين ببكفية بخدمة الحكومة والعلم ومن أشهرهم المرحومان اسكندر بك الذي خدم متصرفية لبنان وحكومة مصر بمهمة ونزاهة والدكتور بشارة زميل المرحوم العلامة الشيخ ابراهيم البازجي في إنشاء بعض المجلات كالطبيب والبيان وهو مؤلف كثير من الرسائل والمقالات والخطب أشهرها كتاب تنوير الأذهان في العلوم الطبيعية وهي نسيج وحده في لغتها العربية نشر منه القسم الأول وعاجلت مؤلفه المنية فطوي أمره. واشتهرت بحرصاف وبكفية والمحيثة وبعض قرى القاطع ولا سيما بيت شباب بنسج الدما (مقتطعة من ديمسكواي أي النسيج الدمشقي) وبكثير من الصناعات المتقنة (راجع مقالتي في صنائع لبنان وسبك الأجراس في مجلة المشرق 8: 303).

وبعد تسقيف هذا الكاهن توفي سنة 1795م وكان في الكنيسة مذبحان أحدهما في الجهة الشرقية الشمالية باسم السيدة لبي أبي كلنك الأرثوذكسين والآخر في الجهة الجنوبية باسم مار عبد النبي الجميل الموارنة فكان كل يقيم الصلوات حسب مذهبه وكان ذلك شائعاً كما ذكر الدويهي في صفحة 173 من تاريخه: «وفي سنة 1570م استولى أهل بيروت على كنيسة الموارنة وجعلوها قيصرية ولم يبق للطائفة إلا كنيسة مار جرجس خارج المدينة فاجتمع الشيخ أبو منصور يوسف بن حبيش مع مشايخ بيت الدهان واتفقوا على أن تشترك طائفة الروم وطائفة الموارنة في كنيسة مار جرجس التي للموارنة خارج بيروت وفي كنيسة السيدة التي للملكية داخل المدينة اهـ». وكما يروي الشيوخ أن كنيسة السيدة في بسكتة المشيدة في مطاوي القرن السابع عشر كانت مشتركة بين الروم الأرثوذكسين والموارنة إلى أن شيد الأرثوذكسين^(د) كنيسة مار ماما نحو سنة 1716م وفي هذه ايقونسطاس من خشب الجوز كثير الإتقان.

فبقي بنو المعلوف وبنو الجميل هكذا إلى أن قسموا الكنيسة المذكورة فشرع المعلوفيون ببناء كنيسة السيدة قرب بيوتهم في نحو سنة 1632م ووقفوا لها بعض عقاراتهم ولم يسكت الدويهي عن الإشارة إلى تجديد بناء مار عبدا على أثر قسمته بين الأسرتين بل روى في الصفحة 203 أنه في سنة 1632م المذكورة عني الشيخ أبو عماد ابن الجميل مع مساعدة أهل بكفية فهدم كنيسة مار عبدا في القرية المذكورة وعقدها قبواً بثلاثة أقسام على يد حنا الشامي اهـ.

أما فرع أبي سمعان المعلوف فسكن في قرية عشقوت (الصعبة) واتصل كبيره بخدمة مقدمي الأزواق ولبس الزي الكردي فلقب بالكريدي وقيل لأنه قتل كردياً فعرف بنوه بلقب الكريدي ولما هاجم الحماديون عشقوت سنة 1684م وقتلوا من سكانها أحد عشر رجلاً كان بعض الكريدين من القتلى فشنت شملهم ولما تولى الأمير أحمد المعني مقاطعات الحمادين في تلك السنة قصاصاً لهم توجه إلى غزير بشأن حادثة عشقوت ومعه خمسة آلاف مقاتل وأرسل رجالاً من الخازنيين والحبيشيين فيهم عدد من بني الكريدي وبني المعلوف أبناء عمهم وغيرهم فدهمهم في جبة المنيطرة ففروا إلى بلاد بعلبك فأحرق ايليج ولاسة وافقة والمغيرة وميفوق

(د) جاءت هكذا، والصحيح الأرثوذكسيون — المحقق.

وقطع أشجارهم ولولا شفاعاة بعض خواصه لما عفا عنهم. وبقيت الوقائع بين الكسروانيين والحماديين تتوالى حتى كانت سنة 1691م فقتلوا منهم أبا موسى ابن زعرور في وطا الجوز وذلك في 28 أيلول، وكان هذا يعتدي برجاله على المارة فلرد غاراته بنى المشايخ أولاد أبي نوفل الخازن برجاً في مزرعة كفر ديان بطبقتين السفلى لصيانة المواشي والعليا لهم ولأعوانهم واتخذوا فيها مرامي الرصاص (وقد حول هذا البرج بعد ذلك كنيسة باسم القديس مارون البرج) فلما كثر عيث ابن زعرور المذكور أرسل إليه الشيخ أبو قانصوه فياض الخازن أحد أولاده يصحبه شزيمة من الشجعان وكان فيهم بعض بني الكريدي بقيادة شهوان من بني شهوان الذي قدم من المنية (المتزل) في الكورة إلى كسروان في أوائل القرن السادس عشر وخدم عند مقدمي الأزواق التركمانين ثم سكن غسطا وتفرع منه بنو محاسب وبنو المقير ومخلوف والسلفون. فقتل شهوان المذكور ابن زعرور الأنف الذكر عند عين العبيد قرب وطا الجوز وشتت شمل أعوانه فبث المتأولة الأرصاد عليه فسار إلى وادي التيم ثم سار إلى قاطع بيت شباب فبنى قرنة شهوان المنسوبة إليه ثم عاد إلى غسطا وعلى أثر قتل ابن زعرور توفي الشيخ أبو قانصوه فياض الخازن، فقويست شوكة الحماديين وقتلوا حنا الأسود⁽¹⁾ ونهبوا العاقورة وغلل أهل كسروان من ميناء جبيل. وهكذا كثرت الفتن فإن علياً باشا اللقيس والي طرابلس الذي خلف محمد باشا سنة 1692م كتب إليه سلفه هذا لحنقه من الحمادية الذين عبثوا بالراحة مدة ملكه أن يوقع بهم فعزلهم هذا بعد أن كان قد أقرهم على إقطاعهم وولى هزيم آغا دندش على عكار والهرمل وحسين آغا الحسامي⁽²⁾ على جبيل والمقدم قائدبيه

(1) ينتسبون إلى جدهم ابراهيم جرجس الملقب بالأسود الذي قدم رأس بعلبك إلى النصف في بلاد جبيل في أوائل القرن السابع عشر وتقرّب من حكام طرابلس والتجّر بالحرير ولما فتك ببني ريشه المتأولة حيرانه سكن المنية قرب طرابلس وبقي أخوته الأربعة في النصف ثم انتقل إلى برمانه وبقي نسله فيها إلى اليوم واشتهر منهم صاحب العزة ابراهيم بك صاحب جريدة لبنان ونجم أفندي من أعضاء مجلس الإدارة وغيرهما. وذهب يوسف الأسود إلى حلب واشتهرت أسرته فيها. ومن بني الأسود آل البارودي في سوق الغرب ومنهم صاحب العزة الدكتور إسكندر بك والصيديلي مراد لك. وبنو ريزا أيضاً في بيروت ومنهم الدكتور قسطنطين بك.

(2) روى الدويهي في صفحة 217 وغيره: أنه في سنة 1645م انتخب السيد ابراهيم أولاد الحسامي مشايخ جبيل انكشارية (نوع من الجند) فدقت لهم موسيقى السلطان وبادروا إلى ترميم سور المدينة وقلعتها وسنة 1686م أحرق الحماديون قلعة جبيل ونهبوها فجاء أحدهم بعياله إلى بيروت وسكنها ومن سلالة بنو الحسليمي فيها ومنهم عزتلو خليل أفندي من موظفي حكومتها.

ابن الشاعر⁽¹⁾ على البتروني والشيخ مخايل بن نخلوس الاهدني ابن أخت أبي كسرم⁽²⁾ على الزاوية وجبة بشرائي والشيخ أبو فاضل رعد⁽³⁾ على الضنية واتفق مع الأمير أحمد المعني على قتال الحمادية، وكان الخوازنة ورجال كسروان نحو ألف بعضهم من بني الكريدي فاهزم الحمادية على طريق العاقورة إلى بلاد بعلبك فأهلك منهم الثلج نحو مائة وخمسين رجلاً ولما وصلوا كفر دان (وقيل الفرزل) حيث تنتهي إيالة طرابلس الشام لم يشاؤوا أن يتخطوها إلى ولاية بعلبك فأحرق علي باشا نيحسة (المستريحة) ونهب معزى الحمادية وسلم بلاد بعلبك إلى أحمد آغا الكردي وجييل إلى حسين آغا النوري ورجع عن بعلبك إلى إيالته ففتك أحمد آغا الكردي بياغي حميه المتوالي وأقربائه لأنهم مالؤوا الحمادين وقتل منهم سبعة عشر رجلاً وأرسل يايغي وولده حيدر إلى علي باشا فقتلها عند مخاضة نهر رشعين (رأس العين) راجع صفحة 159 وفتك ببني حمادة وقتل منهم تسعة بين قهمز ولاسة وقد اتبع بنو الكريدي مذهب الموارنة لوجودهم في بلادهم وبقوا إلى يومنا.

وكان فروع بني المعلوف الأربعة في أعلى كسروان وساحله مقربين من الأمير منصور العسافي حاكم كسروان يعتمد عليهم في كثير من المواقع ويتخذهم في مقدمة جيشه كما فعل قبل مجيئهم من دومة. وامتد ملكه سنة 1572م بأوامر سلطانية من نهر الكلب إلى حماة وتبسط في سؤده وابتني له قصوراً في بيروت وجييل وغزير وولى مقدمين على جبة بشرائي وغيرها، فكثرت حساده ووشوا به إلى الدولة وشكوا إليها فتكده ببني شعيب ومقدمي جييل والبترون كما مر في صفحة 164 فأمرت بتنصيب يوسف باشا سيفا الكردي وزيراً على طرابلس الشام لكسر

(1) روى صاحب مختصر لبنان: إن بني الشاعر كانوا مقدمين في قرية تولة (الثلثة) في بلاد البترون وهم فيها قصر جميل وتولوا حكم البترون مدة فاحتال بنو حمادة للإيقاع بهم وأخذ الحكم من أيديهم فلم يستطيعوا فعمدوا إلى إضعافهم المالي لمعرفة كرمهم وغناهم فصاروا يضيفونهم كثيراً حتى استنزفوا أموالهم وساءت حالهم فقاموا من تولة إلى بلاد المرقب وحكموها مدة وتولى الحماديون محلهم في جييل والبترون.

(2) ينتسب بنو كرم إلى كولونال فرنسي عرف بعض بنيه بلقب الصهيوني ولقب بعض بني الصهيوني بكرم في اهدن ومنهم أبو كرم هذا ومخايل نخلوس ابن شقيقته ومن مشاهير متأخريهم بطرس بن يوسف والد مخايل بك ويوسف بك ومن سلالة مخايل المرحومان بطرس بك واسعد بك اللذين خدما حكومة لبنان ومنهم الآن عزتليو خليل بك.

(3) قبل إهم من حوران قدم جددهم رعد إلى طرابلس وانتمى إلى بني سيفا فتولى مقاطعة الضنية هو وأولاده إلى أوائل القرن الثامن عشر.

شوكة الأمير العسافي وذلك سنة 1579م وبنو سيفاً أمراء أكراد ينتسبون إلى المقدم جمال الدين الملقب بسيفاً الذي كان ابناً لأحد ممالك الشراكسة وعماهم اشتهروا في طرابلس وعكار وحسن الأكراد وأشهرهم يوسف باشا هذا.

ولقد توفي الأمير منصور العسافي سنة 1580م وخلفه ولده الأمير محمد وقرب إليه بني المعلوف كما فعل والده ولكنه اعتقل سنة 1584م مع من اعتقل من الأمراء والمشايخ بسبب هب الخزينة السلطانية في جون عكار كما مر في صفحة 121 وأرسل إلى القسطنطينية ثم برئت ساحتها فأعيد إلى ولايته وأضيفت إليه إيالة طرابلس ما عدا المدينة ولاقاه الناس عند رجوعه وبينهم بنو المعلوف بإطلاق البنادق وكانت هذه العادة قد عرفت في الشرق في أوائل القرن الرابع عشر.

واستقدم معه بنائين مشهورين من الأستانة فأتموا قصر غزير والجامع الذي بقرية مما كان والده الأمير منصور قد بدأ به فزينهما بالفسيفساء (الموزاييك) الملونة والرخام ووصفهما الدويهي فقال إن القصر من أبدع أبنية الشام وأن نفقته بلغت أربعة آلاف غرش. ولما سار بعسكره وفيهم بعض بني المعلوف لمقاتلة يوسف باشا سيفاً والي طرابلس في عكار وتحصيل المال الأميري الباقي عنده قتله الكامنون من قبل يوسف باشا بين البترونة وقلعة المسيلحة فانقرضت به ولاية العسافين الذين ملكوا كسروان مائتين وثلاثاً وثمانين سنة وعدلوا في أحكامهم فهاجر الناس إلى بلادهم تمتعاً بالراحة والعدل وقد استولى على عقاراتهم وأموالهم في غزير وبيروت وانطلياس يوسف باشا الذي خلفهم في الولاية وكان أعظم أنسابه جاهاً وأنفذهم أمراً وأشدهم فتكاً وهو أول وزير تولى طرابلس فقرب إليه الشعراء وأجزل لهم الصلات فاتصل به منه عبد النافع بن عمر الحموي المتوفى بإدلب سنة 1608م وهو الذي أرخ مسجد طرابلس الذي بناه ممدوحه سنة 1603 بقوله:

بني ابن سيفاً يوسف مسجداً دام أميراً للعلى راقياً
ومن بنى لله بيتاً يكن عليه في تاريخه راضياً

— 1012هـ —

واتصل به وبأخلافه كثير منهم مثل ابراهيم البتروني الحلبي المتوفى سنة 1643م ومحمد بن ملحّة العكاري المتوفى بقونية سنة 1622م وهذا كان شاعر الأمير محمد منهم الذي كان شاعراً مجيداً أيضاً فأحب الشعراء وأجازهم واجتمعوا في بابهِ وممل يروى أن أحدهم حسين بن الجزري (أو الجوزي) الحلبي المتوفى سنة 1624م كانت بينه وبين زميله سرور بن سنين من شعراء الأمير مناظرات منها قوله معرضاً به:

وحقك ما تركت من ملال وسهو أيها المولى الأملئير
ولكن مذألفت الحزن قدماً أنفت موطناً فيها السرور

وبقي أمر كسروان مسنداً إلى بني سيفاً حتى سنة 1615م فكفت يدهم عنه،
وصار أمره إلى المعنيين. ولقد اشتد الخصام بين أحدهم يوسف باشا والأمير فخر
الدين المعني الثاني لأن السيفيين كانوا يمينين والمعنيين قيسيين فضايقتهم فخر الدين
المعني الثاني سنة 1618م بموقعة عكار وأحرق جميع دورهم فيها كما أحرق حسين
باشا سيفاً دور آل معن في دير القمر بزمان الحافظ سنة 1612م فأقسم فخر الدين إذ
ذاك قائلاً: «وحق زمزم والنبي المختار لأعمرك يا دير بحجار عكار». وهكذا فعل
فإنه نقل حجارة قصور السيفيين من عكار إلى بيروت فدير القمر فكانت جميع
الحجارة الصفراء التي في أبنية المعنيين في دير القمر من عكار ولشدة حنقه عليهم
رد هديتهم عند عودته من بلاد الإفرنج وقال للأمير حسن بن يوسف باشا: (قل
لوالدك نحن ما نريد هدايا منه وإنما مرادنا أخشاب لنبنى بها دارنا التي أحرقتها بدير
القمر ومواشيئنا ومواشي تابعينا من زمان الحافظ أحمد أرسلناها إليه وديعة فضبطها
لنفسه ولم يبال بحلول رمسه وكل من توجه من جماعتنا إليه أخذ منه غرامة والآن
مراده أن ينسبنا أعماله بهذين الرأسين من الخيل). فعاد الأمير حسن موغر الصدر
حنقاً. ووصف كثير من الشعراء عداوة الأسرتين فقال ابراهيم بن محمد الأكرمي
الدمشقي:

نحل عنا ذكر ابن سينا ومعني إنما يطلب الغريم الغريم
مالنا والحروب نحن أناس مالنا طاقة بشيء يضييم

ولقد حدثت الفتن بينهما بموت يوسف باشا سنة 1624م، وكان قد تولى
طرابلس خمساً وأربعين سنة تخللها فترات قليلة. وبعد وفاته ألحقت كسروان بولاية
الشوف.

ويؤخذ على السيفيين إنكارهم لفضل العسافيين الذي ضافوهم حتى نالوا
الحكم في طرابلس وأمدوهم برجالهم فانتهزوا فرصة انقراضهم وأوقع بعضهم بمن
كان مقرباً منهم وشددوا الوطأة على الحيشيين وبني العلوف وغيرهم من أنصار
أولئك وأشباعهم وقووا شوكة الحماديين وأضعفوا شأن المسيحيين ولما نزع
الخازنيون من بلادهم أعطى يوسف باشا سيفاً أرزاقهم إلى أولاد سكيكر من افقع

(القليعات) فقتل أبو نادر الخازن أحدهم تحت عجلتون (العجلة وهي اسم صنم) سنة 1613م فصادرهم الباشا بحرق دورهم فيها وإتلاف أملاكهم في مزرعة كفر ديبان وغيرها. وسنة 1676م أحرق الحماديون بلاد جليل والترون فخرت جميعها ونزح سكانها إلى بلاد ابن معن وسكنوها ولم يرجع منهم أحد إلى بلاد جليل.

أما المعنيون فكانوا في أول أمرهم يمينين كما يظهر من أخبار الأعيان في الصفحة 6676 إذ قال: ثم ذهب الأمير فخر الدين المعني (الأول) إلى السلطان (سليم) في دمشق فولاه الشوف ومن ثم وقعت النفرة بين الأمير جمال الدين (الأرسلاني⁽¹⁾) والأمير فخر الدين. ودعا بنو معن أنفسهم قيسية لأن الأمير جمال الدين وأصحابه يمينون واشتد الأمر بين الفريقين. وكان ذلك سنة 1517م. فلذلك كانوا يوالون اليمينين أحياناً ويتخذونهم أعوانهم كما فعل الأمير أحمد منهم إذ قرّب الحبيشيين مديري العسافيين وأقطعهم غزير كما مر في صفحة 168 وقربوا المعلوفين فحضرُوا معهم واقعة 1595م بين الأمير فخر الدين ويوسف باشا وعلى أثر ذلك ولى هذا الأمير الشيخ مظفر العينداري اليميني مقاطعة الجرد التي كان يحكمها أجداده وقرّب إليه اليمينين. وكان في عهد العسافيين والسيفيين مقدمو التركمان في أزواقهم فكان كل منهم يتولى زوقاً ويرجعون جميعهم بأحكامهم إلى الأمراء المذكورين فلما تولى المعنيون بلادهم هجروها. وفي أواخر القرن الثامن عشر لم يبق منهم أحد وصارت أملاكهم إلى يد الكسروانيين.

ولقد ذكرنا في الصفحة 109 لمعة من تاريخ المعنيين وأشهرهم فخر الدين الثاني الذي أحب هو وأولاده المسيحيين ورفع شأنهم فبنوا في عهده الكنائس وركبوا الخيول المسرّجة واعتموا بعمائم الشاش والكرور (جمع كر وهو المندبل الذي يصلى عليه) البيضاء ولبسوا المناطق وحملوا الأسلحة المجوهرة وكان كل ذلك محظوراً عليهم. وقدم لبنان مرسلو الإفرنج وكان أكثر عسكر فخر الدين هذا

(1) ينتسب الأرسلانيون إلى الأمير أرسلان بن مالك المنتهي نسبه إلى ماء السماء اللحمي. اشتهروا بالفتح الإسلامي وأنفذهم المنصور العباسي إلى لبنان وأقطعهم الغرب وما إليه وناهضوا المردة واشتهروا بوقائع لبنان ونبغ منهم رجال عظام من أشهرهم في الأيام الأخيرة الأمير أحمد الذي تولى قاصمة مقام الدروز كما مر في صفحة 110 وأخوه الأمير أمين الذي خلفه في ذلك المنصب وغيره ممن اشتهروا بالفضل وأصالة الرأي ومنهم الآن حضرة المهام صاحب العطوفة الأمير مصطفى وأولاده المشهورين وحناب العالمين صاحبي السعادة الأمير شكيب والأمير أمين باشكاتب سفارة الدولة العلية في ألمانيا وغيرهم.

ومديرية وخدامه من النصارى وله فيهم ثقة كني الخازن والحاج كيوان نعمة⁽¹⁾. ومما يؤيد قول المؤرخين فيه أنه لما حدثت الفتنة سنة 1609م بين سكان قرية مجدل معوش الذين كانوا من طائفته الإسلامية وأفضى ذلك إلى بيعهم قريتهم وتركها اشتراها منهم ولده الأمير علي باثنين وعشرين ألف غرش وأسكن فيها النصارى فأقام فيها البطريك يوحنا مخلوف الاهدي الماروني المتوفى سنة 1633م، وبني فيها داراً وكنيسة السيدة. وهذا أول عهد إقليم جزين (الكؤوس) بالنصارى لأن سكانه كانوا قبل ذلك من المتأولة وغيرهم. وكان الأمير المعني يحكم سبع مقاطعات لبنانية هي الشوف والجرد والعرقوب والمتن والغرب وإقليم جزين وكسروان. وتولى الأمير فخر الدين الثاني سورية من حدود حلب إلى تخوم القدس وسمي سلطان الير (مثل جده الأمير فخر الدين الأول). وضرب عليه مائتا ألف ذهب يدفعها عن بلاده هذا. وكانت الطرق رغماً عن سطوهم غير آمنة لا تسير بها إلا القوافل الكبيرة وكثيراً ما كانت ترافقها جنود الحاكم. وكان فخر الدين غنياً وأرزاقه وافرة الربيع ولا سيما الحرير. فقد روي أنه وفي مرة من غلة حريره وأرزاقه ستة عشر ألف غرش وكان يجمع العساكر أكثر من عشرين ألفاً من أنواعها السكمان⁽²⁾ واللاوند والعرب وأهل البلاد. وكان أكثر سكمانه من بلاد صفد لأنه

(1) قدم والده نعمة ضو بولديه سعد وثابت من قرية لحفد في بلاد جبيل سنة 1550م إلى بحر صاف قرب بكفية وانتقلوا سنة 1562م إلى دير القمر وولد له فيها الحاج كيوان المقرب من المعنيين وقد تفرع منهم أسر كثيرة مشهورة مثل بني نجم وأبي عكر وأبي صادر والشدياق ودياب وأبي مرهج والخوري في دير القمر وضواحيها واشتهر منهم شاوول المقرب من الأمير بشير الماظمي وعزتو جرجس أفندي صفا القانوني الفاضل الذي تولى خدمة الحكومة اللبنانية وعزتو أوغست بك أديب الذي خدم الحكومة المصرية. ثم بنو اللبكية في بعيدات وأشهرهم المرحوم غطاس سمعان الذي تولى خدمة متصرفية لبنان وبنو لحود فيها أيضاً ومنهم رفعتو جرجس بك ومن فروع نعمة بنو نعوم في رأس بعلبك.

(2) مر في صفحة 149 أن الملك أرخان العثماني سن نظاماً جديداً للعسكرية سماه بالتركية بكيجاري أي الجيش الجديد فحرفه العرب وقالوا إنكشاري وكان يقسم إلى أربعة أقسام الأول منها يدعى جماعات وهو مائة فرقة (أورطة) والثاني يسمى البولوق أي الجند وهو إحدى وستون فرقة. والثالث سكمان أو سكان بمعنى الصليدين من أربع وثلاثين فرقة. والرابع السولاك أي الشاوبن من أربع فرق. وقد تمرد الإنكشارية واستبدوا فضربت الدولة على يدهم مراراً إلى أن نكهم السلطان محمود خان الثاني سنة 1825م في الآستانة العلية وغيرها وألحقوا بهم جميع مناوليهم ومشايخهم وأبطلت الوجاقات القديمة ونظمت عساكر جديدة.

تولى سنحقية تلك البلاد مع عجلون ونابلس وهذا الصنف من الجنود كان من ثلاثة آلاف إلى أربعة آلاف جندي بين مشاة وفرسان وكانت علوفة كل واحد منهم خمسة غروش في الشهر. وكان عند المصالحة يغرم المتصالحين بخدمة (جزية) أو يحول عليهم علوفة السكمان وعند الحرب كان العسكر يصطف محمسياً (محمسياً) من كتائب تسمى المقدمة والساقة وجناحها الميمنة والميسرة ووسطها القلب. وعند اصطلاء ناراها ترفع الأعلام وتعزف المزامير والأبواق وتقرع الطبول وتصطدم الصفوف فتطلق البنادق وترشق السهام وتدوي المدافع بنوع غير تام من الترتيب.

واشتهر الأمير فخر الدين بكرمه وولعه بالحكم حتى روى ابن سباط العالبي الفقيه في تاريخه المخطوط: «أنه كان من عادته أنه كلما تولى وزير أن يخدمه بشيء من المال». وذكر تاريخ الأعيان في صفحة 175: (أن خليل باشا الصدر الأعظم أرسل سنة 1617م محصلاً إلى الأمير (فخر الدين) يطلب مال الإرسالية عن الستين ومال الخدمة ومعه مائة رجل فأقام عنده شهرين فدفع له الأمير عشرين ألف غرش للوزير وألفي غرش لمديره وثلاثة آلاف غرش للدقردار وأربعة آلاف للمحصل وألف لجماعته، وأعتذر بما أصاب البلاد من ظلم الحافظ فأجذبت). وكان الباشا يخلع غلته للولاية فرواً ثميناً وشقة (صاية) نفيسة. ولقد أعطى مرة ثلاثة آلاف ذهب لمن حمل إليه تقليد (فرمان) الدولة بولايته من حلب إلى القدس سنة 1625م وأرسل مرة إلى نصوح باشا الوزير (الصدر) الأعظم كتحذاه أو كاحيته (بمعنى خادمه الخاص) بخمسة وعشرين ألف غرش وخيل مطهمة وأنسجة فاخرة. ولقد طاف فرنسة وإيطالية وإسبانية ومالطة وغيرها وشاهد عجائبها وقابل ملوكها ومشاهيرها ونال لديهم منزلة سامية وأدخل التبغ إلى بلاده، ولكنه لم ينتشر لأن السلطان منعه كما مر صفحة 165. وراجت بزمته التجارة البحرية حتى بلغ عدد المراكب التي كانت ترسو في ميناء عكا وحدها مائة وخمسين. وكان يسعى باستقدام التجار إلى الشرق ويأخذ بيدهم ويحافظ على سفنهم في حين أن يوسف باشا سيفاً معاصره كان يقبض على المراكب التجارية ويغرمها مدعياً أنها للقرصان (لصوص البحر) وكانت المراكب التجارية الفرنسية تنقل من عكا وضواحيها القطن الذي كان يزرع هناك وكانت أهم المرافئ بيروت وصيدا وعكا. والسفن التجارية فرنسية وفلمنكية أما مراكب القرصان فكانت للمغاربة والمالطيين. ولقد

بنى القلاع في قب الياس وبانياس وانطاكية وحلب و برج الكشاف في بيروت ورمم وحصن قلاع بعلبك ورأس بعلبك واللبوة وحدث بعلبك وكبرك نوح وسلخد وعجلون والسلط وشقيف أرنون وشقيف تيرون وحيفا وتولة (المثلثة) وسمار جبيل وجبيل وطرابلس و برج البحصاص فيها وصافينة (المنارة) والمرقب وحصن الأكراد وجهازها بالآلات الحصار والدفاع وأقام فيها السكمان وأجرى لهم الرزق. وكان الأمير فخر الدين الثاني محنكاً ذا دهاء وتدير قصر القامنة. ومما يروى من الفكاهات التاريخية أن النسابة كانت متينة بينه وبين السيفيين فكانت زوجته ابنة الأمير علي ابن أخ يوسف باشا وهي التي ولدت له الأمير حسين سنة 1620م. وكان ولده الأمير علي صهر يوسف باشا أي زوج ابنته والأمير بلك ابن يوسف باشا صهره (فخر الدين) أب زوج ابنته. فلما اشتد الخصام بين الأسرتين كان السيفيون يعيرون ابنته بقصر قامة والدها، فأجابتهم:

عيروني بقصرك قلت عود التير والخصر خصر الغزال والعنق شامخ شير
قولوا لأهل الذكاء قولوا لأهل الخير القلم يجمع الدنيا ولو كان طوله فتر

ويؤخذ عليهم في ذلك الحين مصادرة المجرمين بقطع أشجارهم أو إحراقها ولا زال المثل السائر يقول "الله يقطع رزقه" وكذلك تخريب المدن والقرى ولا يزال من الأمثال الشائعة عندنا أحدها القائل (الله يخرب زوقه) إشارة إلى أزواق (منازل) التركمان التي طمست آثارها. ومنها الضرائب الفاحشة ولا سيما عند الجذب والغلاء فإن الأمير أحمد المعني فرّق على بلاده ضريبة المسعدة سنة 1696م مع أن البلاد كانت في محل عام والأسعار في غلاء والناس في ضيق شديد. وكثيراً ما كانوا يعدون الأشجار ويضربون على كل منها مالا فيضطر السكان إما إلى قطعها وإما إلى عدم تجديدها.

أما الأسعار في ذلك العهد فبيع في زمن الرخص ثمن مد الحنطة بثلاث بارات والشنبل بثلاثين بارة والغرارة بثلاثة غروش وغرارة الفول بغرش وثمانية أكيال الكرسنة بغرش وقلة الزيت بثلاث بارات. وفي زمن الغلاء يبلغ ثمن شنبل الحنطة أربعة غروش وأحياناً المد ثلاثة والغرارة ثمانين ومد الدقيق (الطحين) خمسة غروش ومد الشعير غرشاً وأردب الأرز 25 غرشاً وقطار السمن مائة وخمسين غرشاً وكذلك الزيت وحمل ورق التوت عشرة قروش وقلة الزيت ستة غروش ورطل الحرير عشرين غرشاً. ولا تعجب من ذلك فإن أجرة العامل نحو بارة والبناء بضع

بارات وقيمة الغرش بمثابة خمسين من غروشنا الآن. واشتهرت الدراهم الأسدية التي ضربها ببيرس البندقداري وكان شعارها الأسد وكانت بقية من الدراهم السلجوقية والهندية والعراقية والغربية والإفريقية ثم شاعت النقود العثمانية وأبطلت تلك وكانت تضرب في القسطنطينية وتبريز وحلب ودمشق والقاهرة إلخ.

وكانت تربية الحرير شائعة في البلاد وكذلك زراعة القطن والنسج ونحو ذلك. أما الملابس فلم تكن تختلف كثيراً عما وصفناه في صفحة 162، ولكن نساء الأمراء كن يتغالين بالحلي والجواهر كالحواتم والشنوف والأسورة. ولقد امتد رواق الأمان بزمان فخر الدين ولكن مهاجمة الحافظ لبلاده عكرت كأس صفائها وعني بعض الأدباء في وضع تاريخ له منهم الصفدي والبناني.

وكان المعنيون يدفعون لحاكم دمشق خدمة أو إرسالية على ولاية صيحاء وبيروت نحو مائة وخمسة وعشرين ألف غرش وكل سنة 50 ألفاً خراجاً زيادة على مقطوع بلادهم كما فعل الأمير يونس مع جركس باشا سنة 1614م. وكانوا يدفعون عشرة آلاف غرش لإحالة ولاية طرابلس إلى عهدتهم وعلى سنجقية صفد أربعين ألفاً. وكثيراً ما كان يزاحمهم حكام عصرهم ويدفعون أكثر منهم ليرفعوا يدهم عن الولاية كما فعل بنو الحرفوش بدفعهم مائة ألف ذهب ليحكموا بلاد بعلبك التي كانت إقطاعهم. ودفع الأمير يونس الحرفوش سنة 1622م ألف ذهب لمصطفى باشا والي الشام لأخذ صفد وعجلون من يد الأمير فخر الدين وقد يترك الحاكم شيئاً من المال المتعهد به تخفيفاً عن الرعية كما فعل جركس باشا سنة 1615م مع الأمير يونس فإنه رضي أن يأخذ خمسة وعشرين ألفاً بدل خمسين ألف غرش كل سنة. وعلى الحملة فإن طالب الولاية كان يعد المواعيد الكثيرة ويبدل الأموال الطائلة لنيل بغيته وعند تحصيله الأموال يحول دون وعده عوائق كثيرة فيضطر الحاكم أن يتساهل أو أن يرفع يده أو يحاربه وهو لا يهتم إلا بتحصيل الولاية:

لقد صبرت على لذة المال أنفس وما صبرت عن لذة الأمر والنهي

وكان الحاكم يتنصر لمن يخالف خصمه فإن العسافين وبني سيفاً عضدوا مظفر اليميني شيخ عين دارة والأمراء آل علم الدين⁽¹⁾ ومقدمي بني الصواف

⁽¹⁾ أصلهم من آل تنوخ من سلالة ماء السماء اللخمي كانوا قيسيين ولكن علم الدين بن سليمان منهم تراء من أنسابه سنة 1301م وصار يميناً واشتهر بخدمة السلطان مراد العثماني في حصار بغداد وكان أول من قطع رأساً

والأمراء الحرافشة وأمراء رأس نجاش⁽²⁾ (رأس النحاس) وغيرهم من مشايحي
اليمنيين تشقياً من المعينين وحلفائهم القيسيين فكان الوالي يميل إلى أحد الغرضين
فتكثر المخاصمات كما حدث سنة 1660م أن أحمد باشا الكوبرلي ابن الصدر
الأعظم والي دمشق سلم ولاية صيداء إلى علي باشا الدفتردار وسماه وزيرا فصار
ولاها منذ ذلك العهد وزراء وكان نصير اليمنيين فأوقع بالقيسيين ونهب بلادهم
حتى هجروها وهربوا من وجهه ولم يطل العهد عليهم أكثر من ستين حتى ولي
وزارة صيدا محمد باشا ونصر القيسيين. وسنة 1664م كثرت وفائعتهما فانكسرت
شوكة اليمنيين. وسنة 1667م حدثت واقعة برج الغلغول في بيروت. ولقد أشار
المتنبى إلى هذين الحزين بقوله:

برغم شبيب فارق السيف كفه وكانا على العلات يصطحيان
كأن رقاب الناس قالت لسيفه رفيقك قيسى وأنت عيان

وهكذا كانت البلاد متحيزة إلى حزين ينتصر أحدهما ويفشل الآخر فكثير
الاضطراب والقلق وسالت الدماء واشتدت المطامع. ولقد لخصنا الآن من شؤون
حكومة المعينين ما يحتاج المطالع إلى قراءة مجلدات للوقوف عليه.
ونحو سنة 1684م كان الشيخ خازن الخازن⁽³⁾ قد اتخذ له صديقاً من بني
المعلوف الكفرعقابين اسمه ضو فرج يرافقه ويحميه من أخوته. وكان ضو قسوي

من البغداديين فتحت بهمة وأنعم السلطان بولاية الشوف عليه وعلى أعقابهم وهم الذين قطعوا سلالة آل تسوخ
سنة 1633 وقطع الأمير حيدر الشهابي سلالتهم على أثر موقعة عين دارة سنة 1711م.

⁽²⁾ هم من الأكراد الأيوبيين الذين سلمهم السلطان سليم محافظة الكورة من الإفرنج عند فتوحه لسورية
واشتهر منهم الأمير اسمعيل في القرن السابع عشر وتولوا بعض الإقطاعات في تلك الجهات ولن تزال بقية في
تلك القرية ليسوا بذات سعة في عيشهم فينتسبون إلى قريتهم.

⁽³⁾ ذكر الشيخ شيبان غر الخازن في تاريخ أسرته المخطوط الذي وضعه سنة 1821م أن جددهم جاء من اذرع
(حوران) إلى نخلة ودير الأحمر واليمونة في بلاد بعلبك فتنقل فيها بضعاً وثلاثين سنة ثم انتقل إلى حجاج في أواخر
القرن الخامس عشر الياس الخازن أما ابن عمه وهبة فذهب إلى عكار. ويروي المشايخ بنو العازار أنهم من
أنسباء الخازنيين هم وشيوخ بني الحنا في الحصن. فالياس الخازن ولد سر كيس الذي ولد ابراهيم ورباحاً فجاء
سر كيس سنة 1545م بولديه إلى البوار ثم بلونه (أبلون) وعجلتون كما ذكر الشدياق في تاريخه ولكن الشيخ
شيبان يخالفه بقوله أنه نقل من البوار إلى أنطلياس وعندما خياً ولدي الأمير قرقماس المعني نقل إلى برج درج
بحرصاف ثم إلى بلونة وارتفعت منزلة الخازنيين لدى المعينين لحفظهم ولدي أحدهما وهما الأميران فخر الدين
ويونس. فانخذ الأمير فخر الدين بعد استلامه الولاية أبا نادر خازناً مديراً واشتهر بدرايته ثم اتصل بخدمة أخيه

الجسم ثابت الجأش سريع الفتك فأغراه خازن بقتل أحد خدام الأمير أحمد المعني الذي كان لائذاً بجمي أخيه الشيخ أبي قانصوه فياض في قرية بيت شباب ليتخلص من ذنب اقترفه ضد مولاة حاكم لبنان، فتك به ضو يده ونالا كلاهما منزلة عند الأمير المعني الحاكم، فأوغر ذلك صدر أخوة خازن وسعوا بقتله فلم يستطيعوا لأن رفيقه كان فتاكاً مجرباً، فأجمعوا أن يسقوه سمّاً تخلصاً من شره فيقووا إذ ذاك على قتل ابن عمهم خازن. فجرعوه السم فقضى نحبه واشتد الخلاف بين العلوفيين والخازنيين الذين تمكنوا من الفتك بابن عمهم خازن فسقوه كأس المنون على أثر ذلك، فتوسط الأمير أحمد المعني الأمر واصلح ذات البين بأخذ قرية كفرية ومما يجاورها دية قتيل العلوفيين ولن تزال بأيدي أنساب القتل إلى يومنا. وقد أشلر إلى هذه الحادثة صاحب المقاطعة الكسروانية صفحة 100.

وكانت بين العلوفيين والمشايخ الخازنيين مودة قديمة من حوران ثم من جلج ودومة المتجاورتين ثم من كسروان وكانوا يتساعدون مراراً في فض مشاكلهم لأن الخازنيين انحازوا إلى المعنيين وانتصروا للحزب القيسي الذي كان أولئك الأمراء زعماءه والعلوفيين كانوا يميلون ولو باطناً إلى اليمنيين لأن صبغتهم يمنية منذ القدم. ولقد توسطوا أمر الخازنيين أكثر من مرة لدى الأمراء آل علم الدين اليمنيين⁽¹⁾ ولا سيما الأمير علي منهم فشفعوا لدى الباشا سنة 1633م بكل من الشيخين أبي نادر مدبر الأمير فخر الدين المعني المتوفى سنة 1647م وعمه أبي صافي رباح المتوفى سنة 1645م لما تغير السلطان على المعنيين والخازنيين واعتقلوا في دمشق فأطلق سراح الشيخين وأرجعا إلى كسروان. وهكذا كان الخازنيون يقابلونهم بتوسط شؤونهم لدى المعنيين فتبادلا كؤوس الصفاء وتواتقا على حفظ الولاء. وكما كان الخازنيون نافذي الكلمة لدى الحكام القيسيين ولا سيما المعنيين منهم

الأمير يونس الذي أقطعه كسروان سنة 1613م وولاه شؤونها. وسنة 1618م ولي شؤون بلاد جبيل والبترون. وسنة 1620م تولى حجة بشرى أيضاً واشتهر من أولاده الشيخ أبو نوفل نادر وله آثار مشكورة فصلها المؤرخون من إفرنج وعرب. وهكذا جرى الخلف على منهج السلف إلى أن اشتهر من متأخريهم الطيب الذكر البطريك يوسف المتوفى سنة 1854م. ومن سرائهم لعهدنا عزتلو الشيخ رشيد الذي تولى خدمة قائمات القلم في متصرفية لبنان مدة مديدة ومنهم الشيخ فليب صاحب جريدة الأرز وعزتلو بربر بك أميرالاي الجند اللبناني وغيرهم ممن تغني شهرتهم عن وصفهم.

⁽¹⁾ يروي الشيوخ أن بعض الحكام اليمنيين كانوا يمنعون القيسيين (الهابر) وهي لفظة تقال في تهليل الأفراس المعروفة بالتراويد ويجروهم على قول (يا) فقط ويصادرونهم بالأموال ونحو ذلك مما زاد في طين الخصام بلة.

كان المعلوفون رفيعي المقام لدى الحكام اليمنيين ولا سيما آل علم الدين. وكثيراً ما استقبلوا أسرهم في بيوتهم كما حدث سنة 1636م، فإن الأمير علياً منهم قدم بعياله وأحزابه إلى المحيدثة وأخذ جنداً منها ومن كفر عقاب ومقاطعاته الأخرى وحارب عند نهر البارد في عكار. واشتهروا لديهم بسطوتهم حتى استلفتوا إليهم أنظار المعنيين وحرصوا على ولائهم واستمالتهم كما يظهر من هذه القطعة التي سلمت من عوادي الأيام وهي من آخرهم الأمير أحمد بعث بها إلى كمال بن منذر بن ميخائيل أبي كلنك من فرع أبي حنا المعلوف من سلالة إبراهيم الغساني وهي بخط كاتبه الحاج أبي منصور الأهدبي نقشناها بصورتها الأصلية:

السلام على أهالي محيدته
 وبفك نغمنا اثنا وقفنا البيخ كمال شيخ
 عليك يكون مجموع الكلمة مرفوع إلى
 وتطبوخوا طعم من يدك يوكوهم وان
 شا الله حاشا فوفينا ان كل يلج وتو
 إلى قلم طبع بكفينا ليس غمامة فها
 فيه باقي بالعلم

وعلى قفاها مقابل التوقيع (الإمضاء) ختمه هكذا (أحمد معن) وهو بخط فارسي جميل. وكان من عادة الحكام في ذلك العصر أن يكون ختم الرضى على قفا الورقة وختم الغضب على وجهها، وبقيت إلى أوائل القرن الماضي. ولا يخفى أن الأمير أحمد هذا هو آخر المعنيين توفي في 15 أيلول سنة 1697م فانتقلت الولاية إلى الأمراء الشهابيين لما كان بين الأسرتين من النسابة.

ولقد ألمعنا في صفحة 87 إلى نشأة الأمراء الشهابيين وتوليهم أحكام حوران التي انتقلوا منها إلى وادي التيم سنة 1172م وناهضوا الإفرنج وتولوا أحكام تلك الجهة إلى أن ولي الأمير حيدر منهم أمرها وهو جد الشهابيين في لبنان⁽¹⁾ ورافع شأن القيسيين في موقعة عين دارة سنة 1711م وفي عهده ركزت زعازع الفتن التي كانت تثيرها التعصبات اليمينية والقيسية وكان المملوكيون قبل ذلك قد اعتدلوا في تحيزهم إلى أحد الحزبين فنالوا لديه منزلة ولا سيما لدى الأمراء اللمعيين الذين أعاد إليهم الأمير حيدر لقب الإمارة الذي كان اللبنانيون يستعصون عنه بلقب المقدم كما مر في صفحة 157، وتمكنت المودة بين المملوكيين وبين كل من الأميرين حسين صاحب مقاطعة بيت شباب وبكفية، ومراد صاحب مقاطعة نصف المتن وبسكنتة، ثم توثقت عراها بين أخلافهم من بعدهم إلى اليوم وصاروا من عهدهم أو سميهم حسب اصطلاح تلك الأيام⁽²⁾.

(1) نبع من الشهابيين كثير أشهرهم الأمير بشير المالطي ثم الأمير حيدر أحمد المؤرخ المشهور ولن يزالوا إلى اليوم يتولون شؤون كثير من أعمال متصرفية لبنان. ومن مشاهيرهم المتأخرين المرحوم الأمير أفندي الذي تولى رئاسة مجلس إدارة لبنان الكبير زمناً طويلاً وأولاده والرحوم الأمير سعد الذي تولى قانمية مقام جزين مدة مدينة وأولاده أيضاً منهم سعادتلو خليل بك من أعضاء مجلس المعارف في الآستانة العلية ومثلهم المرحوم الأمير نجيب الذي تولى رئاسة دائرة الحقوق رداً وولده عزتلو الأمير مالك الذي خدم قلم الترجمة وغيره وكثير غيرهم.

(2) تحالف الأمراء بنو فوارس في البرية وسموا تنوخيين (من تنوخ بمعنى الإقامة) نحو سنة 831م وسكنوا معرة (مغارة) النعمان بجوار حلب وقدموا لبنان وكانوا عشر قبائل منهم التنوخيون والأرسلانيون وآل عبد الله وآل هلال وبنو أبي اللمع فهؤلاء سكنوا عيناب (عين أبي) وبيصور واتصلوا بكفر سلوان وغيرها وصاروا مقدمي المتن والباق، ولهم في عمران زحلة يد تذكر فتشكر واشتهر منهم المقدم فارس الذي تولى جبة بشراي سنة 1656م والمقدم فارس مراد الذي تولى عكار سنة 1659م والأمير حسين بن عبد الله بن قائد بن محمد الذي حضر موقعة عين دارة سنة 1711م وأبلى بلاء حسناً فقتل المقدم حسين الصواف وثلاثة أمراء عيين. ولقد نشأ من سلالة والده حسين هذا جد الأمراء آل قائديه في صليمة وبكفية ونجم جد أمراء رأس المتن وأحمد جد أمراء برمانه ومحمد جد أمراء الشبانية وانحصروا أخيراً بآل قائديه في بكفية وآل مراد في المتن وآل فارس في بسكنتة. ومن أشهر المتأخرين منهم الأمير اسمعيل المكنى المشوخل وهو أول من اعتنق الديانة المسيحية منهم وتبعه ذوو

وفي أواخر القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر كان المملوكيون قد تفرق شملهم فمعظم بني أبي فرح انتقلوا إلى كفرية التي أخذوها دية نسيهم ضو المذكور آنفاً. وذهب حنا من فرع أبي مدلج إلى محلة السميح شرقي الشوير فوق دير القديس يوحنا الصايغ وسكن في مزرعة عين عيال ولقب بالغندور واقتنى أملاكاً واسعة ولن يزال هناك معصرة وغاب (حمى) باسمه وولد هناك ولدين منصوراً ويوسف فعادا بعد وفاة أبيهما إلى كفر عقاب ومنصور اشترى مزرعة المشرع في شريقها من الخوري يونان المملوك من فرع أبي فرج وأخوه يوسف اشترى محلاً آخر في كفرية ومنهما نشأ فرعا الغندور فيهما وقد وجدنا حاشية على كتاب صلوات قلم بخط المرحوم أبي طنوس حنا الغندور تشير إلى ما رويناها ولن تزال في بيت حفيده الخواجه هيكل الغندور لعهدنا.

وكان المتأولة لن تزال بقاياهم في جوار كفر عقاب وكفرية فكثرت بينهم وبين المملوكيين الوقائع فقتل أبو نجم ناصيف من فرع أبي فرح أحد المتأولة الذي كان يعيش في تلك النواحي ووقف له أنسباء القتل بالمرصاد فرحل إلى الشوف واتصل بالمرحوم الشيخ كليب أبي نكد⁽¹⁾ فأقطعه بعض قرية كفر قطرة (قرية

قرباه. وكان لبني المملوك منزلة لديه انتقلت إلى أخلافه ومن أولاده الأمير حيدر المشهور ومن أنسابه الأميران بشير عساف وبشير أحمد وسعدتو الأمير يوسف اسمعيل قائم مقام كسروان. ومن أمراء المتين الأمير موسى مراد المشهور بوقائعه ودرايته وولده الأمير أسعد وحفيده سعدتو الأمير قبلاان وكيل رئاسة مجلس إدارة لبنان الكبير وغيرهم وهم مشهورون بآثارهم الحسنة وإخلاصهم للدولة العلية.

⁽¹⁾ أصلهم من عرب الحجاز حضروا بزمن عمر بن الخطاب فتوح مصر والمغرب وسماوا بني نكد وبقيت منهم عشيرة في الساقية الحمراء في المغرب إلى يومنا. وقدم الآخرون إلى لبنان فسكنوا في غزة وكان كبيرهم الشيخ محمد أحمد الخالدي الأنكادي متولي شؤون صيدا، فنقلوا إليها وانتقل ولد الشيخ علي إلى إقليم الخروب ثم إلى دير القمر فالمناصف فالشحرار وهم وقائع مشهورة كانوا فيها أعوان الأمير معن الأيوبي وغيره من قبله إلى أن ألبوا بلاء حسناً في موقعة عين دارة ومن أشهرهم الشيخ كليب ابن الشيخ كليب ابن الشيخ نجم الذي ولد سنة 1734م وتوفي سنة 1788م وله آثار مذكورة في زمن ولاية الشهابيين ومن أشهر أولاده نفوذ الشيخ بشير وعلماً الشيخ قاسم خديج عبود البحري والشيخ أحمد اليرير واشتهر الشيخ ناصيف بحرب سانوز وغيرها ومن أولاد الشيخ حمود قاسم بك الإقطاعي بزمن عمر باشا النمساوي اتصل بالجامع الأزهر ودرس العلوم وخدم حكومة لبنان هو وأخوه سليم بك وسعيد بك. ومن أشهرهم اليوم عزتو ملحم بك الذي تسولى المناصب بدراية، وكذلك أمين بك وهو شاعر بليغ وغيرهما ممن تعني شهرته عن ذكره. ولقد وقفنا على كثير من الكتابات القديمة والحديثة من كبار الولاة والقناصل وغيرهم وجميعها تدل على منزلتهم ورفيع مقامهم وإخلاصهم للدولة العلية وما يستحق الذكر أنهم لم يتحيزوا إلى أحد الغرضين الزبكي والجنبلطي اللذين قاما وقد هما في لبنان.

العقد) من مقاطعة المناصيف التي كانت لأسرته، وكان ذلك نحو سنة 1730م فبقي فيها نسله إلى اليوم كما سئري.

وحدث خصام بين كل من مخايل وشقيقه عماد ولدي شحادة ابن أبي نصار يعقوب من فرع أبي كلنك في المحيثة وبين رجل اسمه الفش من أسرة بني أبي مسلم في بكفية فقتلاه وأعطيا ورثته حقلة كبيرة في محلة البساتين دية وتركها تلك الجهة ما عدا أخاهما ضاهراً فذهبا إلى بلاد جبيل وبقي فيها زمناً جاء بعده مخايل إلى بيروت مع شقيق زوجته فياض أخ جد اليازجيين⁽¹⁾ من بلاد الحصن ومن مخايل تفرع بنو شحادة في بيروت إلى اليوم. أما أخوه عماد فذهب إلى البترون ونسله فيها إلى عهدنا كما سيرد تفصيل ذلك.

وفي منتصف ذلك القرن برح كفر عقاب بعض أحفاد أبي جرجس نقولا من فرع مدلج وأبناء عمهم فمن أولاد عيد بن أبي جرجس نشأ باز وأبو يونس جرجس فقصدوا دومة البترون ومنها ذهب باز إلى عكار بأولاده وخدم فيها

⁽¹⁾ إن الأسرة اليازجية حمصية الأصل كان أحد أسلافها كاتباً عند بعض الولاة فلقب بكلمة يازجي العثمانية ومعناها كاتب ولقد وقعت في بعض المخطوطات على أسماء كثيرة. من أفرادها المقرين من حكام عصرهم مثل الياس اليازجي الذي كان نافذ الكلمة عند سعد الدين باشا العظم والي حلب وطرابلس بالشام نحو سنة 1745م والمقدسي عبد الله ولديه يوسف وإبراهيم الذين مدحهم إبراهيم الحكيم الحلبي الشاعر سنة 1752م وديوانه مخطوط نادر يوجد منه نسخة في مكتبة (المؤلف) ومنه طنوس بن ميخائيل اليازجي الذي كان نافذ الكلمة عند مسعود آغا سويدان متسلم حصص ولن تزال هناك بقية منها وقدّم بعضها إلى بلاد الحصن وهم فيها إلى اليوم. ونشأ بينهم وجهاء وأغنياء منهم صديقي عبد الله أفندي سليم اليازجي الشاعر المجيد وغيره. وبنو فياض في بيروت ومنهم صديقي الدكتور نقولا أفندي الخطيب المصقع وأخوه الياس أفندي الشاعر النائر وغيرهما. أما سعد اليازجي منهم فقدم لبنان نحو سنة 1690م ونزل في غربه وتقرّب من الأمراء اللمعيين وسكن الشويفات وولد جنبلاط الذي تفرعت منه الأسرة المشهورة بمؤلفاتها ونجحاً حد اليازجيين في بطشيه (المتن) وبازن جد بني باز في بيروت ومنهم صديق الكاتب الأديب جرجي أفندي نقولا باز. ومن سلالة جنبلاط نشأ الشيخ عبد الله الشاعر والد علامتنا الأكبر الشيخ ناصيف الشهير (1800 — 1871م) والشيخ راجي الشاعر البليغ (1803 — 1857م) الذي أحرز بعض ديوانه المخطوط في مكتبي أوقفني عليه والده صديق الشيخ ملحم الشاعر نزيل رحلة. أما عماد هذا البيت الشيخ ناصيف فولد بنين وبنات نبغوا في المعارف والأدب منهم الشيخ حبيب الكاتب الشاعر الرياضي (1832 — 1870م) والعلامة الشيخ إبراهيم الشهير (1847 — 1906م) والشيخ خليل النائر الشاعر المشهور (1856 — 1889م) والسيدة وردة الشاعرة النائرة. ولم يبق من ذكور هذا البيت إلا الشيخ ملحم ابن الشيخ راجي والشيخ حبيب ابن الشيخ خليل حفظهما الله. ونبغ من أسباط (أبناء البنات) هذا البيت المرحوم الشيخ نجيب الحباد (1868 — 1899م) المشهور بأدابه في العالم العربي وشقيقه الشيخ أمين الشاعر النائر والدكتور سليم أفندي شمعون نجل السيدة وردة المشهور ببراعته وغيرهم.

الحكومة بنصح واشتهر بدرايته وسافر إلى القسطنطينية فنال فيها التفاتاً عالياً ثم استقال بعد عودته وجاء دومة بأولاده وتوفي نحو سنة 1790م، ثم عياد أولاده إلى كفر عقاب. أما أولاد عمهم ضاهر بن أبي جرجس فهم نجم وقيامه وسمعان فهؤلاء سكنوا زحلة واشتهر منهم نجم بيسالته وشجاعته وكان بارعاً بالصيد فسمع به الأمير يوسف الشهابي حاكم لبنان فاستدعاه إلى دير القمر وأجرى أمامه من ذلك ما دل على براعته منها أنه رمى بالرصاص ريشة نعام في قبعة ولد صغير من أحفاد الأمير كانت إحدى الخادמות حاملته على يدها فأطارها ولم يصب الطفل بضر فأجاز الأمير وأثنى على براعته وصار له عليه دالة ونفذت كلمته في زحلة وما يجاورها.

وذهب بتلك الأثناء ديب من فرع أبي شلهوب طانيوس أبي كلنك إلى رأس كيفة (رأس الصخرة) ودارية (الدور أو التذرية) من أعمال البترون وعرف فرعه ببني ديو وهم في طرابلس وما يجاورها إلى اليوم. وولد عمه يوسف والياس نقلا إلى زبوجة وبيروت وعرف نسلهما فيهما ببني شلهوب إلى عهدنا. وكذلك طنوس بن أبي يعقوب متري أبي كلنك وأخوه الحاج متري ذهباً إلى بعلبك واشتهر فيها لأن بني شبلي من فرع أبي عيسى اتصلوا بالخرافشة ومهدوا لأنسابهم ولغيرهم من المسيحيين سكنى تلك الجهات التي لم يكن فيها غير الدروز والمتاولة والمسلمين وكثرت المهاجرة في ما بعد ذلك فانتشر بنو المعلوف في معظم لبنان ولا سيما دومة البترون وبلاد بعلبك والبقاع.

وفي أواخر القرن السابع عشر كان أحد أساقفة بيروت قد بنى بمساعدة المعلوفيين ديراً صغيراً باسم القديس سمعان العمودي في محل وقفة له مع عقلاوات⁽¹⁾ في وادي الكرم بين كفرتيه وكفر عقاب وموقعه على أكمة تشرف على بيروت وكسروان وبقي في يدهم مدة وكانت الأديار مثل السكان تتبع الإقطاعيين. ومن راجع سجلات الأديار المخطوطة رأى هذه العادة جارية ولا سيما في ذلك القرن.

⁽¹⁾ وآخر أوقافهم كان من ضاهر طليح أخ الخوري يونان المعلوف من فرع أبي فرح الذي وقف لهذا الدير جميع نصيبه من تركة والده في حلة الغبيط شرقي الجوار (كفر عقاب) وعاش فيه بتولاً إلى وفاته نحو سنة 1770م ولن تزال أوقافه إلى يومنا وكذلك أبو شديد عقل المعلوف جد السيد أغايوس المعلوف مطران بعلبك (لاييه) وقف له كثيراً من أملاكه في وادي الكرم وكفر عقاب وشيد من ماله حائط الكنيسة الشرقي في الدير وتحتته مدفنه الذي دفن به عندما توفي سنة 1806م.

وقد طالعتنا في سجل الرهبنة الشويرية ما ننقله بالحرف وهو: «سنة 1732م دفع أهل كفر عقاب للأمير سليمان ابن الأمير حسين اللمعي (هو ابن الأمير عبد الله في صليمة) مالاً وأخرجوا من دير مار سمعان القس جرجس عنقا الراسي وجعلوا فيه الخوري موسى رئيس دير مار يعقوب». أهـ وبقي يذهبهم إلى أن استرجعه السيد ثاودوسيوس الدهان مطران بيروت من الأمير سليمان سنة 1742م. كما ذكر أيضاً في السجل المذكور وبقي بيده إلى أن أخذه منه الرهبان الشويريون سنة 1764م بسبب الدراهم التي استخرجها من الرهبنة كما ذكر ذلك القس رفائيل كرامة الحمصي⁽¹⁾ في تاريخه المخطوط فاتخذ رهبانه مع رهبان دير القديس يوحنا الصابغ سوى اثنين يوسف ومترى وسكنه المقدسي ابراهيم خير الدمشقي نحو ستة سنوات فتركه في أيار سنة 1770م منتقلاً إلى دير سيدة النياح الذي أنشأه من ماله في عهد الخوري يعقوب قديد رئيس الرهبنة الشويرية العام. ثم استعاد دير القديس سمعان بعد ذلك المطران أغناطيوس صروف مطران بيروت ولبنان الكاثوليكي بعدما سيم سنة 1778م وذلك بواسطة الأمير يوسف الشهابي حاكم لبنان. ومنذ ذلك الحين وقعت النفرة بين المطران والرهبنة الشويرية وتفاقم أمرها نحو سنة 1782م فأنشأ في ذلك الدير الرهبنة السمعانية التي انتظم فيها عدد من بني العلوف وترأسها بعضهم أيضاً وقد رأيت (المؤلف) قانونها بخط يد مؤسسها سنة 1797م التأم الجمع السادس عشر في دير القديس ميخائيل تجاه زوق ميكائيل في كسروان وألغاهما ولقد وقفت على كتاب من بورجيا مقدم مجمع نشر الإيمان في رومية ومن

(1) أوقفني على هذا التاريخ النادر حضرة الأب الفاضل أرشيبوس الزرزور رئيس دير القديس الياس الطوق وهو بخط مؤلفه وفيه فوائد كثيرة عن القرن الثامن عشر ونظن أن الخوري حناية المنير من أبناء رهبنته أخذ عنه لأن هذا وجد قبله. أما بنو كرامة فنشأوا في مدينة حمص اشتهر منهم الطيب الذكر إرميا مطران دمشق الذي سيم عليه سنة 1763م وتوفي بعد سنة 1790م وكان جيد الخط نسخ بيده كثيراً من الكتب وفي مكتبتي خطب تأليف القس أرسانيوس الحمصي أرجح أنها لهذا الخير وهي مجلد ضخمة. ومنهم الشاعر المشهور بطرس كرامة الذي اتصل في أول أمره بالأسعد في عكار ومدحهم ثم جاء لبنان سنة 1711م واتصل بالأمير بشير الشهابي الكبير ومدحه بالقصائد الشائقة وأدار أعماله مدة، وكان لساناً جيد الإنشاء شاعراً رقيقاً ولما برح الأمير بشير لبنان شاخصاً إلى الآستانة (العتبة) العلية رافقه ونصب ترجماناً في المابين الهمايوي فيها ونال التفات الوزراء العظام وله فيهم مدائح رائعة لدي بعضها مما لم يطبع في ديوانه الذي نشر في بيروت سنة 1898م. ولقد ولد هذا الشاعر سنة 1774م وتوفي سنة 1851م ونشأ من أولاده المرحوم ابراهيم بك الشاعر وغيره مثل هذا المؤرخ المذكور الآن.

دومينيكو أسقف ميرة وكاتم الأسرار إلى البطريرك أغابايوس مطر بشأها بتلزيخ 24 آذار سنة 1804م⁽¹⁾.

أما في قرية كفرته فبنى خير الله المعلوف من فرع أبي فرح كنيسة نسبت إليه وأهمل أمرها بعدما أخذت الرهبنة الشويرية سنة 1764م محلاً من الأمير أحمد ابن الأمير حسن اللمعي حاكم مقاطعة بسكنتة وبنّت فيه ديراً باسم القديس ديميتريوس وأوقف له بنو المعلوف بعض عقاراتهم وانتظم بعضهم في سلك رهبانه وسنة 1778م كان بنو الصباغ⁽²⁾ في حارة الدير فارين من وجه محمد بك أبي الذهب فطلبوا

⁽¹⁾ ولقد سعى المطران أغناطيوس صروف بترميم وتوسيع ذلك الدير ولا سيما بعد عودته من رومية سنة 1789م (وكان قد ذهب إليها لتثبيت السيد أناسيوس جوهر الدمشقي بطريركاً) فبنى الكنيسة على طرز كنيسة هامني الرسل في رومية سنة 1807م وبنى قناطر بحر المياه إليه من أعالي قرية وادي الكرم من محلة الخلقين. ولما ارتقى إلى الكرسي البطريركي في أوائل سنة 1812م اتخذ مقراً له إلى أن قتل في أواخرها فصار مصيفاً لأساقفة بيروت إلى عهدنا وترأسه كثير من المعلوفين وزادوه عمراناً ولا سيما رئيسه اليوم سيادة الإيكونوموس يوسف حنا المعلوف من فرع أبي سوس النائب الأسقفي في لبنان وقد ابنتى فيه السيد أغابايوس المعلوف مطران بعلبك بعض قاعات أيام توليه النيابة الأسقفية ورسم الجهة الشرقية سيادة الحر المفضل أناسيوس صوايا مطران بيروت ولبنان على أحسن طرز سنة 1906م. وبنو صوايا من صوي في حوران قدم جدهم وأخوه خنصر إلى كفرته لبنان وتفرقوا في جهات كثيرة ومنهم سيادته ونعيم أفندي منشئ مدرسة بعبدات الوطنية وبنو أبي بطرس في بنغرين المشهورون بالجراحة ومنهم الدكتور حبيب أفندي ويقال أنهم من أنساب بني صغير الذين منهم الخوري جرجس فرج وسعادتو عبد الله بك في مصر وبني الشمالي ومنهم المطران جرمانوس وبني غصن وسلامة وحريق.

⁽²⁾ نلخص عن مجلة المشرق (24:8) وتاريخ القس روفائيل كرامة الحمصي وغيرهما ما يتعلق بهذه الأسرة: تنتسب أسرة الصباغ إلى جدها يوسف مرعي الذي نشأ في الشوير ونسب ولده حنا إلى كنيسة القديس يوحنا الصباغ فسميت فروعها بالصباغ ثم برحوا الشوير إلى بيروت وسماوا بيت الصباغ وذهب بعضهم إلى صور وعكا وأبراهيم بن حبيب الذي كان في عكا أرسله عمه عبود إلى دير القديس يوحنا المذكور فتلقى العلوم على الخوري بواكيم المطران وغيره والطب على القس بروكوبيوس المشهور ثم صار أبراهيم طبيب الشيخ ضاهر العمر وكاخيته ولما جاء محمد بك أبو الذهب وحارب ضاهراً بمائتي ألف وحاصر يافا وقتل نحو سبعة آلاف من سكانها وجاء عكا هرباً وكاخيته أبراهيم هذا الذي أشار عليه بالعصيان فقتل ظاهر ووقع أبراهيم في يده فعذب ونقل إلى الآستانة فتوفي في سنة 1776م كما في تاريخ القس كرامة المخطوط وفي التواريخ الأخرى أنه شق على صاري المركب ففرق شملهم وجاؤوا كفرته ولما عادوا إلى خدمة الجزار لم تمح عليهم سنة حتى سجنهم في قلعة عكا من سنة 1779م إلى 1782م واشتهر منهم مخايل حفيد أبراهيم (1775 - 1816م) الذي كان مصححاً لمطبوعات المطبعة الفرنسية العمومية وناسخاً لكثير من الكتب وصديقاً لكبار علماء المشرقيات في عهده ومؤلفاً لكثير من الكتب في حمام الزاجل واللغة العامية وتاريخ البدو وبلاد الشام ومصر. ومنهم عبود الذي ألف كتاب الروض الزاهر في تاريخ الظاهر، وخليل الذي كتب رحلته إلى طور سيناء

السكنى في الدير فاشتره لهم المطران أغناطيوس صروف بـ ستة عشر كيساً (الكيس خمس مائة غرش) وألحقه بدير سيدة النياح وأسكنهم فيه حسب طلبهم في بـ تسعين الأول من تلك السنة بعد أن أخرج رهبانه ونقل رئيسه القس توما إلى رئاسة دير القديس سمعان الأنثى الذكر وصار سلفه الرئيس اسطفانوس مرشداً للراهبات في دير النياح. وبقي بنو الصباغ في دير القديس ديمتريوس⁽¹⁾ إلى ما بعد عيد الميلاد من تلك السنة فجاءهم صديقهم أبرهيم الطويل التركماني الأصل وألح عليهم أن يرجعوا إلى عكا وأنه يتوسط أمرهم عند الجزار، فسار معه أحدهم حبيب فخلع عليه الجزار وأمنه وأرسل رجلاً من خاصته فاستقدم جميع الأسيرة الصباغية من دير القديس ديمتريوس في كفرته ووكّل إليهم بعض الأعمال متدبياً أحدهم يوسف لضبط دخل ودين مدينة بيروت، وكان بين المعلوفين وبنو الصباغ مودة.

أما بنو المعلوف في كفر عقاب فبعد تبدد شملهم في كفرته والمشرع وزبوغه ووادي الكرم ونحوها اقتسموا كنيسة سيدة الخرائب التي سبق وصفها صفحة 181 سنة 1766م بحضور الأمير سليمان ابن الأمير حسين ابن الأمير عبد الله اللمعي في صليما فأخذ فرع أبي فرح وفرع أبي عسوس (تصغير عيسى) مائة وخمسين غرشاً ما عدا ابن ضو من فرع أبي فرح وابن القسيس من فرع أبي عسوس واستودعوا بازين يزيك المعلوف من فرع أبي عسوس الدراهم واختلف الخوري يونان المعلوف وولده الخوري سابا من فرع أبي فرح فالأب كان يريد بناء الكنيسة فوق بيته في الجوار شرقي كفر عقاب والابن أراد تشييدها قرب أخواله بني أبي عسوس الذين وعدوه بالمساعدة فدشن (كرّس) بيت جبر أبي هاشم المعلوف من فرع أبي عسوس بعد أن استأذن السيد مكاريوس صدقة الطرابلسي مطران بيروت وجبيل (كان أسقفاً من سنة 1774 — 1804م) وكان يقيم فيه القداًس لأخواله المذكورين مدة أربع سنوات وكان في سنة 1771م قد سعى الخوري سابا بمساعدة أخواله في

(المشرق 7: 958). ومنهم مكاريوس وأثناسيوس أسقفا عكا والقس سمعان من الرهبة الشورية والقس أنطون من الرهبة المخلصية. ومنهم اليوم بنو الصباغ في الشام ومصر ومن أشهرهم المرحوم حبيب الصباغ وأولاده من كبار التجار في دمشق وبيروت.

(1) وفي أوائل سنة 1782م أرجع المطران هذا الدير للرهبنة الشورية ثم أهمل أمره إلى أن صار كنيسة هي اليوم بيد الرهبة الحلبية صنو الرهبة البلدية الشورية.

بناء كنيسة سيدة البشارة في قطعة أرض اتبعت بثلاثة غروش موقعها شرقي ذلك البيت الذي بقي من أوقافها إلى يومنا يعرف ببيت الكنيسة.

وفي 6 أيار 1767م كان أول راهب من بني المعلوف في الرهبة الشورية أو الحناوية⁽¹⁾ جرجس بن نجم من فرع أبي فرح في كفرته دخلها بسن 30 سنة ونذر في 30 آب سنة 1769م في دير القديس يوحنا الصابغ وسمي جرمانوس وله على الرهبة أباد جديدة بالذكر ولا سيما في ديرها القديس الياس الطوق في زحلة الذي وسع نطاق عقاراته وزاد في أبنيته وتوفي فيه في 28 نيسان سنة 1809م. وفي 3 آب من تلك السنة 1767م دخله بسن 19 سنة شديد بن جرجس بن حنا من كفر عقاب من فرع أبي عسوس وسمي شاروويم وابتدأ في دير القديس جاورجيوس الشير في سوق الغرب في 3 آب سنة 1767م ونذر فيه في 7 آب سنة 1770م⁽²⁾. وهكذا انفتح باب التهرب لأبناء هذه الأسرة، فكثروا في دير القديس جلورجيوس الحميراء والبلمند ومار الياس المحيثة (شوبا) ودير المخلص والرهبات المارونية وترأسوا كثيراً من الأديار كما شيجيء.

وسنة 1734م انتفض المتأولة أصحاب جبل عامل وقصدوا الخروج عن طاعة سعد الدين باشا العظم والي صيدا، وامتنعوا عن دفع الأموال الأميرية وعاثوا في البلاد مفسدين في جوارهم حتى سطوا على إقليم التفاح التابع للأمير ملحم الشهابي فاستصرخ الوزير الأمير ملحماً فجمع عسكرياً جراراً كان فيه كثير من المعلوفيين فبلغوا جسر الأولي عند صيداء فاستمال الثائرون الوزير واسترضوه بمدايا فاخرة ولا سيما عندما رأوا كثرة الجيش اللبناني وخشوا سطوته. فحنق الأمير ملحم لتجديد علاقته مع الوزير بعد انقطاعها وهجم على بلادهم إلى قرية نصار وفيها بنو بكر وبنو صعب، فخرجوا إليهم برجالهم فدرهم اللبنانيون وقتلوا منهم نحو ألف وست مائة قتيلاً وقبضوا على أربعة من مشايخهم ونهبوا القرية وأحرقوها وعادوا بالأسرى إلى دير القمر فزجوا في السجن. وكتب الأمير إلى الوزير يخبره

(1) أخبرني سيادة الإيكونوموس يوسف الكفوري الرئيس العام أنه لم يدخل في سلك الرهبان من اللبنانيين قبل بني معلوف إلا راهب من بني سماعة من الخنشارة ولن يزال في الرهبة أفاضل من بني سماعة مثل حضرة الخوري الياس رئيس انطوش الرهبة في بيروت والملفان الخوري أنطون مدير دروس المدرسة الشرقية وغيرها. ومنهم في الخنشارة شقيقة الدكتور الياس أفندي وغيره.

(2) وقد حصل خلاف بينه وبين بعض الرهبان فنقل إلى دير القديس يوحنا في دومة بعد سنوات وذكر هناك في سجل قديم سنة 1875م باسم ساروفيم.

بظفره فشكر له همته واعتذر عما فرط منه وأرسل إليه نفقات العسكر وتوسط الشيخ علي جنبلاط⁽¹⁾ أمر الأسرى فأطلقوا وشرط عليهم أن يدفعوا كل سنة ستة آلاف غرش وفرسين من جياذ الخيل ثم أعاد عليهم الأمير ملحم الكرة سنة 1744م في أنصار وقتل كثيرين منهم وأعادها ثلاثة ولا سيما على بني منكر منهم سنة 1750م فواقعهم في جباع الحلاوة وأهلك منهم ثلاث مائة رجل وفر الباقون إلى مزار هناك وتحصنوا به فأرسل إليهم العسكر اللبناني بقيادة الأمير مراد اللمعي وكان معظمه من المعلوفيين فأفنوهم جميعاً ورجعوا ظافرين واشتهر بهذه الموقعة الشيخ كليب أبو نكد وكان في السابعة عشرة من عمره فاشتدت العداوة بين المتاوله واللبنانيين في جهات لبنان الشمالية والجنوبية ففاز المتاوله ولا سيما في الثانية. وكانت بلاد نابلس ثماني مقاطعات جنين والحارثة والشعراوية الشرقية والشعراوية الغربية والبيتاوي ومقاطعة بني صعب وجورة عمرة وجورة مرداء وكان في الشعراوية الشرقية سانور وحكام هذه المقاطعات شيوخ بني الجزار الذين قدموا من البلقاء إلى قرية عرابة وتفرقوا في القرى وانتقلوا إلى سانور ونشأ منهم الشيخ محمد الذي حصنها فصارت قلعة منيعة فحوصرت بزمن منشئها سنة 1764م وذلك أن عثمان باشا الصادق الكرجي والي الشام استنجد الأمير يوسف الشهابي حاكم لبنان فحاصرها زمناً طويلاً وعادا عنها مخذولين لأنهم لم يشاؤوا الإيقاع بحزبهم القيسي فيها. وسنة 1762م تنافر الأميران منصور وأخوه أحمد الشهابيان وتنازعا الولاية وكان أعيان لبنان في زمن الأمير ملحم قد انقسموا حزبين اليزبكي وزعيمه الشيخ عبد السلام العماد⁽²⁾ والشيخ شاهين تلحوق⁽¹⁾ ونسب إلى يزبك

(1) ينتسب المشايخ الجنبلاطيون إلى جان بولاد الكردي الأيوبي المعروف بابن العربي الذي تولى مرة النعمان وغيرها فحرفه العامة إلى جنبلاط تسهيلاً للفظ وصار من نسله ولاية حلب وكلس وتقلبت بهم الأحوال إلى أن حضر جنبلاط بن سعيد بولده رباح من حلب إلى بيروت سنة 1630م في زمن حكم الأمراء المعنيين أصدقائهم فنال منزلة كبيرة لدى أعيان اللبنانيين وأقام بينهم واشتهر منهم الشيخ علي هذا والشيخ بشير الذي اشتدت العداوة بينه وبين الأمير بشير الشهابي الكبير ثم ولده سعيد بك وحفيده سعادتلو نسب بك الذي تولى قائمية مقام الشوف سنوات ومنهم علي باشا وغيره ممن اشتهر بغيرته وإخلاصه في خدمة الحكومة.

(2) ينتسب هؤلاء المشايخ إلى جددهم عماد الذي قدم من مدينة العمادية قرب الموصل إلى الجبل الأعلى ثم انتقل أعقابهم إلى مقاطعة العرقوب وقطنوا في الزنبقية واشتهر منهم الشيخ عبد السلام الذي ناظر الشيخ علي جنبلاط فانقسم البلاد إلى الحزبين المذكورين ومن مشاهير المتأخرين منهم خطار بك الذي حضر كثيراً من المواقع التي حدثت في القرن الماضي ومنهم الآن عزتلو مصطفى بك رئيس دائرة الجزء الاستثنائية في متصرفية لبنان وغيره.

جد العماد. والجنبلاطي وزعيمه الشيخ علي جنبلاط وكان هذان الحزبان يعيشان براحة السكان كما كان تأثير الحزبين القيسي واليميني فأفضى إلى تشتيت الكلمة واستضعاف الحكام وكان منصور اده⁽²⁾ مدير الأمير منصور فاشتد الخلاف بين الأميرين الحاكمين وبين عمهم الأمير يوسف وتشاق الأعيان وانحاز إلى كل من طالبي الحكم فريق ولكن الأمير يوسف فاز نظراً لمحبة الناس له وكان يود الشيخ علي جنبلاط والشيخ كليب أبا نكد فنال المعلوفيون لديه منزلة سامية ولا سيما لأنه رآهم يناوئون الشيعيين (المتاولة) الذين كان يقصد خضد شوكتهم وتفريق كلمتهم وتمزيق شملهم بعد أن عاثوا في بلاده وأقلقوا راحة السكان. وسنة 1767م أخذ الأمير يوسف الشهابي بلاد جبيل من الحماديين المتاولة وطردهم منها وصار يدفع المرتب عليها إلى حاكم طرابلس فالتجأ الحماديون إلى الأمير حيدر الحرفوش فأرسل معهم أناساً إلى جبة المنيطرة وبلاد جبيل فأخذوا يعيشون فيها. فقام إليهم الأمير يوسف بعسكره والتقوا في اميون (المصونة) فكسروهم إلى الهرمل ورفع يد الأمير حيدر الحرفوش عن بعلبك لأنه كان قد استولى على دير السيدة في رأس بعلبك فهرب رهبانه وعاون الحمادية وولى أخاه الأمير محمداً، فأرجع هذا الدير وأمن رهبانه فعادوا إليه بواسطة مخايل ابن الحاج فرح البعلبكي وحدث بأثناء ذلك الشغب أن متاولة المنيطرة قتلوا في قرية أفقة جبور شديد المعلوف من كفر عقاب وأخذوا أمتعته وماله⁽¹⁾. فلما نفي خبر قتل المذكور إلى أنسابه في كفر عقاب

(1) ينتسب المشايخ التلحوقيون إلى قبيلة بني عزام العربية التي كانت مخيمة في الجزيرة الفراتية برحوها مع الأمير معن الأيوبي إلى الشام فاستقدمهم إليه في حوران الأمير عامر الشهابي فأقاموا هناك إلى أن انتقلوا إلى وادي التيم ثم إلى بيروت سنة 1144م ثم انتقلوا إلى ما بين الشويفات وكفرشما ثم إلى عينات وهناك صاروا قيسيين وتولوا بعض الشؤون واشتهر منهم الشيخ حسين الذي لقب بلسان الدروز لفصاحته ومنهم عزتلو ملحم بك البدي تولى رئاسة دائرة الجزاء في متصرفية لبنان والبكباشي عزتلو حميد بك وغيرهم.

(2) ينتسب بنو اده إلى قرية اده في بلاد جبيل واشتهر منهم يوسف في خدمة الأمير فخر الدين المعني والشهابيين ومنصور هذا ومنهم الياس الشاعر الذي اتصل بخدمة الأمير يوسف الشهابي فكان كاخيته ثم انتقل إلى خدمة أحمد باشا الجزائر في عكاء وفر (خوفاً من تغيره عليه كما فعل بغيره) إلى حلب فصادره الجزائر واستصفى أملاكه في بيروت ولما ضايق نابليون الجزائر عاد الياس إلى بيت الدين واتصل بخدمة الأمير بشير الشهابي إلى أن توفى الجزائر فسكن بيروت واستعاد أملاكه وتقلبت به الحال إلى أن توفى سنة 1828م وله مجموع رسائل وديوان شعر كما ذكر المشرق 2: 693 و736. واشتهر من هذه الأسرة الأبوان جبرائيل وحنانيل اليسوعيان ومنهم المرحوم ميشال اده الذي كان ترجماناً في ولاية بيروت مدة وخلقه ولده عزتلو كميل بك وغيرهم.

(1) راجع تاريخ القيس روفائيل كرامة المخطوط وتاريخ الأمير حيدر الشهابي صفحة 802.

أنفذوا اثنين منهم وهما مخايل بدر من فرع أبي عسوس ونجم عبده من فرع أبي مدلج للتحري. فلما وصلا إلى شوايا قرية لاسة التقيا ببعض المتاولة في الحقل فسألاهم عن نسيبهم المقتول فأذكروا أمره فقرراهم فأقر ولد صغير منهم أنهم قتلوه طمعاً بدراهمه فكراً على أولئك الأشخاص وأثخنهم جراحاً ثم قتل مخايل بدر رجلاً منهم والتفت إلى رفيقه نجم فرآه قد وقع بيد أحدهم وهو يحاول قتله فعاجله بضربة جندلته فوقع المتوالي قتيلاً بلا حراك، ولكن نجماً كان قد أصيب بضربة على رأسه فأغمي عليه فاضطر رفيقه مخايل أن يحمله ويبعده عنهم ثم يعود إلى مناصبتهم ولم يطل الوقت حتى كثر المتاولة وأحدقوا بما فرّق مخايل شملهم وخلص رفيقه بحمله على ظهره إلى أن بعدا عنهم وكان قد لحقهم بعض انسائهما من كفر عقاب فعاد المتاولة عنهم بصفقة المغبون وقد خسروا قتيلين وجرح كثير منهم.

وهكذا كان المتاولة يعيشون في البلاد لان الأمير يوسف جد في استئصال شأفتهم ففي سنة 1770م شقوا عصا الطاعة وناهضوا درويش باشا والي صيدا وأنحازوا إلى الشيخ ظاهر العمر الزيداني الذي مر ذكره صفحة 130 فصاروا بمخرقون في البلاد ويلقون الدسائس ويزرعون الفتن حنقا من الباشا الذي ولى عدوهم الأمير يوسف عوض حليفهم عمه الأمير منصور في شهر آب من تلك السنة مع أن عمه تنازل له عن حقوق الولاية وهكذا تمادوا بعملهم هذا واتصلوا بحاصبية وكان أكثرهم هياجاً وأشدّهم عيئاً الصغرية والصعبية فاشتد غيظ الأمير منهم وأراد التنكيل بهم فنهض من دير القمر في أول تشرين الأول يزهاء عشرين ألفاً بين فرسان ومشاة (وقد روى القس روفائيل كرامة أن عدد جيشه كان ثلاثين ألفاً) وأرسل إلى خاله الأمير اسمعيل والي حاصبية ليوافيه برجاله إلى جبل عامل وكان في عسكر الأمير يوسف عدد كبير من الملعوفين وبعد أن كاد العسكر ينال النصر ويظفر بأعدائه ارتد بعض الجنبلاطين والأمراء على أعقابهم في إبان المعترك فأثر ذلك في العسكر وانهمز فطمع بهم المتاولة وكان ظاهر العمر قد أمدّهم بنجدة كبيرة فتأثروا اللبنانيين وأضلوهم ناراً خامية فهاجموا عليهم وقتلوا منهم نحواً من ألف وخمس مائة قتيل من الدروز ونصارى وروى القس كرامة المذكور أنفاً أن عدد القتلى كن أكثر من ألف رجل منهم بشير بن صعب كساب⁽¹⁾ من

(1) تنسب هذه الأسرة إلى كساب بن موسى بن مالك الغيث العافوري المشهور في تواريخ لبنان ويروى أن أصلها من حوران أو من غوطة دمشق قطنت العاقورة فاشتهر منها مالك وأولاده الثلاثة موسى وجور

صليمة كاخية الأمير عساف اللمعي. والمتناقل على ألسنة الشيوخ أنه قتل مائتاً زوج أخوة في تلك المعركة من لبنان وكان بين القتلى من كفر عقاب وما يجاورها من عسكر اللمعيين ستة عشر زوج أخوة معظمهم من المعلوفين وما زالوا يعملون بالسلاح في أقفيتهم إلى أن وصل الأمير اسمعيل الشهابي خال الأمير يوسف بعسكر جرار من حاصبية فالتقاهم ودحرهم عن اللحاق ثم تفرق العسكر ودخل الأمير يوسف جبل لبنان مدحوراً وقد هلك من رجاله من هلك. واستأثر المتأولة منه لقاء ما فعل بهم سلفه الأمير ملحم سنة 1734م كما مر آنفاً. ومما يذكر في هذه الموقعة أن مخايل عيد المعلوف من فرع أبي مدلج التقط عند مسيرهم إلى بلاد نابلس نعل حصان عن الطريق ووضعها في مزاده (جراب يوضع فيه الزاد) فعند أنزاعهم من وجه المتأولة أصابته رصاصة دفعته إلى مسافة بضعة أقدام فخر مغشياً عليه فظن أنه قتل وبعد قليل أفاق فوجد الرصاصة قد أصابت تلك النعل التي التقطها فوقته من الموت. وأعجب من هذا أن طنوس أبي عقل المعلوف من فرع أبي مدلج أنقذ العلم (البيرق) ولم يقوَ الأعداء على أخذه عند انكسار العسكر اللبناني بل لم يسلم علم سواه من أعلامهم في تلك الواقعة فشكره الأمير على عمله ولقبه بالكحيل (وهي بمعنى القوي الشجاع مستعارة من لقب الخيل الكريمة) وبقي لقبه في أعقابه وقد عرفت هذه الموقعة بمحاذنة الجرمق⁽¹⁾ أو الزهراني وعلى أثر هذا الفشل هرب الباشا من صيداء فولي ظاهر العمر عليها الدنكلي الخائن عوضه.

وسنة 1771م اجتمع المشايخ الحماديون على الأمير بشير ابن الأمير حيدر الشهابي الملقب بالسمين عم الأمير يوسف الوالي الذي أقامه حاكماً على بلاد

وافضل. فمؤسى جذ الكسابين ومنهم الطيب الذكر المطران بولس رئيس أساقفة طرابلس ومنهم بنو كساب هؤلاء الذين كان أحدهم شبلي كاخية الأمير أسعد بن عساف وأخوه جبور سكن جبيل ومن سلالة أسرته ملحمة التي رحلت إلى بيروت ومنها الوزير الخطير صاحب الدولة سليم باشا ناظر الزراعة والمعادن في الآستانة العلية ومن نسل جبور أيضاً بنو رزق الله في صيداء أما أخوهما الثالث فاضل فسكن بيروت وإليه تنتسب أسرته التي نشأ منها البطريك مخايل فاضل والمطران مخايل فاضل وغيرهم.

⁽¹⁾ الجرمق من بلاد الشقيف الواقعة بين نهر الزهراني والقاسمية جنوباً وصفه ياقوت بقوله: وادي الجرمق من أعمال صيداء وهو كثير الأترج والليمون. قال الحافظ أبو القاسم قتل في وادي الجرمق علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن جميع الغساني أخو أبي الحسن بعد سنة 450هـ (1085م) واسمه يدل على أن الجرمقة سكنوه وهم فرقة من الأراميين أو قدماء الآشوريين. وموقع الجرمق على مقربة من صيداء وهو وادي جبل الريحان راجع تسريح الأبصار 2: 48 و238 ونسبت هذه الموقعة إليه لأن أشدها وقع في تلك الجهة قرب نهر الزهراني.

جبل وكان إذ ذاك في العاقورة واستعرت بينهم نار القتال من مطلع الشمس إلى مغيبها وكان مع الأمير رجال جبة بشراي فدحروا المتاولة الذين قتل منهم ثمانية ومن رجال الأمير ثلاثة. وفي اليوم الثاني جاءهم نجدة من الجبة فكثر المقاتلون وخشي المتاولة بأسهم فقاموا ليلاً بعيالهم من جبة المنيطرة ووادي علمات (وادي الصبية) حتى دار بعشتار (الجبل الوعر) في الكورة فلاقاهم رجال الجبة إلى دير ملو جرجس حماطورة. وكان الخبر قد نفي إلى الأمير يوسف الشهابي الوالي وهو في بيروت فنهض برجاله إلى جبل فبلغه أن الحماديين نزحوا من بلادهم فأرسل مديره الشيخ سعد الخوري ومعه عسكر المغاربة الذين كانوا مع مديبر وزير دمشق فواقعهم في دار بعشتار من الظهر إلى غروب الشمس فقتل من عسكر المغاربة خمسة عشر قتيلاً ومن المتاولة قتيلاً ورجع تلك الليلة إلى بزيرة (بيت عزيز) فبات فيها وأرسل يستقدم أهل الجبة فلباه من كان منهم مخيماً في حماطورة والعاقورة فوصلوا إلى بزيرة نصف الليل. ولما رأى المتاولة كثرة جيش الأمير هربوا من وجوههم إلى الساحل وكانوا نحو ألف نفس فلحقهم الشيخ سعد بعسكره في اليوم الثاني. وبدأ القتال من هناك إلى قرب أنفه واشتد العراك إلى قرب القلمون فقتل من المتاولة نحو مائة ومن عسكر الشيخ سعد نفران ثم خرج أهل القلمون وشفعوا بهم عنده فرجع عنهم وانكف عن قتالهم. وذهب المتاولة إلى طرابلس وعاد الشيخ سعد إلى صرود (جرود) جبل واستولى عسكره على غنائم كثيرة وكان الأمير يوسف قد جمع الشوفيين وتقدم إلى قرية افقة فالتقى بمديره هناك فعاد إلى دير القمبر والمغاربة إلى بيروت وسميت هذه الموقعة باسم (هوشة العاقورة) والهوشة في اللغة العامية بمعنى المناوشة وقد ذكرها صاحب مختصر تاريخ لبنان المخطوط.

وعلى أثر هذا اعتدى العاقوريون على بعض أتباع الأمير أحمد ابن الأمير حسين اللامي حاكم بسكنتة فسار الأمير مع موسى دياب المعلوف من فرع أبي مدلج وكان من خاصته الذين يعتمد عليهم بشؤونهم ومعه بعض الرجال فهاجموا العاقوريين وكادوا يفتكون بهم فتكاثرت خصومهم ووقفوا في وجوههم حتى كادوا يدحروهم فوصلتهم نجدة من بني المعلوف من كفر عقاب نحو خمسين رجلاً فبددوا شمل العاقوريين وأوقعوا بهم ونهبوا قريتهم وعادوا غانمين فارتفعت منزلتهم في عين الأمير.

وسنة 1776م أرسل أحمد باشا الجزائر⁽¹⁾ كاخيته إلى دير القمر في شهر كانون الأول وطلب مالاً من الأمير يوسف الشهابي فبعث الأمير إلى الأمراء اللمعين يطلب منهم الشاشية فلم يدفعوها بل طردوا الجباة (الحوالية) فأذن الأمير يوسف للكاجية أن يصادرهم ويخرب أملاكهم في بيروت وأنطلياس وأمسكوا بعض رجالهم وفيهم من العلوفيين فتوسط العلوفيون الأمر مع الشيخ كليب أبي نكد الذي كان عنده من أبناء عمهم أبو نجم ناصيف كما مر في صفحة 198 وكان هذا الشيخ نافذ الكلمة عند الأمير يوسف فأطلق هذا سراح الأسرى.

وسنة 1777م كان الجزائر قد اجتمع لديه نحو ست مائة فارس من القيسيس وهو نوع من الجند يقال له لاوند راجع صفحة 190 يلبسون طرابيش طوالاً (وكان عددهم حين تنظيمهم ستة عشر ألفاً اشتهروا ببأسهم في النزال إلى أن صدر خط شريف بنفيهم فلم يسلم منهم غير هؤلاء) وقصدوا الجزائر فاتخذهم جنداً له وسما أكراداً فأرسل قسماً منهم بقيادة نائبه مصطفى آغا ابن قراملا⁽¹⁾

⁽¹⁾ هو بشناق الأصل اتصل بمصر وخدم أمراءها وقتل كثيراً من العرب فلقب بالجزار ثم فر إلى الشام واتصل بالأمير يوسف الشهابي في دير القمر سنة 1770م فضمه إليه تلبية لطلب مديره الشيخ غبدور الخوري ثم وضعه في بيروت، فاستأذن الأمير بترميم سورها وتسخير أهلها ومن يجاورهم. وهناك تعرف ببعض التثريين نساقلى البريد إلى الآستانة وكاشف أحدهم بسلخ بيروت عن لبنان ورفع معه عريضة إلى الباب العالي فأرسل إليه التقليد (الفرمان) فانتقل إلى صيدا وتولى شؤون الإيالة وفصل بيروت عن لبنان وثبت حكم الأمير يوسف عليه وتولى الشام مراراً. ولما كفت يد الشيخ ظاهر العمر الزيداني عن عكاء انتقل الجزائر إليها وحصنها وحشد الجند من البشناق والأرناؤوط والأكراد وكانت أضنافه لهذه الهواة والأرناؤوط والمماليك والدالات وهؤلاء لابسو الطرايطر (الطباطير) وكان حرسه الخاص من أربعمئة مملوك من أجمل شبان المشرق. ولقد سعى بزرع بذور الفتن بين مشايخ البلاد وأمرائها لإرهاقهم ومرق من طاعة الدولة وقتك بالمقربين إليه لأنه كان سريع الغضب. وألقى الفتن بين الأميرين يوسف وابن أخيه بشير. وعلى الجملة فكان سكيراً همماً ظلوماً عاتياً عاقب على الحفوات (صغار الذنوب) بالقتل والحبس وصلنم الآذان وجذع الأنوف وسمل العيون وحذم الأيدي. ولقد ولع بجمع الكتب وقرب الأدباء فاجتمع نفر منهم غير قليل في ديوانه وأنشأ المباني بالتسخير ولكنه نقض قديمها لتشييد حديثها. وعلى الجملة فإن أيامه كانت قلقاً واضطراباً فلا عجب بعد هذا إذا أرخ الشيخ مصطفى الرومي وفاته سنة 1219هـ (1804م) بقوله:

هلك الجزائر ولا عجب ومضى بالخزي وبالإثم
ومعنته البارى عبا أرخ قد كف يد الظلم

⁽¹⁾ أصله من جبل الأكراد في نواحي حلب اتصل بالجزار فسلمه النيابة وانتدبه لبعض المواقع ثم تغير عليه وخلعه على إثر هذه الموقعة لأنه علم بتآمره عليه مع بعض أغوات القيسيس ولما سحب العساكر إلى عكاء عاد مصطفى إلى بلاده وحدث نزعة بينه وبين أبناء عمه أفضت إلى قتله وكان طويل القامة رقيق الجسم أصفر

كما مر في صفحة 123، وكان المقدم على هذا العسكر عبد الله آغا و خليل آغا وذلك لمصادرة اللمعين وغيرهم. ففي آخر نيسان مروا بقلعة قب الياس فأطلق من فيها عليهم المدافع فتركوها وقصدوا مدينة بعلبك وعاثوا فيها وصادروا كبار المتاولة بالأموال وسجنوا الأمير محمداً الحرفوش وأخذوا منه مالاً كثيراً واتفق أن القس أكليمنضوس من رهبان الشوير وكان طبيباً بارعاً شفى زعيمهم من مرض ألم به فنال لديه منزلة وشفع بالنصارى فأمنهم واجتمعوا في الدار الأسقفية ولم يمس أحد منهم بسوء. وبعد قليل خرج عليهم الأمير يوسف الشهابي وثبت الأمير جهجاه بن مصطفى الحرفوش في حكم بعلبك فارتدوا إلى البقاع وهاجموا قرية سعد نايل (سيدنايل) وقتلوا بعض سكانها ونهبوا مواشيها وفي 19 تموز دهموا زحلة ودير مار الياس الطوق فهرب رهبانه إلى قلعة فوق الدير فنهبوه والتفاهم الرحليون وبينهم بعض المعلوفين مثل نجم المعلوف وأخوته من فرع أبي مدج، فقتلوا من الأكراد خمسين وقتل منهم ستة وأعادوا ما سلب من الدير. وفي 7 آب أعاد الأكراد الكرة على زحلة فدحروا سكانها فغادروها وأحرقت مع الدير المذكور. وفي 12 آب هاجموا ثعلباية وقب الياس فنازلهم الدروز والنصارى فقتل من هؤلاء نحو مائة منهم المقدم زين الدين مزهر من حمانة ورحال بن شبلي كساب من صليمة والشيخ سيد أحمد العماد من الباروك والشيخ ظاهر عبد الملك⁽¹⁾ من الجرد في الشوف وغيرهم. وقتل من الأكراد أربعون. ففر الدروز إلى الجبل وأحرق الأكراد قرى البقاع وما يجاورها حتى اتصلوا بسغين فاندحروا عنها لضيق مسالكها بعد أن فقدوا نحو مائتي نفر قتلى. وفي أحد الأيام بعث الجزائر فاستقدمهم إليه فجأة لأنه نمي إليه أنهم سيمكرون به فنحت هذه البقعة من شرهم وخلع نائبهم

اللون أسود اللحية لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره كثر ولعه بالصيد وركوب الخيل وإطلاق الجريد حتى أنه أطلق جريدته أكثر من مرة من نصف ميدان دير القمر إلى الغرب فمرت فوق الماذنة التي هناك وإلى الشرق فمرت فوق الدار التي على التلة وكلاهما على أمد بعيد لا يمكن لغيره أن ينال ما ناله منه أو يتجاوزه وكان بطلاً مجرباً مدرباً سفاكاً للدماء غداراً مكرراً فقبل عنه لما اتصل بالجزائر: شبه الشكل منجذب إليه.

⁽¹⁾ أصل هذه الأسرة من بني شويزان قدمت مع الأمراء التتوخيين من نواحي حلب وسكن أفرادها الكنيسة في المناصف (وقيل في بلاد بعلبك) ثم اتصلوا ببتاير وعاليه وتولوا إقطاع جرد الشوف. ولما نشأ منهم الشيخ جنيلاط الذي حضر موقعة عين دارة سنة 1711م واشتهر منهم يوسف بك بزمن حليم باشا وامتاز نصر الدين بك ببسالته ومنهم اليوم عزتلو عثمان بك بوزباشي الجند اللبناني الذي استخدم في الباب الهمايوني في سبيلاح شوران مه نسيبه عزتلو مجيد بك والشيخ عباس نعمان ملازم السواري الثاني وغيرهم.

مصطفى فعاد إلى بلاده كما مر آنفاً في الحاشية. أما الأمير يوسف فأوغر صدره ما فعله هؤلاء في بلاده فجمع عسكرياً كان فيه الأمراء اللمعيون برجالهم وبينهم المعلوفيون وانضم إليه الأمراء الحرافشة برجالهم فواقعوا الجزار وهزموا عسكريه.

وسنة 1779م وقعت نزعة بين محمد باشا والي طرابلس الشام والأمير يوسف الشهابي بسبب قتل قتييل قتلته ابن عم الأمير في دارية (الدور) التي كانت من إقطاع الشيخ اسمعيل حمادة (من بلاد البترون) فقصد الباشا أن يغرم أهل القرية بديته فلم يقبل الأمير بذلك فاستقدم الباشا الحماديين ليسلمهم ولاية بلاد جبيل وجمع الأمير عسكرياً من جميع مقاطعاته فيهم عدد من المعلوفين وذهب الشيخ سلمان أحمد إلى جبيل ليثير أهلها ضد الأمير يوسف فالتقاه رجاله في كفر عقة (قرية الحلبي) من الكورة، وقبضوا عليه وعلى من معه وأرسلوه إلى عين الحمام في اللقلق بصرود كسروان، حيث كان الأمير مخيماً بعسكره البالغ عشرة آلاف. فلما مثّلوا أمامه شنقهم وهجم برجاله إلى مقاطعة طرابلس فالتقى بالتفكجية في اميون (المصونة) وكانوا من رجال الباشا يبلغ عددهم نحو ثلاث مائة أرسلهم بقيادة الحاج عبيد إلى هناك للمحافظة، فانتشبت بينهم القتال من قبل انبثاق الفجر في الساعة الثانية ليلاً وحاصروهم عسكر الأمير في البرج الذي في وسط القرية فقتل منهم كثيراً وضيقوا فطلبوا الأمان فأمنهم ورجع عنهم فصار إلى طرابلس من بقي منهم حياً وهم قليلون. وفي اليوم الثاني سار الأمير بعسكره إلى أرض الزاوية فوق نهر جوعيت (الصيحة) فغصت تلك البلاد بعسكره حتى قرب نهر البارد في عطار. فبعث الباشا يسترضيه فعاد إلى دير القمر منصوراً ونسبت هذه الحادثة إلى التفكجية (حملة البنادق) الذين حاربوا فيها.

وسنة 1780م عاد الأمير يوسف إلى ولايته فصادر اللمعيين لخروجهم عن طاعته وأرسل ابن أخيه الأمير حسن بن عمر الشهابي أخ الأمير بشير الكبير لإتلاف عقاراتهم في الساحل فتوسط المعلوفيون الأمر مع نسيهم أبي نجم ناصيف الذي كان من خاصة الشيخ كليب النكدي فأقنع الأمير بالعفو عن أملاكهم وصادروهم بخمسة وعشرين ألف غرش فقط. وكانت المودة تتوثق عراها بين اللمعيين والمعلوفين.

وسنة 1781م سكن بنو شبلي المعلوف من فرع أبي عسوس في بلاد بعلبك وتركوا موطنهم كفر عقاب وكانوا يترددون منذ سنوات إلى تلك الجهات فرأى منهم الأمراء الحرافشة بسالة وحمية ونشاطاً حملهم على ترغيبهم في سكنى بلادهم.

وكانت الضرائب الكثيرة قد أرهقت سكان لبنان فأخذ منهم الأمير يوسف في هذه السنة مالا ثانياً بلغ فيه ما ضربه على أوقية البزر خمسة غروش. وكان القلق سائداً في زمن الجزار الذي لم يثبت على حاله بل كان: كريشة في مهب الريح ساقطة لا تستقر على حال من القلق.

فرأى بنو شبلي أن في تلك البقاع الخصبة موارد غزيرة للارتزاق وأن وطأة الأمراء الخرافشة مع استبدادهم أخف حملاً من وطأة الجزار وعيشه في البلاد وتقسيمه السكان، ففتحوا بسكناهم ذلك السهل الأفيع مجالاً لأنسابهم وغيرهم من المسيحيين فسكنوه وكانوا يدفعون عنهم بسطوهم ونفوذهم كما لا ينكر ذلك إلا المكابر.

وكان بنو شبلي ثمانية طنوس وعيسى وموسى وجرجس وكنعان وصليبي ويوسف وفارساً فسكنوا أولاً لاسة (وهي الآن قرية خربة قرب رياق حيث محطة السكة الحديدية الكبرى) ثم أقطعهم الأمير مصطفى الحرفوش محل قرية شليفة⁽¹⁾.

⁽¹⁾ من معاني شليفة بالسريانية المرج وهي إلى اليوم يسكنها بنو شبلي المعلوم وبعض أنسابهم وفيها نحو 72 فدناً من نوع الخطاط (وهو الذي يزر فيه من 100 — 150 مداً) وهي بمثلة 36 فدناً من نوع الروملي (الذي يذر منه 150 — 300 مد) وعدد سكانها خمس مائة وخمسون نفساً منهم 330 أرثوذكسياً والباقيون موارنة. موقعها على سفح تلة قليلة الارتفاع عند شرقاً وغرباً إلى شمالها وتتصل بلبنان الغربي وعلى قمتها قصر البنات الذي مر وصفه صفحة 105 وهو على بعد نصف ساعة عنها. وهذه القرية تبعد عن بعلبك إلى غربيها تسعة أميال وبينهما نحو ثلاث ساعات وفيها آثار أبنية تظهر عند الحفر وآبار ومعاصر منقورة بالصخور تدل على وفرة كرومها وزيتونها في القدم. وإلى غربيها آثار طريق مرصوفة تؤدي إلى عملة الكنيسة وهناك مزار ولي. وهوؤها نقي جاف وعلوها عن سطح البحر خمسة آلاف قدم وليس فيها مياه بل يستقي سكانها من نبع العليق على بعد ساعة إلى جنوبيها وهو أشبه ببحيرة فيها جزر. أما وادي فيهي على تلة إلى الجنوب الشرقي منها على بعد ثلثي الساعة وكانت ملكاً لطنوس شبلي المعلوم وأخيه عيسى فنصيب عيسى تركة ولده الخوري ابراهيم فاستولى عليه السيد ابراهيم الرفاعي من بعلبك ثم تملكها محمد بك اليوسف من دمشق وصلحت اليوم ملكاً للبكوات أولاد المرحوم جرجس نجيم. وأصل هذه الأسرة من حاج قدمت في القرن السادس عشر إلى غسطا واشتهرت منها أساقفة وكهنة أفاضل وأعيان ومن أشهر متأخريهم الدكتور فارس أفندي في ساحل علما وأولاده جرجس المذكور في دورس وأصلهم من قرنة كفرته في لبنان ويجري من وادي نهر المسيل إلى الشمال ماراً بقرب تل بحامة على مسافة ميل من شليفة وهو لا يصلح للشرب فاقتى سكان واديين وبحامة بوبالته. وبحامة على تل باسمها على بعد ربع ساعة إلى شرقي شليفة سكنها الصليبيون (من صليمة في لبنان) ثم تركوها لوبالتهاء وبنوا القعقية فتركوها لرعاة هوائها. أما الفلاوة فهي إلى غربي شليفة على بعد ساعة، فيها آثار بلدة قديمة مساحتها نحو أربعين ألف ذراع مربع وفيها حجارة وآبار ومنها يتشعب ثلاث طرق رومانية

وما يجاورها ولا سيما وردين وبحامة، فبنوا تلك القرية وصاروا أعوان الخرافشة الذين كانوا قد بنوا أحكام بعلبك منذ زمن الأمير يونس سنة 1534م. وتوالى ذلك في أعقابهم كما مر في صفحة 155 وكان من أنفذهم بهذا الوقت الأمراء حيدر ومصطفى ومحمد. فتولى الأمير حيدر حكم بعلبك من سنة 1763م إلى قرب وفاته سنة 1774، واشتهر بحبه للعدل ودمائة أخلاقه، فخلفه أخوه الأمير مصطفى قبل موته بقليل لأنه كان قد عجز عن القيام بأعباء الولاية لهرمه فناهضه الأمير درويش بن حيدر هذا وتولى قسماً من بعلبك سنة 1774م ثم اشتد الخصام بين الأميرين مصطفى ومحمد لتنازعهما الولاية فتولاها محمد سنة 1776م. وارتفعت يد مصطفى الذي كان يميل إلى المسيحيين ولا سيما أهل زحلة وبنى المعلوف بخلاف أخيه محمد الذي لم يكن يميل إليهم إلا تظاهراً لما رب خاصة، فكانت هذه السنة (1781م) التي سكن فيها بنو شبلي المعلوف شليفة أشد السنين هولاً لما كان بين ذاك الأميرين المذكورين من النفرة وكان الأمير محمد قد شكى أخاه الأمير مصطفى أنه يحزب أهل زحلة والمعلوفين ضده ويعيث في البلاد، فأرسل وزير دمشق عثمان باشا المصري (الذي تولى الحكم نحو سنة 1771م) ليقبض على مصطفى فلم يجده لأنه فرّ هو وأهل زحلة فحجزت غلالهم. وكان الأمير سيد أحمد الشهابي في صليمة فاراً من وجه أخيه الأمير يوسف لأنه سعى بقتله⁽¹⁾ فجاء زحلة ونزل في دير القديس الياس الطوق الذي كان رهبانه قد تركوه مع أهل البلدة ونهبه العسكر فتعهد الأمير سيد أحمد للوزير أن يغرم الزحليين بعشرة أكياس فذفعوها وعادوا إلى بلدتهم ثم حضر رجل من الآستانة العلية يسمى (الزبطجي) وذهب إلى رأس بعلبك والبقاع

مرصوفة، إحداها تسير شمالاً إلى قرية بندعي والثانية إلى بوديه والثالثة إلى شليفة ولها حاجزان قائمان على جانبيها وإلى شمالي فلاوة بركة صغيرة في نصفها دائرة منخفضة على شكل بيضي يقال إنها كانت ينبوع ماء فجف والله أعلم.

(1) زوى القس روفائيل كرامة: أن أحد عقال الدروز اقترف ذنباً فصادره الأمير يوسف فأوعز ذلك صدر الجنبلاطين فاتفقوا مع أخوه الأمير على قتله. ففي إحدى الليالي ذهب الأميران سيد أحمد وأفندي إلى قصر أحبيهما الأمير يوسف في دير القمر وكان الشيخان سعد الحوري وكليب أبو نكد راكدين عنده، فلما وصلوا القصر أحسّ بهما المغربيان الحاجبان فمنعاهما عن الدخول، فحدثت غوغاء أيقظت الأمير فرأى أخويه هاجمين عليه فأمر المغربيين أن يقتلوهما فقتل أحدهما الأمير أفندي بضربة حسام وجرح السيد أحمد ففر إلى الجنبلاطين فأمدوه بعسكر طرد به أخاه الأمير يوسف إلى صيداء فعكأ، فوعده الجزار بإعانتة فحضر بعسكر إلى دير القمر وطرده أخاه سيد أحمد وأوقع بالجنبلاطين ففر أخوه إلى صليمة ثم جاء زحلة.

ورفع يد الخرافشة عنهما لأفهما من أملاك والدته السلطان فعاد سكانهما إليهما بعد أن تركاهما لما سامهم الخرافشة من التحامل.

وفي هذه السنة عصت قبيل عرب الشقيف⁽²⁾ على الأمير محمد الحرفوش حاكم بعلبك وأبت أن تدفع المكوس المرتبة عليها فاستقدم الأمير محمد موسى شبلي المعلوم المشهور بسطوته وقوته فأعد له عسكرياً وسلمه قيادتهم ليوافقوا أولئك العربان ويؤدبوا عصاتهم، فأبى أن يأخذ معه سوى نفرين فقصد بهما العريب وناصبهم القتال وفي أثناء المناوشة كانوا يرشقونه بالمقاليع، فكثيراً ما كان يتلقف الحجر وهو مندفع ويرميهم بقوة ذراعه فيدميهم، وهكذا دوخ عصاتهم وأرغمهم وتقاضاهم المراتب فدفعوها وعاد ظافراً فارتفعت منزلته لدى الأمير.

وسنة 1782م جدد المعلوفيون قسمة (قصار) كنيسة الخرائب التي مر ذكرها في صفحة 181 وذلك بحضور الأمير سليمان ابن الأمير حسين ابن الأمير عبد الله اللمعي من صليمة الذي أشرنا إلى أنه حضر القسمة الأولى كما ذكر في صفحة 203 فكُتبت بينهم هذه الوثيقة (الحجة) التي لن تزال بأيدينا وهاك ملخصها: (وجه تحريره. وموجب تسطيره أنه قد صار الاتفاق وبالله التوفيق بين أهالي كفر عقاب

(2) كان سهل بعلبك والبقاع منذ القدم محطاً لرحال البدو لأنه متسع على مواشيه فيصطافون فيه ويشتون في الجولان وحمص وحماة وسواحل بيروت ونحوها. أما عرب الشقيف هؤلاء فيترلون في جوار تربل (المدن الثلاث) ويصرفون الشتاء في حمص وحماة. ومن العرب الذين يقيمون فيه إلى عهدنا الحروك وهم من عرب الفضل وأبو عبد من الموالي. والزريرقات واللهيب وفيه يقيم أيضاً التركمان والشركس والنور. وفي بعض السنين عرب عزة ومن أقوالهم أن هذا السهل لا يكفيهم للعب أولادهم. وسلاحهم السيف والشلقة (الرمح) والترية (سيف عريض مستقيم محدد الجانبين) وبعض الأسلحة النارية. وهم يسقون ضيوفهم القرفة المغلاة والقهوة ومن أطيب ماكلهم اللزقيات وهي عجينة يلقى بالسمن، والصاحية وهي لحم يطبخ بالصاج الذي يخبزون عليه. وفرشهم اللبايد والطنافس والبسط وأنواع تسمى الوسادات للاتكاء ولهم عوائد كثيرة أهمها الزفة في الأعراس ونقد المرأة في التعديل المتوسط ثلاثة آلاف غرش إلى سبعة، فلذلك يسرون بالبنات، وغناؤهم العتابا والمواوينل وعندهم النقوط (الألطف أي إعطاء العروسين الدراهم) وحفلة الطهور (الختانة) بمحضر جديد ينظر فيه الولد عند الختانة فإن ضرب خاتنه وجب على والده إعطاء الخاتن ما يطلب وعندهم شيخ للصلاة. أما ما يجمعهم فيذبجون ذبيحة ساعة الوفاة وفي ثالث يوم وسابعه وفي الأربعين والعام. ويكفون ميتهم بكفن أو أكثر حسب حالته من الحرير أو المصطور (الخام الأبيض الرقيق) وتوضع جثته على جمل مزين ووراءه جمال مزينة وترتفع أصوات التحورب وإطلاق البارود ويصنع المأتم بعد سبعة أيام فتندب النساء (وتسود) نسيبته وجوههن ويخدشنها ويقلمون الخيل فيضعون عليها السرج وثياب الميت وسيفه ويطاردونها ويطلقون البنادق وراءها ولياسهم القناز والعباعات والفراء والعقال والكوفية وفي أرجلهم الجزامي والنساء يلبسن القفطان الأزرق وحلاهن الأسورة والأحزمة وبعضهم متملكون في لبنان كالحروك يدفعون مالاً أميرياً.

جميعنا وأهالي كفرتية جميعنا وأهالي زبوعة جميعنا من جهة كنيسة سيده الخرائب وذلك بخاطر الجميع ورضاهم من غير إلزام بحضور أفندينا الأمير سليمان المحترم فافتسمنا الكنيسة المذكورة بيت أبي مدلج وتابعهم النصف وبيت أبي عسوس وبيت أبي فرح وتابعهم النصف. وأخذ بيت أبي عسوس وبيت أبي فرح وتابعهما حنق (ثمن) حصتهم دراهم نقداً مائة وخمسين غرشاً من بيت أبي مدلج فلم يبق لهم معهم تعلق ولا مدخل ولا دعوى في سائر ما يكون والوقف والرزق الذي حول الكنيسة من ماء وهواء. توت وعطل (بور) وعريش وجل عين وخربة زبوعة وعريشة السنديانة في حائط الخربة. والخربة وتوتها كل ذلك لسيدة الخرائب حصه بيت أبي مدلج كما اتفق الجميع من غير إلزام، أما التوت فوق بيت يزبك وقدام بيت القسيس وتحت حارة شبلي وكرم الشمس الذي من أولاد ناصيف فكلها لبيت أبي عسوس وبيت أبي فرح، ما من أحد له فيها علاقة والميري في النصف حتى يصير خراج كل حصه تتدريس (من الديموس بمعنى المساحة) على صاحبها والجوائج التي كانت عند الخوري يونان (المعلوف) تصرف جميعها عليهم وصارت للكنيسة وما يتبعها ملكاً لبيت أبي مدلج يتصرفون فيها كيف ما شاؤوا وأرادوا وبذلك بحضور أفندينا المشار إليه فأجرنا بينهم هذه الوثيقة الشرعية لأجل البيان والحفظ من النسيان وقصر منازعة كل إنسان وكل من ادعى يدفع خمس مائة غرش إلى حاكم الوقت نذر عشرية (بمعنى تغريم) لأن ذلك بالخاطر والرضى ومن غير يكون تحت غضب الله والسيدة والحكم (بمعنى الحكومة) صح «حررها الخوري نقولا راهب دير مار الياس المحيطة خادم عين القبو. وشهد على صحتها الخوري صفرونيوس رئيس الدير المذكور سنة 1197هـ⁽¹⁾ (1782م).

وفي شهر شباط من هذه السنة سار الأمير مصطفى الحرفوش إلى وزير دمشق عثمان باشا المصري الذي ذكر آنفاً فبعد أن استقبله زجه في السحن وصادره بمائتي كيس فتشفع به بعض أصدقائه أن يدفع مائة كيس ويسلم مرعي البقداي المتوالي النائر من أهالي بريتال (بريتان) وخلع عليه فعاد إلى بعلبك وقبض على مرعي المذكور وخمس من ذوي قرياه بواسطة طنوس شبلي المعلوف وأخوته إذ لم يحسر أحد سواهم على الدين منه لأنه كان فتاكاً ذا بأس ثم أرسلهم إلى دمشق فطيف بمرعي في المدينة راكباً على جمل من الصبح إلى المساء وذلك يعرف (بالشهر أو

⁽¹⁾ بقي التاريخ المجري معولاً عليه بين المسيحيين إلى أوائل القرن التاسع عشر.

التحريس) ثم قطعوا رأسه مع رؤوس أنسابائه فنجت البلاد من شره لأنه ملأها عيشاً
فطار صليت بني شبلي وخشي الناس بأسهم ورفع الولاة مقامهم لإخلاصهم للدولة
العلية.

وفيها انتقلت وزارة دمشق إلى أحمد باشا العظم وكان بعض متاوله بلاد
بشارة قد هربوا من وجه الجزار الذي قتل كبيرهم الشيخ ناصيف وقبض على ابنه
وضبط بلادهم وفتك بكثيرين منهم وسبى رجاله نساءهم حتى باعوا المرأة منهم
عشر مصاري (جمع مصرية نسبة إلى مصر لأن تلك الدراهم كانت تضرب فيها
وقيمتها بارة) فجاؤوا بلاد بعلبك ولاذوا بحمي الخرافشة فاتصل خبرهم بالوزير
وتوسط أمرهم عند الأمير مصطفى الحاكم فأعطاهم قريتي القاع ورأس بعلبك
التيين لوالدة السلطان كما مر ونزع الهرمل من يد الأمير يوسف الشهابي وولى
عليها جميعها الشيخ قبلان المتوالي أحد الفارين من وجه الجزار أيضاً. وفيها تغير
الأمير مصطفى على أهل زحلة وأراد مصادرهم وتهددهم بالإغارة عليهم فكتب
الأمير يوسف الشهابي للأمير شديد مراد اللامي أن يذهب بالزحليين وغيرهم
ويهاجم بر الياس فهاجمها ونهبها ثم نهب عسكره قرية النبي إيلا (إيليا) وقتلوا رجلاً
من بني حمية فترك البقاعيون بلادهم وقد خربوا قلعة قب الياس لأن الأمير سيد أخ
الأمير يوسف الوالي كان يفر إليها ويتخذها معقلاً للدفاع. وكان الأمير محمد
الحرفوش قد جاء دير القمر فاراً من وجه أخيه فجهز الأمير يوسف عسكراً نحو
خمسة آلاف لمساعدته وقد تولى قيادته نفر من بني عمه وأعيان البلاد فهاجموا
بعلبك وانحاز إليهم المعلوفيون لأن الأمير مصطفى تغير في تلك السنة على مسيحيي
زحلة الذين كان بينهم بعض المعلوفين أنسابائهم فدحروا مصطفى وهرب إلى
جهات حمص واستقدم من نواحيها جنداً كبيراً⁽¹⁾ فلاقاه الأمير محمد برجاله وفي
مقدمتهم طنوس شبلي المعلوف وأخوته وطنوس أبو يعقوب والحاج منى من فرع
أبي كلنك المعلوف وغيرهم من أنسابائهم فقتلوا من عسكر الأمير مصطفى عشرة

(1) هذا ما رواه القس روفائيل كرامة أما الأمير حيدر فروى في تاريخه صفحة 842: أن الأمير مصطفى التقى
عند هربه بعبد الله باشا والي طرابلس سائراً إلى الحج فوعده بخمس وعشرين ألف غرش إذا جعل طريقه على
بعلبك فأبى وسار معه الأمير مصطفى إلى دمشق ومكث هناك ورجع عسكر الأمير يوسف إلى البلاد وتمهدت
ولاية بعلبك للأمير محمد فيقي مصطفى في دمشق إلى أن عاد عبد الله باشا من الحج فرجع إلى بعلبك بعسكر
من قبله فطرد الأمير محمداً وأسرت به وبعض أنسابائه إلى مجدل ترشيش في جرد المن حيث توفي سنة 1786م فيها
وأصلح الأمير مصطفى أمره مع الأمير يوسف ونقذه المرتب على بلاده وتولى الحكم.

رجال ولكنه تغلب أخيراً لكثرة رجاله فدخل بعلبك وفر أخوه محمد إلى زحلة مع رجاله ولبث فيها مدة ثم انحاز إلى أحمد باشا الجزائر فقبض عليه ولذلك أرسل مصطفى يتهدد الزحليين ويصادرهم بأموال كثيرة وجمع رجاله تأهباً لقتالهم فرجل بعضهم تاركين البلدة وضايق بني شبلي في شليفة فثبتوا أمامه وأخذوا يسعون بعزله عند وزير دمشق أحمد باشا العظم الذي توفي على إثر ذلك وتولى مكانه أحد مماليكه محمد باشا ابن عثمان باشا الصادق الكرجي فلم يطل عمره أكثر من ثلاثة أشهر فخلفه أخوه محمد درويش باشا الذي عزز المسيحيين وأحب طنوس شبلي وأخوته فتدخل طنوس معه ونال منه التفاتاً فاتفق الوزير مع الجزائر على إخراج الأمير مصطفى من بعلبك وأرسل عسكرياً لمهاجمته فاتحد معه بنو المعلوف وقبضوا عليه وعلى أخوته الخمسة فقتل الوزير منهم ثلاثة بينهم مصطفى هذا وسجن الباقين وسبوا حريم الحرافشة ونهبوا المدينة ونجا ولده جهجاه من أيدي العساكر بواسطة المعلوفيين لأنهم كانوا يحبونه فسار إلى عرب خزاعة أبناء عم الحرفوشيين واستعان بهم على إرجاع بعلبك فلم يلبوا طلبه بل اعتدروا ولكنهم أمدوه بمال كثير وأعطوه فرساً صفراء كريمة فعاد إلى بلاده سنة 1786م كما سيحيى. وتولى حكم بعلبك رمضان آغا من قبل وزير دمشق فركدت رياح الفتن وساد الأمان ورفعت المظالم وقد أوصى الوزير ذلك الحاكم بالزحليين والمعلوفيين وأرسل إليهم تأميناً (بيورلدي) يؤذن بانعطافه إليهم وميله لمضافتهم والمحافظة عليهم وبقي ذلك نحو نصف سنة فنالوا الراحة والهناء وكان هذا في أواخر سنة 1783م ومنذ ذاك الحين نفذت كلمة بني شبلي لدى وزراء دمشق لمحافظتهم على طاعة الدولة العلية ولوقوفهم في وجه الحرافشة المارقين من طاعتها.

وفي سنة 1784م ورد خط شريف من الآستانة العلية بإلحاق بلاد بعلبك بحكم الجزائر فأرسل من قبله حاكماً اسمه سليم آغا، فصار تحت تصرف الجزائر وكان الخلاف في لبنان شديداً بين الأمير يوسف الشهابي وأخيه الأمير سيد أحمد من جهة والاضطراب سائداً في زمن الجزائر الذي استولى في السنة الثانية 1785م على ولاية الشام عوض محمود درويش باشا لأن الحجاج الذين وصلوا إلى الآستانة العلية رفعوا الشكوى إلى الدولة بأن هذا الوالي لم يستطع حفظهم من العرب ففتكوا بهم وسلبوهم وضايقوهم. فورد أمر سام بتقليد الجزائر زمام أمور عكاء والشام معاً، فعم القلق أنحاء سورية وكان الطاعون يفتك فتكاً ذريعاً والغلاء يذيب الأحشاء

جوعاً فضويق السكان في أكثر الجهات أعاذ الله من أشد الضربات التي هي الحرب والغلاء والوباء.

ولقد ذكرنا في ما مر أن بني المعلوف كانوا منذ بدء هذا القرن —هاجرون لضيق كفر عقاب بهم فذهب بعضهم إلى دومة البترون التي كانت مترهم الثلثي في لبنان على إثر مجيئهم من حوران كما مر في صفحة 158 وهناك سعوا مع بعض الأساقفة ببناء دير القديس يوحنا المعمدان ووقفوا له كثيراً من أملاكهم ونظموا فيه رهبنة نشأ فيها بعضهم وترأسوه وهاك ما وقفنا عليه في سجل قلم في ذلك الدير نوره للدلالة على ما سنفضله من سعيهم في عمرانه وهو بحرفه: لما كان بتاريخ 1785م للتجسد الإلهي قد دخلت أنا الحقيّر أفتيموس من بلدة أميون إلى دير مار يوحنا دوما وكان الدير ما فيه إلا كنيسة وقبو الكرار (بيت المؤونة) وكان وقتئذ المطران بوانيكيوس يحمل كرسي محروسة بيروت إقامتي على الدير المذكور رئيساً وكان مسعفاً معي القس أندراوس من قرية أميون من عائلة بوفيطر (كذ ولعل الصحيح أبي فيصل) وكان جملة الأخوة الرهبان الأخ ساروفيم⁽¹⁾ المعلوف من زبوجة والشمال بطرس المعلوف من كفر عقاب والقس سابا من اسكلة المينا وبقوة الأخوة الرهبان ربنا يكافهم نظير أتعابهم أقمنا أرزاقاً للدير بمعونة الله تعالى⁽²⁾ .. إلخ. وهنا عدّد الأملاك التي جددوها وفصلها» — ومما يستحق الذكر أن أهل دومة ولا سيما المعلوفيون قد كابدوا المشقات لرد غارات المتاولة الذين كانوا يصعدون من كفر حلدلة إلى الدير فمنعواهم وواقعواهم مراراً حتى حرروهم من غاراتهم ولذلك أتلقت عقاراته قبل هذا فأخذوا يجددونها ويرمونها.

(1) هو القس ساروفيم الذي ذكرنا أنه دخل الرهبنة الشورية ثم انتقل إلى هذا الدير راجع صفحة 204.
(2) وقد رأينا في تعاليف بعض كتب الدير أن رؤساء المعلوفيين هم الخوري بطرس يونان من كفر عقاب تولى الرئاسة من سنة 1800 — 1834م وهو الشماس بطرس المذكور وخطفه الخوري جواسيموس الكحيل من كفر عقاب أيضاً وهو ابن الرجل الذي أنقذ العلم في واقعة الجرمق كما مر في صفحة 209 ترأس من سنة 1834 — 1839م وهي سنة وفاته وجواسيموس يونان منها أيضاً ترأس من سنة 1839 — 1849م وله مخطوطات بديعة. ثم تولى الخوري منوديوس ابن كلنك المعلوف من الميخدة الرئاسة العامة على أديار لبنان نحو تسع سنوات فكلنك هذا تحت رئاسته ثم الخوري ابصائيا المعلوف من دومة ترأس نحو ثماني سنوات وقد سعوا جميعهم سعياً متواصلاً بعمران هذا الدير وتوسيع نطاق أملاكه وفيه الآن ثلاثة رهبان وله أملاك وافرة الريع سنفضلها في تراجم هؤلاء الرؤساء.

وفي سنة 1786م أرسل بطل باشا وزير الشام رجلاً زنجياً اسمه محمد آغا العبد حاكم البقاع متسلماً على بعلبك فجاء الأمير جهجاه ابن الأمير مصطفى الحرفوش من عند عرب خزاعة أنسابه إلى زحلة وجمع مائة مقاتل في مقدمتهم بنو شبلي الذين كانوا يميلون إليه وكان يسترضيهم لمعرفته بسالتهم وسداد آرائهم ولقد اجتهد باستمالة أحدهم موسى الذي كان ساكناً مدينة بيروت إلى أن يحل بلاده مع أخوته. ولما تكامل عدد جيشه نعل الخيل بالبلاد ودخل بعسكره ليلاً وقتلوا من التقوا به فهجم بنو المعلوف على العبد ورجاله المغاربة فقتلوا عدداً منهم وكاد العبد يسقط بين يدي موسى ولكنه تمكن من الفرار إلى دمشق. وكان الوزير قد هم بالخروج من الحج فلم يستطع إرسال عسكر إلى بعلبك للاقتصاص من الأمير جهجاه وكان عمه الأمير محمد قد التجأ إلى الأمير يوسف الشهابي في دير القمر فتوفي ودفن فيها وقيل إنه توفي في مجدل ترشيش فصفوا الجو لجهجاه.

وفي سنة 1787م عاد بطل باشا من الحج فأرسل المنلا اسمعيل بألف ومائتي فارس للاقتصاص من جهجاه فالتقاه هذا هو وأخوه الأمير سلطان بأهل زحلة والمعلوفين وغيرهم فكمّن بعضهم في مضيق زحلة إلى أن وصل إليهم العسكر فأطلقوا عليهم الرصاص والتحم الفريقان وتعاركا، فتقهقرت عساكر المنلا وتبعهم رجال الأمير إلى قرية السلطان يعقوب وأعملوا السلاح في أقفيتهم فلم يهلك من رجال الأمير سوى نفر قليلين فعاد جهجاه إلى بعلبك وتولى الحكم.

وفي سنة 1787م في شهر أيار ثار عرب الموالي في ضواحي حمص وحماة فنهبوا القرى وفتكوا بأغوات الذنادشة الذين كان حكام المدينتين منهم وقتلوا كلاً من شيخ بلاد الكلبيين وشيخ بلاد النصيرية وعاثوا في تلك الجهات وفتكوا بأعيانها فقتلوا منهم بطرس بن ميخائيل كرامة الحمصي قرب القصير بينما كان ذاهباً إلى ضواحي رأس بعلبك ليشاهد ابنه ابراهيم. وبقي الثائرون إلى بدء السنة الثانية (1788م) فقام أهل مدينة حماة على متسلمهم وقتلوه مع جماعته الذين كانوا من قبل بطل باشا فمني إليه الخيز وبينما كان يجهز رجاله للاقتصاص منهم صدر الأمر بعزله وتنصيب اظن ابراهيم باشا نسيب وزير طرابلس الشام الذي كان عنده فسلو من هناك إلى مدينة حماة وقبض على كبارها وصادرهم ألف وأربع مائة كينس وقتل كل من ثبت له أن له يداً باغتيال المتسلم وما زال يتردد بين مدينتي حماة وحمص إلى أن جمع الدراهم. وبعث إلى الأمير جهجاه الحرفوش بعسكر يناصبه ويتهدده على صنيعه الذي مر وطرده العبد ففر الأمير جهجاه بأهل المدينة من

مسلمين ومسيحيين وخرب الطواحين وحمل الأهلين على مغادرة المدينة والقسري التي تتبعها ثم صعد إلى قرية صنبرة وحاصر فيها بجماعته وبينم المعلوفيون وكان وزير دمشق اظن ابراهيم المذكور قد دخل دمشق وأسند حكم بلاد بعلبك إلى الأمير كنج ابن الأمير محمد الحرفوش فأرسل كنج مغاربة ودالاتية لقتل ابن عمه جهجاه فاستصرخ هذا الأمير يوسف الشهابي والأمير شديد مراد اللمعي فأرسلوا إليه عسكرياً كان فيه بعض المعلوفيين من كفر عقاب وكفرتيه وزبوعة والمحيطة لأن أنسابهم سكان شليفة كانوا من خاصة الأمير جهجاه الذي كان قد رفع منزلتهم واعتمد عليهم ولولا وصول تلك النجدة لقضي عليه وعلى جماعته. فما وصلت الرجال حتى استعاد جهجاه ورجاله قوتهم وناهضوا عسكري ابن عمه الأمير كنج بقلوب قذت من الحديد فقتلوا أربعين رجلاً من المغاربة ودحروا الباقين إلى بعلبك وكان هذا في التاسع من آذار يوم عيد الأربعين شهيداً فأوغر ذلك صدر الوزير غيظاً ففاوض الأمير يوسف وبواسطة عباس التل حاكم الزبداني انفض المشكل وأعيدت الولاية إلى جهجاه وحمل إليه خلع الولاية عباس المذكور على شرط أن يدفع مائتي كيس مصادرة وكان ذلك ليلة البشارة فأطلقت البنادق وسر الناس ولا سيما الرحليين لأن سكانها كانوا على أهبة الرحيل وبعد ذلك بقليل جاء الأمير جهجاه زحلة حيث كانت عياله وفاوض السيد بنادكتوس التركماني الطبيب الحلبي مطران بعلبك من الرهبنة الشويرية (سيم سنة 1785 وتوفي سنة 1808م) ليرجع إلى المدينة فعاد وعاد السكان وصفت كأس الهناء ومن ذلك الوقت ارتفع شأن بني شبلي المعلوف لدى الأمير جهجاه فكانوا يده يعتمد على آرائهم فانفتح الباب لأنسابهم فأخذوا يستعمرون بلاد البقاع وبعلبك وارتفع شأن النصرانية بمساعيهم ومساعي يوسف المطران⁽¹⁾ صديقهم الذي كان مقرباً من الحرفوشيين

(1) أصل أسرة المطران من حوران وكان جدهم كاهناً متزوجاً فلما مات امرأته سيم مطراناً ونسب إليه فرعه كما ذكر ذلك الطبيب الذكر المطران غريغوريوس عطا في تاريخ زحلة المخطوط. وقد اشتهرت هذه الأسرة في بعلبك وزحلة ونبع من قدمائها يواكيم الراهب الحناوي الذي ولد سنة 1696 وتوفي سنة 1772م وله مؤلفات في المنطق والعلوم الدينية وخطب أحرز نسخة منها قديمة الخط في مكتبتي. والمطران أكليمنضوس أسقف بعلبك وبلاد الشرق الذي سيم سنة 1810 وتوفي سنة 1827م. وكان يوسف هذا وأخوه ناصيف من خاصة الأمير جهجاه واشتهر ابن يوسف المرحوم حبيب باشا الذي ولد في زحلة سنة 1829م وتوفي في بعلبك سنة 1900م وأحرز رتبة ميرميان الرفيعة وترعرع أنجاله الكرام على مبادئه فنشأ منهم المرحوم يوسف الذي ولد سنة 1857م وسافر إلى الآستانة العلية سنة 1880م ونال امتياز مرفأ بيروت وسكة دمشق وحوران وحلب الحديدية

ونسبهم طنوس أبي يعقوب الملعوف من فرع أبي كلنك الذي كان من كنية جهجاه فكثير المسيحيون في تلك البقعة التي لم يكن فيها قبل ذلك إلا المتولية والمسلمون والدروز والعرب ونزر من المسيحيين.

وفي هذه السنة سعى الملعوفيون بالأمير كنج الحرفوش عملاً بإشارة ابن عمه جهجاه فاستقدمه وزير الشام وطالبه بنفقات العساكر التي أعانته وقدرها خمسة عشر كيساً فلما تعذر عليه دفعها زجه في السجن ثم سار لتأدية فريضة الحج فأرسل الأمير جهجاه أحد أنسيائه فسعى بالأمير كنج لدى المتسلم فقتله خنقاً في سجنه في بدء شهر تموز فخلال له الجو وصفت الأيام ردحاً من الزمان.

وفي سنة 1788م لما عاد اظن ابراهيم باشا من الحج ثار ضده في دمشق أغوات القباquil وأهل المدينة وحاربوه فقتلوا من عسكره نحو ثلاث مائة وطرده منها فسار إلى حمص ورفع إلى الآستانة عرائض الشكوى مما جرى فجاءه تقرير ثان بحكم الشام وأمرت الدولة الجزائر والأمير يوسف أن يعاوناه على دخول دمشق التي أغلقت أبوابها. فجرد الأمير يوسف عسكراً كان فيه كثير من الملعوفيين وحاصروها نحو عشرين يوماً حتى ضيق السكان من قلة الزاد وبيع رطل الخبز بقرش ولم يوجد فمات كثير من الجوع وكان بعضهم قد هربوا منها فسلموا المدينة في شهر شباط ورجعت عساكر الجبل سالمة غائمة. أما الوزير فدخل المدينة وحاصر القلعة حيث كان فيها زعفرنجي آغا وأعد في الليل ثلاثة مدافع كبيرة قرب القلعة وفي الصباح أطلق عليها القنابل فأمرت قنابلها وبلاداً واصطكت المسامع من زجرها فماتت أم الآغا المذكور رعباً وأغمي على امرأته فاستولى عليه القنوط واستصرخ آغا الدالاية أن يحميه فأخرجه من القلعة سالماً ولكن الجنود التي كانت فيها وعددهم مائة وخمسون قطعت رؤوسهم عبرة لغيرهم وطلب الوزير من الآغا أن يسلمه الزعفرنجي فقال له أنه في جوارى ولكنني أطلقه فاقبض عليه. ثم لم يلبث أن

وقصف غصن حياته النضير سنة 1895م. ومنهم الآن أشقاؤه الكرام أخصهم سعادتلو نخلة باشا الذي أحرز رتبة ميرميران ومن أديانهم الشاعر النائر خليل أفندي عبده المشهور في القطرين المصري والسوري صاحب الجواب المصرية والمجلة المصرية. وفي رحلة ثلاث أسر تنسب إلى المطران فالدين في حارة سيدة النجاة (المعروفة بحارة المعالفة) وفي القاطع هم من هذه الأسرة، والذين في حارة الراسية قرب دير الآباء اليسوعيين هم من معلولة (المدخل) من سلالة أخ المطران أفيتموس فاضل المعلولي أسقف الفرزل ورحلة المتوفى سنة 1768م سكن رحلة في أوائل القرن الثامن عشر لما ابني أخوه بيتاً فيها سنة 1727م. والذين في حارة التحنا (السفلى) هم من يبرود من سلالة أخ المطران باسيلوس جبلة البيرودي المتوفى سنة 1811م سكن رحلة وبقيت سلالة فيها.

أرسله مع بعض الجند الناصري علمهم إلى أحمد الخرفان أمير عرب الموالي فنجا. ولكن الوزير أوعز إلى قدور بك حاكم حماة أن يقتص من العرب المذكورين لعيثهم في بلاد حماة وضواحيها فهاجمهم بجيشه مع عسكر من حلب وقتل منهم نحو ألف رجل وهزم الباقين. وفي هذه السنة سار الأمير جهجاه برجاله لمعاضدة الأمير يوسف الشهابي على محاربة الجزائر ووجد في جيشيهما نفر من بني المعلوف فعاد بفوز مبين.

وفي 21 حزيران سنة 1789م استغاث الأمير قاسم ابن الأمير حيدر الحرفوش بالأمير بشير الشهابي الكبير أن يمدّه بعسكر لمحاربة ابن عمه الأمير جهجاه فأوعز الأمير الشهابي إلى الرحلين أن يساعده وإلى اللمعيين أن يشدوا أزهرهم فزحف الأمير قاسم بنحو خمس مائة مقاتل بقيادة اللمعيين إلى تمنين حيث كان معسكر جهجاه فلاقاهم هذا برجاله إلى سهل أبلج وهناك اصطلت نيران الحرب فدحر الأمير قاسم ورجاله وتقهقروا إلى زحلة بعد أن سلبت خيولهم وأسلحتهم وقتل بعض مشاتهم وأسر الأمير شديد مراد اللمعي فطلب المعلوفيون من جهجاه إطلاقه فأطلقه ورد له أسلحته وجواده وأكرمه. ولما بلغ الأمير بشير انقزام عسكره جرد غيره بقيادة أخيه الأمير حسن وكاخيته (مدبره) ناصيف آغا، فلما وصلوا مدينة بعلبك كان جهجاه قد عرف بقدمهم فهرب سكاها وأتلف ما فيها حتى يبرو أنه وجد في الدار الأسقفية قنطاري زبيب فأطعمها لحياله وأخلى لهم المدينة وسار إلى اللبوة فلم يستطيعوا البقاء فيها أكثر من أسبوعين لقلّة الزاد. ولما رأى الأمير قاسم الفشل في هاتين الموقعتين استصرخ الجزائر فأمر الأمير بشير أن يمدّه بجيش فأرسل معه عسكر المغاربة والدولة ومشايخ الدروز برجالهم فانتشب القتال بينهم وبين جهجاه الذي خرج إلى ظاهر المدينة برجاله وبينهم المعلوفيون فاندحروا وفر جهجاه⁽¹⁾ إلى رأس بعلبك فلحقوه فعاد إلى جهات تمنين ورياق فأحرق بيادرها واتصل بزحلة وأخذ بغال دير مار الياس الطوق وحرق بيادره ثم نهب دير مار

(1) وفي تاريخ بعلبك صفحة 79 وتاريخ الأمير حيدر صفحة 760 أن قاسماً قتل في هذه الموقعة والصحيح أنه قتل بعد ذلك كما سيحيى وهذا ذكره القس روفائيل كرامة وهو مؤرخ شاهد الوقائع بعينه أو نقل أخبارها عن ثقة لأن النسخة التي وقفنا عليها من تاريخه هذا هي بخطه وقد صححت بالشطب ونحوه مما يدل على تحقيقه. ويظهر أن طنوس الشدياق أخذ عنه في تاريخه أخبار الأعيان راجع صفحة 424 منه.

يعقوب في قارة⁽¹⁾ (الصخرة العظيمة) وحكم عوضه الأمير قاسم وحدث قلق واضطراب ورحل كثير من السكان.

ولم يطل العهد على الأمير قاسم حتى تغلب عليه جهجاه وتولى الحكم فعاج ببلاد بعلبك الأمير يوسف الشهابي فاراً من وجه ابن أخيه الأمير بشير الكبير الذي تولى شؤون لبنان فأرسل الأمير جهجاه يسأله أن يتحول عن بلاده خوفاً من الأمير بشير فارتبك الأمير يوسف بالجواب فقال له فارس الشدياق⁽²⁾ وكان بخدمة الجواب عندي ثم شتم الرسول وضربه بدبوس من حديد وقال له: اذهب فقل للأميرك من أنت حتى تمنع الأمير يوسف عن المرور فهو يأمر أن تقوم حالاً من بلاد بعلبك أو يفاجئك برجاله ففر الأمير جهجاه عند سماع كلام رسوله إلى بلاد الشرق وظل الأمير يوسف سائراً إلى الزبداني فحوران وعاد جهجاه إلى بعلبك. وبعد ذلك طلب المال الأميري من جهجاه فتأخر عن دفعه فذهمه الحاج اسمعيل الكردي من حمص ومعه عسكر من قبل الوزير. فلما علم بقدمهم وهو في إحدى القرى خارج المدينة فر من وجههم فسيى الحاج اسمعيل حريمه الأربع وماله وأمتعته وعاد إلى دمشق فرجع جهجاه إلى بعلبك وقد أخذ الغيظ منه كل مأخذ وتهدد سكان المدينة وحملهم على مزايلتها. وهكذا فعل بالقرى ففر السكان إلى زحلة ونواحي دمشق. وفي شهر تشرين الثاني جاء الحاج اسمعيل المذكور وتسلم زمام أحكام بعلبك. وتأثر الأمير جهجاه حتى الكرك فهرب الأمير إلى فالوغة (سريانية

(1) قارة بلدة قديمة عرفها الروم بأسماء كثيرة وسكانها اليوم نحو ألفين معظمهم من المسلمين فالكاثوليكين فالأرثوذكسين وفيها آثار خان من القرون المتوسطة وقربها النبك (التلة الصغيرة) وهي مركز قديمة مقام تتبع دمشق سكانها نحو أربعة آلاف معظمهم من المسلمين وبينهم الكاثوليك والسريان وبعض اليعاقبة وفيها ينبوع عذب المياه وهاتان البلدتان من أعدل الأمكنة هواء في جبل القلمون (بلاد الشرق) قال الشاعر:

إذا هاجت الرمضاء ذكراك بردت
حشاي كأني بين قارة والنبك

(2) ينتسب بنو الشدياق إلى بطرس الملقب بالشدياق من سلالة الشدياق شاهين الملقب بالمشروقي من نسل رعد الخصريوني نبع منهم يوسف الذي ولاه الأمير منصور العسافي جبة بشراري من سنة 1574 — 1612م ومن ولده مسعد الذي تنتسب إليه أسرة مسعد كما مر في الصفحة 142 ومن سلالة مطر بن شاهين نشأ الطبيب الذكر المطران جرماتوس فرحات الحلبي المتوفى سنة 1732م ومن سلالة فاضل بن شاهين نشأ السماعة ومنهم الطبيب الذكر المنسيور يوسف شعون صاحب المكتبة الشرقية وغيرها المتوفى سنة 1768م والآن منهم المنسيور الأب لويس كاتم أسرار أسقفية دمشق المارونية. ومن سلالة فهد بن شاهين بنو الشدياق في حدث بيروت قدموها في أوائل القرن التاسع عشر ومنهم نشأ أحمد فارس المشهور بجوانبه ومؤلفاته توفي سنة 1887م وأخوه طنوس صاحب تاريخ الأعيان في جبل لبنان وغيرهما من الأدباء وخدمة الحكومة إلى يومنا.

بمعنى القاسم) ولاذ بحمى الأمراء آل مراد اللمعين مدة ثم عاد إلى زحلة بكثير من الرجاء فمضى الخبر إلى الحاج اسمعيل فقصده بست مائة فارس ومائة راجل، ولما دنا من زحلة أرسل جاويشاً ينادي فيها بالأمان وأنه لا يتعرض لأحد من أهل المدينة ولكنه يطلب القبض على الأمير جهجاه. فأجابوه أن هذا خصمك جهجاه خلج إليك فاعمل به ما تشاء. وكان جهجاه قد هجم بجماعته وبينهم الزحليون فانهزم حاكم بعلبك برجاله فتأثروهم وأعملوا السلاح في أقفيتهم وقتل نحو مائتي رجل منهم ولم يقتل من رجال جهجاه أحد. وجد في أثرهم إلى قرب الزبداني ثم عاد إلى زحلة وكان ذلك في العاشر من شهر كانون الثاني سنة 1790م. وقد فعل جهجاه أشياء منكراً في من عاد إلى بعلبك ممن حرضهم على تركها فزاد في الطين بلة وأوغر صدر الوزير حقداً حتى نوى أن يهاجم زحلة ويحرقها لولا سقوط الثلج. فبلغ الزحليين ذلك فهجروا بلدتهم إلى أن توسط الأمر عباس التل حاكم الزبداني فأطلق سراح حريم الأمير جهجاه وأصلح ذات البين بينه وبين الوزير على أن يغرم بأربعين كيساً ويرهن أخاه لقاء المال الأميري المتأخر عنده وحمل إليه خلع الولاية. وسنة 1791م حدث قلق في لبنان وتشاق الأميران الشهابيان بشير قاسم حيدر وملحم وتنازعا الملك. وكان الأمير يوسف قد دفع للجزار خمسة آلاف كيس فولاه حكم لبنان وعزل الأمير بشير الذي صار إلى عكاء وتعهد بدفع ما تعهد به الأمير يوسف حتى تحيزوا جميعهم إلى الأمير حيدر تخلصاً مما تقاضاه إياهم من الضرائب الفادحة. وفي شهر أيار شق الجزار الشيخ غندور بن سعد الخوري في عكاء ومعه ابراهيم عزام وابنه. فطلب الأمير بشير عسكرياً من متسلم دمشق ومن الأمير أسعد الشهابي حاكم حاصبية وأرسلهم إلى البقاع فخيّموا في بر الياس وهاجموا زحلة مراراً، فانتصر الزحليون عليهم. ثم نزل الدروز إليها وثلّثوا على سكاتها ففر بعضهم وأحرقت المدينة في 26 تموز، ومنع نجم الملعوف الحريق عن بيته كما مر في صفحة 124. وأرسل الجزار متسلماً على بيروت فأغلق أبوابها وصادر النصارى فيها وضرهم والتأم الدروز في دير القمر ونازلوا المغاربة وهم عسكري الأمير بشير فقتلوا منهم نحو ثلاثين وكادوا يفتكونهم لولا مداخلة الأمير. وقبل أن يذهب وزير دمشق إلى الحج أمر متسلم عكاء أن يشق الأمير يوسف وذلك برسالة بعث بها مع أحد التتر فشقق ودفع الشيخ قاسم جنبلاط مائتي كيس على قتله. وهكذا سارت الفتن في جميع لبنان والبقاع وحاصبية وما يجاورها.

وفي شهر حزيران من هذه السنة بعد ذهاب وزير دمشق إلى الحج جاء جهجاه الحرفوش إلى رأس العين في بعلبك وانضم إليه رجاله وبينهم المعلوفيون فلاقاهم ابن عمه الأمير قاسم حيدر الحرفوش برجاله فانتصر جهجاه لأن رجاله هاجموا الأعداء بقلوب قدت من حديد، ثم أطلق طنوس شبلي المعلوف رصاصاً أصابت من الأمير قاسم مقتلاً بينما كان منقضاً على جهجاه يريد قتله فسقط قتيلاً وكان ابن سبع عشرة سنة عادلاً كريماً مثل أبيه حيدر وقتل من رجاله اثنا عشر رجلاً فظفر جهجاه ودخل المدينة باحتفال وأذن من متسلم الشام ورفع منزلة طنوس شبلي. فلما عاد الباشا من الحج أرسل عسكرياً لمهاجمة بعلبك والقبض على جهجاه فلم يخل منه بطائل لأنه فر إلى الزبداني ثم عاد إلى بعلبك بعد قليل. وبإيعاز من الأمير حيدر الشهابي جمع عسكرياً في آخر كانون الأول نحو مائة من رجاله ومثلها من الدروز ودخل بعلبك فقتل نحو ثلثي العسكر الذي فيها ودخل القصر (السراي) وبعث إلى الأمير حيدر ببعض رؤوس القتلى فأرسل يهنئه لانتصاره ثم أعاد العسكر الكرة عليه ففرك بعلبك وجاء حوض الأمير سليمان تحت زحلة فلحقوه في العشرين من شهر كانون الثاني سنة 1792م فواقعهم وقتل منهم خمسة عشر رجلاً وطردهم إلى القرعون في آخر البقاع وعاد إلى قب الياس فصعدوا ودمموا قرية سغين فدافع أهلها ببأس وقتلوا منهم نحو مائة ولم يقتل من السغينيين أكثر من ثمانية.

وفي آخر أيلول سنة 1791م صار في دمشق مطر غزير فطغى نهر بردى طغياناً عظيماً وخرب في جريه نحو ثلث المدينة مع خان الدالاتية وغرق من فيه مع كثير من السكان وبينهم بعض المعلوفيين الذين كانوا في المدينة.

وفي شهر شباط سنة 1792م كان الأمير جهجاه في قب الياس ومعه بعض الرجال بينهم المعلوفيون فبعث الجزار إلى عسكر الشام في البقاع أن يناصبه القتال ويقبض عليه ففر إلى الشمال فتأثره العسكر ونهبوا الفرزل وأبلح وقتلوا بعض الرعاة وبعثوا برؤوسهم إلى الجزار فلما رأها قال لهم ما هذه الرؤوس فقالوا إنها رؤوس رعاة المواشي فكاد يتميز غيظاً وأرسل إليهم يقول: أنا أرسلتكم لتقطعوا رأس جهجاه الحرفوش وأنتم لم تستطيعوا إلا قتل الأولاد فاتركوا البقاع، فلبسوا أمره وعادوا إلى عكاء فأراحوا البلاد من شرهم.

وفي هذه السنة وهب الشهابيون للأمير جهجاه الهرمل فامتنع سكانها عن تسليمها له، فاستنجد الأمراء فبعثوا إليه جيشاً فيه كثير من المعلوفيين وبنو شبلي

طليعتهم، فوصلوا في شهر تموز وحاربوا سكانها وقتلوا منهم نحو أربعين وأحرقوا البلدة فأخلت لهم. وفيها سار طنوس شبلي المعلوف وبعض الأعيان وتوسطوا الأمر عند الجزار وأخبروه بما هو عليه جهجاه من البأس وأنه لا يمكن لغيره أن يحسن إدارة بلاد بعلبك وأخبروه أن سكانها تركوها لما ترك الحكم، فأعاد إليه الولاية على أن يدفع عشرة أكياس واستقدم الفارين من رهبان وغيرهم فعمرت البلاد بعد أن كانت خربة. وسنة 1794م تشاق الأمير جهجاه وأولاد عمه الأمير ابرهيم فانتصر عليهم وقتل الأمير داود وسمل أعين أخوة الأمير عمر فاستاء الناس من عمله وكذلك المعلوفيون وتحذروا من غدره.

وسنة 1795م غزا عسكر الشام بعلبك فهرب الأمير جهجاه إلى رأس بعلبك فأحرق بعض بيوتها فهرب الرهبان وأهلها وكان ذلك في شهر أيار ولم يلحق بني المعلوف أذى لأن طنوس شبلي توسط الأمر عند الوزير. ونحو سنة 1798م حدث خصام بين صليبي شبلي المعلوف وبني يقطان مكارم الدروز سكان تربل وماسية واشتد بينهم العدوان، فقتل صليبي قاسم بن يقطان وكان شاباً قوياً البنية فحللوا الاستئثار به من بني المعلوف في بلاد بعلبك ولبنان فلم يستطيعوا فكثرت بينهم المناوشات وكان الظفر فيها لبني شبلي المذكورين، فأوغر ذلك صدر المكارميين وقصدوا أحدهم موسى الذي كان بمحلة الأشرفية في بيروت فحاولوا قتله مراً فلم يستطيعوا لأنه كان أشد أخوته بأساً وأقواهم جسماً فزوروا كتاباً له من حليفه الأمير فارس قائدبيه اللمعي (الذي كان يحب المعلوفين ولا سيما موسى هذا محبة عظيمة وهو الذي أخذ بيدهم في هذه العداوة وقواهم على خصومهم) وحملوا إليه ذلك الكتاب المزور ليلاً فرأى أن لا سلاح معه فبدأ يقرأ فأعطى الرسول إشارة خفية إلى الذين كانوا مدحجين بالأسلحة وكامنين قرب البيت فبادروه بإطلاق الرصاص فجندل قتيلاً ويقال إنه زحف وهو مخضب بدمه وتناول بندقيته وقتل واحداً منهم وقبض أيضاً على أحدهم وكان يقصد أن يجهز عليه فلم يتركه حتى قطعوا يديه. ولما بلغ أخوته في شليفة خبر مقتله شق ذلك عليهم لأنه كان عوناً لهم فقصدوا قتل يقطان مكارم كبير قومه وزعيمهم فعلموا أنه في دمشق فقصدته منهم طنوس وعيسى وكنعان ومبعيتهم الحاج نقولا المعلوف نسيبهم وهو خال سليمان المعلوف جد بني الكفيري من فرع أبي عيسى فتأثروا إلى أن ظفروا به في صحراء دمشق فقتلوه وكان ذلك في أواخر القرن الثامن عشر.

وهكذا اشتد الخلاف بينهم وبين خصومهم وحدثت مواقع كثيرة قتل فيها عدد من الفريقين فمن العلوفيين قتل شاهين بن ظاهر وولده ظاهر جد الكفسيين بعد أن أظهرها شجاعة تذكر وبقي العلوفيون يتأثروهم إلى أن أخرجوهم من البقاع فسكنوا رأس المتن⁽¹⁾ وما يجاورها وفتك بهم العلوفيون فتكاً ذريعاً حتى ضرب المثل بعداوتهم فقييل (احسب ذلك عداوة بيت العلوف لبيت مكارم) وكان الأمير فارس قائدبيه اللمعي نصير العلوفيين وهو الذي حملهم على انقلاب غرضهم من الجنبلاطي (اليمني) إلى اليزبكي (القيسي) لأن بني مكارم كانوا جنبلاطين وتشيع كثير من الأسر النصرانية والدرزية إلى كل فريق منهما وعرفت هذه العصبية بالعلوفي والمكارمي وبقيت بضع سنوات.

وسنة 1806م مر جرجس باز⁽²⁾ وعسكر لبنان عائدين من مقاتلتهم لسكان الضنية وظفروهم بهم فاحتفل بلقائهم الأمير جهجاه والعلوفيون وغيرهم من رجاله حسب عادة العصر وكان الأمير صديقاً لجرجس المذكور وكذلك طنوس شبلي فليث عنده أياماً ثم عاد إلى دير القمر فشييع بموكب حافل واستقبل في موطنه بمثل ذلك وكانت بينه وبين حاييم اليهودي صداقة وافرة وقد توثقت عرى المودة بينه

(1) سكانها سبع مائة من الدروز وثلاث مائة من الأرثوذكس مع نفر من الموارنة والبروتستنت تنتج سنوياً ستة آلاف اقة من الفياج وعشرة قناطر من الزيت وهي جيدة الموقع تتصل بها طريق العربات وفيها عين المرج التي بناها المقدمون بنو الصواف اليمينيون سنة 1474م وكانت مقراً للأمراء آل قائدبيه فاشتهر فيها منهم الأمراء عباس ومراد وفارس وجهجاه وقصرهم الآن بيد مرسلتي الإنكليز ومن أسرها الأرثوذكسية بنو سعد وبنو فريجة أصلهما من البربرة فمن بني سعد اشتهر نفر منهم خليل بك مؤلف الطوابع السعدية في آداب اللغة الإنكليزية وغيره والرياضي قسطنطين أفندي باش كاتب مديرية الجزيرة في السودان وحيب أفندي المشهور بحساب مسك الدفاتر في بيروت. ومن سعد نشأ أبو نيهان يوسف بن شاهين الذي نسب إليه فرعه ومن أحفاده متري الذي خدم الأمراء الحرافشة في بعلبك وأخوه يوسف في كفر زبد (بعلبك) ومن نسلهما إلى اليوم نفر فيهما. وملحم بن جهجاه الذي خدم الحكومة اللبنانية إلى أواخر مدة رستم باشا وحيب أفندي الذي تولى عضوية بعض المحاكم الابتدائية. أما بنو فريجة فمنهم الآن نعوم أفندي صاحب المكتبة اللبنانية في بيروت. ومن أسرها الدرزية بنو مكارم وبنو صالحه.

(2) هو أبو عساف جرجس باز أبو شاكر مدبر الأمير يوسف الشهابي وأولاده وصفه مطولاً الأمير حيدر الشهابي الشمالي في تاريخه المطبوع صفحة 906 وكذلك أخوه عبد الأحد اتصل بخدمتهم إلى أن قتلها الأمير بشير الكبير سنة 1807م مع بعض رجالهما واشتهر أخوهما فرنسيس باز وألاده وكان لأولاده إسماعيل بعض العلوم فدرس عليهم الدكتور مخايل مشاققة العلامة والطبيب الذكر البطريك يوسف حبش قبيل سيامته ومن بقية الأسرة إلى عهدنا عزتو سليم أفندي رستم باز وكيل مدعي متصرفية لبنان العمومي ومؤلف وشارح كثير من الكتب الفقهية وشقيقه الدكتور جرجي أفندي وغيرهما.

وبين مصطفى بربر⁽¹⁾ حاكم طرابلس ولا سيما بعد هذه الموقعة. وفي هذه الأثناء نوى الأمير بشير الشهابي أن يأخذ الكرك من الجرافشة فتوسط الأمر جرجس باز إكراماً لمودة جهجاه فعدل عن نيته. وسنة 1807م عزل ابراهيم باشا عن ولاية الشام وخلفه كنج يوسف باشا، فبينما كان يتأهب لإرسال الخلع إلى الأمير جهجاه المذكور بولاية بعلبك تغير وعدل عن قصده فجمع جهجاه رجاله وألقى الفتن ليظهر لذلك الوزير أنه لا يمكن لغيره أن يحفظ زمام الأحكام ويدير شؤون تلك الجهة، فأرسل إليه الخلع وكان ذلك بتوسط الأمير بشير الشهابي الكبير وجرجس باز، ولما كان قد عرف رغبة الحاكم الشهابي بأخذ الكرك كتب له بها وثيقة (حجة) تصرح ببيعها لأولاده الأمراء قاسم و خليل وأمين وأرسلها إليه فوكل فيها

(1) هو مصطفى بن يوسف الفرق من سكان طرابلس الشام ولد سنة 1767م فأخذته أمه بعد موت أبيه وهو صغير إلى برسة في الكورة فخدم موسى مالك عامل الكورة السفلية والمشايخ بني زحريا عمال القويطع ولما جمع ثمن حصان وسلاح خدم الأمير يوسف الشهابي حاكم لبنان. ولما عاد مرة إلى وطنه سنة 1788م انتظم في سلك الإنكشارية برئاسة زعيمهم مصطفى آغا الدلبة ثم اتصل إلى الاستيلاء على القلعة إلى أن تسوّى الجزائر الشام فنصبه متسلماً على طرابلس وزاحم عمالها السابقين ولا سيما علي بك الأسعد المرعي الذي كان عدوه الألد، واشتد الخلاف بينه وبين الشيخ أسعد الصعي عامل القلع من قبل الأمير حسن سنة 1804م. وبين الشيخ صقر المحفوظ حاكم صافية سنة 1807م ثم ابني داراً في قرية ايعال في الزاوية (وهي اليوم تتبع طرابلس مثل القلمون) ثم أعيد إلى تولي طرابلس وآل به الأمر إلى اتصاله بالأمير بشير الكبير فسكن الشويفات ثم سار إلى مصر وعاد مع ابراهيم باشا لما جاءها فأرجعه إلى طرابلس متسلماً ثم وشي به فاعتزل في داره في ايعال وتوفي فجأة سنة 1833م. أما المشايخ بنو زحريا فأصلهم من حصن الأكراد حكموا بعض نواحي الكورة مدة واشتهر منهم ظاهر رفيق الميا منعم المعلوف بنسخ الكتب الكنسية وهو جيد الخط وهم في قرية حامات (الكورة) إلى يومنا ومنهم تفرع بنو الخوري في الشويفات الذين منهم سعادتلو خليل أفندي الخوري الشاعر المشهور الذي خدم الحكومة وأخوه ودیع أفندي منشئ حديقة الأخبار وغيرهما. وبنو مرعب أصلهم من بعض طوائف الأكراد الرشوانية كانت منازلهم بين مدينتي مرعش ولبنة فقدم جدهم مرعب مع بعض أخوته إلى نواحي طرابلس واتصل بخدمة عمالها وترك مرعب ولدين ناصرًا وداود فتوطنا سهول عكار أما نسل ناصر فيقني معروفاً باسم جده مرعب وفرع داود عرف بالداودية ومن فرع ناصر شديد بك المرعب الذي نالوا الحمادية وقتل كبيرهم عيسى في دير حماطورة سنة 1714م واشتهر نسلهم إلى اليوم ببيكوات عكار ومنهم أفاضل. أما بنو صعب فينسبون إلى أبي صعب جرجس ابن الخوري بطرس بن يونان أبي سليمان من المتين في لبنان فاتصل أبو صعب جرجس بخدمة أولاد الأمير مراد اللامي ثم بخدمة الأمير يوسف ونقل إلى جهات جبل والبترون واشتهر نسله في مزرعة الحاج حسن المعروفة اليوم بمزرعة بني أبي صعب وكتب لهم الأمير بشير أحمد اللامي الأخ العزيز فصاروا مثل مشايخ البلاد وأشهرهم حنا بك الشاعر الخطاط المشهور توفي سنة 1896م وله ديوان شعر مطبوع وبعض رسالات وشروح. وأما بنو مالك فهم في بطرام (الكورة) ومنهم نقولا بك ابن موسى المذكور وأولاده إلى عهدنا.

نعمان بلوك باشي فصارت من ذلك الحين ملك الشهابيين ومن أسماء بعضها إلى يومنا محلة (الشهابية) وقد هنأه بذلك شاعره نقولا الترك⁽¹⁾ من قصيدة:
كما كرك البلاد بك استجارت فعزت وازدهت بعد الإهانة
وقد جاءت براءتها تنادي جهاراً أهالك مالكانة

وسنة 1809م عاد كنج يوسف باشا وزير الشام عن حصار قلعة طرابلس الشام التي امتلكها وطرده منها مصطفى بربر فشرع يسعى إلى الاستيلاء على الأراضي التي تملكها الأمير بشير الشهابي المذكور والمشايخ الجنبلاطيون في بقاع العزيز فاشتد الخلاف بينه وبين سليمان باشا والي عكا الذي عزله وتولى الشام في السنة التالية 1810م فساد الأمير بشير والجنبلاطيون بأيامه وكان ذلك في أثناء ثورة الوهابيين⁽²⁾ فجمع عسكرياً من عنده ومن عند الأمير بشير المذكور وبينه كثير من الزحليين والمعلوفيين مثل نجم المعلوف وولده بطرس والياس هاشم ووطنوس شبلي وبعض أخوته وغيرهم فاجتمع لدى الأمير خمسة وعشرون ألفاً وسار بهم إلى طبرية

⁽¹⁾ أصل والد بني الترك من الآستانة العلية قدم دير القمر واشتهر من أولاده يوسف بن ناصيف آغا الترك الذي قتله الأمير بشير مع جرحس باز لأنه كان من رجاله كما مر آنفاً سنة 1807م وكذلك جدعون آغا الذي قتله قبل ذلك سنة 1791م وأشهرهم نقولا بن يوسف الترك شاعر الأمير بشير الكبير قبل بطرس كرامة ولد في دير القمر 1763م وتوفي فيها سنة 1828م وله ديوان مخطوط أحرز منه نسخة في مكتبي ومعظمه في مدح الأمير مع بعض قصائد في وزراء عصره وأعيانه وفيه كثير من الهزليات والفكاهات وإحدى عشرة مقامة وفي أكثرها ركاكة تدل على عدم رسوخ قدمه في آداب العربية وله تاريخ نابوليون طبع في أوربة وتاريخ الجزائر وهو مخطوط. ومن شعره قوله مؤرخاً بناء قصر بيت الدين سنة 1806م وقد نقش على أحد أبوابه:

ربي كما أصلحت لي في الأرض داراً عامرة

أرجوك بالتاريخ لي أصلح ديار الآخرة

وقد عني في أواخر حياته فكانت ابنته وردة الشاعرة تكتب له نظمه وهي أديبة مدحت سليمة بيت العلم السيدة وردة اليازجية بأبيات أحابتها بقولها: (يا وردة الترك إي وردة العرب) وكانت متزوجة جرحس إندراوس الصوصة من دير القمر ولم تقف على شيء من منظومها.

⁽²⁾ هي فئة إسلامية أغفلت جميع الكتب الدينية ما عدا القرآن الشريف فكانت أشبه بالطائفة الإنجيلية عند النصارى نسبت إلى زعيمها الأول محمد عبد الوهاب اليميني الذي أظهر دعوته سنة 1746م وتوفي سنة 1789م فتبعه كثير من العرب وامتدت دعوته بينهم فتأروا مراراً بقيادة أميرهم سعود وكان من ألد أعدائه الشيخ غلب شريف مكة المكرمة ولما توفي سعود سنة 1814 خلفه ابنه عبد الله فأظهر العصيان وكثر الاضطراب فقلق الحجاج فناوشه إبراهيم باشا المصري وخضد شوكته مع أخيه فيصل فانتشر الأمان وعادت مياه الراحة إلى مجاريها.

فأطلعه سليمان باشا على تقليد (فرمان) ولاية الشام فترحوا إلى دمشق وخيموا في الجديدة ودارية فحاربهم يوسف باشا وانكسر بعد ثلاث ساعات ورجع إلى المدينة ونهب خزينة العسكر وسار إلى طرابلس ومنها إلى مصر مستصرخاً محمد علي^(١) باشا أرومة الأسرة الخديوية الكريمة ليشفع له بالولاية فدخل سليمان باشا دمشق وأمامه الأمير بشير ورجالهما بإكرام فنال اللبنانيون حفاوة عظيمة في تلك المدينة وارتفع شأن بعضهم لدى الوزير ولا سيما طنوس شبلي المملوك فإنه كان معروفاً في دمشق بدرايته وحزمه وهو الذي توسط أمر إعادة الحكم إلى صديقه الأمير جهجاه الحفوش مراراً وكان سليمان باشا قد فوض إلى الأمير بشير اختيار العمال قبل زحفهم لحرب الوهابيين فاخترت الأمير الحفوشي لبعبك ومصطفى بربر لطرابلس والملا اسمعيل لحمص وحماة وحسين آغا السركجي متسلم بيروت للاذقية. فأنعم الوزير إذ ذاك على الأمير قاسم ابن الأمير بشير بولاية بلاد جبيل وعلى أخيه الأمير خليل بولاية البقاع.

وقبل سنة 1812م حدثت نزعة بين بعض فروع أي فرح المملوك في كفرتيه وبعض الأمراء اللمعيين في بسكتة فحاول أحدهم يوسف بن الياس عماد المملوك المكشك بأبي كشك قتل الأمير حيدر منصور اللمعي بإغراء بعض أنسبائه وكان ذلك الأمير يحتلف إلى قرية عين القبو غربي بسكتة التي مر وصفها في صفحة 178 فكان يوسف يتردد عليه مرة بعد أخرى إلى أن ذهب نسيه بطرس فرح الذي كان ساكناً عين القبو إلى الأمير وحذره منه فحنق الأمير من يوسف المذكور واتخذ الحيلة لئلا يقع في أحبولة كيدته فعرف أبو كشك ذلك فأضمر لنسيه سوءاً

(١) هو المغفور له محمد علي باشا ابن ابراهيم آغا رئيس بحراء الشوارع في مدينة قوالة من بلاد الروملي إلى غربي الآستانة العليا ولد سنة 1769م ولما بلغ الرابعة من عمره توفي والده فترعرع إلى أن بلغ أشده وتعاظم التجارة بمصر إلى سنة 1801م ثم ترأس الجند الألباني (الأرنؤوطي) وترقى إلى رتبة بكباشي ثم تولى الحكم سنة 1805م وقتك بالممالك وقسم القطر المصري إلى أقاليم ومديريات وبنى القناطر الخيرية وأسس مطبعة بولاق وشيد مدرسة قصر العيني الطبية وغرس حديقة الأريكة. وعلى الجملة فإنه واضع عمران تلك البلاد الزاهرة وتوفي سنة 1849م فخلفه ولده عباس باشا الذي توفي سنة 1854م ثم سعيد باشا المتوفى سنة 1863م فاسمعيل باشا الذي كان أول من نال لقب الخديوي والحكم الوراثي، ومن أعظم أعماله فتح ترعة السويس بأيامه فحشد أعظم ملوك الأرض لتدشينها في أواخر سنة 1869م وأنشأ المكتبة الخديوية ومتحف بولاق ونشر التمدن الأوربي فأصاب مالية القطر عجز بعهدته أدى إلى استقالته سنة 1879م فخلفه محمد توفيق باشا وأنشأ المدارس وعزز القطر إلى أن توفي سنة 1891م فتولى ولده صاحب السمو عباس باشا الخديوي الحالي وهو مثلي أسلافه اشتهر بإخلاصه للدولة العليا أيدها الله وأطال بقاءه.

وقصده في إحدى الليالي فرماه بالرصاص من نافذة وهو يصطلي على كائنه فوق
جديلاً محضياً بدمه وكان لبطرس المذكور أخ يسمى القس جرجس المعلوف من
الرهبة السمعانية التي أنشأها البطريك أغناطيوس صروف كما مر في صفحة 202
وكان هذا القس نافذ الكلمة عند البطريك كائماً لأسراره وكاتباً ليده فشق عليه
قتل أخيه فرفع أمره بواسطة البطريك إلى الأمير بشير الكبير فقبض على القاتل
وزجه في السجن. أما الياس عماد أب القاتل فتضرع إلى البطريك أن يتوسط أمره
عند الأمير فيدفع دية القتل فسلمه البطريك كتاب وصاة إليه فحمله وشخص إلى
بيت الدين مقر ولاية لبنان إذ ذاك، وكان الأمير الحاكم قد أصدر أمره بإعدام
يوسف القاتل، فلم يستطع أن يغير كلامه لأنه كان حازماً، فلما اطلع على رسالة
البطريك عجل بتنفيذ الحكم فعلقه في تلك الليلة، ولما أصبح الصباح تراكض الناس
حسب عادتهم لمشاهدة المشنوق الذي كان يعلق بضعة أيام عبرة للناس ليحاذروا
اقتراف الجرائم ولا سيما القتل فشاع الخبر في البلدة وعرفه أبو يوسف المذكور ولا
تسأل عن حالته عند رؤيته ولده معلقاً ميتاً فتفتت قلبه لوعة وتقرح جفنه بكاء.
وعاد من فوره إلى كفرته وفي نفسه ما فيها من الأسى الشديد والاعتقاد بأن
نسيبه القس جرجس الذي سعى بولده لدى الأمير وكتب كتاب الوصاة وختمه
بختم البطريك فشنقه ولم ير من البطريك ما يغير هذا الظن إذ لم يستدعه ولا
أخبره الحقيقة ولا عرف من بيت الدين أن الأمر كان صادراً قبل ذلك بإعدام ولده
فاستولى عليه القنوط وأوغر ذلك صدره حقاً وغيظاً.

فقام من فوره بأولاده الأربعة وسار إلى قرية بودية في بعلبك فلبث فيها
زماً، ولكنه استيقظ إحدى الليالي وثار ثائر حزنه فلم يقوَ على إخماده فاتفق مع
بنيه أن يذهبوا إلى دير القديس سمعان العمودي ويفتكوا بنسيبهم القس جرجس
تشفيماً واستئثاراً. فلما وصلوا كفرته متكرين بلغ نسيبهم القس المذكور قدومهم
فبعث إلى الأمير يشكوهم فعرفوا نيته فاغتموا فرصة في السادس من شهر تشرين
الثاني من تلك السنة 1812م ولاقوه على الطريق بين دير القديس سمعان العمودي
ودير سيدة النياح للراهبات ظانين أنه سائر مع البطريك فوجدوا معه القس يوسف
أبا حاطوم المعلوف من فرع أبي مدلج من قرية حافة المنازل الواقعة شرقي ذلك
الدير الذي كان رئيساً له والياس منعم المعلوف من زبوعة من فرع أبي عيسى، فلم
يتمالك الياس عماد وأولاده أن أطلقوا النار على البطريك إرواء لغليل حقدهم
المضطرم فوقع قتيلاً ففروا من فورهم إلى اسكلة طرابلس الشام ومنها إلى جزيرة

قبرض فتحامل الأمير ومديره بطرس كرامة على بني المعلوف في كل جهة وصادرهم بالمال وشدد عليهم العسف وأرسل الأمير درزياً من الشوف إلى قبرض فاحتال على القاتلين وأرجعهم إلى رأس الشقعة فوق البترون ثم تركهم هناك وأقنعهم أنه آت لأخذ عياله والسكن في بلاد بعيدة عن ظلم الأمير ولما فارقهم تنهبوا إلى خديعته ففروا إلى تنورين فقبض عليهم بعض سكانها لعداوة كانت بينهم وبين المعلوفين في دومة فأرسلوا إلى بيت الدين فشنقوا جميعهم مع والدهم وأسماؤهم فياض وعماد وموسى وطنوس. أما جرجس أخ الياس فكان قد دخل الرهينة الشويرية وسمي تيموتاوس ثم باسيليوس فتحامل الأمير عليه وطلب قتله ففر إلى القصير (قرب حمص) وتوفي هناك خارجاً عن الرهينة كما ذكر في سجلها.

وسنة 1814م كان أبو ملحم ابراهيم أبو عقل المعلوف من فرع أبي مدالج نائماً على بيادر قريته بيت شامة وقيل نيحة قرب الطريق وبجانبه فرسه مقيدة، وكانت من الجياد الكريمة فمر بعض عرب اللهب الموصوفين بالسرقة وحاول أن يسرقها فلم يستطع ولكنه اكتفى بأخذ سرجها المتقن فأحس أبو ملحم بالسارق وهو يركض فتأثره ورأى معه بعض رفاقه حتى وصل إلى وادي الدم (سميت بذلك لموقعة دموية) على مسافة من القرية فاستوقفهم فلم يقفوا فطلب منهم رد السرج فأبوا، ولما عيل صبره من أخذهم بالحسنى هجم عليهم فقابلوه بالمثل فاجلّت الموقعة عن قتل أحدهم أبي مشعل قضيب، أما أخوه سلمان فبعد أن كاد يقع بأيدي أبي ملحم تمكن من الفرار بعد أن جرحه بيده. فنقل القتيل إلى شمسطار ودفن فيها.

وأبو ملحم عاد إلى محله وبرئت يده، فلما نفي الخبر إلى عشيرة القتيل اللهييين الذين كان بعضهم في مرج حين من قضاء بعلبك والآخرين في محلة اللقلوق بضرود (جرود) كسروان ذهب بعض اللقلوقيين منهم إلى جبعة (التلة) وسبوا منها الولد الياس بشارة المعلوف من فرع أبي عسوس إذ كان خارج قريته ليسلموه إلى أنسيائهم في قضاء بعلبك، فلما علم المعلوفيون سار طنوس شبلي ببعض أبناء عمه فنهبوا منازل عرب اللقلوق وأسروا نحو أربعين وجاؤوا بهم إلى قرية شليفة (المرج). فاضطر العربان أن يأخذوا إليهم الياس الذي سبوه ويطلبوا الأمان ويعتذروا فردوا لهم الأسرى.

وسنة 1825م اشتد النفار بين الأمير بشير الكبير والشيخ بشير جنبلاط فأضعف الأمير شوكة الدروز وكان بنو القنطار^(د) منهم في زحلة والبقاع يعيشون

(د) وهم يسكنون اليوم في قرية داما (التابعة لمحافظة السويداء)، مسقط رأس المعلوفين في حوران. ويقال بأن كل سكان هذه القرية من بني القنطار، ويوجد من هذه العائلة في قرية عرى في السويداء (المحقق).

فساداً فأمسكوا يوسف فخرجات المعلوف قرب الحج سنة 1826م وأوقعوا بضاهر حجاج الزحلي وقتلوه سنة 1828م بينما كان عائداً من دمشق فثار الزحليون وساروا إلى بعلبك والبقاع وقتلوا بعض بني القنطار فلم يتغير خاطر الأمير عليهم كدراً بل حرصهم على الاقتصاص منهم فأوقعوا بهم واشتهر بهذه الموقعة يوسف الحاج شاهين⁽¹⁾ وابراهيم مسلم وكانا شيوخ البلدة واختلفا مع الأمير بشير فصالحهما مديرة بطرس كرامة وقد كان للمعلوفيين اليد الطولى مع الزحليين بإخراج بني القنطار وقد اشتهر منهم إذ ذاك نجم وولده بطرس من فرع أبي مدالج وفرح وابن عمه جرجس طرزة (أو تريزة) من فرع أبي فرح فاستأصلوا شأفتهم من البلدة وخربوا حبيهم (حوشهم) الذي كان قرب مأوى (أنطوش) دير القديس أنطونيوس للطائفة المارونية وكذلك تأثروهم فأخرجوهم من البقاع وبعلبك بمساعدة بني شبلي المعلوف في شليفة ففر بعضهم إلى لبنان وقد ذهب البعض الآخر إلى حوران وسكنوا دامة العليا التي كانت للمعلوفيين تشفياً منهم لأنهم كانوا من أشد المتحاملين عليهم في زحلة والبقاع، ولن يزالوا في دامة إلى يومنا.

وفي أواخر سنة 1829م عصى النابلسيون ولا سيما آل طوقان⁽²⁾ وجرار وبرقاوي وعبد العال ودحيش وأبو غوش وغيرهم في قلعة سانور⁽³⁾ وكان زعيمهم

(1) جد هذه الأسرة هو ابراهيم الخنا النصراي قدم من قرية كفرهم قرب مدينة حماة إلى قرية ترحين في أرض حوش الأمراء قرب زحلة ومنها اشتهر فرعان أحدهما باسم الحاج شاهين والآخر باسم السكاف، وهذا نشأ منه نصر وعيسى وجميعهم سكنوا زحلة وبعض قرى البقاع ومن عيسى هذا نبغ الحوري جرجس عيسى الراهب الشوري الشاعر الذي له في المدرسة البطريركية البيروتية يد تذكر فتشكر وقد كتبت ترجمته في مجلة المشرق 494:9 وانتخبت بعض منظوماته من ديوانه المخطوط بيده الذي أحرزه في مكتبي ولد سنة 1827م وتوفي سنة 1875م.

(2) أصل بني طوقان ممالك قدم جدهم الأول إلى نابلس وقطنها وصار منهم متسلمون عليها من يد وزراء الشام ومنهم صالح باشا حاكم بعلبك الذي مدحه عبد الغني النابلسي في أوائل القرن الثامن عشر ثم أسعد بك هذا الذي خدم الجزار وصار مسلماً على مدينة نابلس بزم من عبد الله باشا وهو الذي قبض عليه ابراهيم باشا وأرسله إلى مصر وكان بزم العصيان منهم مصطفى بك وعبد الله بك ثم رضوان بك الذي أقامه ابراهيم باشا على صيداء حين قدومه لفتح عكا ومنهم الآن بشير بك.

(3) وصفها روبنسن وسمت لما زارها على إثر هذه الحرب (2:313). بما تعريه: «سانور قرية فيها حصن على تل صخري مستدير وطريقه من الشمال الغربي صخرية واطئة تربطه بالتلال المتصلة به وكان هذا الحصن منيعاً اعتصم فيه مشايخ نابلس فتحاصروهم الجزار مراراً ثم عبد الله باشا سنة 1830 وبمعاونة عسكر الأمير بشير اللبناني فتحها بعد حصار نحو أربعة أشهر فقطع كل أشجار الزيتون وترك القرية قاعاً صفصفاً وسكانها قليلون يسكنون الكهوف وهي حديقة والسهل إلى شرقها جميل بيضي الشكل أو مستدير محاط بتلال متضارسة بديعة تربتها سوداء خصبة ومياهه تفرق في الربع الجنوبي منه فترويه وتجتمع في الشتاء بحيرة. وفي القسم الشمالي

أسعد بك طوقان والشيخ قاسم الأحمد الجزار، فلم يدفعوا الأموال الأميرية لعبد الله باشا وزير عكاء فحاصروهم ولم يظفر منهم بطائل بل كادت جيوشه ترجع خاسرة فاستصرخ بالأمير بشير أن يرسل إليه ألفي مقاتل فجمع من مقاطعاته ذلك المطلوب في اليوم الثالث من افتتاح سنة 1830م وسار بهم وبينهم من المعلوفين نحو مائة فارس وسبعين راجلاً في مقدمتهم الياس هاشم وطنوس شبلي الشهيران من فرع أبي عيسى فسار الأمير بالعسكر إلى عكاء فالناصره ثم جاء إلى قرية جنين فأقبل على سانور واستقبله عسكر الوزير فلما رأهم النابلسيون الذين خارج القلعة تجمهروا مع ثلاث مائة فارس من العرب ومنعوا العسكر عن الاستقاء من بعض الينابيع المجاورة، فوثب عليهم المتنبون (سكان المتن في لبنان) وفي طلعتهم الياس هاشم وطنوس شبلي المذكوران وكثير من المعلوفين مثل طنوس مخايل المعلوف من كفر عقاب من فرع أبي عيسى أيضاً ومتري بن يوسف أبي نجم المعلوف من كفر قطرة من فرع أبي فرح، فهزموهم إلى قريتي عراية وعجة طولوزة فاعتصموا بهما فحاصروهم فيهما رجال الأمير وظفروا بهم وقد أبدى أبو سمرة غانم⁽¹⁾ من بكاسين

الذي يعلو عن السهل ترزع الأرض وهناك محل يسمى في الشتاء مرج الغرق لكثرة وحوله وحول تخومته الجنوبية والشرقية قرى عديدة وعلى مقربة منها جباع وهي قرية كبيرة في وادي فندكومية على منحدر سلسلة من التلال. وهناك برج وعلى سفح التلة الينوع الذي سيذكر في أثناء الحادثة وحوله أشجار الزيتون. وفي الوادي طريق حجري ضيق يصعد به إلى سانور وبين ينوع جباع وسانور نحو ساعة ونصف على الفارس. اهـ». ولقد مر في الصفحة 205 أن الشيخ محمد الجزار هو الذي حصن سانور فارتد عنها عثمان باشا والي دمشق والأمير يوسف الشهابي حاكم لبنان ودمها الجزار سنة 1794م وحاصر بذاته الشيخ يوسف الجزار فعجز عن فتحها فوضع لها لغماً من البارود انفجر على عسكره وقتل كثيرين منهم واضطره السير إلى الحج أن يتركها. وسانور وعين جباع هما اليوم قائمة مقام جنين التابعة لمتصرفية نابلس (تسمى المدينة الجديدة) وهو اسم روماني لمدينة شكيم (منكب) التي سميت سوخار (السكر) وعدد سكان نابلس نحو عشرة آلاف منهم مائتان من السامريين والباقيون نصارى وهي بين جبلي جرزيم (الطور) أو جبل البركة الذي يعلو 2849 قدماً عن سطح البحر وبين جبل عيبال (سني سلامة) وهو جبل اللعنة وعلوه عنه 3076 قدماً نبغ منها علماء أشهرهم الشيخ عبد الغني النابلسي الشاعر المشهور المتوفى سنة 1730م.

⁽¹⁾ ينتسب بنو غانم إلى موسى غانم ابن المقدم سمعان اللحفدي جاء بعض أحفاده إلى حورة بدران (كسروان) في مطلع القرن السابع عشر ثم تفرقوا في غبالة وعجلتون والقلبعات وبسكنته وبيروت وبكاسين وغيرها أما الذين في بسكنته فهم من أنساب بني كرم الذي مر ذكرهم صفحة 179 ومنهم نشأ الدكتور حبيب الخوزي المتوفى سنة 1896 وأولاده في زحلة والذين في بيروت اشتهر منهم خليل غانم وأخوه شكري أفندي الشاعر المشهور باللغة الفرنسية والذين في بكاسين أشهرهم أبو سمرة هذا الذي توفى سنة 1895م وأولاده الذين منهم العالم الأب سليمان اليسوعي.

(بيت الكؤوس) شجاعة تذكر في تلك الموقعة أما الياس هاشم وظنوس شبلي المعلوف المذكوران فحميا مع أبناء عمهم وكثير من أبطال اللبنانيين عين جباع فلم يستطع النابلسيون أن يستقوا ماء فضويقوا ولكنهم ثبتوا في الحصار فأرسل الأمير بشير إلى الأمير حيدر اسمعيل اللمعي أن يجمع عسكرياً آخر من البلاد فجمعه وكان فيه بعض المعلوفيين منهم هيكل شعيا بدر من فرع أبي عيسى وغيره فوصلوا على أثر فتوحها. وفي تلك الأثناء احتدمت نيران القتال ففر النابلسيون إلى قلعة سانور وشدد اللبنانيون حصارها وكان شجعانهم يحموهم من هجوم النابلسيين وجرت أمام القلعة مناوشات عديدة عادت على النابلسيين بالخسارة والفشل ولما اشتد الظلام كانت النابلسيات يغمسن الدثر (اللحف) بالزيت ويشعلنها ويطرحنها خارج القلعة لينظر رجالهن عسكر الأمير ويطلقوا عليه الرصاص. واشتهر بهذه الموقعة الشيخ ناصيف نكد من دير القمر وقد أبدى مخايل جدعون⁽¹⁾ مسن كفر قطرة بسالة تشكر فأصاب الرصاص رجله ولم تلبث القلعة أن فتحت عنوة بعد حصار شديد نفذت فيه ذخائر النابلسيين وخارت قواهم فطلبوا من الأمير الصلح، فأنفذ إليهم أحمد بك (باشا) اليوسف⁽²⁾ الذي كان يرافقه في هذه الحملة وأنفذ النابلسيون حسين عبد الهادي من زعماء ثورتهم فتم الصلح على شرط أن يهدم الناثرون القلعة ويسلموا أسلحتهم لعبد الله باشا فذبل عنفوان مجدها بعد أن احتملت حصار ثلاثة أشهر فدكت أبنيتها حتى أسسها وعطلت آبارها ومغاورها وغشي عبد الله باشا مدافعه بجوخ أحمر إشارة إلى فتحها. وعاد الأمير بعسكره ظافراً ولم يدخل عكاء لأن الطاعون قد فشى فيها فلاقاه اللبنانيون بموكب عظيم

(1) كان مخايل هذا وأخوه لحد من بكباشية الأمير بشير الشهابي واشتهرا ببسالتهما ونالا منزلة كبيرة في أيامه أما مخايل فقطعت رجله في هذه الموقعة ولقب بأبي عراج وأجازه الأمير براتب إلى أن برح لبنان فأخذه معه إلى الآستانة وتوفي سنة 1845م فيها عزيزاً وكان خليل بن متري أبي نجم المعلوف قد تزوج بمرم ابنة أحدهما، ولم تكن منزلته عند الأمير بأقل منهما كما سيحيى. ومن سلالة لحد رفعتلو ملحم بك لحد من وجهاء كفر قطرة لعهدنا.

(2) هو ابن محمد بك اليوسف مفتي ديار بكر الذي ينتمي إلى قبيلة كردية تعرف بالشباخنة قدم محمد دمشق واشتهر فيها بتجارة الأغنام فأثرى ثم اتصل ولده أحمد بك بخدمة الأمير بشير الشهابي فكان معتمده في الشام فأقطعهم مجدل عنجر وعيتيت في البقاع وسافر معه إلى مصر واشتهر بداريته ثم عاد فنصب متسلماً في الشام ثم متصرفاً لحماة وعرف بإخلاصه للدولة العلية فأُسندت إليه منصب محافظة ركب الحج الشريف ثم تقلد منصب أخرى إلى أن توفي سنة 1862م. واشتهر ولده محمد باشا متصرف حوران وحماة وطرابلس المتوفى سنة 1897م ومن أولاده حضرة صاحب السعادة عبد الرحمن باشا محافظ ركب الحج المشهور.

إلى صيداء وهناؤه بالظفر. وقد منح الأمير بعض بني حمادة في بعقلين لقب المشليخ لأن أسعد بن حسين قتل في الحصار قدامه. وكان أبوه صاحب شرطته ومعه من بني عمه حسين قويدر، وأخوه واكد، فنالوا جميعهم هذا اللقب دون غيرهم وجعل لهم يداً على قريتهم وهم فيها إلى اليوم.

ومما يستحق الذكر أنه كان في داخل القلعة أكثر من ألف ومائتي نسمة منهم من مشايخ بني الجرار اثنان وأربعون فعند تسليمها لم يبق منهم سوى 367. أما الباقون فقتل بعضهم وهرب الآخرون. وقد قتل من عسكر الأمير بشير سبعة وثلاثون رجلاً من فورهم وأحد عشر بعد جرحهم وبرئ من الجارح مائة وخمسة ومن قتلوا حنا الشنتيري من بكفية. ولقد قال عبد الله باشا لمشايخ بني الجراد العاصمين: أما تعلمون أن عسكر الأمير بشير أهالي جبل لبنان مدربون بالحرب والكفاح وأميرهم ما سار في مهمة إلا وكان النصر حليفه. أما سمعتم ما جرى بموقعة المزة وكيف اقتحم السور بفرسانه وأحرق البلد. أما علمتم بفتكه بعسكر درويش باشا ثم عدد لهم المواقع التي أبلى فيها رجال الأمير بلاءاً حسناً فوقع الرعب في قلوب المشايخ وطلبوا العفو. ومما يدل على عزة العلوفيين وإبائهم أنه في سنة 1831م كانت مريم ابنة شبلي العلوف شقيقة طنوس وعيسى إلخ مقترنة برزق مخلوف من مزرعة كفر ديبان فرزقت ثلاثة أولاد هم فارس وأسعد وموسى وابنة اسمها نجمة، فاشتهروا مع والدهم بقوتهم الجسدية وسطوتهم وبعد وفاة والدهم ذهبوا إلى أخوالهم في شليفة فأعطوهم القعقية بين هذه القرية وبوديه فسكنوها وكانوا يعيشون فساداً واتصلوا إلى إهانة بعض الأمراء الخرافشة وهم في إبان مجدهم، فكثير شرهم فلم يرض أخوالهم بأعمالهم هذه. ومما يروى من حوادثهم أن أحدهم فارساً قتل أخاه موسى لأنه رأى عليه دلائل الجبن والخوف، فكثرت التشنجات منهم واتصلت بالأمير بشير المالطي الكبير، فأرسل خمسين نفرأ من البكباشية بقيادة الشيخ يونس حبيش وبعث الأمير يحرض أخوالهم على إعدامهم وأظهر استيائه من أعمالهم فجاء رجاله إلى كفر عقاب وشليفة وصادروا العلوفيين حتى أرموهم وقبضوا على ثمانية منهم وسجنوهم وتهددوهم، فاستأؤوا لذلك واتخذوا جميع الطرق لدفع شرهم بالحسنى فلم ينجحوا. فقام الياس هاشم وكنعان وطنوس ولدا شبلي وشبلي بن طنوس من فرع أبي عيسى أما أبو شبلي فكان مريضاً على إثر سقطة عن جواده. ورافقهم متري ابن الحاج متى العلوف من فرع أبي كلنك وكان في السعيدة. واقتفوا آثار فارس وأخيه أسعد إلى أرض تدمر فلم

يجدونها فعادوا إلى شليفة وأخذ الياس هاشم عهداً من أبناء عمه أبي شبلي وأخوته أن لا يطالبوه بدمهما وعاد مع شبلي والحاج مري إلى وادي فجرة^(١) حيث كانا هناك في محلة عين الحمام فلما رأياهم خرجا لمقاتلتهم وأطلقا النار على ابن خالهم شبلي وكان في مقبل عمره فقتل جواده وسقط على الأرض وكاد يقع بين أيديهم فبادره الياس هاشم وأنقذه وأخذ يقنعهما بأن يسلما وهو يشفع بهما عند الأمير فلم يحل منهما بطائل بل أعادا الكرة عليهم فأطلق الياس المذكور الرصاص على فارس فسقط قتيلاً فقطع رأسه ووضع في محلاة ورعى جثته في بئر هناك وعادوا. أما أسعد ففر إلى جوار حمص ونسله فيها إلى اليوم ولكن والدهما مريم وشقيقتهما نجمة زاد شرهما وتطاولهما على أنسبائهما بعد قتل فارس فاضطر أخوتها إلى إحراقهما بالنار تخلصاً من شرهما وخمل كنعان رأس ابن شقيقته فارس إلى الأمير بشير مصحوباً بكتابة من أبي شبلي فأطلق الأمير سراح الثمانية المسجونين منهم وشكرهم على إبائهم بكتابة خاصة.

وسنة 1833م بعث إبراهيم باشا المصري بأمر إلى الأمير بشير الكبير أن يرسل ولده الأمير خليلاً بألفي مقاتل إلى طرابلس ليجتمع هناك بسليم بك (أحد قواد المصريين) ثم يسير لتأديب العكاريين والحصنيين والصفائيتين فذهب وقبض على كثير من العصاة في طرابلس وعكار وكثير من الأعيان وجرت بينهم حملة مواقع. وبعد أيام أرسل الأمير بشير إلى ولده المذكور نجدة أكثر من خمس مائة مقاتل من زحلة وبسكنته وكفر عقاب وفيهم المعلوفيون، ولما وصلوا إلى جسر نهر السن مقابل تلك البلاد على بعد من طرابلس الشام وجلسوا للطعام على حافة ذلك النهر، رآهم النصيريون من أهل الطروطة وبيت ياشور والقراضة وكانوا كامنين مقابلهم ورباطين الجسر، فلم يدر اللبنانيون بهم حتى أطلقوا عليهم النار وفاجأوهم فقتلوا كثيراً منهم واندعروا من فورهم فتأثرهم بعض فرسان النصيرية وعملوا السلاح في أقفيتهم إلى أن وصل أحدهم إلى نقولا القن المعلوف من فرع أبي مندلج من كفر عقاب وأدركه في مضيق لم يجد منه مهرب^(٢) فاشتى نقولا على ذلك

(١) وادي فجرة يبعد عن حربة نحو ساعتين إلى الشمال (وحربة على بعد ثلاث ساعات من مدينة بعلبك) وفيه غابات كثيفة وهو إلى الغرب الشمالي من بعلبك يوجد في طرفه بئر عميقة وإلى شرقيه على بعد ثلاث ساعات الطريق بين بعلبك وحمص وكثيراً ما كان هذا الوادي مكنماً للصمصوخة وللغارين وهو موحش مقفر يوقع الرعب في قلب المقل عليه.

(٢) هكذا جاءت في النسخة الأصلية، والأصح مهرباً (المحقق).

الفارس وبادره بضربة حسام قطعت قوائم جواده فسقط الفارس على الأرض فقتله وأشار على مواطنيه اللبنانيين أن يهجموا على الأعداء وسار في مقدمتهم فانتشوا على من أدركوهم وردوهم على الأعقاب وأنخنوهم جراحاً ثم استأنفوا المسير راجعين إلى أوطانهم وقتل منهم نحو مائة ولولا إعادتهم الكرة عليهم وإبعادهم إياهم عنهم لقتلوا منهم أضعاف هذا العدد وقتل من أهل زحلة نحو ستة وعشرين نفراً (وقيل نحو عشرين) ومن أهل بسكنتة عشرة ومن النصيرية ستة. ثم استأنف اللبنانيون الكرة عليهم بعد اندحارهم ونهبوا نحو خمسين من قراهم وأحرقوهم وغابوا في بلادهم وغنموا كثيراً منهم.

وسنة 1840م سار الشيخ أبو علي بشير حمادة من بوديه (بعلبك) هو وخمسة من أتباعه يصطادون على حجل في دار الواسعة بين اليمونة وشليفة في محلة الشعراء قرب مراحات (مرح) الجعافرة وكان سعد بن جرجس شبلي المعلوف من فرع أبي عسوس في شليفة يصطاد هناك فرأى الحجل من بعيد يزقرق فرماه وقتله ظاناً أنه من الحجال الأبدية (البرية) فتكدر الشيخ بشير. وبعد عدة أيام عاد ليصطاد فرأى أحد رعاة الحيل من شليفة في تلك الجهة فأوسع ضرباً وشتماً هو ورجاله بحجة أن خيله داست الأشرار التي نصبها للحجال. فتمي الخير إلى المعلوفين في شليفة فسار بعضهم وفي مقدمتهم قبلان بن صليبي شبلي وابن عمه طنوس بن جرجس شبلي المعلوف، فلما رأهم الشيخ مقبلين عليه أطلق عليهم النار فأصاب ركبة طنوس وانهمز في وادي فلاوي المعروف للآن بوادي بيت ناصيف فقابله قبلان بالمثل فأصاب كف الشيخ بشير وهو فار فوقع صريعاً وفر رفاقه فقبض المعلوفيون على الشيخ المذكور وجأؤوا به إلى شليفة مهاناً على قصد أنه إذا مات طنوس على أثر جرحه يقتلونه وألا يطلقون سراحه، فتكدر ابن عمهم شبلي بن طنوس المعلوف من عملهم هذا ولاقاهم وأخذ الشيخ أبو علي من أيديهم وأنزله في بيته واستدعى له ابن عطية الطبيب فعالجه ولكن المشايخ الحمادين جمعوا من قومهم نحو ألفي رجل ونزلوا في بوديه. وفعل بنو المعلوف مثلهم فاجتمع عندهم من أنسبائهم في شليفة أكثر من ذلك وكان عيسى شبلي في كفر عقاب فحضر مع أبناء عمه وحمل ثلاثة بغال باروداً ورصاصاً وصواناً (لأن الكبسول لم يكن قد عرف فكان الزناد (الديك) من فولاذ وصوان).

وجاء الأمير حمد الحرفوش حاكم بعلبك وبعض أنسبائه والأميران حسن وفارس أخوا الأمير حيدر اسمعيل اللمعي الذي كان بنو شبلي من عهده وذلك

لمصالحتهم فشفي الجريحان وانتهت المسألة بالحسنى ولكن الحرافشة كانوا يقصدون خداع المعلوفين فاكتشف مكرهم عيسى شيلي المعلوف وقد ألمع إلى هذه الحادثة صاحب تاريخ أخبار الأعيان في صفحة 121 بقوله:

«ثم بلغ الشيخ رشيد غالب الدحداح⁽¹⁾ الذي أنفذه الأمير بشير الشهابي إلى زحلة ليحذر أهلها من مشاركة جهلة اللبنانيين أن بعضاً من المشايخ الحمادية قد اجتمعوا عند جريح لهم عند إحدى قرى بعلبك فظن أن اجتماعهم للتحزب فسلو إليهم بحجة عيادة الجريح اهـ». وفي ربيع سنة 1840م ثار سكان لبنان ضد الدولة المصرية التي نوت أخذ جنود من لبنان وتقاوض السكان أموالاً أميرية كثيرة وأبرمتهم بالتسخير لحفر الفحم في قرنايل من قضاء المتن وحمله إلى بيروت واستعادت أربعة آلاف بندقية كانت قد أعطتها للتصاري وحجزت الصابون. واستبد حكمदार سورية شريف باشا بأحكامه فلم يعف عند طلب العفو فقد قتل الأمير جواداً الحرفوش الذي توسط أمره لديه الأمير بشير الكبير وطلب منه العفو عنه فلم يرعو بل قطع رأسه وكان ابراهيم باشا أراف منه ولكنه كان مع هذا صارماً سريع الانتقام بقر بطن جندي في نبع بقليع فوق المتين في لبنان لأنه تعدى على امرأة وأكل لبناً كانت تحمله ولم يعطها ثمنه وقتل بعض المقرين منه لوشاية كما فعل بنعمة الله نوفل⁽²⁾ الطرابلسي وتهدد أعيان سورية⁽¹⁾ وله مع ذلك حسنات

(1) ينسب هؤلاء المشايخ إلى جرجس الدحداح صهر غزال القيسي الماروني مقدم العاقورة ومنه نشأ الشيخ يوسف ابن الخوري جرجس الذي حل في مشيخة تلك البلدة محل مالك ابن الغيث القيسي فنازعه إياها الشيخ عماد الهاشم العاقوري اليمني الذي كان الحماديون يعضدونه فترك يوسف بلدته واتصل بطرابلس ثم انتقل سنة 1702م إلى خدمة الأمير حسين الحرفوش حاكم بعلبك وعاد على إثر ذلك إلى فتوح كسروان مدبراً للشيخ اسمعيل حمادة فأقطعهم عقارات وتوطن عرامون في أوائل القرن الثامن عشر ومنه نشأ الكونت رشيد غالب هذا الذي اشتهر في فرنسا بآدابه وتجارته وله بعض المؤلفات ورسالات وطبع بعض الكتب المفيدة وتوفي سنة 1889م ومنهم المطران نعمة الله أسقف دمشق المتوفى سنة 1890م والشيخ خطار وولده صديقي الشيخ سليم وغيرهم ممن اشتهروا بالآداب وخدمة الحكومة.

(2) اشتهر بنو نوفل في مدينة طرابلس الشام منذ القدم وكان نعمة الله هذا منشئاً في ديوان المغفور له محمد علي باشا الخاص وقد استقدم إليه ولده نوفلاً المشهور فدرس اللغة العربية والتركية في مدارس مصر التي أنشأها محمد علي وعاون أباه في قلم التحريات في الديوان الخاص وبعد سنة 1850م كان كاتم أسرار لأمين أفندي الذي قدم لمسح جبل لبنان وله مؤلفات بديعة من أشهرها صناجة الطرب في تقدمات العرب وسياحة المعارف وغيرهما. توفي سنة 1887م ومنهم المرحوم عبد الله نوفل الذي تولى بعض الشؤون في متصرفية لبنان وقد نظم بعض قصص الكتاب المقدس أغاني بكتاب مطبوع ليحفظها الأولاد. ومنهم المرحوم سليم دي نوفل المشهور في روسيا بمؤلفاته. ومن وجهائهم الآن عزتو قيصر بك في طرابلس وغيره.

كثيرة فإنه ععم في سورية زراعة التوت ونشط الصناعة وروج التجارة وقرر حق التملك وأدخل زرع الأرز والنيل ودودة القرمز وحفر بعض المعادن واستخرج الفحم الحجري من مناجم قرنايل وغيرها وأدخل الإفرنج إلى البلاد، ولكن كل هذا لم يؤثر بالسكان تأثير الضرائب والتسخير وغيره لأنهم لم يروا ثمرة إصلاحاته دانية القطوف كما رأوا تحميلهم المغارم معجل التنفيذ فما جاء شهر أيار من تلك السنة حتى اتحد اللبنانيون على مناصبة المصريين عملاً بالطاعة لدولتنا العثمانية الأبدية القرار فاجتمع شملهم وقرروا انقسامهم إلى أربع فرق (كاشات جمع كاشة ومعناها الحند والعسكر المجتمع) الفرقة (الأولى) من سكان دير القمر وما يليها في الشوف وذلك من الغرب الأعلى والجرد والشمال ومن إقليم جزين تجاه مدينة صيداء لصدد من يناهضهم من العساكر المصرية في تلك المدينة وكان يناصرهم الأميران فارس ابن حسن علي الشهابي وابن عمه الأمير قاسم من وادي شحرور في الساحل والشيخ غسان الخازن من كسروان (والثانية) من الساحل بقيادة أبي سمرا غانم البكاسيني وأحمد داغر المتوالي من برج البراجنة فانضم إليها سكان الشويفات والغرب الأسفل والساحل وبعض المتنيين من مسيحيين ودروز وبعض سكان قاطع بيت شباب وكسروان فتجمعوا في سهل صنوبر بيروت ليقفوا في وجه من يخرج منها من المصريين لمناصبتهم. وكان سر عسكر اللبنانيين الشيخ فرنسيس أبو نادر الخازن الكسرواني ولم يكن أهلاً للقيادة ولكنه عضد بكل من الأمير يوسف ابن الأمير سلمان الشهابي وبعض ذوي قرباه من ساحل بيروت والأمير علي ابن الأمير أحمد قائدبيه وبعض أنسيائه وانقسمت هذه الفرقة قسمين أحدهما في سهل الصنوبر كما مر والثاني عند جسر نهر بيروت تجاه الحجر الصحي (الكورنينة) وتولى شؤونها يوسف الشتيري من بكفية فكان هو وأبو سمرا المذكور مدبري هذه الفرقة ومقدميها (والثالثة) في ضواحي زغرتة (سريانية بمعنى الصغيرة) مؤلفة من سكان غزير وضواحيها وبعض أهل الفتوح وبلاد جبيل والبترون والجبة

(¹) لما تغير إبراهيم باشا على بكوات عكار اجتمع أحدهم عوض بك الأسعد المرعي بأحد أمراء الآلايات المصريين في سوق العقادين في طرابلس الشام فكذب أمير الآلاي يهدده معرضاً بقول عنترة مدعياً أنه يريه حسن خطه:

لي النفوس وللطير اللحوم وللوحش العظام وللخيالة السلب.
فكذب عوض بك بيتاً من القصيدة وقال انظر حسن خطي وهو:
إن كنت تعلم يا نعمان أن يدي قصيرة عنك فالأيام تنقلب

والنكورة والزاوية ليمنعوا من يخرج إليهم من المصريين في طرابلس وكان معهم الشيخ يوسف حمزة حبش من غزير والشيخ شمس الخازن من عجلتون والشيخ زعير الدحداح من الفتوح وبعض أنسابهم ومشايخ الجبة والحماذية وآل رعد من الضنية (والرابعة) أهل المتن وبكفية والقاطع وبسكنتة وكفر عقاب وضواحيها وجروود وكسروان تحمehروا في آخر الجبل ناحية البقاع وزحلة وانضم إليهم الأمير خنجر الحرفوش فاجتمع شملهم في آخر لبنان لجهة البقاع وزحلة لصد من يأتي من المصريين من ناحية دمشق وحمص وضواحيهما وكانت بقيادة الأمير علي قائدبيه والأمير خنجر الحرفوش وأخوه الأمير سليمان وبعض أنسابهم وكان فيها كثير من العلوفيين مثل شبلي والياس هاشم وإبراهيم عيسى (الخوري) وأبناء عمهم من فرع أبي عسوس وبطرس نجم وبعض أبناء عمه من زحلة وأبو شديد عقل وأخوه أبو ملحم إبراهيم من بيت شامة في بعلبك وبولس باز وغيرهم من كفر عقاب وجميعهم من بني أبي مدلج. وضاهر أبو يعقوب والحاج متري وأخوه يوسف ولدا مني وبعض أنسابهم من بلاد بعلبك ويوسف كمال من الحيدثة وبعض أنسابه وجميعهم من فرع أبي كلنك فكانت هذه الفرق تناوش المصريين القتال. وقدم عثمان باشا المصري من حلب إلى بعلبك بثمانية آلاف نفر من الجند المصري النظامي لمواقعة ثائري المتن فأنحدروا إليه من المريجات إلى السهل بقيادة الأمير منصور أبي اللع فحدث بينهم موقعة هائلة قرب شتورة (البقاع) فأبدى المتنيون بسالة عظيمة واشتهر كثير منهم بالثبات في المعترك الذي حمى وطيسه وزهقت فيه الأرواح وسالت الدماء ولا سيما العلوفيون المذكورة أسماءهم وغيرهم من أنسابهم وقتل منهم نحو مائة وعشرين فيهم عدد من بني المعلوف مثل يوسف كمال من الحيدثة فاندحروا أخيراً ولحقهم المصريون فاقتفى عثمان باشا أثرهم إلى أن دخل المتن وجمع السلاح ومما يروى أن بولس باز المعلوف من كفر عقاب (وهو جد المؤلف لأمه) حانت منه التفاتة وهو فار من وجه العسكر المصري فرأى أحدهم يراود امرأة سورية كانت في حالة النزاع بين القتلى فتأثر من فظاظته ورماه بالرصاص فأطار رأسه.

وكان محمد علي باشا قد طلب من الأمير بشير أن يستوقف اللبنانيين فاشتروا عليه شروطاً كثيرة أهمها ألا يدفعوا إلا مائلاً واحداً. وأن يرفع بطرس كرامة من الديون. وأن يضع في ديوانه اثنين من كل طائفة. وأن يمنع التسخير وحفر المعدن وأن يبقى لهم السلاح إلخ. فلم يقبلوا بذلك وكان المستر ريتشارد

وود أحد تراجمة سفارة إنكلترة في الآستانة العلية قد جاء لبنان لمساعدة سكانه على المصريين وتعلم اللغة العربية وشافه السكان وأخذ منهم عرائض الطاعة للدولة العلية وأرسلها إلى الآستانة وكانت الدولة المصرية قد قبضت على سبعة وخمسين نفرًا ونفتهم إلى سنار في السودان منهم ثمانية أمراء أربعة من الشهابيين وأربعة من اللمعيين وبعض المشايخ والباقون من العامة وكان في مقدمتهم الأمير حيدر اسمعيل اللمعي. وفي أواخر شهر آب من سنة 1840م حضرت أربع بوارج إنكليزية بقيادة الكومندور نبير الإنكليزي من أصل العمارة الهمايونية فأظهر معتمد الدولة العلية اتحاد الدول الأربع إنكلترا وروسيا وبروسيا والنمسا مع دولتنا لإخراج المصريين فضربت البوارج المذكورة عكاء واستولت على سورية ونفت الأمير بشير إلى مالطا في نيسان سنة 1841م. ولذلك اشتهر لقبه بالمالطي.

وكان في 24 ك 1 سنة 1841م قد وصل مصطفى نوري باشا رئيس العسكر (سر عسكر) ومعه عمر باشا الذي كان من النمسا ونحو ألف وخمسمائة من الجنود النظاميين. وفي 15 ك 2 سنة 1842م قرأ على الأعيان الذين استقدمهم لتسوية الخلاف التقليدي (الفرمان) العالي بتولية عمر باشا شؤون لبنان وخلع باسم جلالته السلطان على كل من وكيل البطريرك الماروني والأساقفة والمشايع والأعيان ولا سيما أهل زحلة عبايات شرف من الجوخ القرمزي مطرزة بالقصب وأهدى كل من الباقيين شالاً من الكشمير^(ق) الفاخر ومسعطاً (علبة سعوط) مرصعاً بالماس وكان بين النعم عليهم بعض المعلوفيين ثم تقلبت الحال بلبنان إلى أن نظم متصرفية كما مر في صفحة 109.

وكان انتهاء حكم الشهابيين في لبنان سنة 1842م وآخرهم الأمير بشير قاسم المكنى بأبي طحين ولذلك رأينا أن نلم بشيء من عاداتهم وشؤونهم وإدارتهم وما إلى ذلك مما تنكشف به حالة البلاد لعهدهم فنقول:

كان الأمراء الشهابيون يصطافون في دير القمر ويشتون [يقضون الشتاء (ق)] في مدينة بيروت إلى أن نقل الأمير بشير الكبير كرسي الحكم إلى بيت الدين وابتنى القصر الشهير فيها. وكانت صيداء وعكاء مقر الإيالة إلى أن نقل إلى بيروت عام 1841م.

(ق) جاءت هكذا، والأصح الكشمير، وهي مقاطعة كشمير المتنازع عليها بين الهند والباكستان. ووصلت جدة
التراع هذا العام (2002) إلى حد استخدام السلام النووي (المحقق).

وكانت المقاطعات التي استولى عليها الشهابيون باسم حكم جبل لبنان هي إقليم الخروب وجزين والتفاح في الجانب الجنوبي وجبل الريحان والمتن والبقاع في الشرقي وكسروان والفتوح وبلاد جبيل والبترون وجبة المنيطرة وجبة بشرى والكورة والزاوية في الشمالي. وكان سنحج جبل الشوف سبع مقاطعات هي الشوف والمناصف والعرقوب والجرد والمتن والشحار والغرب. والشوف نوعان السويجاني والحيطي. والعرقوب والغرب هما أعلى وأدنى. والجرد جنوبي وشمالي. وكان في هذا السنحج المشايخ بنو جنبلاط في الشوف وبنو نكد في المناصف وتولوا الشحار أيضاً وبنو العيد⁽¹⁾ في العرقوب الأعلى وبنو عبد الملك في الجرد والأمراء بنو أبي اللمع في المتن والأمراء الأرسلايين في الغرب الأدنى والمشايخ التلحوقيون في الغرب الأعلى.

وكان المشايخ بنو حيمور⁽²⁾ في البقاع وبنو الخازن وبنو حبيش وبنو الدحداح في كسروان وبنو حمادة في بلاد جبيل وبنو الظاهر⁽³⁾ في الزاوية وبنو العازار في الكورة وبنو نفاع⁽⁴⁾ في بطشية المتن.

(1) من أشهر آل العيد الشيخ حمود الذي قتل سنة 1780م ومن أولاده الشيخ عمود الذي كان سعيد بك جنبلاط يعتمد عليه لأصالة رأيه وحكمته السياسية واشتهر في موقعة ظهر البيدر فوق المريجات سنة 1860م وهم ينتمون إلى فروع أهمها بنو حاطوم وبنو سرحان وهم إلى الآن في العرقوب ومنهم فريق في بعقلين.

(2) لن يزال بعضهم إلى اليوم في قرية القرعون من بقاع العزيز ولعلهم بقية عرب الحمر أو الحمراء الذين حكموا البقاع مدة وتولوا في أوائل القرن الخامس عشر في رأس بيروت واشتروا كنيسة المخلص للرهبنة الفرنسية المؤسسة سنة 1226م فنقلوا حجارها إلى مدرستهم وقد منعهم من سكنى بيروت الأمير عز الدين صدقة التنوخي المتوفى سنة 1444م (راجع تاريخ بيروت لصالح بن يحيى صفحة 70 و149 و260).

(3) إن بني الظاهر ينتسبون إلى جددهم ظاهر بن شديد الرزي ومنهم نشأ الشيوخ كنعان ونمر والآن عزتلو كنعان بك قائم مقام المتن وغيرهم. أما أسرة بني الرزي فيقال أنها من بني Rossi الصليبيين وجدهم الشدياق بطرس الرزي ترك بقوفة (التي بين بشري واهدن) نحو سنة 1760م بأولاده وسكن بعضهم كفر حورة (قرية النظر) في الزاوية (البترون) والبعض في البهلولة بنواحي حلب والبعض في القدس الشريف. ونشأ منهم بطاركة وأساقفة وكهنة مشهورين من متأخريهم المطران يوسف المربض النائب البطريركي بزممن الطيب الذكر البطريرك بولس مسعد وغيره. ومن فروع بني الرزي بيت الفتى المعروفة الآن ببيت علام ومنها الخطاط الشهير علام أفندي. وبيت القسطة والخياط والبدوي في عشقوت.

(4) تعرف أسرهم بآل يونس وهو الجد الذي سكن الشويفات وتقربوا من الأمراء اللعيين فالشهابيين وسكنوا قرية قرب بعبدة سميت بطشية (محرقة عن بيت الشيخ) وهم الآن معروفون ببني نفاع ومنهم الشيخ رشيد المشهور بمحموظة وذكائه وعزتلو الشيخ حبيب الذي خدم الحكومة وغيرهما.

وامتدت حكومة جبل لبنان في أول حكم الأمراء الشهابيين من بلاد صفد المجاورة نابلس إلى بلاد الجبة المجاورة طرابلس وكان وزير الدولة يقيم أولاً في عكا ويولي من يشاء ويعزل من يشاء من حكامه الشهابيين وهم يولون ويعزلون حكلم المقاطعات من مشايخ وأمراء وامتدت إيالة صيدا سنة 1834م فتألفت من بلاد ساحل عتليت وعكا وشفا عمر والجبل والشاغور وبلاد بشارة وطبرية وصفد والناصرية وتوابعها من القرى والعرب المخيمين في ضواحيها. وقد استولى الشهابيون على لبنان نحو قرن ونصف وكانوا يدفعون مالاً أميرياً إلى ولاية صيدا كل سنة نحو مائة وثلاثين كيساً وينحازون أحياناً إلى ولاية الشام حسب مقتضى الحال. وسنة 1833م أحصى اللبنانيون فبلغوا ثمانية وثلاثين ألف رجل دون العاجزين والقاصرين وذوي العاهات وقد وقفنا على إحصاء بقلم بطرس كرامة الحمصبي مدير الأمير بشير الكبير كتبه في الأستانة العلية في 11 نيسان سنة 1841م ملخصه «أن سكان لبنان ثلاثة مذاهب مسلمون وهم فرقتان سنيون وشيعيون ونصارى وهم ثلث فرق موارد وروم كاثوليكيون وروم أرثوذكسيون ودروز وهم فرقة واحدة ومجموع ذكوره من سن أربع عشرة سنة إلى سبعين ستون ألف ذكر لأن سكانه من سنة 1833م إلى سنة 1839م أحصوا مرتين لأخذ الجعالة منهم فأول مرة بلغ عددهم ثلاثين ألفاً ولكن العدد لم يضبط فأعيد بعد سنتين ببعض الضبط فبلغ أربعين ألفاً وذلك بدفتر مشتمل على عدد القرى قرية فقيرة وعلى عدد ذكور كل قرية نفراً فنفرأ بالأسماء ويضاف إلى الأربعين ألفاً المذكورة عشرين ألفاً أيضاً بالمقابلة إلى ما فيه من الأكليروس والأمراء والمشايخ وأتباعهم وأحزاهم الذين ما دخلوا في العدد ومقابلة ما حصل من الإغضاء عن العدد ترفق بالناس فاستون ألفاً المحررة منهم موارد ثلاثون ألفاً منهم عشرون ألفاً حملة السلاح والروم الكاثوليكيون تسعة آلاف بينهم سبعة آلاف حملة السلاح والأرثوذكسيون سبعة آلاف منهم خمسة آلاف حملة السلاح والدروز عشرة آلاف بينهم ثمانية آلاف حملة السلاح والمسلمون السنيون ألف منهم سبع مائة حملة السلاح والشيعيون ثلاثة آلاف بينهم ألفان حملة السلاح. فهذا عدد جميع الذكور. وإذا فرضنا لكل ذكر اثنين من الإناث والأطفال يكون جميع النفوس التي فيه مائة وثمانين ألفاً إلى مائتي ألف لا غير⁽¹⁾ اهـ» وروى مؤرخو لبنان أن المغفور له محمد علي باشا قال

(1) راجع إحصاء لبنان الأخير في الصفحة 97.

لما كان الأمير بشير الكبير عنده في مصر بمجلس خافل: «إن الأمير بشير يحكم على جبل لبنان وتحت يده عشائر تجمع مائة ألف مقاتل مدرين في الحرب». وكان للأمرء والمقدمين والمشايخ امتيازات تجب مراعاتها فلا يقتل أحدهم ولا يحبس ولا يضرب، ولكن قصاصه إذا أذنب يكون غالباً بمصادرته بالمال أو إتلاف عقاره أو نفيه من البلاد. وإذا دخل المذنب منهم على الحاكم يقابله على عادته في التحية والسلام ولا يهينه. وإذا كتب إليه كتاب الغضب لم يغير شيئاً من ألقابه وكراماته، ولكنه يترك عبارات الولاء ويثبت ختمه في أعلى وجه الصحيفة. أما كتاب الرضى فيكون ختمه على ظاهر الصحيفة كما مر في صفحة 197 [من النسخة الأصلية (ق)]، وذلك يتناول الرعية أيضاً. والإقطاعيون يتصرفون في مقاطعاتهم بتنفيذ أوامرهم ونواهيهم ويحبون الأموال المفروضة على الأعناق والأرزاق والضرائب والمكوس فيرسلون منها إلى الحاكم ما يفرضه عليهم أو ما تعاهدوا عليه والباقي يكون لهم لنفقاتهم. وإذا رفع أحد الرعايا دعوى إلى الحاكم الإقطاعي (المقاطعي) وإذا لم ينصف المتخاصمين ترفع الدعوى إلى الحاكم الأعلى فيفاوض الإقطاعي لفصلها بما يريد، فإذا لم تقض يسوغ أن ترفع إليه الشكوى أكثر من مرة فيرسل سفيراً (مباشراً) من قبله يفصلها بالتى هي أحسن ولا يكون للإقطاعي عتب عليه. وإذا حدث خصام بين الإقطاعيين والأهلين أو بين سكان مقاطعتين يفاوضهم الحاكم كتابة ساعياً بإصلاح ذات بينهم وإذا لم تصلح الشؤون أرسل سفيراً من خاصته تكون نفقاته ونفقات جواده في المدة التي يرصدها لفض المشكل جميعها من المدعى عليه ولا يتصرف إلا بأمر مولاه. فإذا أرسل إليه الأمر بالانصراف فرض له مالا يأخذه من المدعى عليه ما لم تكن الدعوى بدين فيفرض له شيئاً على المدعى أيضاً، وهذا الفرض في غير الدين استحساناً وأما في الدين فخمسة من المائة المقبوضة. والإقطاعيون يؤذن لهم أن يحكموا بالسجن والضرب ولكن العقاب على الكبائر لا يؤذن به إلا للحاكم العام. وأما إجراء المواد المهمة كالقتل وقطع اليد مثلاً فلا بد أن يكون بمعرفة العمال المنصوبين من قبل الحاكم وللعامل أن يولي في كل مقاطعة مديراً من سكانها. وجميع أنسابه يكونون تحت حكمه وإدارته نظير جميع الأهلين. أما دير القمر والقرى الملحقة بها (وهي عين دارة وبتلون ونيحة وعين ماطور وتسمى القرى الخاصة لأنها تتبع الحاكم رأساً) فيجري فيها حكم الحاكم يولي فيها من يشاء ويعزل من يشاء.

أما اصطلاحاتهم في كتاباتهم فهي أن الحاكم يكتب إلى كل من أصحاب الرتب المار ذكرها الأخ العزيز وكل من كتب إليه هذه العبارة صار شيخاً والأمراء يكتب إليهم حسب طبقاتهم، وهي هكذا الأمراء الشهابيون واللمعيون والأرسلانيون والمقدمون، وأما المشايخ فمنهم من يكتب إليهم كالأمراء وهم الحماديون فإنهم بمنزلة اللمعيين ثم تأتي طبقاتهم على هذا الترتيب وهو الجنبلاطيون والعماديون والنكديون والتلحوقيون والملكيون وبنو العبد إلخ.

أما الورق فيكتب على نصف طبق (طلحية) منه إلى الأمراء الشهابيين واللمعيين والمشايخ الحماديين والباقيون يكتب إليهم في ربع طبق فقط. ويوقع (بمضني) في كتب الأمراء الشهابيين فوق اسمه (أخ) وفي كتب غيرهم عبارة (محب مخلص) ولا يكتب الشهابيون لقبهم في توقيعاتهم (إمضاءاتهم) بل يضعون تحت الاسم ثلاث نقط متصلة وتحتها نقطتين متصلتين إشارة إلى شين شهاب وبائنه. ثم يكتبون إلى باقي العشائر بألقاب متفاوتة فيكتب إلى بني بليل⁽¹⁾ في قاطع المتن وإلى بني العازار⁽²⁾ مشايخ الكورة وإلى بني اليازجي النصاري في الغرب وإلى بني الشيخ علي الدروز في الشوف (حضرة عزيزنا) ويوقع لهم جميعهم الفقير مشوشة فلا يهتدى إلى قراءتها وتسمى (الطرة) ويكتب (عزيزنا) فقط إلى سكان دير القمر وملحقاتها التي مر ذكرها وهي القرى الخمس الخاصة، وقد يكتب ذلك إلى بعض أعيان البلاد المشهورين ومنهم من يكتب إليهم (أعز المحبين) وهم عامة الجمهور ولكن (حضرة عزيزنا) لا تكون إلا في ربع طبق من الورق و(أعز المحبين) تكون في

(1) قدم جدهم بليل من ترح إلى حاج ثم إلى بكفية فسكن في ساقية المسك ثم في بحراف على مقربة منها وتقرب من الأمراء اللمعيين فولوه إدارة أشغالهم ثم رحل حفيده بليل بن طاهر إلى الشوف واتصل بخدمة الأمراء الأرسلانيين وأنشأ مزرعة بليل فيه ثم عاد أولاده إلى بكفية سنة 1600م ومنهم نشأ المطران عبد الله أسقف قبرص المتوفى سنة 1844م ومنهم الأب أغناطيوس أحد رؤساء الرهينة اللبنانية وغيرهما.

(2) ذكر الشماس أنطونيوس العنطوريني في تاريخ مختصر لبنان المخطوط أن جد المشايخ بني العازار قدم من اذرع في حوران إلى قرية أميون في كورة طرابلس وتولوا أحكام الكورة بضع سنوات واشتهر منهم مرعاب الذي حكم بلاد عكار سبع سنوات وحده وكانوا أصحاب شورى ومعارف وألمنا في صفحة 195 أن هؤلاء الشيوخ يروون أنهم من أنساب الخازنيين وقد نشأ من متأخريهم المرحوم راجي الذي خدم الحكومة في قضاء الكورة وله منظومات رقيقة وبعض رسالات لن تزال مخطوطة. توفي سنة 1897م والشيخان سليم وشديد اللذان خدما الجند اللبناني وعزتلو الشيخ جرجس عضو مجلس الإدارة الكبير وغيرهم.

ثمن طبق. و(عزيزنا) تكون فيهما جميعاً بحسب منزلة الشخص المكتوب إليه. وإذا كان المخاطب من اللمعيين كتب إليه في صدر الرسالة هكذا (جناب حضرة الأخ العزيز الأمير فلان المكرم حفظه الله تعالى أبدي أولاً مزيد الأشواق لمشاهدتكم في كل خير وثانياً كذا وكذا) وجعل الكتاب في نصف طبق ولا يذكر قوله (وثانياً). والتوقيع (أخ ومحب مخلص). ويخاطب المشايخ مثل مخاطبة الأرسلايين بعد حذف لفظ جناب هكذا (حضرة الأخ العزيز الشيخ.. إلخ). ويكتب إلى جميع أعيان الجبل (حضرة عزيزنا) ويبدل عبارة (حفظه الله) بعبارة (سلمه الله) وكلمة (مشاهدتكم) بكلمة رؤياكم⁽¹⁾. أما غير الحاكم من الأمراء والمشايخ فإنهم يدعون الأخ من يدعوه الحاكم مطلقاً وغيره. وقد تدعوه المشايخ بذلك وهو غير مضبوط لأنه غير محصور في بيوت معلومة ولكن بحسب الشهرة ومقتضى الحال. وأما اللمعيون فلا يدعون أحداً بالأخ إلا من دعاه الحاكم بذلك، والأرسلايون فلا يدعون بالأخ إلا بني اليازجي في الغرب. والذي لا يدعى بالأخ عند غير الحاكم يكتب إليه (عزيزنا) فقط مع إضافة الحضرة إليها أو تحريدها منها ولا يكتب (أعز المحبين) إلى أحد لأنها من خصائص الحاكم. أما أمراء رأس نحاش في الكورة فيكتب إليهم مثل الأرسلايين. والمقدمون بنو مزهر في حمانا وبنو علي الصغير في جزين فمثل سائر المشايخ إلى غير ذلك. أما الكتابة إلى الحاكم فالجميع يدعونه (سيداً) ولكن الأمير الشهابي يدعو نفسه ولداً له أو ابن عمه حسب عمره واللمعي يدعو نفسه (محباً داعياً) والباقون يدعون أنفسهم (عبيداً) ولا يذكر له اسم ولا لقب ولا كنية بل يدعى بالأمير لا غير.

أما هيئة الصحيفة المكتوبة فإن منها ما يطوى مستطيلاً ويكتب الشطر الواحد منه ويترك الآخر أبيض لا يكتب فيه إلا إذا طال الكلام حتى لا يستغرقه الشطر الأول ويقال له القائمة وهذا يكتب إلى المقربين الذين يفاوضهم أحياناً بما لا يريد أن يقف عليه غيره، ولذلك تدرج الصحيفة ملصقة بالكتابة ونحوه معنونة باسم المكتوب إليه وبناء على ذلك تحتل من التنازل ما لا يطابق العادة المألوفة بوجه ما.

(1) وهي بهذا المعنى غلط لغوي صوابه رؤيتكم.

ومن ذلك ما يكتب مبسوطاً ويقال له المفتوح وهذا يكتب للأجانب الذين لا ينتهي إليهم ما يصاب عن الناس، ولذلك تدرج الصحيفة إدراجاً بسيطاً غير ملصقة ولا معنونة لذكر الاسم في باطنها. وبناء على ذلك لا يخصص فيها بشيء من التسامح في العوائد وهي دون الأولى في الكرامة. وبما أن القائمة تحتل ما لا يحتمله غيرها كان الأمير بشير الشهابي يكتب بها نصف طبق للشيخ بشير جنبلاط ويكنيه بأبي علي خلافاً للعادة لأن الحاكم لا يكنى أحداً في كتابته على الإطلاق. ولكن لما توفي أخوه الشيخ حسن وأراد أن يكتب إليه تعزية وهي مما يقتضي الشهرة فلا تناسها القائمة كتب إليه كتاباً مفتوحاً على ربع طبق مقتصر على ذكر اسمه دون كنيته حسب العادة المفروضة ومثل ذلك ما كتب به إلى الشيخ ناصيف نكد تهنئة له عند زواجه. وكان يكتب إليه وإلى ابن عمه الشيخ حمود قائمة من نصف طبق معرضاً عن ذكر الكنية. ولم يكتب الحاكم إلى غير هؤلاء الثلاثة من المشايخ في نصف طبق إلا إلى بني حمادة الجبيليين لأنهم كانوا قديماً يتولون أمر تلك البلاد من يد وزراء السلطنة العلية. ولم يذكر كنية إلا الشيخ بشير جنبلاط لأنه كان على جانب عظيم في البلاد.

أما مقابلاتهم فإذا دخل على الحاكم أحد المناصب الشهابيين فحض إليه عند دخوله ونزل عند بساطه واقفاً حتى يصل إليه فيسلم عليه مقبلاً كتفه وإن كان من غير الشهابيين لم ينهض حتى يبدأ بالتحية، فإن كان من اللمعين قبل عضده أو من الأرسلانيين فزنده. وإن كان مقدماً أو شيخاً فحرف راحته مما يلي الإهام. وأما من دونهم من الرعايا فمنهم من ينهض له ولكن عندما يهوي على يده ليقبلها فمنهم من يقبل رسغها ومنهم من يقبل الأصابع ومنهم من لا ينهض له ولا يمكنه من تقبيل يده ومنهم من لا يأذن له بالدخول عليه. وإذا قام في داره أحد المنصب أياماً فإن كان من الشهابيين فحض له عند دخوله في كل يوم ابتداءً فإن خرج ثم عاد لا ينهض له. وإن كان مقدماً أو شيخاً فلا ينهض له إلا عند الوداع ما لم يكن قد تولى القضاء فإن القاضي عنده في رتبة الأمير بخلاف رئيس الشرطة فإنه في رتبة العامة حتى إذا كان من المشايخ لم يعامله في المقابلة والكتابة على عادته قبل ذلك. وكان في لبنان حفظ شديد لمراتب الناس باعتبار الأصول فلا تزول الكرامة عن أهلها بسبب الفقر ولا تنزل في غير موضعها بسبب الغنى فلا يستعمل الرجل ما لا يليق بمثله من الطرفين وأهلها يغلب عليهم كرم النفس والنخوة والحمية

وصيانة اللسان عن الفحش في حال الرضى والغضب واحتمال الأنتقال والمكارة وحفظ المواليق والمودة مع الأصدقاء والأنفة من الغدر بالأعداء حتى أن الرجل يعرض نفسه للخطر في مساعدة صديقه ولا يبالي ويظفر بعدوه غفلة فلا يتعرض له حتى ينهه لنفسه إلى غير ذلك مما لا يمكن استقراؤه بهذه العجالة⁽¹⁾.

وكانت الضرائب مختلفة فيعطون الناس شاشات للفي العمائم ويأخذون ثمن القطعة من ثلاثة إلى أربعين غرشاً أو أكثر ويسموها الشاشية ويسمحون لهم بلبس البوايج⁽²⁾ ويأخذون ثمن كل منها عشرين غرشاً. ويضربون في بيض (بزر) الخربز البرية وقيمتها خمسة غروش على كل ما يربى من شجر التوت أوقية بزر قز وقد تكون هذه الضريبة نصف هذه القيمة ومنها الحميد وهو المال المرتب من الديوان. وضرائب المطاحن فإن الأمير بشيراً الكبير عدّ بزم الدولة المصرية طواحين البلاد ورتب على دخل كل ألف غرش خمسة وأربعين غرشاً وكذلك أحدث بزمها مال الإعانة من خمسة عشر غرشاً إلى خمس مائة وكانت عشر طبقات على كل مكلف حسب طاقته وكتب بذلك سجلات ختمها المشايخ والأعيان فبلغ عدد اللبنانيين ثمانية وثلاثين ألفاً ما عدا العاجزين والقاصرين وذوي العاهات والأكليروس والشيوخ وقد سعى بطرس كرامة الحمصي فأنزهاها إلى خمسين غرشاً فكانت جملة الإعانة المفروضة على لبنان أربعة آلاف كيس. وفرضت الإعانات على سائر المقاطعات على هذه النسبة وأصاب كل مكلف في البقاع خمسة وثلاثين غرشاً وهو أقلها. وقد تكون الضرائب لتعجيز الحاكم وخراب البلاد كما فعل الجزائر بزم الأمير حسين فإنه طلب منه ثلاث مائة غرارة قمح وألف رأس غنم وثلاث مائة رأس بقر وثلاث مائة قنطار باروداً وألح بطلبها. وللتغريم كما فعل الأمير بشير

(1) لخصنا هذه العوائد من رسالة في لبنان لجرجس أندراوس الصوصة من دير القمر نشرت في مجلة الهلال مؤخراً وطبعت قبل ذلك في كتاب (المنتخبات العربية) تأليف فرنسوا أوغست أرنولد المترجم إلى اليونانية والمطبوع في مطبعة القبر المقدس في أورشليم ونرجح أن جرجس هذا هو زوج وردة ابنة نقولا الشاعر التي مر ذكرها في صفحة 231 ومن أولاده ابراهيم أفندي طبيب الأسنان المشهور في مصر ولعل هذه الرسالة مقتطعة مما كتبه حموه نقولا الترك عن الجزائر والشهابيين. وقد أضفنا إلى ما اقتطفناه منها الآن بعض شذرات من المخطوطات وأخرى من تاريخ جودت باشا وبعض تعاليق ومقالات لنوفل نعمة الله نوفل المشهور وغيرهم فضلاً عما تناولناه عن ألسنة الشيوخ والثقاق.

(2) البابوج لفظ فارسي معناه غطاء الرجل واسمه الإفرنجي بنطوفة وهو نوع من الحذاء معروف كان موظفو الحكومة قديماً يتخذون الأصفر اللون منه فقط والتجار يتخذون اللون الأحمر وبقي استعماله كذلك إلى أواخر القرن التاسع عشر وهو إلى عهدنا من أحذية نساء القرى.

بسكان لبنان عند قيامهم عليه سنة 1821م فصادر أهل الجبة بدفع مائتين وخمسين ألف غرش نفقة العسكر وأهل كسروان بمائتي ألف غرش وأهل القاطع بمائة ألف غرش.

وحاكم البلاد ينتخبه أمراؤها ومقدموها ومشايخها ويقدمونه إلى الوزير ليثبتته منعماً عليه بخلعة الولاية. وكان لبنان يدفع إلى خزينة الولاية قبل الدولة المصرية ألفين وثلاث مائة كيس كل سنة فصلاً يدفع بعهدا أربعة آلاف كيس. وكان طالب الحكم في لبنان يقدم للجزار ستة من جياد الخيل بعددها الفضية وخمسين ألف غرش خدمة. ودفع له سنة 1781م الأمير سيد أحمد الشهابي خمس مائة ألف غرش زيادة عن ثلاث مائة ألف دفعها أخوه الأمير يوسف فتولى الحكم ثم زاد الأمير يوسف المال فتعهد بدفع ألف ألف غرش فأنعّم عليه بخلعة الولاية وصحبه بعسكر لطرده أخيه فضايق السكان وزاد الضرائب عليهم لتحصيل تلك الزيادة فعجز عن تحصيل ما ضربه عليهم وبقي مما تعهد به مائة وخمسون ألف غرش. وسنة 1783م كانت مرج عيون تابعة لإيالة صيداء ووادي التيم تابعة لإيالة دمشق فكان والي حاصبية يؤدي كل سنة إلى والي صيداء عن مرج عيون ستة آلاف غرش وكان الوالي يحصل نفقاته ونفقات أبناء عمه وأعيان بلاده كلها من محاصيلها التي تبلغ خمسين ألف غرش فكان الحاكم يدفع عليها خمسة وعشرين ألف غرش للجزار. وكان الأمير الشهابي يدفع للجزار ثلث مائة ألف غرش ليؤليه جبل الشوف. وسنة 1791م تعهد اللبنانيون بأداء الأموال الأميرية على عادتها. إذا تولى شؤونهم الأميران حيدر وقعدان الشهابيان وفوق ذلك يدفعون أربعة آلاف كيس منجمة (مقسطة) على ست سنوات ودفعوا غرامة خمسين ألف غرش نفقة الحرب وأربعة من جياد الخيل، فأرسل إليهما الخلع. وهكذا كثيراً ما كانت الأموال تفضي إلى القلق والاضطراب. وكان شريف باشا حاكمدار إقليم سورية قد قطعت الدولة المصرية له ثلاثة آلاف كيس راتباً كل سنة مع أن الدولة العلية العثمانية كانت تعطي من كان في رتبته نحو خمسة آلاف غرش شهرياً فقط، ولذلك أكرت الدولة المصرية الضرائب لكثرة الرواتب التي رتبها للحكام المصريين. أما أمراء ومشايخ لبنان فاستخدمتهم برواتب لا تساوي عشر ما كانوا يجمعونه من بلادهم ونزعت استقلالهم فتأروا عليها إلى أن خرجت.

وكان معظم ثروة اللبنانيين من الحرير وكانت سورية محطاً لرحال التجارة بهذا الصنف لكونها طريقاً تجارية بين المشرق والمغرب. وسنة 1821م كان نتاج

أملاك الشيخ بشير جنبلاط من هذا الصنف أكثر من ألف وأربع مائة اقة تبلغ قيمتها نحو عشرة آلاف ليرة إنكليزية وكانت المائة ألف غرش تساوي من معاملته أيامنا الحاضرة أربعة آلاف ليرة إنكليزية. وسنة 1824م طلب المغفور له محمد علي باشا والي مصر من الأمير بشير الكبير حاكم لبنان رجالاً يحسنون غرس التوت وتربية دود الحرير طمعاً بنتاج هذا الصنف في مصر فأرسل إليه أكثر من ثلاثين أسرة أكثرهم من زوق مصبح، فلم تأت أعمالهم بفائدة لأن بيض (بزر) الدود كان ينقف (يفقس) قبل أن يظهر الورق وذلك من شدة الحر. وقد اشتد الخلاف بين عبد الله باشا والي عكا ومحمد علي باشا المشار إليه لأن وزير عكا منع إرسال الحرير إلى مصر لئلا تخسر سورية تجارتها واستقبل التجار والفلاحين الذين هاجروا من القطر المصري إلى بلاده في ضواحي غزة ويافة غير مبال بإلحاح محمد علي عليه لإرجاعهم. ولذلك بعد أن أوقع بعد الله باشا طلب بواسطة خلفه محمد منيب أفندي قائم مقام عكا سنة 1833م احتكار حرير جبل لبنان فأمر الأمير بشير اللبنانيين بحفظه ولم يكن إقبال في غلال تلك السنة بل كانت نحو الثلث في السواحل والجبال ولم تنتج أوقية البزر أكثر من أوقية حرير، فأخذ اللبنانيون حريرهم إلى بيروت ورتبوه صنفين أعلى ثمن رطله مائة وخمسون غرشاً ومتوسط وأدنى ثمن رطله مائة وثلاثون غرشاً، فابتاع منيب أفندي عشرين ألف اقة حرير أي مائة قنطار بالرطل الشامي⁽¹⁾ إذ ذاك. وكان لبنان ينتج حريراً بزم الدولة المصرية من ألف إلى ألف وخمس مائة قنطار⁽²⁾ معظمها من أملاك الأمراء والمشايخ

(1) الرطل الشامي عبارة عن إحدى عشرة أوقية إلا ثلثاً والرطل الترك ثمان عشرة أوقية وبقي الوزن متداولين إلى تنظيم المتصرفية اللبنانية فأصدر المغفور له داود باشا أول متصرفها أمراً بتاريخ 9 جمادى الآخرة سنة 1279هـ (1862م) بشأن ضبط الموازين هك ملخصه: (رأينا بمفاوضة مجلس الإدارة أن جميع عيارات الكيل والوزن والذراع يجب أن تكون متساوية على نسق واحد في جميع أنحاء الجبل وتتوحد مثل عبارات مدينة بيروت من كيل ووزن وذراع أي يكون الكيل على المد المجيدي والوزن على الاقة الإسلامية التي هي أربع مائة درهم إسلامبولي والذراع على الذراع الإسلامية ويكون كل جنس منها مخنوماً من قبلنا بختم خاص ولذلك أرسلنا إلى كل قضاء مداً واقة وذراعاً ليعمل بموجبها ويلقي القدم منها ومن يخالف يغرّم بقيمة من عشرين غرشاً إلى خمس مائة إلخ) فضبطت العيارات والأقيسة والمكايل وزادت ضبطاً إلى عهدنا. ولن يزال الرطل الترك لوزن الدبس شائعاً في قلب لبنان. أما الرطل المصري فهو إلى يومنا أوقيتان إلا ثلث أوقية.

(2) وفي تقويم ليون أن أكبر مقدار من حرير سورية كان سنة 1903م إذ بلغ 510 آلاف كيلو واللبنانيون يجتنون نحو أربعة ملايين اقة من الفياح (الشرانق) وذلك نتاج 150 ألف إلى 160 ألف صندوق (علبة) من البزر.

والرهبان. وكان السكان حينئذ ثلث مائة ألف نسمة ليس لهم أرض زراعية فاقترضوا على زرع التوت⁽²⁾ ولم تكن حاصلاته تسد حاجاتهم. وكان أهم صناعاتهم استحلاب القطن من جبل نابلس ونسجه خاماً بليدياً. واشتهرت بذلك زحلة ودير القمر وتطريزه بالحرير الملون بعد صبغه. وحل الحرير العربي⁽³⁾ وتربية دوده⁽⁴⁾ وعمل البارود وقد مر في صفحة 177 أن أول من أدخل

(2) أصل التوت من الصين انتقل إلى الهند فالعجم فالقسطنطينية فالليونان فإيطاليا ففرنسة سنة 1494م ثم عم انتشاره وهو كثير في سورية منذ القدم وروى تاريخ بيروت المطبوع في الصفحة 225 أن أهل الشوف استأصلوا شجر التوت في نحو منتصف القرن الرابع عشر فذثر لأن يدمر نائب الشام طلب قضبانه لعمل النشاب فحشي الناس التسخير لقطعه ونقله والإنفاق عليه وهو في سورية ولبنان نوعان الأسود أو الفرساد يتخذ لأكل ثمرة اللذيذ والأبيض يتخذ لتربية دود القز وأفضله المأبور (المطعم) المعروف في اصطلاح العامة بالجووي وغيره يسمونه البري.

(3) كانت أوقية البزر البلدي تنتج عشرة أرطال حريراً عربياً وبالتعديل المتوسط ستة. وكان حل الحرير شائعاً في لبنان ويسمون موضع حله (الحلالة) وذلك على دواليب خاصة كانوا يضعونها قرب الينابيع وكانت خيوطه غليظة ورطله الشامى يباع بثمن يتراوح بين ستين ومائة وستين غرشاً وبزمن الدولة المصرية بلغ ثلاث مائة غرش. أما الحل على الطريقة الإفريقية فأول معمل بني له في لبنان وسورية معمل بروسير برطاليس في بنتر من الشوف سنة 1841م ولكن أكبر معمل أنشئ سنة 1847م في عين حمادة في قضاء المتن وهو اليوم بيد ورثة أحد مؤسسيه مورك ذلك وكان رفيقه سليجان وكروزي فتوفيا وصار المعمل مختصاً به طبق الشروط التي وضعوها عند تأسيس العمل وكان عدد دواليبه 21 وسنة 1870م بلغ 142 ثم زيد إلى 172 وأدير بالبخار سنة 1885م وسنة 1896م أعد له منشار بخاري لقطع الخشب. وكثرت المعامل في جميع أنحاء لبنان وبعض جهات سورية وعددها الآن أكثر من 175 معملاً فيها نحو اثني عشر ألف دولا.

(4) اكتشفت تربية الحرير إحدى سلاطين مملكة الصين سنة 2698 ق.م. وسنة 140 ق.م. عرفت في آسية وانتشرت في سورية في القرن السادس المسيحي وكان في بيروت معامل لنسج الحرير قبل الإسلام كما في تاريخ بيروت المطبوع صفحة 15 واشتهر الفينيقيون بنسجه وصبغه. وكانت بيوض (بزور) القز أولاً وطنية بقيت نحو قرنين وكان لون فيالجها برتقالياً وهي مخرصة محددة الطرفين تنتج أوقية بزره عشرة أرطال حريراً عربياً. ثم عرف البزر الشوفي الذي استحضر في الشوف وأشهره العين كسوري وكان أصفر الفياج وأريدها (أغرشها) مخضراً كثيراً مستدير الطرفين ويكثر فيه نوع البجلي وهو كبير الحجم كان درهمه ينتج ثمانى اقات بقي بضعة سنوات. ثم عرف البزر القيرسي استقدمه المرحوم يوسف نكد المعلوف والد السيد أغايوس المعلوف مطران بعلبك من قبرس بقي سنة وكان معدل نتاجه كالبليدي. ثم الكريتي استقدمه من جزيرة كريت سنة 1865م إبراهيم عيسى المعلوف (وهو الخوري إبراهيم جد المؤلف لأبيه من كفر عقاب) وحنا راشد نجم من كفرتية ودعيس البرباري من ساحل علما وكان قد سبقهم قبل سنة حبيب نكد المعلوف شقيق السيد أغايوس ثم اشترك حبيب هذا مع فارس بولس المعلوف (خال المؤلف) وبقي نحو عشرين سنة رائجاً وكثر المتحرون به حتى بلغوا أربع مائة كانوا يسافرون إلى جزيرة كريت ويستحضرونه على أيديهم وفيالجها كانت شبيهة

هذه الصناعة متقنة إلى لبنان المرحوم دياب المعلوف من كفر عقاب وانتشرت في نواحيه. أما الملح فكانوا يستخرجونه من مزارب المعزى ولا سيما في الهرمل إلى أن استجلب من أوربة. وكانوا ينسجون العباءات ونحوها. وأتقنوا الحداة وكان الحديد البلدي يستخرج من قرية مرجبة (المرج الجنوبي) شرقي الشوير في قضاء المتن (لبنان) ومن جهات دومة البترون وغيرها إلى أن زاحمه الحديد الإفرنجي وصارت المناجم عميقة تقتضي نفقات طائلة لاستخراج حديدتها فأقبل الناس على هذا وأهمل ذاك وكذلك سبك الأجراس واصطناع الأواني الخزفية (الفخارية) في قرية بيت شباب في المتن ونسج الديما في بحر صاف وساقية المسك وبكفية وضواحيها وعرف التطريز بالقصب في الزوق. وهكذا كانت الأعمال بسيطة يشتغل فيها الكبار والصغار نساء ورجالاً بلا استثناء فضلاً عن صناعة البناء والتجارة ونحو ذلك.

وأهم تجارتهم بيع الحرير والخام الذي ينسجونه بأيديهم في نواحي سورية ولا سيما دمشق وجبل نابلس وعكار وحوران وبلاد بعلبك. وكذلك بيع المعزى المعروفة (بالجلب) في جنوبي لبنان وأول من اشتهر بهذه التجارة حنا عبده المعلوف من فرع أبي مدلج الذي توفي في القدس الشريف سنة 1847م. وكانوا يشترون المعزى من شمالي سورية ويرتبونها قطعاناً كل منها خمس مائة رأس له راعيان لسياسته ويتاعون الرأس بمعدل 30 — 35 غرشاً ويبيعونه من 60 — 70 ويستأفرون بها براً فيصادفون أخطاراً عظيمة على الطريق ويتزلون في العوجاء وهو سهل فسيح غزير المياه بين يافة (الجمال) وغزة هاشم فيأتي المشترون إلى ذلك المحل ويتاعون احتياجهم. وكان التجار يذهبون أحياناً إلى القدس الشريف وغيره. وقد اشتهر بهذه التجارة من المعلوفيين طريه بن الياس أبي غصن الذي توفي في القدس

بالكورسكا وثمان درهمه ستة غروش. ثم اشتهر الصيني والفرسي وثمان درهمهما ذهب قرانيصه (ثمانية وخمسون غرشاً) ويتبع درهمهما خمس اقات وقد أميت هذه الأصناف لتفشي الأمراض فيها. وعرف الكورسكا في الجزيرة المنسوبة إليه ومن أول المتجرين به الخواجات حنا راشد وسمعان القاعي من كفرية ثم عبود ديب المعلوف منها وصهره الخواجا بشارة شلهوب المعلوف من زبوجة وهو المعول عليه إلى الآن ولكنه صار استحضاره على طريقة بستور المكتشفة سنة 1871م واشتهرت المعامل البلدية الفاحصة الزر على طريقة بستور وقد ذكرنا بعضها التي أنشأها المعلوفيون في صفحة 17 ومنها معمل الخواجات هيكل الغندور المعلوف وولده في المشرع قرب كفر عقاب. وأعلى ثمن لأفة الفيالج بلغ 62 غرشاً ونصفاً وبعد الحرب السعينية بلغ ثمانية غروش في السواحل ثم بلغ في الجبال ريالين مجيدين وتناج درهم البزر خمس إلى ست اقات عند الخصب.

الشريف أيضاً سنة 1847م وأخوه نقولا وبولس بآز وأخوه نقولا وابن أخيه الياس وجميعهم من فرع أبي مدلج من كفر عقاب.⁽¹⁾ وكان السفر شاقاً والطرق غير آمنة ولذلك كانت الحفارة منذ القدم في بعض المواقع، فكانت في خان الحصين والمديرج في الطرق الجبلية وخان الناعمة وفرضة جونية وجبيل في الطرق البحرية فانتشر الأمان بعهد الأمير بشير الكبير في ظل الحكومة السنية وسطوتها فأبطلها سنة 1812م وأذن أن تسير القوافل والتجار على جميع الطرق بالأمان والسلامة دون أن يقوموا بشيء من رسم الحفارة فكان ذلك رحمة عظيمة للناس وكثرت الأسفار. وكثيراً ما كان الذهاب إلى دمشق من الأمور الشديدة الخطر حتى شاعت بين اللبنانيين الأغنية المعروفة التي مطلعها:

زوجهك يا مليحة راخ عالشام وحده

أما السفر في البحر فكان غير شائع بينهم فكانوا يخشون هوله ويقولون عمن سافر إلى القاهرة: أنه سيكابد أثقال المسير في برين وأهوال السفر في بحرين. وفي أوائل القرن التاسع عشر الماضي هاجر فريق من الأدباء إلى القطر المصري طلباً للأعمال في دواوين حكومتها فكان منهم بطرس العنجوري⁽¹⁾ الدمشقي المعرب لكثير من الكتب الإفرنجية وعبود البحري⁽²⁾ الحمصي والشاعر نصر الله

(1) تنسب هذه الأسرة إلى قرية عين حور في سورية سكنت دمشق وكان بطرس هذا خال العلامة الدكتور مخايل مشاقفة وعليه درس بعض العلوم وقد اشتهر في مصر برئاسة قلم الترجمة في الدائرة التي أنشأها محمد علي باشا يوحنا العنجوري معرب كثير من المؤلفات أشهرها (الأزهار البديعة في علم الطبيعة) المطبوع في مطبعة بولاق المصرية سنة 1254هـ (1838م) ومنهم حنا العنجوري الذي توفي في ريعان الشباب في باريس سنة 1890م معرب بعض الروايات ومنهم الآن سعادتلو بك الشاعر الناثر المشهور.

(2) أصل أسرة البحري في حمص أرثوذكسية ولن يزال وجهاً فيها إلى اليوم واشتهر منها مخايل عبود البحري الذي ولد في أواسط القرن الثامن عشر وسار إلى دمشق وهناك صار كاثوليكيًا وكان إبراهيم الصباغ الذي مر ذكر أسرته في صفحة 202 متصلاً بخدمة أبي ظاهر العمر الريداني فدخل ميخائيل تحت يده وتخرج عليه ثم اتصل بالأمير يوسف الشهابي ثم بالجزار فتولى ديوانه مع بعض النصارى وتغير عليه وسلم أذنيه وجدد أنفه فاعتزل في بيروت إلى أن توفي سنة 1803م وله مساجلات مع شعراء عصره وقصائد ذكرت بعضها مجلّة المشرق 9:3 وهو خال بطرس كرامة الشاعر المشهور واشتهر من أولاده عبود الذي ضرب فيه المثل فقيل خط عبودي واتصل بخدمة عبد الله باشا والي عكا وبعض الولاة ثم فر إلى زحلة سنة 1808م واستقدم إليها أسرته بواسطة الأمير بشير الكبير ثم اتصل بعصر وصحب إبراهيم باشا حين مجيئه سورية هو وأخوه حنا البحري إلى أن توفي في مصر سنة 1845م واشتهر حنا بزم الدولة المصرية في سورية وصار أمير لواء نائلاً لقب بك وقد

الطرابلسي⁽³⁾ الحلبي ونقولا الترك الديراي وغيرهم. أما بضاعة الأدب فكانت سوقها في كساد لعدم انتشار المدارس فنبغ بعض الرهبان والشيخوخ بآداب العربية ونظموا بعض الدواوين وصنفوا المؤلفات وكذلك نشأ بعض الخاصة من الطوائف وغيرهم وكانوا يدرسون العربية والتركية ثم مالوا إلى الإيطالية لكثرة التجار البنادقة وغيرهم في بلادهم ثم شاعت بينهم الفرنسية والإنكليزية لمخالطة المرسلين لهم. وكانت مطالعاتهم في قصص ألف ليلة وليلة وعترة وبني هلال. وكان الكاتب عندهم من استطاع إنشاء رسالة حوت ألقاب التفخيم وعبارات التعظيم مثل قولهم (الجناب المهاب فسيح الرحاب) (وجناب كريم الشيم لطيف السجايا) ونحو ذلك مما شاع منذ زمن دولة الشراكسة المصريين وعلامته أن يضع تحت منطقتيه دواة مستطيلة من عمل بني نفاع في بيت شباب فإذا كان حاملها طيباً وضع مع الدواة ملعقة فضية صغيرة وقبض بيده على عصاه إشارة إلى حرفته.

أما القضاة فكانوا غالباً من الأكليروس وشيوخ العلم مثل المطران جبرائيل الناصري المتوفى سنة 1838م والمطران حرمانوس آدم المتوفى سنة 1809م والمطران يوسف اسطفان المتوفى سنة 1822م والخوري أرسانيوس الفاخوري⁽⁴⁾ المتوفى سنة 1883م وبقوا يتولون ذلك إلى سنة 1883 بزم المغفور له واصله باشا فرفع يدهم وكان آخرهم الخوري يوسف الشاعر قاضي كسروان. ومن الشيخوخ أحمد

درس هو وشريف باشا والي دمشق على عود البحري. وعاد إلى مصر ولن تزال فيها بقية هذه الأسرة من أرباب النبيل والوجاهة إلى يومنا منهم عزتلو نجيب بك الذي خدم الحكومة المصرية واشتغل بالتجارة فنال منها حظاً وافراً. وغيره.

⁽³⁾ لن يزال في حلب من بني الطرابلسي وجهاء إلى يومنا ونظن أنهم من بني الطرابلسي الموجودين إلى عهدنا في دير القمر ومشغرة (البقاع) وأصلهم من أسرة اليرنس الإفرنجية في طرابلس الشام برحوها ونسبوا إليها وقد اشتهر منهم ابراهيم في خدمة الأمير بشير الشهابي الكبير وهو الذي أرخ وفاته نقولا الترك سنة 1820م (راجع المشرق 408:3) وتوطن نسله دير القمر ومن أولاده خليل والد المرحوم سيليم بك الذي اتصل بخدمة الجند اللبناني بزم داود باشا ثم رقي إلى رتبة بكباشي فأمر بالي إلى أن توفي سنة 1897م ومن أولاده عزتلو خليل بك. ومن بني الطرابلسي فريق كبير من مشغرة اشتهر منهم الياس بكرمه وغناه ووجاهته ومن أولاده المرحومان الدكتور اسكندر وداود وغيرهما وبعضهم في كفرحونة وقد تفرع من هذه الأسرة بنو خليفة في وادي شحرور وبنو قيفانو في بيروت ومنهم المرحوم نعوم والآن يوسف أفندي محرر لسان الحال وغيره وبعضهم في قب الياس. وفي زحلة بنو خرينق قدم جدهم طنوس إليها ونسب إلى أسرة امرأته.

⁽⁴⁾ راجع سيرته في مجلة المشرق 606:3.

البربر⁽¹⁾ تولى القضاء بزمन الأمير يوسف الشهابي. والشيخ محمد القاضي في دير القمر بزمन الأمير بشير الكبير نحو سنة 1830.

أما الجند فكان فيه الوجاقات (جمع وجاق وهي تركية بمعنى الفرقة أو النسق) وأشهرها الإنكشارية والبقاقول وهذان أكثرها نفوذاً ورجالاً وقوة وكثرت أصنافهما في الشام وكان لكل فرقة منهم علامات بالوشم تميزها والمترئس عليها يسمى الآغا. وكانت العساكر بزمن الأمير بشير الدلائية والهواره والأرناووط والسكمان والمغاربة والعرب والعقيل. وكان الآغا له ييارق وطبالات تقرر أمامه عند دخوله البلد ولذلك تقال في أساليب العامة دقت لفلان الطبلة أي اشتهر. وفي زمن الأميران حيدر وبشير أحمد اللمعيين كان الجند مؤلفاً من نحو مائتي نفر سوري ومثلها بيادة ولكل فصيلة بكباشي.

أما الأسلحة فنوعان جارحة وقاذفة. فمن الأولى السيوف وأشهرها سيف الصاعقة للأمير بشير الماطي الكبير كان مرصعاً بالجواهر الكريمة الثمينة وغمدته من الذهب الأبريز مرصعاً بالجواهر أيضاً متقن الصناعة وقد أهدته قريته بعد وفاته إلى المغفور له اسمعيل باشا خديوي مصر. ومنها البالات وهي سيوف قصيرة عريضة قليلة الانحناء والخناجر والقامات والسكاكين والشاكريات وهي خناجر صغيرة والفؤوس والبلطات والمفاقيص (الكلنكات) وتبارى الأمراء باقتناء الفاخر منها المعروف بالجواهر.

أما الأسلحة القاذفة أو النارية فأصلها من الشرق سمي أشهرها بالبندقية نسبة إلى البندق وهو الكرات المستديرة التي تحشى بها ومن أقدم أنواعها أبو فتيل لأنها كانت تطلق بإشعال فتيل غشي بالشمع العسلي وأدني من الحوض ثم اتصلوا إلى أن تكون زنادها من صوان فولاذ وكلا هذين النوعين لم يكن سريع الانطلاق فاخترعوا بعد ذلك في أواسط القرن الماضي الكبسول ثم اللفائف (الخرطوش) وهكذا ترفت أنواعها. وكثرت في لبنان حتى أنه أحصى فيه سنة 1845م خمسون ألف بندقية. ومن أنواعها المفرد والجفت وهو ذو طلقتين والغدارة وهي صغيرة تعلق على الجنب ومثلها الطبنجة والفرد أما القربينة فهي بندقية متينة واسعة الفوهة تحشى بالرصاص الغزلائي وتتخذ هي والغدارات والطبنجات فتحشى غالباً بالبارود فقط إذ ذاك ومن أنواع البنادق الزربطانات والشرخات وبنادق الخزنة وهذه الثلاثة

(1) راجع مختصر ترجمته وما نشرناه من مقطعاته في مجلة المشرق 4: 396.

أشبهه بالمدافع الصغيرة توضع على مرفع (سيبة) عند إطلاقها. ولقد اشتهرت البنادق المجرورة (المجرية) ولا سيما الدمشقية والعجمية والجزائرية والأرناؤوطية والمصرية وأشهر أنواعها الجوهران العجمي والدمشقي وقد اشتهر من أنواع المجر ما سمي باسم زين الدين أبي حزين والفلتة وأبي ريشة وأم عيون وكلها مشهورة بإصابة الغرض⁽¹⁾.

وتبارى الأمراء والأعيان باقتناء جياد الخيل وهي خمسة أصناف النجادي الصقلاوية⁽²⁾ وأم العرقوب⁽³⁾ والشويمية⁽⁴⁾ والكحيلة⁽⁵⁾ والعبية⁽⁶⁾ ومن هذه تفرعت المظلمات ومنها صنف آخر يسمى هدابة وهو خمسة أقسام جلفي ومعنقية ودعجانية وجعشينية وفريجة ولها فروع كثيرة. وقد أجمع العرب على أن أصل هذه الفروع كحيلة العجوز وأكرم الكحيلات كحيلات بني مدج والنجاديات ومن أشهر الخيل لعهدنا خيل مشايخ بني ظافر وهم رؤساء قبيلة تقيم بين بغداد والبصرة ولا يبيعونها بأعلى الأثمان ومثلها خيل بجبل أوراس بين تونس وقسطنطينة في جزائر الغرب⁽⁷⁾ وقد جمع المرحوم يوسف فرنسيس الحاج اللبناني في كتابه (سراج الليل في سروج الخيل) شيات الخيل بقوله:

محاسن الخيل إن عدت الأبحاد فخذ ثلاثاً من الآتي بتعداد
خشف⁽⁸⁾ وعيس⁽⁹⁾ وعير⁽¹⁰⁾ والنساء⁽¹¹⁾ وزد ثوراً⁽¹²⁾ واجمعها في وصف أحياد

(1) راجع مجلة المشرق 3: 576 و700 و870 و1038 وسراج الليل في سروج الخيل ليوسف فرنسيس الحاج صفحة 48.

(2) وتسمى أيضاً صقلاوية جدران أو صقلاوية وبيرة لصقالة شعرها وكان اسم صاحبها الأول جدران فنسبت إليه.

(3) سميت بذلك لالتواء عرقوها وكان اسم راعيها شوية فقيل لها أم عرقوب شوية.

(4) نسبت إلى شامات كانت في جلدها وكان اسم راعيها سباح فقيل لها شويمية السباح.

(5) سميت بهذا لكحل عينيها وكان اسم راعيها عجوز فأضيفت إليه.

(6) قيل أنها نسبت إلى العبادة التي كانت توضع على ظهرها وقيل لأنها في السباق وقعت عبادة تمتطيتها فلم تنزل رافعة ذيلها والعبادة عليه إلى آخر السباق وكان اسم راعيها الشراك فقيل لها عبية الشراك.

(7) راجع دائرة المعارف العربية والصفات الجياد للأمير محمد الجزائري وسراج الليل في سروج الخيل ليوسف فرنسيس الحاج وغيرها.

(8) أي خذ من الغزال ثلاثة الأذن والعسيب والشفرين.

(9) ومن الحمير الفم والحافر والجين.

واشتهرت خيل عرب عترة في القرن الماضي بأصالتها وكان عند الأمير بشير الكبير بعض جياد منها ومن شاء معرفة أصول ركوب الخيل فليراجع كتابي الأمير محمد الجزائري ويوسف فرنسيس الحاج وغيرهما وقد ضبط الثاني أصول الفراسة بهذا البيت:

وَرَنَ اللِّحَامَ وَضَبَطَ فَخْذَ وَالرَّكَّابَ غَدَا بِمَا الْمِيزَانَ فِي الْمِضْمَارِ

واشتهر بركوب الخيل والألعاب على ظهورها الباقي أو البالباخ وهو الذي علم عبد الله باشا والي عكا وخضر آغا بریطع الدندشلي وقد مر بنا في صفحة 211 أن مصطفى آغا قراملا اشتهر بالجريد وغيره. وقد اشتهر عماد الهاشم⁽¹³⁾ العاقوري بضرب السيف وإطلاق الرصاص. وظاهر أبو يعقوب المعلوف من فرع أبي كلثك في سرعين (بعلبك) وله أعمال تدل على براعته ولا سيما في الميدان ورمي الجريد ولعب الرمح. ونجم أبو ضاهر المعلوف من زحلة في رمي الرصاص. وشبلي المعلوف وولده ابراهيم في ركوب الخيل وضرب الجريد وألعاب الرمح

(10) ومن الجمال الحد والغلظ وطول الساق.

(11) ومن النساء طول الشعر ونعومة الجسم والاستحياء.

(12) ومن البقر العين والكمل والرسخ (أي بيت الشكال).

(13) يزعم بنو الهاشم أن جدهم هاشم العجمي والأصح كما روى سيادة العلامة المطران يوسف الدبس (26:7) أنهم من سلالة الشيخ أيوب ابن الشمس توما أخ فضول وهذان كانا شيوخ العاقورة فأيوب ولد له هاشم وظاهر ورعد فاشتهر من هؤلاء هاشم ونسبت الأسرة إليه ومن أشهرهم الشيخ عماد المعروف بعماد العاقوري وكان بارعاً بضرب السيف والصيد وكثيراً ما كان يجمع قضبان فولاذية ويلفها في لبدة (لباد) ويقطعها بضربة واحدة بسيف مجوهر وقد اشتهر برمي الرصاص فأجرى أمام الولاة أعمالاً غريبة حملتهم على إعفاء أملاكه من الأموال الأميرية وهو الذي علم يوسف فرنسيس الحاج ضرب السيف وكذلك ظاهراً أبا يعقوب المعلوف وغيره واشتهر في عصرنا بضرب السيف وألعابه آل حرفوش وعماد وحييش وظاهر أبو يعقوب المعلوف وشبلي المعلوف وأبو سمرا غانم والشنتيري والحاج قدور دوغان وشيخان آغا ثابت. حاجب (ياور) رستم باشا متصرف لبنان الأسبق. ومن أعمالهم وضع عصا ثخينة من السنديان على قدحين أعقبن من البلور ممتلئين ماء ثم ضرب العصا بسيف يقطعها ولا ينكسر القدحان بل لا يراق شيء من مائهما. وأحيز عماد الهاشم مرة ببارودة مجهرية كتب اسمه عليها جزاء براعته برمي الرصاص وقد اقتناها جد والد المؤلف لأبيه ولنس تزال في أيدينا وهي سديدة المرمى بديعة الجوهر.

وكثير غيرهم⁽¹⁾ ولقد اشتهر العرب وباشوات الأكراد وبكواتهم وأغواتهم باعتقال الرمح والمحاربة به وإدارته والأمراء الخرافشة وأغوات الهوارة بنيشان البارود وأمراء لبنان ومشايخه والمشايخ آل علي الصغير والمناكدة والصعبية سكان الشقيف باختلاط الرمح والبارود ولعب الجريد. وأغوات وبكوات المغاربة بلعب السيف والبارود والمزاريق (الرماح) وهذه لا يحملها في بلادهم إلا الفداوية الماهرون ومن عوائد الأمراء الخرافشة وغيرهم عند الشروع في الميدان أن يقول لهم ملاعبوهم كيف الميدان؟ فإن قالوا ميدان علي نضرب ونضرب، كان لكل من يلاعبهم أن يرميهم بالجريد وإلا فإنه يرميهم بالطربوش وهم يرمونه بالجريد ولقد كانوا يلاعبون المعلوفين ولا سيما أبي ابراهيم شبلي وظاهر أبي يعقوب وغيرهما.

وكانت ذرائع النقل عسرة فإذا أراد أحد إنفاذ رسالة لغرض يستأجر لها ساعياً (بوسطحي) بأجرة كثيرة ليوصلها إلى المرسلة إليه. وكان رجال الدولة يرسلون مكاتباتهم مع رسل يسموهم التتار والتتاري النشيط منهم يصل من دمشق إلى القسطنطينية في أسبوع واحد ويرجع في مثله. وكانوا يمرون في بيروت ذهاباً وإياباً، وكثيراً ما يكون التتاريون من أصحاب الرتب السامية وذلك إذا كان الأمر المرسلون به ذا شأن عظيم. وقد اشتهر بزمان الدولة المصرية في زحلة ساعياً درويش فرنسيس المعلوف من فرع أبي فرح فإنه كان يسير إلى عكاء ودمشق وحمص وطرابلس بسرعة غريبة وكثيراً ما ذهب من زحلة إلى عكاء يوم واحد ولقد أجزل ابراهيم باشا له العطايا لأنه كان ينقل كتاباته الرسمية والمهمة ولذلك لقبوه الفرخ لحفته وتروى عن سرعته قصص غريبة.

ولقد كانت الملابس تتغير بتغير الزمان فإن الجزائر أمر متسلم مدينة بيروت سنة 1782م أن يمنع النصارى عن لف شال الكشمير ويحتم عليهم بلف الشاش الأزرق المشبع (العامق) أو الشملات (العصابات) السوداء بدون زركشة وأن تكون اللفة مدورة أو على قاووق (قلنسوة أسطوانية مستديرة). وأن يأمر المسلمين بأن يلف السيد منهم شاشاً أخضر والسني شاشاً أبيض ولا يدخل أحد المدينة بسلاحه وأن لا يحمل المسيحيون أسلحتهم في المدينة كما كانوا يفعلون قبلاً وأشار ابراهيم باشا المصري إلى النصارى أن يستبدلوا العمام السوداء بالبيضاء إلى سنة

(1) اشتهر بين متأخري المعلوفين عزتو نجيب بك المعلوف بلقب أبي علي في زحلة وقد أجرى يوم ملاقة جلالة إمبراطور ألمانيا ما يدل على مهارته وحذقه حتى أخذت جلالة الإمبراطورة رسمه بيدها قرب بيت شلفة. ومنهم جرجس سمعان المعلوف من الحدث (بعلبك) وغيرهما.

1838م فأمر أولاد الأمير بشير الكبير أن يطرحوا العمامم ويلبسوا الطرايش⁽¹⁾ فشاع لبس الطرايش بدون لف العمامم عليها. وصار الأمير بشير يلبس الطربوش العسكري والعمامة تلبس الطربوش المغربي وكان أحمر طويلاً مسترسلاً الذؤابة (الشراية) الزرقاء وبلغ ثمنه 55 غرشاً ويلبسون على أبدانهم القفطان والجبة ثم السروال وكان يلبسون السروال من البفتة البيضاء (عنبر كيس) والمنطقة الحريرية الطرابلسية والكبران (مس) ق المطرز بالقيطان السود والطربوش المغربي ذو الزر الطويل. وكانت الأميرات يتبرجن بـ ولبس الجواهر الكريمة والأقمشة الفاخرة وشاع بين بنات جنسهن الطرطور (الطنطور) وهو أشبه بقرن مخروطي الشكل قاعدته عند الرأس يصعد منعطفاً إلى الأمام حتى يتجاوز طوله نصف ذراع يصاغ من الذهب والفضة ويوضع فوق الطربوش على الرأس ويرسل فوقه الشنبر (الإزار والنقاب) فيغطيه ويسدل على الرأس كاسيا جميع البدن أو معظمه ولقد عاب الإفرنج الشرقيات لهذا الشكل الذي لم يكن فيه مسحة من الكمال فحرم الأساقفة والكهنة لبسه فأبطل نحو سنة 1848م وقد وصف الشاعر بطرس كرامة الحمصي أحد لابسيه بقوله:

ومطنطر فتكت لواظظه بنا وأذاغ فينا الفتك ثم أشاعا
فكأن خلقت له لدى طنطوره بدر أقام على الجبين ذراعاً

ولقد غنم الشيخ ناصيف أبو نكد سنة 1845م خمس مائة طرطور من لبنان. ومن لباس النساء العقائض وهي كرات فضية في أسفلها ذؤابات حريرية يبلغ وزن الذؤابة مائة درهم وأكثر والكرات معظمهن ثلاث بذوائب يلبسهن على أكتافهن وقد تضع الفتيات منهن عوض الذوائب الحريرية سلاسل ذهبية أو فضية في أسفلها أرباع (رباعي) ذهبية. ومنها القفوية (نسبة إلى قفا العنق) تؤلف من نحو خمسين جديلة حريرية مشتبكة يعلق بأطرافها نقود ذهبية وتطرح على الأكتاف مسترسلة. ومنها الشبكة وهي نقود ذهبية ترصف على قطعة قماش ويعصب بها الجبين. ومنها المالويات وهي رقاقت فضية شبه دائرة توضع على جانب الرأس مقابل الطنطور إلى غير ذلك من مثل الصنوبريات والصفاء والعقد والسوار والخلخال والخاتم والحلق.

(1) جمع طربوش وهو فارسي. بمعنى غطاء الرأس اشتهر من أنواعه المغربي والدخ والعريزي وهو الشائع إلى اليوم.

أما النقود فكانت المعاملة إلى أوائل القرن التاسع عشر بالمحجوب والسكويين والبارة والغرش والكيس منها. وشاع الذهب البندقي^(٣) الذي كان وزنه درهماً وخمس قمحات وعياره 23 قيراطاً وقيمته خمسة غروش. والمحجوب القديم السذي بلغت قيمته نحو أربعة غروش. ثم ضرب الذهب الجهادي والرباعي البندقي ثم عقبهما العادلي والغازي ثم البشلك والزهرراوي والقمرري وذلك في خلافة ساكن الجنان السلطان محمود. وفي خلافة ساكن الجنان السلطان عبد المجيد ضربت الليرة الخيضية والريال الخيضي وقطعهما وقد كثرت أنواع النقود في القرن التاسع عشر^(٤) وفي زمن الجزائر كانت خمس مائة غرش تساوي بمعاملتنا الحاضرة خمسين ألف ليرة. وألف غرش نحو أربع مائة ريال.

أما الأثمان، فكان في زمن الغلاء ثمن رطل الخبز نصف غرش وكيل الحنطة خمسة وعشرين غرشاً وكيل الشعير عشرة غروش ورطل الحرير على الوزن الشامي (إحدى عشرة أوقية إلا ثلثاً كما مر في صفحة 154) المحلول بالطريقة العربية من 70 — 100 غرش والأصفر يبلغ 160 والأبيض 140. وكان ثمن العقارات بخساً فإن ثمن

(٣) نسبة إلى مدينة البندقية (فينيسيا) الإيطالية (المحقق).

(٤) لما عرف عبد الله باشا والي عكا بقرب مجيء إبراهيم باشا إلى سورية رفع المعاملة فزادها نحو عشرة بالمائة ولما اشتد الخلاف بينه وبين الأمير بشير الكبير نزع كبار التجار من عكا إلى بيروت ولبنان حذراً من تقلبه وغدره وكان جدعون الباحوط قبل بطرس كرامة عند الأمير يرسله إلى عبد الله باديه لأنه كان ذا إلمام بالمعارف وتمكن اليهود أخيراً من إسقاط الدولة على عبد الله باشا فسعوا به لديها وعزلوه وتولى عوضه درويش باشا. وكانت النقود في أوائل القرن الماضي تتقلب قيمتها تقلباً فأكثرت الدولة العلوية أوامرها لتثريبها ولما رأت ما فيها من التقلب جعلتها نوعين الشرك والصاغ وهذا ينقص عن ذلك نحو الثلث فصار الناس يبيعون ويشتررون على النوعين فالجهادي كانت قيمته بحساب الشرك 35 غرشاً وبالصاغ 25 والأموال الأميرية كانت بحساب الصاغ. واشتهر من النقود الذهبية إذ ذاك السريرائي الكامل قيمته 110 غروش والغازي الكامل 107 والجهادي اللين 117 والمشخص 120 وصك الملكة هيلانة الكامل 103 والقرانصة الكامل المقرن 500 والقراقصة غير المقرن 270 والربعية 10 والإسلامبولي 100 وأبو فرشخ 74 وغيرها. والنقود الفضية ريال العمود قيمته 25 غرشاً والمناوط 18 ونصف وأبو شوشة 24 والقرين (الفلورين) 3 والمصرية الفضية بارة واحدة والنفيس المسكوي 20 وجميعها ألغيت وشاعت النقود الحاضرة وقد فصلت ذلك في كتاب سميته (لطائف السمر في لبنان والقرن التاسع عشر) لن يزال مخطوطاً ومنه اقتطعت معظم ما مر وما سيحيى. أما بنو الباحوط فكانوا في دير القمر ومنهم نشأ جدعون هذا ثم الدكتور منصور الذي أدار مطبعة حكومة لبنان في بيت الدين مدة وله بعض المؤلفات التي طبعها فيها ومنهم فريق في بيروت نشأ منهم شبلي أحد صاحبي معمل الورق في أنطلياس الذي أنشئ سنة 1888م وعرف باسم باحوط وثابت ومنهم فريق في عبادا نشأ منهم صقر الذي خدم الحكومة.

كرم الزيتون الذي ينتج قطار زيت كان ثلاثين غرشاً. أما الأسعار المعتدلة فتمن كيل الحنطة غرسان وثلاث ورطل الحرير ستة وثلاثون غرشاً ورطل الزيت سبع شواهي وكل عشرة أرطال ديساً 8 غروش إلى غير ذلك⁽¹⁾.

وكانت ملاهيم كثيرة، فالأمراء يمازحون ندماءهم والمقرين منهم. وولع الشهابيون بالصيد بالبازي والكلاب فكانوا يصطادون الحجل والغزلان ودجاج الأرض (الشكب) وغيرها ومن راجع ديوان نقولا الترك وبطرس كرامة وغيرهما رأى أوصافهم للصيد وجوارحه والأمراء وخاصتهم وأيام صيدهم وأصول هذا الفن وفوائده وأكثر تسليتهم كانت بتدخين التبناك المطيب بالعود والندي في النارجيلة⁽²⁾. (الأركيلة) والدخان (التبغ) في الغليون⁽³⁾ وتناول القهوة مطيبة بحب المال وكان الأمير بشير الكبير مولعاً بالشبق (الغليون) حتى كان يسع ربع رطل مصري من التبغ (الرطل المصري أوقيتان إلا ثلثاً) وكان يتغالى بالنارجيلة أيضاً وعنده لإعدادها ناجي الرومي وطنوس الهنود وكان نخول يحمل غليونيه وعطية يهيء نارجيلته. ومن أشهر الأمراء الشهابيين الأمير بشير الكبير⁽⁴⁾ السذي تولى

⁽¹⁾ وقفت على قائمة تبين الأثمان والأجر في مطلع القرن التاسع عشر منها أن رطل الزيتون كان يباع بغرش وأربع عشرة بارة، ورطل التبغ بثلاثة غروش ونصف إلى أربعة ونصف ورطل الملح بعشر بارات ورطل اللحم بأربع وعشرين بارة ورطل (النحاص) بست بارات وقنطار النيذ بسبعة عشر غرشاً ودرهم الفضة بغرشين ونصف وخمس بلمرات ومثقال الذهب بأربعين غرشاً وأجرة الفاعل اليومية 22 بارة وأجرة البناء الأسبوعية خمسة غروش ونصف إلى غير ذلك.

⁽²⁾ اتخذت أولاً من النارجيل (الجوز الهندي) بعد إفراغه ووضع أنبوب قصبي فيه ثم اتخذت بعد ذلك من الزجاج فسميت الشيشة بالتركية بمعنى الزجاج واستبدلت القصبة باللي (الناربيج لفظة فارسية بمعنى الحية الفارغة) يقال أن واضعها طهماز العجمي وهي شائعة إلى يومنا.

⁽³⁾ الغليون فارسي أصله غليان بمعنى أنبوب وهو من حُزف أشهره الطرابلسي له ماسورة (سريانية بمعنى القضيبة) من أعصاب الياسمين والورد والكرز والمكس ونحوها وكثيراً ما يكون في طرفها زر كهربائي ونحوه ويسمى الغليون أيضاً شبقاً. وبقي التدخين شائعاً به إلى أواسط القرن التاسع عشر فاخترع الفرنسيون ورق اللفاف (السيكارات) وشاع في أوربة واتصل بالشرق وأكثر الناس اصطناعاً له الألمان وأكثرهم استعمالاً له المشاركة وكانت الليفة تدمج أولاً بواسطة اليد ثم وجدت الآن ملفوفة في صناديق (علب) وهي أنواع أشهرها الإسلامبولي ومن أنواعها السيكار وغيره.

⁽⁴⁾ كانت دار الأمير بشير كثيرة النفقات فكان ينفق كل يوم على ألف وخمسمائة رأس خيل شعيراً وعلى بيته غرارة ونصفاً حنطة وثلاث قفات أرزاً وقنطاراً لحماً وكان خدمه وخاصته نحو ألفي رجل وكثرت في بيته التحف الفاخرة والرياش والأسلحة وجميعها ثمينة نادرة. وعند خروج الدولة المصرية من سورية كان في خزنته ثمانية آلاف وثلاث مائة وسبعون كيساً وهي نحو أربعة وستين ألف ليرة فرنسية. وكان يحب عمران بلاده

أحكام لبنان نحو ثلاثين سنة وكان مشهوراً بأدابه وعفته وورعه وقلّة هُمة في طعامه وكان ربع القامة كثير الشعر حاد البصر عظيم الهيبة وقوراً شديداً بالبأس حتى لم يستطع الناظر إليه أن يتفرس فيه طويلاً وكان جهوري الصوت حتى لا يحتمل سماعه عند غضبه وقد لقب بأبي سعدى وروى الشيوخ إلى الآن أحاديث غريبة عنه حتى أن امرأة كانت سائرة مرة في وادي العليق والليل حالك فالتقى بها أحدهم وسألها عن مسيرها في ذلك الظلام الدامس وهي امرأة فقالت: (أن أبا سعدى سائر معي يجرئني). وله أحاديث تدل على قوة عارضة وذكاء ذهن ومن أقواله المأثورة وهو في ريعان الشباب أن عمه الأمير يوسف أمره مرة بالذهاب إلى عكاك ليكون رهناً عند الجزار فأجابه الأمير بشير: «أخاف أن أذهب ولدك وأرجع ولد الجزار» وقلما كانت تفوته مسألة لا يعلم بها بعد وقوعها بقليل لشدة تيقظه وسهره. ومن أعظم أعماله بناؤه قصر بيت الدين⁽³⁾ المشهور وجر مياه نهر الصفا إليها بقناة أنفق عليها أكثر من مائتي ألف درهم وسخر جميع السكان يومين في السنة مدة اثنين وعشرين شهراً وكان القائم على جرها خليل عطية⁽¹⁾ الدمشقي. وقد ساد الأمان بزمن هذا الأمير وأنصف الضعيف من القوي ولما تولى الإمارة بعده الأمير بشير قاسم المعروف بأبي طحين وبالثالث أخذ عليه احتقار الأعيان والإساءة في مخاطبتهم فتغيروا عليه وحاصروه في دير القمر فتوسط أمره مشير بيروت فأرسل السيد عبد الفتاح آغا حمادة فأخرجه من الدير وحضر به إلى بيروت فكان آخر الشهابيين الحكام وبزمنه حدث انقسام البلاد إلى دروز ومسيحيين. وانتقل الحكم إلى الأمراء اللمعيين كما مر في صفحة 110 وبقي إلى تنظيم المتصرفية الجلييلة.

فأرسل إلى مصر أربعة لدرس الطب منهم ابراهيم بك النجار ويوسف الخلج وقبل سنة 1810 التطعيم بالجذري بواسطة لورلا فنصل النمسة وشاع استعماله فوقى المصابين من الخطر الشديد واشتهر بالتطعيم الطبيب يوسف برتران. وجمع الشعراء والأدباء في ديوانه وعقد لهم المجالس وكثيراً ما نظم أبياتاً واقترح عليهم تخميسها أو تشطيرها أو إجازتها ونحو ذلك. وقد ذكر في ديوان بطرس كرامة المطبوع صفحة 216 صدر مطلع له وهو (في سفح بيت الدين قد دفع الصفا) وله أبيات شطرت وسعت في هذا الديوان صفحة 253.⁽²⁾ ويقام فيه اليوم مهرجان سنوي ففي يسمي مهرجان بيت الدين (المحقق).

(1) قدم بنو عطية من اذرع في حوران إلى لبنان في منتصف القرن الخامس عشر للميلاد وتفرقوا في بلاد عكار ولبنان ونشأ منهم وجهاء وأدباء فيهما وأشهرهم في لبنان من سكن سوق الغرب منذ القدم ونشأ بينهم المرحوم الدكتور سليم المتوفى حديثاً وأولاده والعالم شاهين أفندي شارح كثير من الكتب ومصححها ونحله الشاعر النابز جرجي أفندي وغيرهم ومن عكار الدكتور سليم أفندي.

وسنة 1845م كان الأمير حمد الحرفوش متولياً حكم بعلبك فذهب ابن عمه الأمير محمد إلى دمشق وأحضر أمراً بعزله وأخذ الولاية فأرفقه الوزير بمحمد أغا بوظو وألف وخمس مائة من الجند الأكراد فأتوا إلى قرية بر الياس من قضاء البقلاع فعلم الأمير حمد بهم وجمع جيشاً من بلاده بينهم كثير من المعلوفيين مثل شبلبي وابراهيم عيسى وظاهر أبي يعقوب وأبي شديد عقل سابا وأخيه وأبي ملحم ابراهيم وغيرهم فحيموا في تمنين السفلى (التحتا) ثلاثة أيام ومعهم الأمير حمد فخرج ابن عمه الأمير محمد برجاله من بر الياس إلى بعلبك فلاقاهم حمد برجاله إلى الدهية وهناك احتدمت نيران القتال فكانت ساعة لم يثبت فيها إلا البطل المدرب فكلدت فرسان الأمير حمد تتقهقر لولا إنجاد المشاة إياهم فتم له الفوز وقتل من عسكر الأكراد نحو ستين ومن رجاله ثلاثة فقط فعاد إلى بعلبك ظافراً⁽²⁾ وإذ ذاك وقعت الفتن بين الحرافشة على الملك فرأت الحكومة السنية من الحكمة أن تجزئ بلاد بعلبك وشرقي البقاع إلى مقاطعات صغيرة يتولى كل منهم شؤون جهة منها إلى أن ارتفعت يدهم كما مر في صفحة 155.

وسنة 1853 حدث خصام بين الأمراء الحرافشة والشلق (بمعنى الطويل وهو رجل كردي كثر عيشه) فقتلوه في تمنين السفلى (التحتا) وتحامل الأكراد عليهم فقصده المتهمون بقتله كفر عقاب فأكرم المعلوفيون مثواهم نحو سنة ونصف وهم

(2) ويروي الشيوخ قصيداً زجلية قاله الأمير حمد إليك منه ما أشار به إلى بوظو:

ولك بوظو لا تسوق جنان أنتم عشائر خصمكم فرسان

اسأل (العبد) يوم اللي أتاه سلطان بأرض الكرك دعاه ميطحا

يا كراد يا سواقة حمارا مين اللي شار بحرب الامارا

اسأل (عجاج) يوم قبلي قارا من يد أبي السعود دعاه ملقحا

بوظو كيف بعقلك تقول نحن خزاعا كم فختنا طول

انشد (الهنادي يوم عين الوعول) من يد (أبي عدلا) كم قتيل مطوحا

وحادثة العهد مر ذكرها في صفحة 220 ولكنه هنا أشار إلى العبد الثاني الذي حكم بعلبك فجاء جهجاه وسلطان الحرفوشيان إلى زحلة وخرجوا بسكاها لمواقعة وبينهم المعلوفيون فقتلوه أمام الكرك عند علة الكوسوم قرب الطريق على بعد خمس دقائق منها إلى شماليها. وأما حادثة عجاج فكان هذا نسب أحمد باشا اليوسف فحضر بخمس مائة فارس لمقاومة الأمير جواد الحرفوش الملقب بأبي السعود فوقع قتيلاً وذلك بزمن الدولة المصرية. ويوم عين الوعول ينسب إلى تلك العين الواقعة شمالي بعلبك وكانت العساكر المصرية سنة 1832م وعددها أربع مائة فارس تطارد الأمير أميناً الحرفوشي وولده الأمير قبلان الملقب بأبي هدلا ومعهما اثنا عشر فارساً فحدثت بين الفريقين موقعة أبلى فيها الأمير قبلان بلاء حسناً وكر بفرسانه على الهنادي وشغلهم حتى تمكن والده من الفرار ولحقه واتصلا بالآستانة العلية إلى خروج الدولة المصرية من سورية.

الأمراء فدعا وأفندي ابراهيم وابنه فارس وولدا الأمير سليمان تامر وداود مع بعض أتباعهم وأنسابهم.

وسنة 1854م توفي الأمير حيدر اسمعيل اللمعي قائم مقام النصارى في قرية صرية من كسروان مفلوجاً بلا عقب فنقل إلى بكفية وأقيم له فيها مآتم حافل نادر وكان يحب المعلوفين كثيراً مثل والده فاشتد حزنهم عليه وقاموا بمآتمه حسب عادة العصر أحسن قيام وكان من المشهور على السنة اللبنانيين أن قلم الخيل ومطاردته كان في مآتم الأمراء اللمعيين لبني المعلوف ورفع البريق (العلم) للمشايخ بني الحاطوم في كفر سلوان وحمل النعش للصليبيين (سكان صليمة) وكان من أعظم المقربين منه البكباشي المرحوم أبو فارس مسعد أبو عقل المعلوف من فرع أبي مدلج من كفر عقاب اتصل به مدة طويلة ونال لديه منزلة ولما نفى الأمير مع من نفى إلى سنار كان محافظاً على أسرته بغيايه وكان من الذين اتصلوا بذلك الأمير أيضاً من المعلوفين أبو عساف جرجس دياب وعماد عبود وطنوس اسطفان وأخوه جرجس ونقولا الغندور وروفاثيل الشحروق وأخوه بطرس وغيرهم. وكان الأمير حيدر هذا مشهوراً بالرأي والفطنة وأخوه الأمير عساف بضرب السيف والشجاعة وأخوه الأمير حسن بلعب الجريد وركوب الخيل وكان معظم المعلوفين من عهدة هؤلاء الأمراء الثلاثة ولهم عندهم منزلة عظيمة ونفوذ ولا سيما في أيام حكم هذا الأمير ولا بأس أن نروي أهم ما عرف عنه فإنه كان يلبس الطربوش المغربي بطرة زرقاء (شراية) ويلف عليها عمامة ثمينة ومنطقته من شال الطرما الأسود وسرواله من الجوخ الأزرق وفوقه فرو وجواره (كلساته) من القطن نسج لبنان وغلبنه من الفخار له ماسورة كرز غشيت بالقصب الفضفي إلى قرب الغليون وأرسل منها ذؤابة (شراية) وكانت ذات فم كهربائي بلغ ثمنها أكثر من ليرة وكان يضع تحت الغليون منفضة إسلامبولية من الصفر (النحاس الأصفر).

ولقد اشتهر هذا الأمير بصدق العبودية للدولة العلية فأُنعمت عليه بالرتبة الثانية وبالعثماني المصع والمجيدي الثاني ونال بعض الوسامات الأخرى من قداسة البابا ومن دولة بلحكة وغيرها. وسنة 1850م زارته في بكفية ماريان ملكة هولندة فأكرم ميثاها وعند نزولها إلى بيروت بعث معها كاخيتة المرحوم الشيخ عسد حاتم⁽¹⁾ والبلوكباشي مسعد المعلوف فودعاها إلى البحر وأرسلت إليه معهما كتاب

(1) يتنسب الحاميون إلى أبي حاتم فرح الذي قدم من لحفد (خيل) إلى فالوغة المتن فحماته بولديه حاتم ونادر في أواسط القرن السادس عشر ومن هناك انتقل ولده حاتم بأولاده إلى سلخد (حوران) ثم امتد نسله إلى جبل

شكر بخط يدها وأهدته مسعطاً (علبة سعوط) وصورة السيدة عمل يدها من نوع الزيت. وعلى الحملة فإنه كان رحمه الله عادلاً ورعاً كريماً فصيحاً وديعاً لين العريكة طيب القلب تولى إحدى عشرة سنة ونصف وكان ربعة القوام سميناً حنطلي اللون.

وسنة 1858م أثار محمد الخرفان من أمراء قبيلة الموالي⁽¹⁾ الأمير سلمان الحرفوش ليمده بجيش المناهضة عرب الحديدية الذين واقعوه ودحروه إلى قرية القاع على حدود قضاء بعلبك فجمع الأمير سلمان جنداً من جميع قضاء بعلبك وكان فيه من المعلوفين ابراهيم عيسى (جد المؤلف لأبيه وقد صار كاهناً باسمه) وأبناء عمه هيكل صليبي وسليمان وداود كنعان واسطفان أبو ضو من شليفة وأبو شديد عقل سابا المعلوف من بيت شامة وغيرهم وسار في طليعة الجيش ابراهيم عيسى وسليمان كنعان المذكوران وجرجس نجيم من دورس وجرجس خشان من شليفة وحاملاً العلم حمود الحاج سليمان وياغي الطفيلي من بعلبك. فلما بلغوا محل زين العابدين على بعد ثلاث ساعات من حماة في الثامن من تشرين الثاني التظي سعي الحرب، فأبلى عسكر الحرفوشيين بلاءً حسناً. واشتهر ابراهيم عيسى المعلوف المذكور بهجومه على الأعداء وإصابتهم بالرصاص، حتى قتل بعض أنفطر، وكذلك فعل أنسابؤه ولا سيما أبو شديد عقل المعلوف وغيرهما، فزهقت الأرواح

عجلون فالكرك والسلط وتوطنوا أخيراً في قرية حيب وبقي بعضهم في عجلون وهم فيها إلى اليوم راجع صفحة 33 وذهب نفر منهم إلى حلب ومنهم نشأ المطران بولس حاتم وغيره. وأما أبو حاتم فرح وولده تادر فبقيا في حماة واشتهر من سلالتها الشيخ صليبي الذي تولى مشيخة قريته بزمان الأمير بشير الكبير وتوفي سنة 1868م والشيخ طنوس الذي ترأس لجنة المساحة اللبنانية بزمان أمين أفندي واتصل بالخرافشة في بلاد بعلبك وتبادل الولاء مع المعلوفين فيها ولا سيما بني شليبي. وولده الشيخ حاتم الذي ترأس لجنة المساحة بزمان المغفور له داود باشا متصرف لبنان الأول وأشهرهم المرحوم الشيخ عيد هذا الذي ولد سنة 1809م وتوفي سنة 1886م واتصل بخدمة الأمير بشير الكبير والأمير حيدر اسمعيل اللمعي وكان هذا يعتمد عليه بشؤونه وتوثقت عرى المودة بينه وبين البكباشي مسعد المعلوف المذكور وبين جميع المعلوفين والحاتمين إلى اليوم واشتهر بوكالة رئاسة مجلس إدارة لبنان الكبير بزمان المغفور لهم داود باشا وفرنكو باشا وبعض مدة رستم باشا وكان معروفاً بسعة مداركه وكثيراً ما كان يجلي على كاتين أو أكثر بوقت واحد ومواضيع مختلفة ومن أنجاله الآن صاحباً الرفعة الشيخ يوسف عضو محكمة زحلة ونصري بك من كبار التجار في الولايات المتحدة.

⁽¹⁾ اشتهرت قبيلة الموالي بعيثها في تلك الجهة ففي سنة 1786م ناهضت عرب عزة فوق حماة ولكنها اندحرت بعد أن قتل من الفريقين نحو ألف رجل وعاثوا في ضواحي حمص وحماة كما مر في الصفحة 221 فأعادت الكرة سنة 1789م ودفع غارتها قدور بك بعساكره الكثيرة التي كان معظمها من الحلبيين فقتل من الموالي نحو ألف رجل وهزم الباقيين. وهكذا بقيت المواقع تتوالى إلى هذه السنة.

وانكسر الحديدون بعد أن قتل منهم أكثر من ثلاث مائة نفر، فطمع البعلبكيون بهم واقتفوا أثرهم ثم شغلهم النهب عن تأثرهم. فتقدم محمد الخرفان وأعطى الأمير ستلمان أفخر المسلوبات ووعدته أن يزوجه ابنته على مرأى ومسمع الأمير محمد الحرفوش فأوغر ذلك صدر هذا حقداً وكان قد أبلى بلاء حسناً. فلم ير مكافأة فانتفى على محمد الخرفان ورماه بالرصاص فجندله وعندئذ طمع الأعداء بهم فأعادوا الكرة عليهم بثبات جأش فأتخنوهم جراحاً ودحروهم إلى قرب مدينة حماة وهناك انكفوا عنهم فقتل من عسكر البعلبكيين أكثر من تسعين نفراً منهم عبد الله سعيد المعلوف. ومما يروى في هذه الموقعة أن جرجس خشان من أتباع المعلوفيين في شليفة اعترضه حين عودته منها ستة فرسان وأهانوه وسلبوه بندقيته فلما وصل شليفة وأخبر بذلك كنعان شليبي المعلوف تارت النخوة برأسه وكان إذ ذاك شيخاً طاعناً في السن فحسب أن ذلك العمل إهانة للمعلوفيين فذهب بجرجس المذكور إلى حمص وبحث عمن سلب بندقيته فوجده واستعادها منه بعد أن أوسعته ضرباً وأتخنه جراحاً.

وفي أواخر هذه السنة (1858م) ثار الكسروانيون على المشايخ الخوازنة وحدثت بينهم مواقع قضت على هؤلاء هجر بلادهم فجاء كفر عقاب منهم المشايخ أمين كسروان وباخس وأسرها وتوفي منهم ثلاث نساء ما تزال أضرحتهن (حجرهن) أمام باب كنيسة سيدة الخرائب الكاثوليكية الشمالي إلى يومنا. وأنساباً لهم الآخرون لبثوا في وادي الكرم قرب كفر عقاب وهم المشايخ عباس شيبان والياس شيبان وأنطون نوفل وسرحال نوفل وبطرس نوفل وشيبان نور وأخوه سمعان ونسائهم وأولادهم، فبقوا إلى سنة 1862م فأكرم المعلوفيون مئوهم لما بينهم من المودة القديمة الوثيقة العرى. والمتناقل على ألسنة الشيوخ أنهم جاؤوا من حوران إلى لبنان في وقت واحد وبينهم نساء.

هذه خلاصة ما جرى للمعلوفيين في لبنان وضواحيه. ومما يستحق الذكر أنهم جاروا العصور فنشأ بينهم في كل عصر رجال وافقوا مبادئه فعرفوا بالبسالة والإقدام وشهدوا المواقع التي حدثت في أيامهم وأبلوا في بعضها بلاء حسناً، وكذلك في مواقع لبنان الأخيرة الثلاث التي حدثت سنة 1841م و1844م و1860م وسيمر بك في تراجم مشاهيره ما يدل على هذا. وأداروا الأعمال بدراية ونبوغا في إتقان اللغات وتحصيل العلوم والآداب وخدمة الصحافة. فكان منهم الفارس والبطل والإداري والأسقف والرئيس والكاهن والراهب والكاتب والشاعر

والصحافي والطبيب والصيدلي والغني والصدّيق إلخ. كل ذلك في ظل حكومتنا
السنية:

رعى الله سيز العادلين فإنه يحقق آمال المواطن والشعب
بسلطاننا المنصور للنجاح تهدي كما يهتدي الملاح في نجمة القطب

وأطيب ما يفوح شذاه من مسك ختام هذا البحث أن المعلوفين كانوا في
كل عصر مخلصي الطاعة لدولتنا العلية ولرجالها العظام ولم ينشأ بينهم من مرق من
طاعتها فخدموا كثيراً من الأعمال التي أسندت إليهم بإخلاص وأكبر دليل على
صدق قولنا كثرة عددهم لعدم احتياج الدولة إليهم والحمد لله وكفى بطاعة
الدولة العلية وعمالها وبخدمة الوطن العزيز والإنسانية فخراً لبنيتها في العصر
الحميدي الذي قالت فيه:

أفاض لنا العصر الحميدي أنواراً	فأينع روض العلم والفضل أثماراً
ولا عجب إن اشرق النور ساطعاً	فأسى هلال الملك في الأفق سياراً
تبادلته شمس المليك ضياءها	تبادل أجرام السماوات أنواراً
لقد نال هذا العصر في عهده على	فخلد من تلك العجائب آثاراً
(مطابع) فيها طاب نشر فوائده	(معاهد علم) كللت رأسنا غاراً
(جرائد) قد بثت قويم مبادئ	(بجامع آداب) تعزز مقداراً
فقابل رعاك الله بين ارتقائنا	وبين انحطاط قد تمثل إعصاراً
فأين خرافات من الجهل أقلقت	أناساً بأوهام ومنها الحج حاراً
على أن جيش العلم كر بعزمه	فقوض دور الجهل واحتاح دياراً
فقل إنما (العصر الحميدي) مظهر	لغيث علوم دام بالفضل مطاراً
بسعى رجال العصر من طاب ذكرهم	فأهلاً به عصراً وأهلاً بهم جارا
فلا زال في ظل المليك رجاله	بأمن وتوفيق يطولون أعماراً
ولا زال سلطان البلاد معززاً	بإسعاده حتى يعزز أنصاراً

الفصل الثالث

في الذين نزلوا الناصرة وضواحيها

مر بنا في الصفحة 129 و 170 أن فرعي ناصر ونعمة المعلوف نزلا في جبل طور تابور الذي مر وصفه في صفحة 129 فنشأ من فرع ناصر بنو اللحام ومويس (تصغير موسى) ودويري (نسبة إلى دوير حوران حيث ولدته أمه⁽¹⁾) وحنين (تصغير حنا) ودعيس ومن فرع نعمة بنو النجار ثم انتقلوا جميعهم إلى مدينة الناصرة، ولما شاهدوا المغارة التي بشر فيها الملاك جبرائيل مريم العذراء وهي تستقي من العين استولوا عليها وشيدوا لها درجاً لن يزال إلى يومنا. وكانوا يسرجونها كل ليلة ثم ساموا منهم أول كاهن الخوري توما بن نعمة المعلوف الملقب بالنقيب بالنجار، وكانوا هناك مظهراً للإكرام ونالوا نفوذاً عظيماً وبعد وفاة حاكم طرابلس الشام الذي قتلوا القشلق بعهد زهاب بعض أنسابهم من كفر عقاب والمحيضة وعشقوت وأقنعوهم بالعودة إلى لبنان فعاد بعضهم وسكنوا حمارة (المخمرة أي محل الخمر) في البقاع ولم يطل بهم المقام حتى غادوا إلى الناصرة وانتقل فرع النجار إلى شعب ومنها إلى جهات كثيرة في تلك الضواحي حتى كرك الشوبك كما سيخبر في باب النسبة.

ولما نشأ الزيادة هناك كما مر في الصفحة 130 واتصلوا بالناصرة وابتنى أحدهم الشيخ ظاهر المشهور قصراً فيها أحب المعلوفين وقرهم إليه واعتمد عليهم في وقائعه الكثيرة وأقطعهم عقارات في مرج ابن عامر الأفيح وفي شعب⁽²⁾ وغيرهما.

(1) لقد تفرق شمل هذه الأسرة في حوران وغيرها مدة ثم عاد أفرادها إلى الناصرة وضواحيها كما سنرى وذلك نظراً للاضطرابات والقتال التي كانت في ذلك العهد.

(2) شعب قرية من أعمال عكا على بعد أربع ساعات منها عدد سكانها المسيحيين نحو مائة وجميعهم من بني المعلوف المعروفين بلقب بني النجار والمسلمين نحو سبع مائة وحاصلاتها الحبوب وإليها ينسب بني الشعي وهي أسرة هجر جدها حوران إلى شعب ثم تفرق بنوه في طرية وصور وياقة وعرفوا بفرعين بني الحكيمي نسبة إلى جدهم الذي كان طبيباً (حكيماً) وبعضهم الآن في صور ثم بيت الشعي الذي تزح جدهم إلى لبنان وهو الخوري اسطفان بن سليمان الشعي سكن أولاً قرية عميق وسيم عليها كاهناً وتقرب من الأمير بشير الكبير والشيخ بشير جنبلاط وكان طبيباً توفي سنة 1818م وأرخه نقولاً الترك بقوله من أبيات:

ومضى إلى دار البقا حيث التقى أجر التقى الممدود للمبرور

وبكيت قالوا ما أبكاك يا هذا المؤرخ قلت مات الخوري

وكان قد نشأ بينهم الخوري جرجس بن نصر بن نعمة المعلوف الملقب بالنجار وهو كاهنهم الثاني، فنبغ من أولاده الخوري يوسف فأحبه الشيخ ضاهر واعتمد عليه في شؤونه واستشاره في ما أعضل منها وفوض إليه حله بدرايته. (ق)

وسنة 1771م اتصل أبرهيم الصباغ من نصارى عكاء بخدمة أبي ضاهر (ق) العمر فصار قيم بيته وصاحب ديوان كتابته. وكان في ذلك الديوان ميخائيل بن عبود البحري الحمصي فأحبه الصباغ وقدمه. وتمكنت المودة بين المعلوفين وآل الصباغ والبحري، ونفذت كلمتهم جميعهم عند أبي ضاهر ولا سيما الخوري يوسف النجار المعلوف. وفي هذه السنة كان بعض فرعي نعمة وناصر المعلوف في الموقعة التي حدثت بين عثمان باشا الصادق والي دمشق وبين الشيخ ضاهر وجيش المتاولة المتحدين معه، فانتشب بينهم القتال في بحيرة الحولة فأوقع جيشهم بجيش الباشا وقتلوا منهم كثيرين وغرق عدد في الماء. وكان والي صيداء إذ ذاك درويش باشا ابن عثمان باشا المذكور فانهزم هو ووالده بقليل من العسكر إلى دمشق، ثم عاد درويش إلى صيداء فعصى عليه مشايخ المتاولة الذين أثارهم ضاهر فأرسلوا يتهددونه ليخرج من صيداء، فكتب والده عثمان إلى الأمير يوسف الشهابي أن يقوم بعسكره اللبناني ويردع المتاولة فنهض من دير القمر بنحو عشرين ألفاً كان فيهم بعض المعلوفين وذلك سنة 1772م، فاعتصب (ق) عليه المتاولة والشيخ ضاهر وخانه بعض رجاله فلم ينجح في هذه الحملة، بل عاد إلى لبنان مدحوراً.

وسنة 1773م أنعمت الدولة العلية على ظاهر بولاية صيداء وعكاء وحيفاء (الفرضة) ويافا (الجمال) والرملة ونابلس وإربد وصفد وما إليها وذلك بتقليد (فرمان) فاستفحل أمره وزاد المعلوفيون لديه منزلة.

وسنة 1774م تأخر الشيخ ظاهر عن دفع المرتبات الأميرية. وفي شهر نيسان من السنة التالية (1775م) حضر من مصر محمد بك أبو الذهب (1) بمائتي ألف محارب

وكان له ولد اسمه جرجس فسكن جزين وصار كاهناً ونشأت هناك أسرته باسم الخوري واشتهر ولده اسطفان وسليمان بالطب ومن أولاد سليمان رفعتلو قيصر أفندي الخوري مسجل الصكوك في محكمة جزين وهو وحيد أسرته.

(ق) وذكرت في أمكنة أخرى ظاهر (المحقق).

(ق) اعتصب: أي اتحد مع (المحقق).

(1) كان أبو الذهب مملوكاً من أعظم رجال دولة علي بك المصري يعتمد عليه في شؤونه فألبسه نحو سنة 1764م كاشفاً على المنوفة ثم ألبسه سنجقاً وكانت عادة الغز حين لبس أحدهم ذلك أن يخرج من دار أستاذه.

(كما ذكر القس روفائيل كرامة أو بستين ألفاً كما ذكرت تواريخ لبنان الأخرى) وذلك للاقتصاص من ظاهر المذكور فحاصر مدينة يافة ستين يوماً وفتحها وقتل معظم من فيها من النصارى والمسيحيين والكهنة ورهبان الإفرنج نحو سبعة آلاف نفس وخسر كثيراً من جنوده وكان عليها الشيخ كريم الأيوب ابن أخ الشيخ ظاهر. ثم حاصر عكاء فهرب منها الشيخ ظاهر بمن معه إلى صيداء. وخرج من عكاء الشيخ علي بن ظاهر ونهب المال الموجود في خان الإفرنج. فغضب عليه أبو الذهب فجمع ظاهر أولاده وهرب إلى عرب عترة. ووقع بأيديهم يوسف بن ابراهيم الصباغ في مدينة يافة وتخلص وفر بأسرته إلى دير مارجرس الشير في سوق الغرب من لبنان. وقد خرب أبو الذهب دير مارالياس الكرمل الذي كان بيد رهبان الإفرنج (البادرية) وعلى أثر هذا توفي فجأة سنة 1118هـ (1774م) فأرخ الشيخ أحمد البربر وفاته بقوله وهو من نوادر التواريخ الشعرية:

لما دننا نيل المنى والهيم عنا قد ذهب
والسعد أقبل نخوننا أرخت مات أبو الذهب

— 1118هـ —

فعاد ظاهر إلى عكاء بعشيرته وقومه حاسباً أنه تخلص من شره.

ولكن أحمد باشا الجزائر كان قد ذهب إلى الآستانة العلية وسعى بظاهر العمر فأعطى ولاية صيداء وعكاء وبعث الدولة معه إحدى عشرة مركباً بقيادة حسن باشا غازي ربانها (قبطانها) وفوضت إليهم قتل ظاهر. فلما وصلت العمارة سنة 1775م إلى يافة بعث الربان إلى ظاهر بطلب الأموال الأميرية فجمع أولاده وأرباب دولته وبينهم الخوري يوسف النجار المعلوم وابراهيم الصباغ وتفاوضوا في المسألة متناقشين فيما يجب أن يفعلوا. فكان رأي الأب يوسف المذكور دفع الأموال الأميرية لأنها فرض على الرعية وذلك أدعى للحزم وأدل على الصدق وكان من رأيه أحمد آغا الدنكليزي رئيس المغاربة في عكاء، فقال له: «أن سيف الدولة طويل

وينثر الفضة على الخدم، فنثر محمد هذا الذهب فلقب بأبي الذهب. وأنفذ علي بك إلى الحجاز سنة 1769م فاستظهر على شريف مكة مساعد بن زيد. ثم إلى سورية لمظاهرة الشيخ ظاهر ثم عاد سريعاً إلى مصر. وتغير على ظاهر وسعى به لدى سيده علي بك ثم ظهرت منه خيانة غيرت سيده عليه، فحدثت بينهما مواقع انتهت بظفر أبي الذهب فأخذ منه القاهرة سنة 1770م وفر علي بك ورجاله إلى عكاء. وسنة 1772م استقدمه أبو الذهب وأثار بينهم فتنة جرح بها علي بك فندس له سمّاً وأماته ثم جاء سورية وطمع ببلاد الشام ففاجأته المنية وتوفي ونقلت جثته إلى مصر.

ومثلنا لا يخاصم مثلها وليس علينا عار في طاعتها والذي يفرض من مالنا في رضاها يتكفل ببقاء الولاية في يدنا بخير منه». فاستصوب الشيخ ظاهر هذا الرأي وكاد يعمل به قائلاً: «إنني قد طعنت في السن ولم يبق لي جلد على الحرب والفرار وقد شخت في خدمة الدولة وبقي من أيامي نزر فليكن كالماضي». ثم التفت إلى ابراهيم الصباغ وقال له: «أعدد لنا مالاً لنرضي به الدولة ونكتسب رضاها». فقال ابراهيم: «ليس عندنا ما يكفي» فقال له أحمد آغا المذكور: «أعطني مائة ألف غرش فأدفعها للقبطان وأستجلب العفو» فقال ابراهيم: «ليس عند الشيخ إلا سيف يلمع ونار تسطع». وقام من المجلس وانصرف وهو يكاد يتميز غيظاً. وارفض المجلس والكاهن المعلوف والدنكرلي متكدران لأنهما كانا يعلمان ما عند الصباغ من الأموال.

ولما استبطأ الربان الرسول أوجس من الشيخ ظاهر تغييراً ومروقاً من طاعة الدولة فأطلق القنابل على المدينة وخان المغاربة ظاهراً، فلم يطلقوا قنبلة. فلمدرأى الأحبولة التي وقع فيها ندم على مجاراته الصباغ ففر، وبينما هو خارج من باب المدينة رماه مغربي برصاصة أصابت منه مقتلاً فصرع جديلاً مخضباً بدمائه، فقطعوا رأسه وأرسلوه إلى الربان. أما ابراهيم الصباغ ففر إلى حمى الشيخ علي الدرويش وهناك قبضوا عليه واستقروه ليظهر لهم أموال الشيخ ظاهر فوقفوا منها على ألفي كيس فضبطوها. وفي تاريخ الجزائر للدكتور ميخائيل مشاقة اللبناني أنهم ضبطوا من خزائنه أكثر من أربعين ألف ألف غرش نقوداً ما عدا الخيول والسلاح والتحف والبساتين والأبنية والذخائر فصيح به قول الشاعر العربي:

وقد هلك الإنسان كثرة ماله كما يذبح الطاووس من أجل ريشه

ودخل الربان حسن باشا عكاء ثم أخذ ابراهيم الصباغ وخزائن ظاهر وعاد إلى الآستانة فتوفي فيها الصباغ وقيل أنه شق على صاري المركب. وهكذا انتهت دولة الزيادة وقد وصف فولني الفرنسي الشيخ ظاهراً بقوله: «لم تر سورية مثيلاً لظاهر العمر في الأزمنة التي توالى عليها لأنه كان داهية في السياسة حكيماً محنكاً، ولكنه كان طامحاً طماعاً ومن صفاته الحسنة أنه لم يكن ليميل إلى التحيل والدهاء بل يجاهر بمكنونات صدره ولو تكلف ما لا يطاق وأحب النصارى ورفع منزلتهم وحكم بالعدل في رعيته». ونشأ من أولاده علي وعثمان وسعيد وأحمد وصالح. فعثمان كان شاعراً وشيخاً على عكاء. وروعي

أدبه فلم ينف ولا قتل وقد اتصل بالآستانة العلية ونال رتبة ميرميران ونصب
نخداوندكار مؤبداً. وخلف أخوه علي. ولدين أحدهما فاضل بك الشاعر المشهور
وأخوه أحمد نشأ من بنيه يوسف خالص بك الشاعر الجيد كما ذكر المرحوم
جودت باشا.

وسنة 1776م جاء أحمد باشا الجزائر ليستلم زمام أمور تلك الجهات كما ذكر
آنفاً، فدخل صيداء في شهر آذار ثم عاد إلى عكاء وأوقع علياً بن ظاهر الذي كان
محاصراً في حصن دير حنا فقتل من عسكر الجزائر عدد كبير. وفي صيف هذه السنة
جاءت بعض المراكب من الآستانة إلى بيروت وعكاء لطلب الأموال الأميرية من
الأمير يوسف والبحث عن أموال بني الصباغ فهرب النصاري من المدينتين. وفي
شهر أيار كانت المراكب في عكاء فخاف رهبان القدس الذين في دير الناصرة،
فأرسل إليهم رئيسهم العام أن يقفلوا الدير ويهربوا ففعلوا كذلك وهرب
المسيحيون وبينهم بني المعلوف وتفرقوا في جهات حوران وضواحيها. واستولى
الجزار على عكاء وكان فتاكاً ظلوماً كما مر في صفحة 210. ومما رواه عنه أحد
مؤرخي الإفرنج، أنه كان عندما يخرج لمشارفة العمل يسير الإنكشارية في مقدمة
موكبه وهم مدحجون بالسلاح ومن وراءهم التفكجية (حملة البنادق) على الأقدام
ويبد كل منهم سوط (كرباج أو مقرعة) جدل من جلود ثيران ثم الجلاد رافعاً يده
البلطة (الفأس الصغيرة) التي كان يقصل الأعناق بها ووراءه الجزائر على ظهر جواده
ووراءه الخصيان والمماليك والشبقجية (حملة الغليون) والخدم والحشم وكلهم
خاشعون كأن على رؤوسهم الطير. وقد مر في سياق كلامنا الماضي كثير من
حوادثه نجتزئ الآن عن الإفاضة بإعادتها لضيق المقام.

ومن أهم ما يستحق النشر أن البنادقة كانوا في زمن الزيادة والجزار قد
كثروا في عكاء وبعض المدن التي تحاورها. ففي زمن ظاهر العمر قدم جاكومو
(يعقوب) وابنه توماس ايبلا⁽¹⁾ المالطي فكانا يتعاطيان التجارة بين عكاء ومالطة

(1) أصل أسرة ايبلا من بلاد قطلونية في أسبانية جاء أحدها ريمند ايبلا من صقلية إلى مالطة نحو سنة 1350م ثم
اتصل أحد فروعه بعكاء سنة 1583م ومنها الآن فرع في صيداء يعرف ببيت المالطي لأنه قدمها من مالطة
جدهم يعقوب هذا ونبع من بني ايبلا يوسف الذي تولى وكالة قنصلية الإنكليز في صيداء وخلفه أولاده يعقوب
وحبيب ثم الدكتور شبلي ومن أدباؤهم رفول وجرجس ولهما بعض منظومات ومساجلات مع أدباء عصرهما
كالشيخ ناصيف اليازجي والشيخ يوسف الأسير وغيرهما وفيهم إلى عهدنا أدباء أفاضل. راجع بحملة المشرق
254:6.

وأوربة فجمعاً ثروة طائلة وأقرضا الجزار أموالاً واستوطنوا عكاء وصار لنسلهم بسطة من العيش. وسنة 1792م كان سوف قرا علي⁽¹⁾ الحلبي ترجمان البنادقة المقبول عند الجزار وكذلك أخوه الياس. وكانت التجارة معظمها ببزر القز والحرير والقطن ونحو ذلك. وكان يوسف بتركي من مدينة كوركو التي كانت من متوليات مشيخة البندقية من الروم الأرثوذكسيين وقد لقب بمشاقة لإتجاره بلحاء القنب والكتان (والمشاقة عند عامتنا الحرير الغليظ الخيوط) وذلك بسفينة له كان يقصد بها القطر المصري وسواحل سورية ولا سيما طرابلس الشام فاستوطنها وتزوج بفتاة من ضواحيها من قرية انفة (وهي اليوم من الكورة) فتوفي عن ولده جرجس الذي نقل إلى صيداء وأتجر فيها بالتبغ وصار كاثوليكياً وله يد بأوقاف دير المخلص ولن يزال اسمه على جوانب الهيكل في كنيسة ساعد بنائها ثم رحل إلى صور ولم يكن فيها مسيحي، فتقاطر المسيحيون إليها وبني لهم كنيسة القديس توما ومسجداً للمسلمين فاشتهر ورزق ابراهيم أرومة المشاقين في سورية وبشارة جدهم في مصر ومن سلالة ابراهيم المذكور رشا جرجس أبو الدكتور محامل مشاقة فصادره الجزار وسلب عقاراته وأمواله فرحل إلى دمياط ثم إلى بيروت فدير القمر واتصل بخدمة الأمير بشير المالطي فأقامه أميناً على صندوق المال ومنه نشأ المشاقيون⁽²⁾. ولما سكنت الاضطرابات بفضل حكومتنا السنية عاد المعلوفيون إلى بلادهم ونشأ منهم في الناصرة وضواحيها تجار وأغنياء اشتهروا بعظم ثروتهم فخص منهم داود بن طنوس اللحام الذي اقتنى أملاكاً واسعة ورزق حظاً من التجارة. وكنا نود أن نفصل ما جرى لهذين الفرعين تفصيلاً مطولاً ولكننا لم نقف على مل

(1) معنى قرا علي أو قرألي بالتركية اليد السوداء وقد نبغ من هذه الأسرة الحلبي المطران عبد الله الذي ترجمته مجلة المشرق 10: 625 وتوفي سنة 1742م وقالت في وصفه: أن والده كان يرغب أن يعلمه التليانية رغبة في صناعة التجارة ومعاطاة البندر.

(2) ومن أولاده ميخائيل العلامة المشهور ولد في رشمية سنة 1800م وتوفي في دمشق سنة 1888م وقد تلقى بعض العلوم على أولاد فرنسيس باز في دير القمر سنة 181م ثم درس العلوم الفلكية على خاله بطرس العنجوري وسكن دمشق وله مؤلفات تدل على تضلعه بالعلوم منها (المعين) في الجداول الفلكية والحسابية و(الجواب على اقتراح الأجاب) وهو في تراجم المشاقين وأصل أسرهم وحوادث سورية منذ عهد الجزار إلى سنة 1873م وقد أخذنا عنه بعض الفوائد. وله (الرسالة الشهابية في الصناعة الموسيقية) طبعت في مجلة المشرق ثم بكتاب على حدة. ومن أولاده رفقو ناصيف بك والدكتور ابراهيم أفندي وغيرهما ونشأ ممن بقي في دير القمر من هذه الأسرة الدكتوران سليمان أفندي وداود أفندي وغيرهما.

يروى الغليل من أخبارهم وهم مثل أبناء عمهم الفروع السابقة الذكر مخلصو
الطاعة للدولة العلية وحافظون لمودة أصدقائهم ومجاوريهم.
وهذا موعد الكلام عن نسبة الفروع العلوية جميعها مع تعيين مواطن كل
قسم منهم وسير مشاهيرهم وهو صفوة ما وصلت إليه يد البحث من أخبارهم.
والله الهادي إلى سواء السبيل.

الحديقة الثالثة

في نسبة بني المعلوف وسيرهم وفيها أشجار

الشجرة الأولى

في الأخوة الخمسة في لبنان ولها فروع

الفرع الأول

في علم الأنساب والسير وفيه قطفان

القطف الأول

في النسب

وما الفخر بالعظم الرميم وإنما فخر الذي يغنى الفخار بنفسه

النسب لغة القرابة أو مصدر نسبة إذا وصفه وذكر نسبه وجمعه أنساب. وانتسب واستنسب إذا ظهر نسبه وذكره. والنساب والنسابة العالم بالأنساب. والنسيب والمناسب ذو القرابة. والنسب في اصطلاح العرب علم يعرف به أنسلب الناس وقواعده الكلية أو الجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص. والنسب نوعان نسب بالطول وهو ما كان بين الآباء والأبناء ونسب بالعرض وهو ما كان بين الأخوة وبني الأخوة وبني الأعمام وجملة الأنساب ثلاثة أقسام كما في بلوغ الأرب للألوسي (176:3) والدون ومولودون ومناسبون. فالوالدون هم الآباء والأمهات والأجداد والجندات. والمولودون هم الأولاد وأولاد الأولاد المسمون بالصفوات. والمناسبون هم من عدا الآباء والأبناء ممن يرجع بتعصيب أو رحم اهـ.

ووصفه ابن عبد ربه في العقد الفريد (37:2) بقوله: النسب هو سبب التعارف وسلم إلى التواصل به تتعاطف الأرحام الواشجة وعليه تحافظ الأواصر

القرية قال الله تبارك وتعالى: يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، فمن لم يعرف النسب لم يعرف الناس ومن لم يعرف النسب لم يعد من الناس. وفي الحديث: تعلموا من النسب ما تعرفون به أحسابكم وتصلون به أرحامكم. اهـ. ولقد اعتنى العرب بحفظ أنسابهم إلى صدر الإسلام فاختلطوا بالأعاجم وتعذر ضبط أنسابهم بالآباء، فانتسب كل مجهول إلى بلده أو حرفته ونحو ذلك حتى غلب هذا النوع. وقد اعتمدوا على هذا الفن بمعرفة أصولهم وفروعهم ومواريتهم وحضوا على اتقانه فقال الإمام عمر بن الخطاب (رضه): تعلموا النسب ولا تكونوا كنييط السواد إذا سئل أحدهم عن أصله قال من قرية كذا وكذا. وقال أيضاً: تعلموا أنسابكم تعرفوا بها أصولكم فتصلوا بها أرحامكم. وقال الإمام علي: أكرم عشيرتك فإنهم جناحك الذي به تطير فإنك بهم تصول وبهم تطول وهم العدة عند الشدة أكرم كريمهم وعد سقيمهم وأشركهم في أمورك ويسر عن معسرهم. وقال ابن خلدون: فإذا اختلفت الأنساب واختلفت فيها المذاهب وتباينت الدعاوي استظهر كل ناسب على صحة ما ادعاه بشواهد الأحوال والمتعارف من المقارنات في الزمان والمكان وما يرجع إلى ذلك من خصائص القبائل وسمات الشعوب والفرق التي تكون فيهم متنقلة متعاقبة في بنيتهم. وكان الجاهليون منهم يحافظون على أنسابهم للتناصر على الأعداء وللتفلسخ بالآباء مثلما كان يفعل اليهود واليونانيون والرومانيون من الأمم التي اتصلوا بها، ولكن العرب أشد حرصاً على النسب، فإنهم لم يحبوا إلا من كان مولوداً من أبوين عربيين واحتقروا المذرع⁽¹⁾ الذي أبوه أعجمي والهجين الذي أمه أعجمية، ولكنهم بعد أن جاء الإسلام اختلطوا بالأمم الأخرى وتزاوجوا⁽²⁾ منهم رفعوا الهجناء عملاً بما قال شاعرهم:

لا تشتمن امرءاً من أن تكون له أم من الروم أو سوداء عجماء
فإنما أمهات القوم أوعية مستودعات وللأحساب آباء

واصطلحوا في أنسابهم أن من كان منهم بني أب واحد فهم القبيلة. فإذا كانوا بني أب واحد وأم واحدة فهم بنو الأعيان. فإذا كان أبوهم واحداً وأمهاهم

(1) كأنه سمي بالرقمتين في ذراع البغل لأنهما جاءتا من جهة الحمار.

(2) ولا سيما في العصر العباسي (المحقق).

شئ فهم بنو العلات. فإذا كانت أمهم واحدة وآباؤهم شئ فهم بنو الأخياف. وقال ابن حزم: جميع قبائل العرب راجعة إلى أب واحد سوى ثلاث قبائل وهي تنوخ وعنتق وغسان فإن كل قبيلة منها مجتمعة من عدة بطون. وقال الأصمعي لم يقل أحد في تفضيل أخ على أخ وهما لأب وأم مثل قول ابن المعتز لأخيه صخر: أبوك أبي وأنت أحيى ولكن تفاضلت المناكب والبرؤوس

وقد ينتسبون إلى الأم مثل الياس بن مضر فإنه ولد مدركة وطابخة وقمعة وأمهم امرأة من قضاة اسمها خندف، فانتسب ولد الياس كلهم إليها وقيل بطون خندف بن الياس بن مضر بن نزار إلخ.. وجاء في كليات أبي البقاء: إن الحسب ما تعده من مفاخر آبائك ويقال الحسب من جهة الأم والنسب من جهة الأب. وعندهم الجرثومة والأرومة والمختد وهي بمعنى أصل النسب.

أما اعتبارهم للشعوب وأقسامها فمضى أن ترتيب الإمام الوردي في كتابه الأحكام السلطانية هو أولى بالاعتبار وهاك ما قرره: الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة. وقال الماوردي: رتب أنساب العرب ست مراتب فجعلت طبقات أنسابهم وهي مرتبة على بنية الإنسان فسميت الطبقة الأولى الشعب لأنها بمثابة أعلى الرأس وقيل لأنه انشعب منه أكثر مما انشعب من القبيلة. والقبيلة لتقابلها وتناظرها وأن بعضها يكافئ بعضاً وهي من قبائل الرأس. والعمارة من الاعتماد والاجتماع فهي بمثابة العنق والصدر من الإنسان. والبطون لأنها دون القبائل. والأفخاذ لأنها دون البطون. والفصيلة أهل بيت الرجل خاصة وهي بمنزلة الساق والقدم. والمشهور في اصطلاح قومنا أن يسموا الأسرة عيلة وأصل المعنى فيها الفقر. والفرع الحب من معنى القطع ولكننا دعونا الأولى أسرة والثانية فرعاً لأنهما أولى بهذا. والمشهور في الأعلام الاسم والكنية واللقب فلذلك نلعم باختصار إلى اصطلاح العرب فيها تمة للفائدة:

قال النبي (صلعم): أحب أسمائكم إلى الله تعالى عبد الله وعبد الرحمن وأصدقها حارث وهام وأقبحها حرب ومرة. وقيل لأبي الدقيس الكلبي: لم تسمون أبناءكم بشر الأسماء نحو كلب وذئب وعبيدكم بأحسنها نحو مرزوق ورباح فقال: إنما نسمي أبناءنا لأعدائنا وعبيدنا لأنفسنا. وللتسمية عندهم أساليب فمنهم من يسمون باسم النبات كشمامة وطلحة وعقمة وقنادة أو بأسماء الطير

كالقطامي (الصقر) وعكرمة (الحمامة) والهيثم (فرخ العقاب). أو بأسماء السباع كالأوس (الذئب) وحيدرة (الأسد) وكلثوم (الفيل). أو بأسماء الهوام كالجنبد (الجرادة) والذر (أصغر النمل) والمازن (بيض النمل). أو بالصفات كالصمة بمعنى الشجاع وناشرة وهي واحدة النوشر أي العصب في باطن الذراع والنضر بمعنى الذهب والحارث بمعنى الكاسب للمال والجامع له والأخطل بمعنى المسترخي الأذن وقريش من التقرش أي التكسب من التجارة والنوفل أي العطية. وقد تكون التسمية للتفاؤل بالظفر ونحوه كغالب ومالك وطارق أو بالحظ كسعد وغانم أو بالقوة كصخر وحجر ونحو ذلك. وقال الجاحظ: لا تليق ثلاثة أسماء بأعيانها إلا في الملوك والسادة ألا ترى أن بهرام بن بهرام من ملوك العجم والحارث بن الحارث بن الحارث في ملوك غسان والحسن بن الحسن بن الحسن في سادة الإسلام.

ومما يذكر من حرصهم على حفظ أنسابهم أنهم كانوا يسمون أولادهم وأحفادهم بأسماء من درج منهم أحياء لذكروه وحفظاً لأسمائهم وهي عادة مفيدة في الأنساب تساعد كثيراً على حفظها وربما اشتد بهم الحرص فسموا بأسماء الأحياء تحبباً. ومع ذلك فأنت ترى أن كل طائفة لها أسماء متميزة فاليهود يسمون بإسحق وأشعيا وصموئيل وحاييم ونحو ذلك. والمسيحيون بنقولاً وأنطونيوس ومريم وبربرة. والمسلمون بمحمد وأحمد وقاسم وعلي وفاطمة ومثلهم الدروز وغيرهم لأن كلاً منهم يتخذ أسماء أنبيائه ومشاهير دينه وشهداءه ونحوها فيسمي بها ويحييها بعد موت مسمياتها.

واليوم قد ضعف أمر النسب في الأسر الشرقية لتفنيها بالتسمية والإعراض عن حفظ أسماء الدارجين من قومها وذلك نحسبه من التمدن الحديث الكاذب إلا في بعض الأحيان ونحن مع شدة مسيس الحاجة إلى تكرير أسماء الدارجين في أعقابهم نَعذرُها إذا طرحت ما كان منها خشناً غير مألوف ولا نَعذرُها إذا كانت لا ترضى إلا الأسماء الإفرنجية أو المتفرنجة فتضيع حلقات كثيرة من سلاسل النسب ويضطرب نظامها.

والإفرنج يسمون الرجل باسم أسرته وفي ذلك التباس. ونظن أن حضرة رؤساء الأساقفة والكهنة خالفوهم بهذه العادة فاكتفوا باسمهم وتركوا اسم أسرتهم وفي كل ذلك اضطراب وتشويش يغنيانا التصريح به عن كتمه لغير داع فإن قصد بذلك الاختصار فليس الأمر بذي شأن يحمل على هذه التعمية. وهنا محل لتبيينه

أنسبائنا الكرام ولا سيما فروع أبي سمعان الملقب بالكريدي وأبي نعمة وأبي ناصر الملقبين باللحام والتجار ونحو ذلك أن يضيفوا إلى أسمائهم لقب المعلوف لحفظ النسبة على تراخي الأيام.

واتفق العلماء على جواز الألقاب على وجه التعريف لمن لا يعرف إلا بذلك كالأعمش والأخفش والأعشى إلخ، وقل من ليس له لقب في الجاهلية والإسلام ولم يزل التلقب جارياً في مخاطبات ومكاتبات جميع الأمم على اختلاف مراتبها ومناسبتها غير أنها كانت تطلق على حسب الموسومين وأما ما استحسنت من تلقب السفلة بالألقاب العالية حتى زال الفضل وذهب التفاوت وانقلب النقص والشرف شريعاً واحداً فمنكر. وقيل إن بني قريع رفع عنهم العار بلقبهم أنف الناقة عندما مدحهم الخطيئة بقوله:

قوم هم الأنف والأذناب غيرهم ومن يساوي بأنف الناقة الذنبا

ومن الألقاب المشهورة عندهم ذو النورين لعثمان بن عفان وذلك لأنه كان مع زوجته أحسن زوجين في الإسلام على أحد الأقوال. والعتيق والصديق لأبي بكر وذلك لجماله وتصديقه النبي. والفاروق للإمام عمر لأنه فرق بين الحق والباطل. والكامل لسعد بن عباد لأنه يكتب ويحسن الرمي والعموم. والفياض لعكرمة بن ربعي لأنه كان سخياً. والمصطلق لخزيمة بن سعد الخزاعي لحسن صوته. وذو الرئاستين للفضل بن سهل لأنه دبر أمر السيف والقلم فولي رئاستي الجيوش والدواوين. وقد يغلب اللقب الاسم فيشتهر به وذلك كثيراً إلى أيامنا لا حاجة إلى التمثيل له.

أما الكنى فكثيرة عندهم حتى قالوا لم تكن الكنى لأحد من الأمم إلا للعرب وهي مفاخرهم كما قال شاعرهم:

أكنيه حين أنادي به لأكرمه ولا ألقبه والسوأة للقب

فقد يكنى الرجل باسم ولده والمرأة كذلك، وإذا كنوا من لم يكن له ولد فعلى جهة التفاؤل وبناء الأمر على رجاء أن يعيش فيولد له.

وقد يكون بما يلائم المكني من غير الأولاد كقول النبي (صلعم) في الإمام علي (رضه) أبو تراب وذلك لأنه تمرغ فيه عندما نام في غزوة ذي العشيرة. وقولهم أبو لب حمرة خديه ولونه. وأبو راس لكبر رأسه وعمامته. وأبو الطويلة لطول

لحيته وقد يكنى بأقرب الناس إليه ويشتهر بذلك ولكم كنية غلبت الاسم. وعرب البحيرة يكون بأسماء بناهم كأبي زهو وأبي سلطنة وأبي ليلي ولقد تكنى جماعة من أفاضل الصحابة بأبي فلانة فهذا الإمام عثمان بن عفان (رضه) كان له ثلاث كنى أبو عمرو وأبو عبد الله وأبو ليلي. وقيم الداري أبو أمامة وأبو رقية والمقداد بن معدي كرب أبو كريمة. وآخر من نعرفه من أعيان بلادنا يكنى باسم ابنته الأمير بشير المالطي فإنه كني بأبي سعدى. ومثل ذلك الكنية بابن أو ابنة معروف ومشهور. واشتهر من علماء النسب في الجاهلية دغفل السدوسي حتى ضرب فيه المثل فقيل أنسب من دغفل. وفي الإسلام الإمام أبو بكر الصديق (رضه) وكثير غيرهم. ولقد كثرت التصانيف في هذا الفن ومنهم من وضع لها مشجراً وأول من فتح باب ضبط الأنساب النسابة هشام الكلبي فإنه صنف فيه خمسة كتب ثم اقتفى الناس أثره وأشهر من ألف فيه بعد الإمام أبو سعد السمعاني وله فيه كتاب في ثمانية مجلدات وأكبر تلك المصنفات وأشهرها (الأنساب) لأبي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المذهب المتوفى سنة 1128م يقع في عشرين مجلداً ذكره صاحب كتاب كشف الظنون. ومنها (الجمهرة في الأنساب) لأبي المنذر هشام الكوفي المتوفى سنة 1417م وأحدثها عندنا (أخبار الأعيان في جبل لبنان) لطنوس الشدياق اللبناني من أدباء القرن التاسع عشر الماضي.



الفطاف الثامن

في السير والتراجم

قال الجرجاني في التعريفات: السير جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيراً أو شراً يقال فلان محمود السيرة وفلان مذمومها. اهـ — وقد غلبت في الاصطلاح على أحوال النبي (صلعم) والناس وطرائقهم. وقد اشتهر كثير من العرب بهذا الفن منهم أبو عبد الله وهب بن منبه الكناني الذي أتقن الأخبار والقصص وسير الملوك المتوفى سنة 728م وقتادة بن دعامة الكفيف العالم بأخبار العرب وأنسابهم المتوفى سنة 735م. وقال صاحب كشف الظنون: إن أول من دون التاريخ محمد بن اسحق بن يسار المدني في كتابه (المغازي والسير) وتوفي سنة 769م. وكان التاريخ قبل ذلك على طريق الرواية ثم ألف الواقدي (فتوح الشام) وألم بسير الخلفاء وتوفي سنة 822م. وهكذا توالى المؤلفات في هذا الفن فألف

الأصمعي وحامد الرواية من علماء القرن الثامن المسيحي (تاريخ العرب) وكان المؤرخون يلقبون بالنسابين واشتهر منهم ابن الأثير في كتابه (الكامل) المشهور وفي اختصار كتاب الأنساب للسمعاني وتوفي سنة 1232م ثم جاء بعده ابن خلكان، فاستوفى في كتابه (وفيات الأعيان) كثيراً من التراجم والسير وتوفي سنة 1282م ثم محمد بن شاكر الكتيبي فألف (وفات الوفيات) وغيره.

ومن أهم ما عرف من هذه المؤلفات كتاب (المفاخر والمآثر في علماء القرون العاشر) لعبد الوهاب الشعراي المتوفى سنة 1565م و(الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة) للنجم الغزي المتوفى سنة 1650م و(خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر) لمحمد المحي الدمشقي و(لطف السمر وقطف الثمر في تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر) للنجم الغزي المار ذكره. و(سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر) لمحمد خليل المرادي المتوفى سنة 1791م و(در الحبس في تاريخ أعيان حلب) لشمس الدين محمد الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة 1563م و(الطبقات السنية في تراجم الحنفية) لشمس الدين الغزي المتوفى سنة 1596م و(تراجم الأعيان في أبناء الزمان) للبوريي المتوفى سنة 1615م وذيله فضل الله بن محب الله والد المحي. (ريحانة الألباء في طبقات الأدباء) للشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1658م و(معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب) لأبي الوفاء العرضي الحلبي المتوفى سنة 1660م وأكبرها حجماً وبحثاً (الأعلام) وهو مطول في تراجم الأعيان في كل قرن لمحمد المحي صاحب (خلاصة الأثر) المار ذكره رتبته على ثمانية وعشرين باباً على حروف المعجم ومعظمها لن يزال مخطوطاً. ومن كتب التراجم المتأخرة (أعيان دمشق) لابن شاشو المتوفى في أواخر القرن الثامن عشر وآخرها (تراجم مشاهير الرجال) للمؤرخ المحقق جرجي أفندي زيدان^(د) في مجلدين إلى غير ذلك.



(د) وهو باحث ومحقق ومؤلف مصري اشتهر بسلسلة "روايات الإسلام" (المحقق).

الفرع الثاني

في نسب وسير بني أبي عيسى العلوف وفيه قطوف

القطف الأول

في أصول هذا الفرع

اشتهر من بني أبي راجح ابراهيم العلوف الغساني الحوراني أبو عيسى شديد وولده أبو شديد عيسى ونسب فرعه إليه فليل لهم بنو أبي عيسى أو بنو أبي عسوس (وهي تصغير عيسى للتعجب كما يقولون فضول في فضل وجبور في جبر) فعيسى ولد له ستة أولاد وهم شديد فتوفي عزيزاً ثم يزبك ومنصور وميخائيل وشديد وجرجس الذي صار قسيساً باسمه وهو أول كاهن منهم في كفر عقاب كما مر في صفحة 181 ونسبت الفروع إلى أولاد عيسى أو إلى من اشتهر من أولادهم وأحفادهم كما سيحيى وأطلق عليهم جميعاً بنو أبي عسوس كما وجدنا ذلك في المخطوطات القديمة.

أما يزبك بن عيسى فولد ثلاثة أولاد هم أبو هاشم كنعان وأبو يوسف حنا وأبو ميخائيل منذر الذي سيم كاهناً باسم الخوري حنا كما مر في صفحة 183 فأبو هاشم كنعان كان له ثلاثة أولاد هاشم الذي توفي عزيزاً وشيلي الذي نسب إليه فرعه وسمعان الملقب بأبي عكر. وأبو يوسف حنا كان له يوسف الذي توفي صغيراً وأبو فارس منعم الذي نسب إليه فرعه. والخوري حنا (منذر) كان له ميخائيل وجبور ويوسف وعرفوا ببيت الخوري.

أما منصور بن عيسى فولد له بدر وضو وعيد، فبدر ولد له موسى وميخائيل ونسب إليه فرعه. وضو ولد له ميخائيل وأيوب وطنوس ونسب إليه فرعه، وعيد ولد له فرنسيس ويزبك وسمعان.

أما ميخائيل بن عيسى فولد له أبو ناضر بطرس وأبو يوسف حبيب فنسب إلى كل منهما فرعه.

وشديد بن عيسى كان له جبور والخوري حنا وجرجس وشديد (الراهب شاروويم أو ساروويم الذي مر ذكره في الصفحة 204).
وجرجس بن عيسى صار قساً باسمه وعرف فرعه ببني القسيس وولده هم أبو فارس طنوس وأبو هاشم نعمة وأبو شاهين ظاهر.
ومن هذه الأصول نشأت فروع عرفت بأسماء خاصة اشتهروا بها كما سنفضله قطعاً قطعاً.



القطف الثاني

في بني شبلي وعكر ومنعم والخوري حنا يزبك

قلنا في القطف الأول من ولد أبي شديد عيسى يزبك الذي رزق ثلاثة أولاد هم أبو هاشم كنعان وأبو يوسف حنا وأبو مخايل منذر. فأبو هاشم كنعان ولد له هاشم وتوفي عزيزاً وأبو كنعان شبلي وأبو هاشم سمعان. فاشتهر أبو كنعان شسبلي في مسقط رأسه (كفر عقاب⁽¹⁾) بشجاعته وأصاله رأيه ورزق أولاداً تسعة هم كنعان الذي توفي صغيراً وطنوس وعيسى وموسى وجرجس وكنعان وصليبي ويوسف وفارس ونسب فرعه إليه لاشتهاره وقد توفي سنة 1796م شيخاً معمرأً أربى على الثمانين فرحل أولاده المذكورون سنة 1781م إلى بلاد بعلبك كما مر في صفحة 213 وتوطنوا (شليفة⁽²⁾) وكانوا مشهورين هناك ببسالتهم وإبائهم وذكائهم حتى أشبهوا الحلقة المفرغة لا يدري أن طرفاها. فطنوس ولد له شبلي وعبد الله الذي توفي عقيماً شاباً وزيدان الذي توفي صغيراً وشبلي ولد له ابراهيم وخليل وانتقل بولديه إلى (السعيدة⁽³⁾) في أواسط القرن التاسع عشر الماضي. فابراهيم ولد له نايف ويوسف وشبلي وعيسى ونجيب ورشيد وتوفيق ووديع واقتنى بيتاً في

(1) راجع وصف كفر عقاب في الصفحة 176.

(2) راجع وصف شليفة في الصفحة 214.

(3) السعيدة قرية من أعمال قضاء بعلبك وعلى بعد نصف ساعة عنها ينبوع العليق الذي ينفجر من سفح تل باسمه حيث يكثر تبات العليق (الجداد) فتجري مياهه شمالاً إلى بعد ميلين وهناك لا يظهر لها أثر فتبقى منحصرة في بقعة عميقة ومياهه صالحة للشرب يسقي منها سكان شليفة وهو إلى جنوبها على بعد ساعة ومنه يستقي أكثر القرى المجاورة. وقرب السعيدة أيضاً أصل نهر اللباني من ينبوع بردى وعلى مقربة منه قرية حوش بردى وفي السعيدة نحو مائة نسمة و16 فدانا ونصف من الروملي (أي 33 من نوع الخطاط).

(زحلة) وولد لنائف فؤاد توفي صغيراً وأبراهيم وميشال. وولد ليوسف وديع وجرجس وعزيز. أما نجيب فتوفي شاباً عقيماً في (سان باولو من البرازيل⁽⁴⁾). وولد لتوفيق قيصر وفدعا وصبحي الذي توفي صغيراً. أما خليل بن شبلي فرزق موسى. وعيسى بن أبي كنعان شبلي ولد له شديد الذي توفي صغيراً وأبراهيم الذي سيم كاهناً باسمه وولد له اسكندر واسكندر بقي في (كفر عقاب) فولد له عيسى في 11 نيسان سنة 1869م وجرجس في 27 تموز سنة 1874م وشبلي الذي توفي صغيراً وشبلي باسم أخيه في 8 ت 2 سنة 1888م. فعيسى (مؤلف هذا الكتاب) سكن زحلة سنة 1898م وولد له فيها فوزي في 21 أيار سنة 1899م واسكندر في 21 شباط سنة 1902م وشفيق في 31 آذار سنة 1905. وجرجس سكن (زحلة) سنة 1900م وولد له جوزف في 15 ت 2 سنة 1900م وصبحي في 24 أيلول سنة 1903م.

وجرجس بن شبلي ولد له الياس فتوفي صغيراً وسعد فتوفي عقيماً وطنوس ودرويش والياس. فطنوس ولد له شبلي فتوفي صغيراً وجرجس فجرجس ولد له وديع وولد آخر توفي طفلاً. وولد لدرويش نعمان وسليم الذي توفي عزيزاً وسعيد ونعمان ولد له أبراهيم فتوفي صغيراً وشحاده وكامل فمات صغيراً وأبراهيم وولد لشحادة جميل وسليم فتوفي طفلاً. وسعيد ولد له نبهان فتوفي صغيراً وطانيوس وجرجس وفؤاد وميشال. والياس ولد له جرجس ويوسف فتوفيا بلا عقب بعد وفاة أبيهما وانقطعت سلالته.

وموسى بن شبلي سكن (بيروت⁽¹⁾) وولد له فيها عبد الله الذي توفي يافعاً بعد قتل أبيه في أواخر القرن الثامن عشر كما مر في الصفحة 228 [من النسخة الأصلية (ق)] فانقطعت سلالته.

(4) البرازيل معناها الخشب الأحمر وهي جمهورية في أواسط قارة أمريكا الجنوبية شاغلة السواحل الغربية بين عرض الدرجة الخامسة شمالاً و29 جنوباً ومساحتها أكثر من ثلاثة ملايين من الأميال المربعة وعدد سكانها نحو خمسة عشر مليوناً نحو نصفهم من الزنوج وعاصمتها مدينة ريو دي جنيرو (أي شارع كانون الثاني) وسكانها أكثر من مليون ومائتي ألف نسمة وفيها مرفأ مساحته 58 ميلاً وهو أجمل مرفأ في العالم ومن أجمل مدنها سان باولو (القديس بولس) وعدد سكانها ربع مليون والبرازيل جمهورية مؤلفة من إحدى وعشرين مقاطعة لها رئيس ينتخب كل أربع سنوات مرة ودخلها السنوي عشرون مليون ليرة وصادراتها تسعة وثلاثون مليوناً وديونها العمومية مائة وستة وسبعون مليون ليرة وفيها أعظم غلة للين فأصدرت منه سنة 1905م ثلاث مائة وثلاثين ألف كنت (والكنت مائة ليرة).

(1) معنى بيروت بالعبرانية آبار وهو أرجح الأقوال في تسميتها وهي من أقدم المدن وأجملها موقعاً وقد ذكرت في كتابات تل العمارنة وكانت عامرة في القرن الخامس عشر قبل الميلاد وسفنها مائلة فرضتها وقد تقلبت بها الأحوال إلى أن استعمرها الرومانيون وشيدوا فيها الملاعب والتماثيل والمدارس ولا سيما مدرستها الفقهية

وكنعان بن شبلي ولد له رستم الذي توفي عقيماً وسليمان وداود، فسليمان ولد له كنعان وقيلان وجيراثيل الذي مات طفلاً. فكنعان ولد له سعدون وسليمان فتوفي طفلاً ونعمة. وقيلان ولد له أسعد ونسيم فتوفي طفلاً وملحم وسليم ونجيب ومسيود وحننا فتوفيا طفلين. وداود ولد له سالم فتوفي عزيزاً ورستم ويوسف وسلامة وموسى فتوفيا عزيزين أيضاً. وآخر سماه موسى وعزو الذي مات صغيراً. فرستم ولد له ولیم. ويوسف ولد له داود.

أما صليبي بن شبلي فولد له أربعة عشر ذكراً مات أكثرهم صغاراً فبقي منهم تامر الذي توفي عقيماً وأسعد وطنوس وموسى الذين ماتوا عزيزين وقيلان وهيكل المكنى بأبي سمرا وبأبي راجي. فقيلان ولد له أسعد وتوفي عزيزاً فانقطع نسله. و هيكل ولد له راجي فتوفي يافعاً وصليبي وتامر وجرجس وأربعة أولاد آخرون توفوا أطفالاً. فصليبي ولد له رشيد وراجي وفدعا وأربعة آخرون توفوا أطفالاً. وتامر مات عزيزاً. وجرجس ولد له قبالان.

ويوسف بن شبلي ولد له نعمة وخليل وحسان فنعمة ولد له يوسف. وخليل ولد له جرجس فتوفي عزيزاً وموسى. فموسى ولد له نعمة وخليل وحسان ولد له تامر ويوسف توفي صغيراً وابراهيم. فتامر ولد له أسعد وسليم. وابراهيم ولد له يوسف فتوفي صغيراً.

وفارس بن شبلي ولد له دعبس وجيراثيل وميخائيل وزعيتر والياس. فدعبس ولد له فارس وشبلي. أما جيراثيل ومخائيل وزعيتر فتوفوا عزيزين. هذه نسبة أولاد شبلي بن أبي هاشم كنعان.

أما سمعان بن أبي هاشم كنعان فبقي في (كفر عقاب) وولد له هاشم الذي توفي عزيزاً وسمعان المكنى بأبي عكر وفي كفر عقاب صخر يعرف باسمه إلى اليوم وجير الذي توفي بلا عقب نحو سنة 1765م. أما سمعان فولد له هاشم وحننا. فهاشم ولد له سمعان وتوفي كهلاً عزيزاً فانقطع نسله. وأبو بشارة حننا ولد له بشارة وظاهر الذي توفي سنة 1843م بلا عقب. وبشارة ولد له الياس فذهب إلى

الطائفة الشهيرة المؤسسة في أواسط القرن الثالث للمسيح. وهكذا كثرت مصانعها ومرافقها إلى أن دمرتها الزلزلة الهائلة في القرن السادس المسيحي وبقيت إلى أن استول عليها المسلمون في أوائل القرن التاسع عشر الماضي فصارت معرضاً للآداب والعلوم فشيئت فيها المدارس وأنشئت الجرائد والمكاتب والمطابع واتسع نطاق المعارف في ظل دولتنا العلية فصار عدد سكانها اليوم زهاء مائة ألف نسمة.

(جبة⁽¹⁾) وولد له ناصيف وبشارة وعزيز. فولد لناصر شيلي شكر الله ونلدرة فذهبوا إلى (دومة البترون⁽²⁾) مع أولاد أعمامهم فبشارة ولد له كنعان ومجيد. وعزيز ولد له شحادة ولد آخر. وهذه نسبة أولاد سمعان بن أبي هاشم كنعان.

* أما يوسف حنا بن يزبك فولد له يوسف وتوفي يافعاً وأبو فارس منعم الذي سكن (زبوعة⁽³⁾) نحو سنة 1730م، فولد له فارس الذي توفي شاباً وحنا وإيليا ومنعم (أو نعوم) وطنوس. فالياس ولد له ناصيف العالم المشهور الذي توفي عزيزاً سنة 1865م ويوسف الذي سيم كاهناً باسمه ولد له سليم وسليم ولد له ناصيف والياس ويوسف وفارس ورشيد. أما منعم أو نعوم فولد له فارس وداود وجرجس الذي توفي عزيزاً. ففارس ولد له حبيب وحبيب ولد له ابراهيم ويوسف فتوفيا صغيرين وشحادة وجرجي وميشال والياس الذي توفي صغيراً. وداود ولد له خليل. وطنوس ولد له ابراهيم وحنا ومخايل فابراهيم توفي عزيزاً عن عشرين سنة (وقد رافق الطبيب الذكر المطران أغابوس الرياشي إلى القدس الشريف لحضور الجمع المنعقد في صيف سنة 1849 وكان كاتباً لأعماله فتوفي على أثر عودته في 1 أيلول من تلك السنة). وحنا ولد له يوسف وابراهيم ومخايل ولد له منعم وتوفيق فتوفيا صغيرين والياس وطنوس. أما إيليا فولد له جرجس الذي توفي عقيماً وفارس الذي ولد له حنا وحنا ولد له يوسف (الإيكونوموس) وجرجس وهما توأمان وفارس والياس. وجرجس ولد له عزيز فتوفي شاباً عزيزاً وحنا. والياس سكن في (ضواحي باريس⁽⁴⁾) وولد له فيها جورج ورينه.

(1) جبة قرية صغيرة قرب (الحدث) من قضاء بعلبك ومعنى اسمها التلة عدد سكانها ستون نسمة ومساحة أرضها أربعة فدادين من الرومي وهي نحو سبعة من الخطاط وأول من بنى فيها داراً للمرحوم الياس هاشم المعلوف المشهور ببساتنه ثم كثر فيها أبناء عمه.

(2) راجع وصف دومة هذه في الصفحة 161.

(3) زبوعة إلى غربي كفر عقاب من مديرية بسكنتة التابعة لقضاء المتن في لبنان عدد سكانها المارونيين 228 والكاثوليكين 26 وهؤلاء من بني منعم المعلوفين ينتج منها كل سنة 2500 اقة من الفياح وفيها معملان لحل الحرير أحدهما للخواجة لطف الله يوسف الحاج في محلة العقبة عدد دواليه 40 والثاني لعمه الخواجة روفائيل الحاج في محلة المزاطسين على رابية فوق القرية إلى غربي كفر عقاب عدد دواليه 38.

(4) إن عقارات الياس المعلوف في مقاطعة التور (La Thor) التي تبعد نحو ثلاثين دقيقة عن أفينيون (Avignon) قاعدة مقاطعة فوكلس (Vaucluse) وتلك المدينة تبعد 742 كيلومتراً عن باريس إلى الجنوب الشرقي سكانها نحو 54 ألفاً وكانت مركزاً للبابوات من سنة 1308 — 1377م ومعظم تلك العقارات من الكروم ذات ريع وافر أما سكناه ففي ضواحي باريس في دار ابتاعها من أحد أفراد الأسر الفرنسية الشريفة.

* أما أبو مخايل منذر (الذي سيم كاهناً باسم الخوري حنا) فولد له مخايل وجبور وموسى، فمخايل ولد له طنوس وحنا الذي توفي يافعاً وجرجس وابرهيم الذي مات عزيزاً. وطنوس ولد له الياس والياس ولد له أسعد ومخول وطنوس وأسعد ولد له الياس فتوفي يافعاً بعد موت أبيه وانقطعت سلالته. ومخول ولد له شديد ونعوم الذي مات صغيراً. وطنوس ولد له مخايل وعطا وطفل آخر توفي ومخايل هذا ولد له الياس. وجرجس ولد له بولس الذي لقب باسم والدته البرصاء ابنة باز يزبك المعلوف شقيقة مرثا حرمة وهبة الخوري أبي كلنك المعلوف من المجدنة وبولس ذهب إلى جهات مرج عيون ثم إلى (المكر⁽¹⁾) عند عكاء وولد له فيها جواد وسمعان وسمعان ولد له دانيال.

وجبور ابن الخوري حنا ولد له يوسف ويوسف ولد له الياس وجبور ومنذر، فالياس ولد له ناصيف وأيوب وجرجس. فناصر ولد له يوسف وجبرائيل. فيوسف ولد له فريد وطفل آخر توفي وأنيس. وجبرائيل ولد له طفل توفي وعزيز. وأيوب ولد له تامر وتوفي طفلاً بعد وفاة أبيه فانقطع نسله. وجرجس ولد له الياس وأسعد فتوفيا صغيرين وسعيد والياس وأسد الذي توفي طفلاً. وجبور بن يوسف ولد له يوسف فسكن (حوش الزراعة قرب زحلة) وولد له سليمان وجبرائيل وسمعان ومخايل وسليمان ولد له داود. ومنذر بن يوسف ولد له داود وجرجي الذي توفي يافعاً، وداود ولد له منذر وضو الذي توفي صغيراً ونصر. وموسى ابن الخوري حنا ولد له جرجس فسكن (شليفة) وولد له طنوس وطنوس ولد له جرجس وعيد فتوفيا صغيرين وموسى ونمر ونصر الذي توفي عزيزاً.



الفصل الثالث

في بني بدر وضو ورحال وقطيني

قلنا إن منصور بن أبي شديد عيسى ولد له بدر وضو وعيد أما بدر فولد له موسى ومخايل. فموسى ولد له الياس ورزق ونجم وأشعيا وحنا وبشارة وكلهم في (كفر عقاب). فالياس بن موسى سكن (شليفة) وولد له فيها طنوس الذي سكن

(¹) المكر بلدة على طرف سهل عكاء تبعد عنها ساعة وفيها من المسلمين نحو أربع مائة ومن المسيحيين نحو ثلاثين ومن حاصلاتها الزيتون والدخان والتين والحبوب والسمسم والقضاء والبطيخ.

(الفرزل⁽¹⁾) ولم يترك ذكراً فانقطع نسله. ورزق بن موسى سكن (شليفة) وتوفي فيها بدون عقاب. ونجم بن موسى سكن (شليفة) وولد له فيها داود وابراهيم. فداود ولد له مخايل وسليمان وسلوم فتوفوا جميعهم صغراً وانقطعت سلالاته وابراهيم ولد له خليل وخليل ولد له مخايل (الدكسور) وداود وابراهيم فتوفيا صغيرين. واشعيا بن موسى ولد له مراد الذي توفي عزيزاً وهيكل الذي توفي عقيماً وطنوس. فطنوس ولد له ابراهيم (الخوري) واشعيا وعيسى. والخوري ابراهيم ولد له جرجس وحنا الذي توفي صغيراً وموسى فجرجس ولد له وليم. وأشعيا ولد له طنوس والياس وعيد فطنوس ولد له ابراهيم والياس ولد له نسيب. وعيسى ولد له شديد وبشارة وفريج وبهيج. وحنا بن موسى ولد له منصور وطنوس فتوفيا عزيزين وجرجس ومخول الذي توفي عقيماً. فجرجس ولد له قبلان الذي توفي شاباً عزيزاً وحنا وبدر واسحق. فحنا ولد له منصور وشحادة ومخايل وجبرائيل وبطرس الذي توفي صغيراً وبرجيس. وبدر ولد له جرجس وبشارة وإيليا. واسحق ولد له سبع وغمر وعيد.

وبشارة بن موسى سكن (شليفة) وولد له موسى وجرجس وفارس. فموسى ولد له يوسف وسليمان وحنا وهذان توفيا صغيرين. ويوسف ولد له أسعد وموسى وخليل وسليمان وحنا اللذان توفيا صغيرين. وجرجس ولد له عبد الله وحنا وبشارة. فعبد الله ولد له جرجس وداود وناصر وحنا ولد له نقولا وبشارة ولد له شكري وديب. وفارس ولد له ديعيس ودعيس ولد له فارس فتوفي صغيراً وبدر فتوفي عقيماً وابراهيم ومخايل فمات عزيزاً ويهوذا فمات صغيراً وفارس وعيسى. فابراهيم ولد له خليل فتوفي وخليل فسمي باسم أخيه الميت.

أما ميخائيل شقيق موسى بن بدر فذهب أولاده إلى (دومة البترون) وهم يوسف وابراهيم وحنا. فيوسف ولد له الياس وأندراوس ويعقوب ومخايل. فالياس ولد له يوسف ونقولا الذي توفي بلا عقب. فيوسف ولد له الياس الذي توفي عزيزاً وبدر الذي ولد له يوسف. وأندراوس ولد له جرجس فتوفي عزيزاً وابراهيم. ويعقوب ولد له موسى وأنطونيوس وداود الذي توفي عزيزاً ونعمة. فموسى رحل

(1) هي اليوم من قضاء البقاع وفيها كان مقر أسقف الروم الكاثوليك فنقل إلى زحلة كما مر في الصفحة 123 ولن يزال إلى اليوم يعرف باسمها وهي عامرة تزح منها كثير من الأسر اللبنانية إلى جهات مختلفة وفيها بعض الآثار القديمة مر وصفها في الصفحة 106 سكانها نحو أربع مائة وفيها نحو 130 فدانا.

إلى (جديدة مرج عيون⁽¹⁾) وولد له فيها عبد الله وسليم وميشال. وأنطونيوس ولد له حبيب وحنا ويعقوب ويوسف وموسى. فحبيب ولد له رشيد. ونعمة ولد له داود وتوفيق. ومخايل ولد له الياس وشديد الذي توفي عقيماً ويعقوب وحنا الذي توفي عزيزاً. فالياس ولد له مخايل ويعقوب ولد له حنا والياس وشديد الذي توفي طفلاً. وأبراهيم بن مخايل ولد له جرجس وجرجس ولد له الياس وتوفوا جميعهم وانقطع نسلهم. وحنا بن مخايل ولد له مخايل وجرجس والياس الملقب بدحروج. فمخايل ولد له حنا وحنا ولد له الياس ومخايل. والياس ولد له مخايل الذي توفي عزيزاً وجيرائيل ونسيم وسليم. ومخايل ولد له حنا والياس الذي توفي طفلاً فحنا سكن (خوش الزراعة قرب زحلة) وولد له مخايل. وجرجس ولد له إبراهيم والياس وداود وجبور. فأبراهيم سكن (شليفة) وولد له ملحم. أما جبور فرحل إلى بعلبك وخفي أمره. والياس الملقب بدحروج ولد له نقولا ويوسف فيوسف ولد له بدر وبدر ولد له يوسف.

(¹) إن قصة جديدة مرج عيون هي الآن مركز أسقفية بانياس الكاثوليكية ومن رأي روبنصن وسمث (438:2) أن كلمة عيون عبرانية كانت قرية بجوار دان وقتالي (ملوك 1:15 و20 وخروج 2:16 و4) ذكرها الصليبيون باسم مرج عيون وأبو الفداء المؤرخ العربي باسم مرج العيون. وهي حديثة العهد واقعة في القسم الشمالي من فلسطين في سبط نفتالي وأمامها على بعد خمس دقائق تل دين مركز مدينة عيون المذكورة وهي التي استولى عليها بنهدد الأول ملك آرام وهذه القصة مبنية على رأس سفح تل مسطح يسمى تل نامو تعلو عن سطح البحر 2800 قدم وتشرف على ما حولها من الجهات الأربع وأمامها إلى الشرق جبل الشيخ والقرى المبنية في حضيضه وإلى الجنوب جبال بلاد بشارة وبحيرة الحولة وإلى الغرب قرى بلاد الشقيف والبحر وإلى الشمال جبال الرمان وتومات نيحة. ومحصولاتها الحبوب على أنواعها والتين والزيت والعنب والخربز وأرضها خصبة وعلى مقربة منها قلعة شقيف أرنون التي مر وصفها في الصفحة 26 وستصل بها قريباً طريق العربات من صيدا وسكانها نحو خمسة آلاف وهم حوارنة وبلديون فالحوارنة ثلاثة أرباع ذلك العدد أصلهم من أذرع قدموها منذ قرنين والبلديون نحو الربع أصلهم من حواران وحماة وضواحيها وهي جيدة الموقع معتدلة الهواء يكثر فيها الندى لكثرة الغيوم التي لا تنقشع عن سماءها صيفاً وسكانها مجتهدون مشهورون بكرم الأخلاق وحب الضيافة وفيهم طباع العرب وأبنيتها حديثة الطراز فيها ثلاث كنائس إحداها باسم القديس جورجوس للأرثوذكس والثانية باسم القديس بطرس للكاتوليكين وهي بديعة شيدها الطيب الذكر البطريرك بطرس الرابع الجريجوري الزحلي المشهور وبجانبها الدار الأسقفية التي رعاها سيادة المطران أكليمنضوس المألوف والثالثة للبروتستنت وفيها جامع ومدارس وعلى بعد نصف ساعة مدرسة القصير الزراعية للأيتام الفقراء وموقعها في سفح تل نامو ورئيسها الآن حضرة الأكسرخوس دانيال المألوف وسيحوها سيادة المطران المشار إليه مدرسة داخلية وهو يسعى الآن بإعداد معادها وفقه الله.

* أما ضو بن منصور فذهب إلى (دومة البترون) وولد له فيها أيوب ومخايل ووطنوس. فأيوب وُلد له جرجس وكان من أفاضل دومة وأغنيائها وجرجس ولد له شبلي الذي سيم كاهناً باسم الخوري جرجس على كنيسة جبعة وهو الآن في بوسطن⁽¹⁾ (الولايات المتحدة) وله أولاد لا تعرف أسماءهم. وسمعان الذي توفي عقيماً ووطنوس الذي ولد له الياس ويوسف والأحياء منهم غادروا دومة إلى (السعيدة) فأميركة. أما مخايل بن ضو فانتقل إلى الخريبة (من قضاء الحصن) وولد له فيها شهدا وجرجس وشهدا ولد له مخايل. ووطنوس بن ضو توفي عقيماً وهذه سلالة ضو بن منصور.

* أما عيد بن منصور فولد له يزبك وفرنسيس وسمعان الذي توفي عقيماً. فيزبك ولد له فرنسيس وشاهين وباز اللذان توفيا عقيمين فانقطعت سلالتهم أما أخوهما فرنسيس فولد له اليان ورحال. فاليان ولد له فارس الذي توفي بلا عقب فانقطعت سلالته. ورحال ولد جرجس الذي سكن (بيروت) ولد له فيها ابراهيم فتوفي عزيزاً وفرنسيس واسكندر. وفرنسيس ولد له جرجي والياس ونقولا. وفرنسيس بن عيد لقب بالقبطي وسكن (السعيدة) فولد له فيها الياس ويوسف وسمعان فالياس ولد له فرنسيس الذي سكن "كفردان في قضاء بعلبك" وجرجس الملقب بالمنجود الذي سكن "طلية من بعلبك" وأولاد آخرون توفوا يافعين. وفرنسيس ولد له أسعد. والمنجود ولد له سليم ورشيد وهما الآن في أميركة وابراهيم توفي شاباً أما يوسف بن فرنسيس فولد له حنا وجرجس فحنا توفي عقيماً وجرجس سكن (زحلة) ولد له الياس الذي توفي عقيماً ويوسف الذي توفي عزيزاً أيضاً ويوسف المسمى باسم أخيه الميت ويوسف ولد له وديع. أما سماعيل فرنسيس فسكن (زحلة) وولد له فيها فارس وخليل وحنا وشاهين ويوسف (الدكتور) ففارس سيم كاهناً باسم الخوري بطرس و خليل ولد له فلارس

(1) كانت مساحة الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1809 نحو مليون ميل مربع وعدد سكانها نحو خمسة ملايين فصارت مساحتها الآن أكثر من ثلاثة ملايين ميل وسكانها خمسة وثمانون مليوناً وأعظم مدنها نيويورك عدد سكانها 4,113,043 وشيكاغو 3,049,185 وفيلادلفيا 1,441,735 وسنت لويس 649,320 وبوسطن 602,278 وهي غنية بالمال خصبة الأرض وأهم غلاتها القطن منتج منه في السنة الماضية أحد عشر مليوناً وثلاث مائة وخمسون ألف بالة. ولا يخفى أن أميركة الشمالية ثمانية أقسام أهمها الولايات المتحدة هذه وهي مولفة من خمس وأربعين ولاية والمكسيك وأميركة الوسطى وجزائر الهند الغربية وغرينلندة والأسكة ونيوفنلندة وجميعها بإدارة الولايات المتحدة المذكورة والثامنة كندا وتحكمها الدولة الإنكليزية.

وسليمان، ففارس ولد له خليل ووديع ونجيب وسليمان ولد له رشيد وشكر الله ومخايل. وحنّا ولد له اسكندر ويوسف فتوفيا صغيرين وقتل هو وأخواه الخوري بطرس وشاهين سنة 1860م وشاهين هذا ولد له سليم والدكتور يوسف ولد له نجيب وحليم واسير وكريم وابراهيم ونديم وحنّا الذي توفي طفلاً فنجيب ولد له فريد فتوفي صغيراً ويوسف والياس ونديم سيم كاهنا باسم الخوري بولس.



الفطف الرابع

في بني أبي ناضر بطرس وأبي يوسف حبيب

أبو ناضر بطرس وأبو يوسف حبيب هما ولدا مخايل بن أبي شديد عيسى فأبو ناضر بطرس ولد له ناضر ومخايل والياس وحنّا. فناضر والياس توفيا بلا عقب ومخايل ذهب إلى (دومة البترون) في أوائل القرن التاسع عشر وولد له فيها ناصيف وأندراوس وعبد الله وسليمان وحنّا والياس وداود وجرجس وجبور فناصيف وسليمان وجرجس وجبور توفوا بلا عقب. أما أندراوس فولد له ابراهيم وغصن وسليمان وابراهيم ولد له اسكندر وجرجس واسكندر ولد له ابراهيم وغصن ولد له أندراوس وقسطنطين ونجيب اللذان توفيا طفلين فأندراوس ولد له جميل وغصن وسليمان ولد له داود وأسعد وناصيف وبطرس وأيوب اللذان توفيا يافعين فداود ولد له توفيق وأسعد ولد له راجي. أما عبد الله فولد له مخايل وجبرائيل وجبرائيل ولد له سليم وسليم ولد له جميل. ومخايل ولد له ناضر ونسيم وداود وبطرس وعبد الله وهؤلاء الثلاثة توفوا صغاراً. وحنّا ولد له يوسف وسعادة فسعادة كان شماساً إنجليياً في (كفتين)⁽¹⁾ مدة 12 سنة وتوفي في (حماطورة)⁽²⁾ باسم سلفسترس سنة

(1) دير كفتين بني سنة 1699م كما يظهر من كتابة منقوشة على أحد جدرانته وهو في قضاء الكورة إلى جنوبي قرية باسمه ذكرها الدويهي في الصفحة 182 سنة 1593 قائم على راية تبعد عن طرابلس الشام نحو أربعة أميال إلى الشرق الجنوبي تحديق به غياض الزيتون ارتفاعه عن سطح البحر نحو خمس مائة متر وعدد رهبانه ثلاثة وله رئيس ومساحة أملاكه ثلاثة وسبعون درهماً ونصف. وقد شيدت فيه لجنة من كرام طرابلس والكورة الأرثوذكسيين مدرسة في قطعة أرض مساحتها ألف وست مائة ذراع مربع بلغت نفقاتها نحو خمسة آلاف ليرة ففتحت أبوابها للطلبة في ت 1 سنة 1881م وبقيت نحو تسع سنوات فعطلت ثم جددتها غبطة العلامة البطريك غريغوريوس الحداد الحالي حينما كان أسقفاً على طرابلس سنة 1893م وكان المؤلف مدرساً فيها العربية والإنكليزية والرياضيات فبقيت أربع سنوات وعطلت وقد نبغ كثير من طلبتها في عهدها أخصهم الكاتب التهذيبي فرح أفندي أنطون من إسكلة طرابلس الشام منشئ الجامعة.

1881م عن 35 سنة. والياس كان طبيباً للعيون سكن (اسكلة طرابلس⁽³⁾) وتوفي فيها عزيزاً. وداود تقرب من الأمراء فولوه بعض الشؤون وولد له قبالان وناصر واليلاس وسعيد، فقبالان ولد له داود وناصر في سدي⁽⁴⁾ (أوسترالية) والياس ولد له عفيف وتوفي وهو الآن في سانباولو (البرازيل). وسعيد ولد له داود وجميل. أما حنا بن أبي ناصر بطرس فسكن في (قبيعة مزرعة بين حدث بعلبك وجبعة هي اليوم حربة) وولد له فيها أيوب وجبور. فأيوب ولد له جرجس وذهب إلى (دومة البسترون) فولد له فيها عساف وسليمان فعساف ولد له أيوب وجبور وجبور ولد له عبد الله. أما سليمان فولد له أنطونيوس وجرجس واسير فأنطونيوس ولد له وديع وجميل واسير ولد له سليم وجبور بن حنا ولد له طنوس فسكن (شليفة) وتوفي هو وأبوه فانقطعت سلالته.

* أما شقيقه أبو يوسف حبيب فولد له يوسف حبيب فولد له يوسف وعبيده وموسى والياس ونقولا. فيوسف ولد له سمعان وعبيده ولد له حبيب الذي سكن (بيروت) وتوفي فيها عقيماً وموسى ولد له طنوس وحنا الذي توفي عزيزاً فطنوس ولد له أسعد وحنا فأسعد سكن (رأس بيروت) وولد له جرجس وطانيوس. وحنا في (ساحل بيروت) والياس ولد له جرجس الذي سكن (جبعة) وولد له فيها حنا وحنا ولد له جرجس الذي مات عزيزاً وعساف الذي مات عقيماً وسعيد الموجود

(2) دير حماطورة مشيد في سفح جبل على ضفة نهر قديشا (المقدس) من أعمال قضاء البترون يبعد عن طرابلس نحو أربع ساعات وارتفاعه عن سطح البحر نحو ست مائة متر وعدد رهبانه ثلاثة يديرهم رئيس وقد رأسه بعض الرهبان المعلوفين كما سيجيء وذكره الدويهي في صفحة 262 بتاريخ سنة 1703.

(3) بلدة موقعها على شاطئ البحر المتوسط بينها وبين مدينة طرابلس ترمواي يسير على الخيل وسكانها اشتهروا باستخراج الإسفنج وفيها مرفأ طبيعي وهي إحدى المديرية الثلاث التابعة لتلك المتصرفية وعدد سكانها نحو ستة آلاف نصفهم من المسلمين والنصف الآخر من المسيحيين وقبل المهجرة إلى أميركة كان عدد المسيحيين ضعفي عدد المسلمين ونبع من هذه البلدة الخواجات كرم المشهورون بالقطر المصري في ثروته ووجاهتهم أشهرهم المرحوم سمعان وإخوته الكرام وأنسابه ومنهم الآن الخواجة نقولا بن نعمة الله وهم في بلدتهم هذه أباد بيضاء وأبنية شائقة.

(4) معنى استرالية الإقليم الجنوبي اكتشفها القبطان كوك سنة 1770م وسميت بعد ذلك ويلي الجنوب الجديدة وهي من أملاك الدولة البريطانية طولها 2500 ميل وعرضها نحو ألفين ومساحتها نحو خمسة ملايين من الأميلل المربعة وعدد سكانها نحو خمسة ملايين وهي أكبر جزر العالم ومن أشهر مدنها سدي حاضرتها سماها باسم أحد وزراء بريطانيا الربان فيليب الذي وصلها في أوائل سنة 1788م ومرفأها حسن وهي راقية في معارج الفلاح وفيها كثير من التجار المعلوفين أشهرهم الخواجات يوسف جرجس المعلوف ويوسف طنوس المعلوف.

الآن في جهات أميركة. أما نقولا ابن أبي يوسف حبيب فإنه سار صغيراً إلى بلاد
بشارة وسكن (قرية تبين⁽¹⁾) وولد له فيها ابراهيم وبطرس ووطنوس وجرجس
فابراهيم ولد له خليل توفي عزيزاً وعبد النور وجرجس فعبد النور ولد له حبيب
وابراهيم وسعيد فسعيد ولد له نعمان ونعيم وخليل. وجرجس ولد له فضل والياس
وراجي ويوسف مخايل وحنا أما بطرس ووطنوس فتوفيا عزيزين. وجرجس بن نقولا
سكن مدينة (صُور⁽²⁾) وولد له فيها عوض الذي ولد له جرجس ويوسف وبشلة
ومتعود والياس.



الفطف الخامس

في بني جبور شديد والخوري حنا وغصن

ولد لشديد بن أبي شديد عيسى في (كفر عقاب) جبور وحنا (الخوري)
وشديد (القس شارويم) وجرجس. فجبور قتله المتاولة في أفقة سنة 1767م كما مر
في صفحة 207 فاشتد الخصام بينهم وبين ولده جرجس فقتل منهم رجلاً وفبراً إلى

(1) تبين من أعمال صور تبعد عنها نحو خمس ساعات إلى الشرق الجنوبي سكانها نحو أربع مائة من المتاولة
ومائتين من الكاثوليكين وهي قاعدة بلاد بشارة الممتدة إلى سهل صور ذات قرى كثيرة يسكنها المتاولة ونزر
من المسيحيين ومن غلالها الزيتون والزيت والتبغ وفيها قلعة بناها هبوسنت ادمر صاحب طرية سنة 1107م
وسماها طورون (Toron) واتخذها معقلاً لغزو صور وما يليها فحوصرت وجرت فيها مواقع إلى أن فتحها
صلاح الدين الأيوبي وبقيت هذه بيده ويده ابنه العادل ردحاً فحاصرها الإفرنج بزم من العادل ثم صالحوه فصال
بعضهم في تسليمها:

سلم الحصن ما عليك ملامه لا يلام الذي يروم السلامه
فعطاء الحصون من غير حرب سنة سنها بيروت أسامه

وهدمت فبقيت أطلالها ثم رمت وهي اليوم محل مدبر تلك الناحية وموقعها على هضبة صعبة المرتقى تحديق بها
بقعة خصيبة شجراء وحول حضيضها القرية ومن هناك تنجس المياه جارية إلى اللبطين وهي مركز المشايخ
بني علي الصغير وصفها روبنص وسمت (2: 459).

(2) موقع صور على رأس لسان ناتئ في البحر على مسافة يوم من صيداء إلى جنوبها وكانت بزم من الفينيقيين
ثغراً من ثغورهم ودعيت ملكة البحار وتقلب بها الأيام إلى أن دخلت في حوزة المسلمين الصليبيين فالعثمانيين
وقد هدمتها الزلازل مراراً وهي الآن قائمية مقام بيروت الجليلة وسكانها نحو ستة آلاف نسمة عدد المسيحيين
منهم نحو 2300.

وادي التيم واتصل بالأمرء الشهابيين ثم سكن (راشية الوادي⁽¹⁾) ولد له فيها سعد وسعد ولد له نقولا وحبيب وشحادة فنقولا وحبيب قتلا مع والدهما سعد سنة 1860م وشحادة ولد له نقولا وحبيب الذي توفي شاباً وفارس وسعد. أما الخوري حنا فولد له يوسف وضاهر فيوسف ولد له أيوب وسمعان فأيوب سكن (حدث بعلبك⁽²⁾) وولد له فيها ابراهيم وحبيب ويوسف وطنوس

(⁽¹⁾ إن راشية (سريانية بمعنى الرؤوس) أشرنا إليها في صفحة 117 وهي قاعدة وادي التيم الأعلى إلى الشمال الغربي من جبل الشيخ ارتفاعها عن سطح البحر أكثر من خمسة آلاف قدم سكانها أكثر من خمسة آلاف أكثرهم أرثوذكسين وفيها قلعة تسمى برج الريش من بناء الأمرء الشهابيين ولم يرد ذكرها قبل الصليبيين الذين بنوا فيها معقلاً وعلى مسيرة أكثر من ربع ساعة منها مستنقع عجاا القريب من قرية هذا الاسم سكانها نحو مائتي نسمة وهو يجمع المياه الجارية إليه والمبجسة من جوانبه يشغل مبدراً نحو خمسة آلاف مد وتكثر فيه البوبالة (الملارية) حتى أنه يميت في كل سنة نحو ثلاث مائة نفس من سكان القرى التي تجاوره فجدا لو قبض له الحظ من يجفقه كما قبض لمستنقع عميق في البقاع الذي مر وصفه في الصفحة 104 وإليها ينسب القضاء المؤلف من 16 قرية وعدد سكانها سبعة آلاف نسمة. وسميت راشية الوادي تمييزاً لها عن راشية الفخار التي هي من قضاء حاصبية اشتهرت بعمل الخزف فنسبت إليه وقيل أن اسمها مأخوذ من الريش الذي كثر لكثرة الصيد فيها فنسبت إليها البرج وكان فيها قديماً منازل بني الأطرش الدروز واشتهرت فيها أسرة العريان التي كان منها شبلي العريان المشهور بوقائع لبنان وقد أقامه ابراهيم باشا المصري قائداً على ألف فارس من الهوارة سنة 1835م ثم تولى الحكم في جهات العراق ولا سيما في العمارة وقد أكرم هنالك منوى كل من المرحومين بطرس بن نجم المعلوف وابن عمه مراد قيامة المعلوف وأبقاه عنده أياماً لأنه كان يعرفهما جيداً يوم زحف على زحلة سنة 1840م وقد تذكر بسالتهم مع أنسابهما ومواطنيهما في تلك الموقعة.

(⁽²⁾ أحرقت هذه القرية يوسف باشا سيفاً سنة 1602م لما زحف بخمسة آلاف مقاتل اقتصاصاً من الأمير موسى الحرفوشي لإيقاعه نجمة بشرى ونجبه بيوتها وهي من قضاء بعلبك أضيفت إليها تمييزاً لها عن حدث الجبة في البترون وحدث بيروت في المتن من متصرفية لبنان الجليلية عدد سكانها نحو ثمان مائة نسمة معظمهم من الأرثوذكسين فالكاثوليكين وهما من المعلوفيين فالموارنة وهم نحو الثلثين والثلث الباقي من الشيعيين وفيها نحو سبعين فدائاً من نوع الخطاط ونحو 60 من نوع الروملي وفي جنوبها ناووسان عليهما أجنحة طائرين والمرجح أن جنتهما في المظمور منهما في الأرض وهناك معصرة للعب وغربها مقاطع للحجارة القديمة وشمالها تلتان متقابلتان تشرقان عليها. على الشرقية منهما كنيسة القديس يوحنا وحجارها مزخرفة نقلت أكثرها إلى الأبنية الحديثة وعلى الغربية منهما مزار النبي ضائع للشيعيين وفي حلة الغورية بينها وبين قرية جبعة إلى الشرق الشمالي على بعد خمس دقائق مغارة حجرية منقورة فيها تراويس وآثار قديمة وهناك وجدت بعض التماثيل الصغيرة للألهة الرومانية أحرز مؤلف هذا الكتاب واحداً منها بديع الصنع. وهناك جب الفستق لقصة يرويها الأهليون وفيه مياه. وإلى جنوبها الشرقي مزار النبي رشادة وقرية باسمه للشيعيين فيها بعض أمراء الحرافشة وهناك بئر قديمة كبيرة للاستقاء وحجارة تدل على محل القلعة القديمة التي اتخذها الحرافشة معقلاً لهم وفي أرضها نبع المورج (المدوس) إلى الغرب الشمالي وهو من الينابيع الدورية يفيض في شهري الدياسة فلذلك سمي بالمورج.

وحنا. فابراهيم ولد له ملحهم وجرجس فتوفيا ثم مخايل. وحبيب ولد له الياس وحبيب (الذي سمي باسم أبيه لأنه ولد بعد وفاته). والياس ولد له ميشال ويوسف ولد له رشيد وأيوب. وطنوس ولد له خليل ونمر. وحنا ولد له فدعا وفهد وتوفيق ونجيب وندرة ويوسف. وسمعان بن يوسف الخوري ولد له رستم ورستم ولد له سماعيل ومخايل وجرجس وسمعان ولد له عزيز. أما ضاهر بن الخوري حنا فسكن (بيت شامة⁽¹⁾) وولد له مراد فتوفي صغيراً وابراهيم ومراد ونادر وشارويعم. فابراهيم ولد له ملحهم ويوسف ونسيم. وملحهم ولد له ابراهيم. ومراد ولد له رستم ورستم ولد له مراد وخليل واسحق، فمراد وله له رستم وولد آخر في البرازيل. ونادر ولد له فارس وفارس ولد له موسى، فموسي ولد له فريد. وشارويعم ولد له ضاهر وجرجس وأسعد. فضاھر سکن (كرک نوح) وولد له ديعيس وجرجس وطانيوس ومخايل وجميل ووديع وأسعد. وجرجس ولد له وديع وأسعد ولد له يوسف. أما شديد بن شديد الذي سمي باسم والده فسيم رهاباً باسم سارويعم أو شارويعم كما مر في صفحة 204 وأخوه جرجس ولد له شديد وشديد ولد له غصن وغصن ولد له شديد وجرجس الذي توفي صغيراً.



الفطف السادس

في بني حنا وهاشم والكفيري

مر بنا أن جرجس بن أبي شديد عيسى هو أول من سيم كاهناً منهم في كفر عقاب فعرف فرعه ببني القسيس وولد له ثلاثة أولاد أبو فارس طنوس وأبو هاشم نعمة وأبو شاهين ظاهر. فأبو فارس طنوس ولد له فارس ومخايل ففارس سكن (المصيطبة في بيروت) في أواخر القرن الثامن عشر وولد له حنا وحنا ولد له طنوس وطنوس ولد له فضول وجبران ولطف الله ومخايل ففضول ولد له ابراهيم وبنيامين وحنا الذي توفي عقيماً وطنوس الذي سكن (القطر المصري⁽²⁾) وجبران سيم كاهناً

(1) أُلْعِنَا إلى اسمها في الصفحة 106 وهي من قضاء بعلبك سكاتها نحو ست مائة نسمة وفيها نحو 24 فدناً من الروملي وضعفها من الخطاط وفيها موقف طريق العربات بين زحلة وبعلبك وتكثر فيها الكروم اللذيذة العنب وفيها بعض كتابات قديمة ومعظم سكاتها من المسيحيين الأرثوذكسيين من بني المعلوف.

(2) نسبت مصر إلى مصرایم بن حام بن نوح وهي لفظة عبرانية مثناة إشارة إلى انقسام البلاد إلى قسمين العليا والسفلى ومعناها الشدة والضيق إشارة إلى ما كابده العبرانيون فيها وسماها اليونان باسم القبط سكاتها

باسم الخوري جبرائيل وولد له جرجي وم تري ومخايل وقيصر فجرجي ولد له جبران ومخايل قتل شاباً. ولطف الله ولد له يوسف وداود ويعقوب ونخلة ومخايل بن طنوس سكن (حيفا⁽¹⁾) وتوفي فيها وعاد أولاده إلى (بيروت) وهم خليل وسليم ورشيد وأمين. فسليم ولد له جبران والياس وجرجي ومخايل وبشارة. ورشيد ولد له ولدان توفيا طفلين وجرجي وأمين الذي توفي شاباً في بونس آيرس⁽²⁾ (أميركة الجنوبية). وأما مخايل ابن أبي فارس طنوس فسيم شماساً باسم م تري وتوفي نحو سنة 1848 في بيروت.

الأقدمين وهو الذي عرفه الإفرنج لعهدنا باسم (Egypte) وهي من أقدم الممالك وأقواها سطوة ومؤسس أقدم دولها الملك منا باني مدينة منف الذي ملك سنة 4157 ق.م. موقعها في قارة أفريقية على الطرف الشمالي الشرقي واشتهر شعبها بتمدنه وفيها أهم الآثار القديمة ولا سيما الأهرام ورأس أبي الهول وهيكل الكرنك المنسوب إلى إلههم عمون والأقصر والمدافن والبردي وكتابات تل العمارنة ونحو ذلك مما هو مشهور ويبلغ عددها 36 ألف أثر موضوعة الآن في دار التحف بالقاهرة واشتهرت مصر بتحصنها والفضل في ذلك لليل وقد بني الخزان في جنوبي أصوان سنة 1902م وهو يروي خمس مائة واثنين وثلاثين ألف فدان (القدان المصري أربعة آلاف ومائتي متر مربع أو أربع دغمتا وثلاثان) وسكان هذا القطر نحو اثني عشر مليوناً ومساحة أرضه نحو أربع مائة ألف ميل مربع والأرض التي تزرع فيه الآن ثمانية ملايين فدان وحكومته الحالية أغنى حكومات العالم بعد الولايات المتحدة الأميركية من حيث ما عندها من النقود وأعظم مدنه القاهرة وسكانها نحو مليون والإسكندرية وسكانها نحو نصف مليون وفيه الجامع الأزهر وعدد مدرسيه الآن 317 وطلبته نحو عشرة آلاف وفيه كثير من الجرائد والمطابع والمعامل. وثروة سكانه ثلاث مائة وخمسون مليون ليرة إنكليزية (جنيه) وهذه معدل ربع أطيانه وأعظم غلاله القطن ومجموع صادر ووارد تجارته أكثر من خمسة ملايين ليرة إنكليزية. وفيه الواحات Osis العظيمة وملحقاته هي السودان وعاصمتها الخرطوم.

(1) حيفا عبرانية بمعنى الفضة والمرفاً وهي اليوم تبعد عن محل المدينة القديمة أكثر من كيلومترين كانت حصينة حاصرها الصليبيون نصف شهر حتى فتحوها وفيها آثار قديمة أما المدينة الحديثة فبناها ظاهر العمر الزيداني سنة 1761م في وسط الجون على بعد نصف ساعة من القديمة وشيدها من أنقاض تلك وسورها وشيد حولها الأبراج المنيعة ولم يكن سكانها منذ أربعين سنة أكثر من ثلاثة آلاف فصاروا الآن أكثر من اثني عشر ألفاً وفيها مستعمرة ألمانية وموقعها فريضة لطرية وحوران وفيها موقف سكة الحجاز وذلك من ذرائع تقدمها الآن تسدل عليه حركتها التجارية وستزيد ارتفاعاً في ظل الحكومة السنية.

(2) بونس آيرس عاصمة جمهورية الأرجنتين (الفضية) عدد سكانها أكثر من مليون نفس ومساحة هذه الجمهورية مليون ومائة وثلاثون ألفاً وستون ميلاً مربعاً وسكانها خمسة ملايين وخمسة مائة وسبعون ألفاً مؤلفة من ثلاث عشرة أيلة وعشر مقاطعات وفيها من الزوج واحد وثلاثون ألفاً ودخلها السنوي عشرون مليون ليرة ودبونها العمومية أربعة وتسعون مليون ليرة وصادراتها ثمانون مليون ليرة وفيها أطول ترامواي حديدي في العالم وهو بين بونس آيرس وسان مرتين طوله 54 ميلاً تجر عرباته الخيول لأنها عندهم أرخص من البخار والكهربائية وهذه الجمهورية من أميركة الجنوبية.

* وأبو هاشم نعمة ولد له هاشم وهاشم ولد له الياس ونعمة وطنوس فرحلوا جميعهم إلى (جبعة) في أواخر القرن الثامن عشر واشتهر منهم أبو أسعد الياس فولد له أسعد الذي توفي عزيزاً و خليل وسليمان وعبد الله وأسعد. ف خليل ولد له ابراهيم والياس الذي توفي صغيراً والياس وهاشم فتوفيا طفلين و ابراهيم سكن (إيعات⁽¹⁾) وولد له فيه خليل والياس وأسعد وسليمان. أما سليمان بن الياس فجاء بأولاده (حوش الزراعة) وهم حبيب وسليم و ابراهيم. فحبيب ولد له ابراهيم ويوسف فتوفيا صغيرين. وعبد الله بن الياس ولد له قبلان واسكندر وسبع ودياب، فاسكندر ودياب توفيا شابين وسكن هؤلاء (حوش الزراعة) وقبلان ولد له هاشم وعبد الله وولدان آخران توفيا صغيرين. وأسعد بن الياس توفي بلا عقب.

أما طعمة بن هاشم فولد له فارس ومخول وموسى و جرجس الملقب بأبي عساف. ففارس ولد له ابراهيم و ابراهيم ولد له فارس وهيكل الذي توفي عزيزاً وفارس ولد له ابراهيم. ومخول ولد له ضاهر فتوفي بلا عقب. وموسى ولد له نجم ونجم ولد له موسى و جرجس وعقل. وأبو عساف جرجس ولد له عساف وأسعد وسليمان و ابراهيم. فعساف ولد له نايف وداود واسير ومخايل. وأسعد ولد له جرجس والياس. وسليمان ولد له أمين وأمين ولد له هاشم. و ابراهيم ولد له شحادة وجميعهم في (جبعة).

ونعمة بن هاشم ولد له شديد ويوسف فتوفيا بلا عقب. وطنوس بن هاشم توفي عقيماً فانقطعت سلالتهما.

* أما أبو شاهين ظاهر (جد بني الكفيري) فولد له شاهين وسليمان الذي توفي عزيزاً وشاهين سكن (ماسة⁽²⁾) وولد له ظاهر ويوسف وفارس وأسطفان. ولما قتل شاهين وولده ظاهر في عداوة بني المعلوف وبني مكارم كما مر في الصفحة

(1) إيعات وإيعال من قضاء بعلبك مرت الإشارة إليها في الصفحة 105 و 156 وهي بعد رأس بعلبك بكبرها وحولها سور قديم لن يزال جنوبي قائماً وفيها 112 بيتاً وسكانها نحو ألف منهم 160 مكلفاً من الشيعة و 65 مكلفاً من النصارى معظمهم من المعلوفيين وعلى بعد ثلاثة أرباع الساعة منها مسلتها المعروفة بالقاموع التي وصفت أيضاً في ما مر. وهناك بركة الأوز واصل مائها من قرية عدوس على بعد نصف ساعة إلى الجهة الجنوبية ويكثر فيها طير الأوز فنسبت إليه ثم دير البنط على حضيض رجل الحرف. وللمرحوم الحاج متى بن يعقوب أبي كلنك المعلوف يد في إصلاح هذه القرية فإنه رمم جامعها واختفر فيها بئراً للاستقاء ورمم مزار النبي زعور القريب منها وهو للشيعة. وهي إلى شمالي مدينة بعلبك باخراش إلى الغرب على بعد ساعة منها.

(2) مر وصفها في الصفحة 105 وهي من قضاء بعلبك إلى جنوبي شرعين على مشارف وادي مخوفنة وإلى شرقي رياق على بعد نصف ساعة عنها فيها نحو 20 بيتاً ونحو مائة نسمة و 24 فدناً من نوع الخطاط وقليل من شجر التوت.

229 ذهبت أرملة ظاهر بولدها سليمان طفلاً هي وأسلافها المذكورون فسكنوا (الكفير⁽²⁾) وعرف فرعهم ببني الكفيري. وسليمان جاء (زحلة) وولد له حبيب واسكندر وحنا وجرجس ويوسف فحبيب ولد له سليم ووديع وحليم وميشال وهم تجار في بيروت وبعضهم في زحلة. ويوسف بن شاهين ولد له الحاج نقولا الذي رافق بني شبلي إلى دمشق عند قتلهم يقظان مكارم كما مر في الصفحة 229 فتوفي بلا عقب وانقطعت سلالته وكان فارساً بأسلاً. وفارس بن شاهين ولد له سمعان الذي سكن (حاصبية⁽³⁾) وولد له فيها عساف وفارس فقتلا سنة 1860 عزيزين بعد موت أبيهما فانقطعت سلالتهما. واسطفان بن شاهين ولد له جرجس وابراهيم الملقب بالسيابة فتوفيا عقيمين وانقطعت سلالتهما أيضاً فلم يبق من هذا الفرع إلا نسل سليمان في زحلة وبيروت وهو الملقب بالكفيري.



الفطف السابع

في سير من اشتهر من فرع عيسى⁽⁴⁾

{1}

أبو شبلي طنوس شبلي

هو طنوس ابن أبي كنعان شبلي ابن أبي هاشم كنعان بن يزيك ابن أبي شديد عيسى ابن أبي عيسى شديد بن أبي راجح ابراهيم المعلوف الغسالي الذي هجر

(2) هي من قرى وادي التيم الأسفل ويرجح أنها كفيرة (أي قرية) إحدى مدن الجبعونيين الأربع في نصيب بنيامين (يش 17:9 و18 و26) وموقعها إلى الشمال الشرقي من حاصبية وهي قرية عامرة.

(3) إن حاصبية سريانية بمعنى الجرار المشار إليها في الصفحة 117 وهي قاعدة وادي التيم الأسفل ولم تشتهر قبل الأمراء الشهابيين الذين نزلوا في ضواحيها بزمان الصليبيين وكان الكونت امرا حاكماً عليها ففتحها العرب عنوة سنة 1171م بزمان السلطان نور الدين وبقيادة الأمير منقذ الشهابي فولاه نور الدين شؤونها وهي على قاعة جبل الشيخ (الجرمون) الغربية تحدد بها البساتين والرياض حيث يمر نهر الحاصبي وهناك أشجار الكيوم والتين والتوت والزيتون وعلى مقربة منها معادن الخمر والحديد والحان الذي يظن أنه من أبنية الصليبيين وفيه تقام سوق الحان يوم الثلاثاء من كل أسبوع وفي حاصبية سوق نحو مائتي دكان وفيها دور الأمراء الشاهقة وكان عدد سكانها نحو ستة آلاف نسمة معظمهم من الأرثوذكسيين والباقيون من المسلمين والدروز فقل سكانها بعد سنة 1860م وهجروها إلى جهات مختلفة وعلى مقربة منها خلوات البياضة للدروز. إليها ينسب القضاء المؤلف من 19 قرية عدد سكانها نحو أحد عشر ألفاً.

(4) رتبنا التراجم حسب الولادة مع مراعاة العلاقات النسبية بحيث يندرج تحت اسم المترجم جميع من تنسب سيرته من أولاده وأحفاده إلخ أما الرسوم فلم تتمكن من إثباتها لأسباب صوابية.

أولاده حوران في النصف الأول من القرن السادس عشر كما مر في الصفحة 153 وخيموا في لبنان.

ولد طنوس هذا في كفر عقاب سنة 1760م وكان والده شبلي نافذ الكلمة عند أمراء وحكام عهده حتى رفعوا منزلته وكتبوا إليه باللقاب التعظيم كما وقفنا على ذلك في ما بأيدينا من الأوراق القديمة وتوفي في مسقط رأسه كفر عقاب نحو سنة 1796م فنسبت فروعه إليه وكان يعد أبناءه بآرائه السديدة وقد امتاز منهم طنوس هذا المترجم الآن وعيسى وموسى اللذين ستأتي ترجمتهما وصليبي الذي كان ربعة إلى القصر سمين الجسم جداً أسمر اللون كبير العينين معتدل الشعر اشتهر بالخصام الذي حدث بين بني المعلوف وبني مكارم الدرور كما مر في صفحة 228 وكان هو أول من أضرم شرارته وقد أبلى في كثير من المواقع بلاء حسناً ولا سيما في حرب سانور ومواقع لبنان مما مرت الإشارة إليه وتوفي في شليفة نحو سنة 1857م عن أكثر من ثمانين سنة. وكنعان الذي اشتهر بإصابة رأيه توفي في شليفة سنة 1861م ويوسف الذي اشتهر بذكائه ومحفوظه.

وقد ذهب طنوس وأخوته إلى بلاد بعلبك وتقربوا من الأمراء الخرافشة كما مر في الصفحة 213 ومهدوا سبيل استعمار تلك الجهات باشتهارهم لدى وزراء دمشق بالإخلاص لحكومتنا العثمانية العلية الشأن. وكان طنوس هذا أولعهم بالجاء وحب الشهرة والسياسة فاعتمد الخرافشة على رأيه وبسالته حتى بلغ من نفوذ كلمته لدى حكومة دمشق أنه كان يعزل من يشاء منهم ويولي من يشاء. ولما رأى من الأمير جهجاه بن مصطفى تغيراً عليه بعد أن كان مقرباً منه سعى بعزله وأفلح ولقد مر في مطاوي القطف الأول من الفرع الأول والشجرة الثانية (راجع صفحة 213 فصاعداً) ما يدل على منزلته. وقد سقط عن جمل كان قد امتطاه مرة لموت جواده وهو راجع من طريق رأس بعلبك إلى شليفة فبقي سنوات ملازماً فراشه إلى أن قبض إلى رحمة ربه سنة 1835م عن خمس وسبعين سنة وكان ربعة إلى الطول قوي البنية جميل الطلعة ذا هيبة ووقار جلو الحديث وخطه الشيب في آخر أيامه وكان قد أطلق لحيته حسب عادة عصره واشتهر بزمّن الأمنيرين الحرفوشيين جهجاه وأخيه أمين.

ولده أبو ابراهيم شبلي

ولد في شليفة سنة 1811م، وبعد بضع سنوات ولد أخوه عبد الله الذي اشتهر بجمال طلعتة ورسالته، فبينما كان عبد الله يحشو بندقيته ومقابله امرأته ابنة طنوس ضو المعلوف من دومة البترون انطلقت فأصابها منها مقتلاً سنة 1836م فاشتد حزنه عليها وتوفي في العام الثاني عقيماً على اثر زواجه، ولدنا من الطيب الذكر المطران بنيامين الأرثوذكسي في بيروت تربته في تلك السنة.

أما شبلي فترعرع على البسالة والجاه وكان جميل الطلعة طلق الحيا واللسان حسن الإنشاء كريماً متلاًفاً حتى لقب بأبي الذهب، فتقرب من الأمراء الحرافشة فرفعوا منزلته مثل ما كان والده ولا سيما الأميران سلمان وفدعا منهم. وكان مقرباً أيضاً من الأمير بشير الشهابي الكبير نافذ الكلمة لديه صديقاً حميماً لبطرس كرامة الحمصي مدبره وله معه محاضرات حسنة وكثيراً ما حضر مجالسه وسمع إنشاده ومما رواه مرة أن الأمير بشير المشار إليه كان جالساً على عين المعاصر قرب بيت الدين ومعه بطرس كرامة وبعض خاصته وبينهم المترجم فمرت امرأة لابسة ثوباً أحمر وردياً فأنشد بطرس بيتيه المشهورين:

وردية الخد بالوردي قد خطرت تميس تيهاً وتثنى القد إعجاباً
لم يكفٍ قامتها الهيفاء ما فعلت حتى اكنت من دم العشاق أنواباً

فالتفت إليه الأمير وقال له نحن الآن:

في مجلس لو رآه الليث قال به يا نفس في مثل هذا إلزمى الأدبا

وإذا ركب كان يرافقه عشرة فوارس على الأقل ممتطين الجياد المطهمة بالعدد الثمينة وكان مثل الأمراء في ملابسه وركوبه. فكان يلبس البكدلية (أشبه بالصاكو) من الحرير الأحمر ولها فرو وأحياناً كبوتاً فوقه برنس أبيض وهذا لا يلبسه فوق البكدلية. وعلى رأسه الطربوش المغربي بذؤابة (شرابة) حريرية زرقاء متقلداً السيف المجوهر والقربينة المسقطلة (المرشوشة بالجوهر) ويضع قدام قربوس السرج فردين بقداحة وقندقهما من فضة وبيتهما (صوانهما) من الجوخ الأحمر أو

الأخضر المزركش بالقصب ونحو ذلك وبندقيته قصيرة مجهرية جوهرها من نوع الضبان⁽¹⁾ وهي مختصة بالفرسان (الخيالة) وعلى قندقها رشة ذهب.

وقد حضر مواقع كثيرة في بلاد بعلبك ولبنان حتى صار ممن يشار إليهم بالبنان في الشجاعة والإقدام والهيبة اندفق سنة 1841م (في الموقعة المعروفة بشر بعبدة التي جرت قرب تلك القصة) على عساكر الخصوم كالسيل الطامي فمزق شملهم ووقف في وجوههم بقومه وبينهم ابن عمه ابراهيم عيسى (الخوري جد المؤلف لأبيه) وظاهر أبو يعقوب والياس هاشم وغيرهم. وشهد أول مواقع سنة 1860م فأبدى بسالة تذكر وأقدم وحده إقداماً غريباً إذ كرّ على عسكر المتأولة فوق قرية شليفة في 28 تموز قبل اجتماع شمل قومه للحاق به وتوقل تلك الشعاب هاجماً عليهم إلى أن أصيب برصاصة في كتفه الأيمن فنقل إلى قرية بقاع كفرة (من البترون) ودس له السم في جرحه المتسع فوصل إليه أنسابؤه وهو قد اشفى على الخطر واحتمل الألم يجلد فتوفي بعد قليل ودفن في تلك القرية وكان ربعة القوام جسيماً جميل الطلعة ووجهه أحمر اللون أبيضه وشعره أشقر يضرب إلى السواد عريض الجبهة واسعها معتدل الشاربين كبير العينين أسودهما ثابت الجأش حسن الإنشاء حتى لم يكن في أيامه أفصح لساناً ولا أبلغ قلماً مع أنه لم يدرس ذلك على أستاذ خاص وكان كريماً متلاًفاً قوي الذاكرة صحيح الرواية ولع بالتدخين وكان عنده نارجيلة فضية ثمينة وله مع حسني باشا معتمد الدولة في بعلبك وقائع ومناظرات فكان يحبه كثيراً ويعتمد عليه رغماً عما أرصده حساده للفتنة بينهما ولقد اشتهر بمد البارود وضرب الجريد والشوط في الميدان إلى غير ذلك مما تتناقله عنه الألسن.

حفيدة أبو نايف ابراهيم شبلي

ولد في شليفة سنة 1832م وترعرع على مبادئ والده فاشتهر بذكائه وبسالته وأتقن القروسية ولعب الجريد واشتهر على ظهر مهره الأشقر المطهم. وكان يلبس

⁽¹⁾ جوهر الضبان هو الجوهر الفولاذي وهو اسم يعم كل ضروبه المختلفة ويخصص بالجوهر الخراساني ولونه كمد باخضرار وفيه لمعات بيضاء كالفضة. والمجهر هو الجوهر الحديدي في الأسلحة النارية وهو أشبه بالضبان وقد يختلفان أن الضبان مختص بنصال الأسلحة البيضاء كالسيوف وما شاكلها والمجهر مختص بمحبد الأسلحة النارية ولكليهما تموجات تظهر فيهما عند التحضير والمجهر والضبان خواص عجيبة كالمتانة والصلابة وصير أسلحته على الزمان حتى لا تصدأ كالسلاح الإفريقي (المشرق 3: 583 و874).

في أول أمره لبس وجهاء عصره وهو السراويل الجوخية السوداء والكحلية ودامراً في لوها والطربوش المغربي عليه عمامة صغيرة وفي الشتاء الفرو الثمين ثم بعد ذلك ارتدى الكسوة الإفريقية وليس الطربوش العزيري، وقد انتقل والده إلى قرية السعيدة قبل سنة 1860م فتوطنوها واشتهر برخامة صوته وإنشاده العتابا (أغاني معلومة) ومما قاله في والده يوم وفاته البيتان المشهوران:

هاتوا لي مدود الصير تلهم أباب وعاد ليل أحشائي تلهم
هلي من أجلى غراب البيت تلهم وخلاي وحيد بلا حدا⁽¹⁾

وسنة 1860م عين عضواً لتقويم السلوبات في قضاء بعلبك فأظهر دراية وخدم الحكومة السنية خدمات جليلة في المحكمة البدائية وعضوية الإدارة في قضاء بعلبك من سنة 1875م إلى وفاته وتحلل ذلك انتدابه لحل كثير من المشاكل ففصلها بحكمته وبقي ست عشرة سنة خادماً أميناً للدولة العلية ساعياً في خير بلاد بظل الحكومة السنية نائلاً رضى أولياء أمره فأصيب بداء عياء في قرية السعيدة واحتمل آلامه بصبر إلى أن لى دعاء مولاه يوم الإثنين في 1 و13 تشرين الأول سنة 1890م ودفن فيها بعد أن أقيم له مأتم حافل اجتمع فيه سكان خمس وسبعين قرية حسب العوائد القديمة من قلم الخيل وإطلاق البنادق وبقي ذلك ثلاثة أسابيع ثم أقيم له بعد ذلك مأتم آخر بداره في مدينة زحلة أسبوعاً كاملاً قدم فيه أنسابؤه من قرى لبنان وكان بينهم مؤلف الكتاب فرثاه بقصيدة وأرخ ضريحه بقوله وهو أول نظمه:

يا شخص ابراهيم شبلي في الثرى أمسيت من ريب المنون موسدا
عن آل معلوف مضيت مخلفاً ذكراً حميداً لن يزال مخلداً
ودفنت في الأرض (السعيدة) ههنا فظهرن في دار السعادة فرقيداً
فاختارك الله العلي خليله ولأرض كنعان اصطفاك مؤبداً
لما دعا واليك تاريخاً رنا لبيت دعوته فملت الموعداً

1890

(1) والمعنى أحضروا لي مدود (جمع مد) الصير حتى ألثمتها لأنني أبيت وعلى أحشائي تل من الهم فأهلي لأجل تكديري قادم غراب البين وأبقاني وحيداً بلا معين. ويكثر في هذا النوع الجنس البيدي كما ترى وله فيه غرائب تدل على توقد ذهنه.

وكان ربعة إلى الطول لونه أبيض ضارب إلى السمرة كبير العينين معتدل الجسم أسود الشعر يضرب إلى الشقرة مهيب حلو الحديث خفيف الروح ذكي الفؤاد.

ابن حفيده رفعتلو نايف أفندي ابراهيم شبلي

ولد في زحلة على أثر مقتل جده لأمه المرحوم يوسف أبي ظاهر المعلوم نحو سنة 1858م وترعرع هو وأخوه على مبادئ من تقدمهم من أركان بيتهم ولما شب تعاطى ملاحظة عقارات بيتهم في قرية السعيدة وكان يتردد كثيراً إلى والده أيام توليه خدمة الحكومة السنية في بعلبك فخلفه فيها بعد وفاته بستة أشهر ونصب عضواً للإدارة فيها وذلك سنة 1890م ولن يزال إلى الآن في تلك الخدمة بين عضوية المحكمة ومجلس الإدارة بإخلاص وكثيراً ما انتدبته الحكومة السنية لفض بعض المشاكل في جهات قائية المقام فقام بأعباء ذلك أحسن قيام نائلاً رضى الوزراء الكرام ولاية سورية وعناية قائمي مقام القضاء. وقد رأينا كثيراً من أوامر الولاية المشار إليهم ولا سيما صاحب الدولة ناظم باشا الوالي السابق وفي جميعها تنشيط له وشكر لإخلاصه.



{2}

أخوه عيسى

ولد في كفر عقاب في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ومال إلى الإثراء فافتنى عقارات وأموالاً وأدارها بحكمة ودراية وكان مع ذلك يرافق أخوته بالمهمات التي ينتدبهم إليها الخرافشة وغيرهم وكان ينظر إلى المستقبل بعين عقله وتأمله مقدماً مجرباً طيب القلب صافي النية محباً للسلامة متباعداً عن القلاقل محباً للعمل ومحسناً إلى الفقراء يحب توفير ثروته بكده مع كرم ووجاهة وكانت بينه وبين رؤساء دير طورسينا⁽¹⁾ مكاتبات كثيرة رأيت منها في زمن الصبا ملء صندوق صغير عليها طابع الدير في أعلاها.

(1) أسس هذا الدير الإمبراطور بستانياس الأول سنة 529م وحوله كثير من البدو يخدمون رهبانه ويأدولهم الولاء وهم إلى اليوم يتناولون طعامهم منه. وينفق هذا الدير كل سنة أربع مائة وخمسين أردباً من القمح على إطعام الرهبان والزوار وفقراء البدو وخمسين أردباً من الفول والشعير على دوابه ودواب زواره.

وكان يلبس مثل أخيه أبي شبلي طنوس عباءة حمراء نسج زوق مكايل في لبنان وعلى رأسه عمامة من نسج الشبقلي على طربوش مغربي له ذؤابة (شراطة) زرقاء صغيرة ويتمنطق بزناير حريري ملون من نسج مدينة طرابلس الشام أو بشلل من نوع الطرما العجمي. وسرواله من الجوخ الأسود أو الكحلي ويتقلد السيف المجوهر (المسقط) والبندقية المجهريّة.

وكان يتردد بين قريتي كفر عقاب وشليفة ولكن أكثر إقامته في الثانية واقتنى فيهما عقارات وبنى في كفر عقاب داراً على طرز عصره. ولما جاء مصطفى نوري باشا الذي أشرنا إلى قدومه لبنان في الصفحة الـ 245 نزل هو وخاصته في بيته فأكرم مثواه وذلك نحو سنة 1849م وبقي بضعة أيام فأحرق معامل البارود في كفر عقاب وجمع السلاح منها ومن جوارها وقد توسط الأمر معه بشأن بعض أنسابه الذين رموا الحجارة على عسكر عمر باشا النمسوي حاكم لبنان لما كان صاعداً في وادي الجماجم لجمع السلاح من كفر عقاب وشتتوا شملهم فعفا عنهم وكانت له منزلة مرغية في فض المشاكل وكان ولعاً باقتناء الخيول الجياد حتى أن اصطبله لم يكن يخلو من اثني عشر زوجاً منها. واشتهر باسم فارس الحمراء المذيال (الطويلة الذيل) لأنها كانت ركوبته الخاصة. وقد أصيب بالحمى الوبالية (المالريّة) التي تفشت في بلاد البقاع وبعلبك وتوفي في قرية شليفة في 3 2 سنة 1850م وكان حنطي اللون معتدل الشعر مرسل اللحية طويلها طويل القامة ممتلئ الجسم أقنى الأنف كبير العينين عصبي المزاج طويل الأناة في كلامه وأعماله كثير التفكير قليل الكلام.

ولده الخوري ابراهيم

ولد في شليفة يوم الأربعاء في أول شباط سنة 1828م في بيت ثراء ووجاهة فترعرع على السعة ونشأ على حب الوجاهة وأدار عقارات والده في كفر عقاب وشليفة وتلقى مبادئ العربية والخط على المرحوم الخوري جرجس يونان المعلوف المعروف بالصغير من فرع أبي فرح ومال إلى إتقان الخط فتلقاه على يد صديقه ابراهيم قرطاس وفارس الصائغ من قصبة بسكنتة فعد من مجيده. وولع بالصيد وركوب الخيل وحمل السلاح ولعب السيف فأتقن كل ذلك وأحرز والده بندقية عماد الهاشم كما مر في حاشية الصفحة 261. ثم مال إلى الإبحار ببيوض (بزر)

الجزير فسافر إلى جزيرة كريت سنة 1865م وكان بعهدة ثمن الدراهم من 5 — 6 غروش.

وسنة 1868م انتدبه الطيب الذكر متوديوس صليبا مطران سلفكية "معلولة وصيدناية (السيدة الجديدة) وزحلة" الأرثوذكسي لخدمة كنيسة شليفة فاعتذر مراراً، فلم يعذره، ولكنه سامه في كنيسة القديس نيقولاوس الكاتدرائية في زحلة في 20 كانون الأول. وذهب إلى شليفة بموكب حافل في مقدمته أبناء عمه منها ومن القرى التي تجاورها ومن كفر عقاب فبنى لهم كنيسة وبقي مثابراً على خدمتهم الروحية حتى آخر نسمة من حياته. وقد طلب مراراً ليكون في المدن خادماً للأنفس فلم يقبل بل صرف حياته في عمل البر والمتابعة على الصلوات والفروض والمطالعة وكان كهنة الطوائف الأخرى يحلون مقامه وكان بينه وبين الخوري جرجس حرب الماروني خادم شليفة مودة واتفاق طول حياتهما يراعي كل منهما جانب الآخر.

وقد انتقل إلى رحمة باربه ليل الأحد في 7 و 19 آذار سنة 1899م عن إحدى وسبعين سنة وجرى له مأتم حافل لم يشهده من أبنائه إلا حفيده مؤلف هذا الكتاب الذي كان في زحلة وابنه كل من الأبوين الفاضلين الخوري باسيليوس مرشا الوكيل الأسقفى الأرثوذكسي في بعلبك والخوري زكا المر⁽¹⁾ من الرهبان الشويريين خادم حدث بعلبك والأدباء الأفندية رستم داود المعلوف ونقلوا خططر المعلوف وأسعد عبد الله نصار وودعه المؤلف وشكر لمن شاطرهم الحزن وأرخ ضريحه بقوله:

ذا كاهن الله العلى مخلف في آل معلوف الثناء نفيساً
نبيكه بالدمع الغزير تلهاً وهو السعيد فليس يخشى بؤسى
سموه أبرهيم عيسى قصداً أن يتفاءلوا فأتى الكلام مقيساً
كفوا البكاء عليه تاريخاً إذ أبراهيم قابل في السعادة عيسى

ولا تخفى التورية فإن والده اسمه عيسى.

(1) أصل بني المر من قرية اده (في بلاد البترون) جاء جددهم قرية بتغرين في متن لبنان وانتقل بعض فروعه إلى قاع الرمم وكفر شيمة وطرابلس الشام ونشأ عن في بتغرين الخوري سمعان وأولاده جرجس أفندي نصار وإخوته من كبار التجار في كولومبية (أميركة) وعن في طرابلس الخوري الياس وأولاده.

وكان ديناً طيب القلب حاد المزاج متوقد الذهن فصيح اللسان والإنشاد قوي الحجة حسن الخط متقشفاً في معيشته راغباً عن دنياه مع تَعُوده الرخاء ونشأته في بسطة العيش محباً لجميع الطوائف رقيق العواطف يشارك المصايين بمصائبهم ويتأثر لتأثرهم محافظاً على أصدقائه وكثيراً ما كان يذرف الدمع على من يفقد منهم ومما يذكر من غيرته أنه في صيف سنة 1875م كثرت الحميات والوفيات في بلاد البقاع وبعليك حتى تركت الحقول بلا حصاد إلى أواخر تشرين الثاني ففر الناس من العدوى وتركوا المرضى يقاسون آلاماً مبرحة، فكان المترجم يدخل البيوت ويعزي المصايين ويمرض الأعمى ويحمل الموتى إلى المدفن مغرراً بنفسه فانتقلت إليه العدوى حتى مرض وأشرف على الموت لولا لطف العناية العلوية به فشفي وعاش مدة طويلة. وكان يقيم الصلوات بأوقاتها ليلاً ونهاراً وكثيراً ما كان يقول: «إن الكهنوت حمل ثقل فيا ويل من لم يحم به» وكان طويل القامة رقيق الجسم معتدله أسمر اللون أقى الأنف كبير العينين أسودهما معتدل الشعر وخطبه الشيب في آخر أيامه.

حفيده اسكندر (والد المؤلف)

هو اسكندر ابن الخوري ابراهيم الآنف الذكر، ولد في كفر عقاب في 20 ك 1 سنة 1849م وذلك قبل وفاة جده عيسى شبلي بنحو سنة وترعرع في بيت عرف بسعة ذات اليد فنشأ كريم النفس سخي الكف وتلقى العلوم البسيطة على أحد المدرسين حسب عادة أيامه ثم دخل مدرسة دير النبي الياس الأرثوذكسية في شويبا التي أنشأها إذ ذاك رئيسه الأب مكاريوس اليوناني المشهور بإقدامه وأصاله رأييه وكانت مجانية تجمع ثلاثين طالباً من جوار الدير. وكان لأسرة المترجم منزلة عند ذلك الرئيس فاعتنى به اعتناء مذكوراً ولا سيما أنه كان وحيد بيته فأوصى به مدير المدرسة المرحوم شديد يافث التبشراي الشويري فدرس فيها مبادئ العربية واليونانية والحساب والموسيقى الكنسية لأنه كان رحيماً الصوت. ثم عاد إلى مسقط رأسه ومال إلى التجارة مع إدارة أملاكه في كفر عقاب ومساعدة والده بإدارة عقاراته في شليفة أيضاً ثم انصرف إلى خدمة الحكومة فانتظم في سلك الجند اللبناني في عهد المغفور له رستم باشا بضع سنوات قام فيها بما عهد إليه أحسن قيام ولكنه طمح إلى درس الفقه الإسلامي فاستقال من الجند وأكب على مطالعة كتبه وذلك نحو سنة 1880م. وعلى أثر ذلك سار إلى دمشق الشام محامياً بدعوى لأحد أنسابه

فاتصل ببعض فقهاء الأعلام وتخرج عليه فأحرز نصيباً وافياً وتضلع بالنظام العالي فصرف هناك خمس سنوات بالمطالعة والمدافعة والتخرج حتى تمكن من التحصيل فعاد إلى مسقط رأسه كفر عقاب سنة 1886م بعد أن لحقه من ذلك خسارة مالية عظيمة لأن موكله ترك دعواه فاضطر هو إلى متابعتها وذلك الذي حمل ولده (مؤلف هذا الكتاب) أن يترك المدرسة للاعتناء بوالدته وأخوته. فانقطع المترجم إلى خدمة المحاماة في متصرفية لبنان وولاية بيروت الجليلتين وكان معروفاً بصدقه ومساعدته للفقراء فلم يجمع من ذلك ثروة وقد عرضت عليه بعض الوظائف فاستقال منها وانقطع إلى توسيع معارفه فاقتنى مكتبة فقهية يعز وجود مثلها وله في مطالعتها طرق تسهيلية غريبة وتعاليق مفيدة وكتب بخطه مجموعات أهمها من الآثار العدلية وقد نال من حكومة لبنان الإجازة القانونية بتعاطي مهنته وبقي إلى أن مي سنة 1900م. بمرض قلبي عضال كان يناصبه مرة وبهاده أخرى إلى أن اشتدت عليه وطأته نحو شهرين فاحتمله بصبر وقضى نحبه ليلة الجمعة 21 أيلول و4 ت2 سنة 1901م في مسقط رأسه كفر عقاب ودفن مأسوفاً عليه بعد أن أبته كثير من الأدباء ونعته الجرائد السورية والأميركية وراثه كثير من الشعراء نخص منهم الآن جناب الشاعر العصري النائر عزتلو قيصر بك المعلوم الذي رثاه بقصيدة نشرت في ديوانه تذكاري المهاجر في الصفحة 106 مطلعها:

من أعزى بمصل هذا البلاء غير قلب أبي قبول العزاء

منها:

يا فقيداً به فقدنا عظيماً وحكيماً ونخبه الفقهاء
بك جلت مصيبة الفضل حتى زهدتنا بزخرف الدنيا
ما يرحى من الحياة ألوف غال منه الشباب غول التنائي
هي دنيا على المصائب قامت ما عليها للحر من آلاء
فبلاها يرافق المرء طفلاً لينادي به منادي الفناء
فكان البلاء حلاً وفي لم يخالف شريعة للوفاء

والشاعر المجيد اسكندر أفندي الخوري مجاعص⁽¹⁾ من قصيدة:
ما زال ريب الدهر يخبر سائلاً أن ليس يقى سيداً أو فاضلاً

إلى أن قال:

أمس لمصرعه النظام بحسرة إذ كان فيه الشهم عضواً عاملاً
أفنى بخدمته السنين وطالما بكت الحقوق عليه دمعاً هاطلاً

ثم ختمها بقوله:

لكنه ما مات من أبقى له ذكراً يعطر للأيد محافلاً

وأرخه بأبيات ختمها بقوله:

ونال حظاً بذ التاريخ حين قضى فإنه فاز في سكنى السماوات

ورثاه ولده مؤلف هذا الكتاب بقصيدة وأرخ ضريحه بهذه الأبيات:

يا آل معلوف اذكروا من قد مضى نجباً يريق عمره ونعيمه
قد أورث القلب الحزين مصائباً وهو الفقيه فجار في تقسيمه
فعليه قد جرت المدامع أهنأ وغدا الفؤاد معذباً بهمومه
قال الملائك والمؤرخ ناشد اسكندر في حزن ابراهيمه

كان ربعة القوام إلى الطول أبيض اللون مستدير الوجه وفيه شامات كبير
العينين أقى الأنف متوسط الشعر سمن جسمه في آخر حياته ذكي الفؤاد حاد الطبع
مع أناة وتؤدة كبير النفس كريماً غير حريص على جمع الدرهم نافذ الكلمة أصيل
الرأي طيب القلب حلو الصداقة مر العداوة.

(1) إن معظم بني مجاعص في قصة الشوير (لبنان) ونشأ منهم المرحوم طانيوس غصن وأولاده وأخوه غصن أفندي ومنهم مخايل أفندي رسّام مؤلف (الغريب في الغرب) وولده أسعد أفندي وجرجس أفندي رسّام المرحوم نجب حقيقة فقيد الأدب وداود أفندي منشئ مجلة النور ونشأ منهم في أرسون (المتن) اسكندر أفندي هذا والمرحوم أخوه قسطنطين.

{3}

أخوه موسى

ولد في كفر عقاب في منتصف القرن الثامن عشر وما بلغ أشده حتى ظهرت عليه أمارات البسالة فترح من كفر عقاب إلى بلاد بعلبك مع أخوته سنة 1781 كما مر في الصفحة 213، فكره الإقامة فيها مع اجتهد الحرافشة بترغيه وإقناعه ولقد أظهر بسالة تذكر في موقعي عرب الشقيف التي مر ذكرها في الصفحة 215 وفي مطاردة محمد آغا العبد متسلم بعلبك حتى كاد يسقط في يديه قرب قرية ايعلت ثم تمكن من الفرار كما ذكرنا في الصفحة 220، فاختر السكنى في بيروت واتخذ داراً في محلة الأشرفية فيها واشتهر بأعمال خطيرة ولا سيما بأيام حكم الجزائر ومما يروى عن بسالته أن الدراوي حضر يوماً من قبل متسلم بيروت ليستقدمه إليه وأغلظ له الكلام ثم آل الأمر بينهما إلى الخصام فقتله وتوسط أمره فعفا المتسلم عنه.

ولما حدث الخصام بين أخوته في شليفة وبني مكارم الدروز كما مر في الصفحة 228 كان أخوته قد أنفذوا إليه رسالة يحذرونه بها من خصومهم فتأخر الرسول على الطريق فذهب بعضهم إليه وقتلوه كما مر بين آخر القرن الثامن عشر ومطلع التاسع عشر وكان ربعة القوام لحياً توفي عن ثلاثين سنة وكان له ولد اسمه عبد الله فتوفي بعد قتل أبيه يافعاً فانقطعت سلالته.



{4}

أبو ناصيف الياس منعم

هو الياس بن حنا بن أبي فارس منعم ابن أبي يوسف حنا ابن أبي شديد عيسى ابن أبي راجح ابراهيم. ولد في زبوغه سنة 1785م واتصل بالأمرء الشهابيين فصار دهقان أملاكهم في بلاد جبيل وسكن في غلبون ولا سيما بزم الأمير أمين ابن الأمير بشير الشهابي الكبير إذ كان يعتمد عليه بإدارة شؤونه في تلك الجهات فصرف زهاء عشرين سنة قائماً في ما عهد إليه أحسن قيام، فازدادت منزلته ورفعته في عينيه وأحبه كثيراً. وكان حاسباً ماهراً حسن الخط. واتصل بخدمة

المطران أغناطيوس صرّوف الذي صار بطريركاً. وتولى وكالة أوقاف كور (في بلاد جبيل) التي كانت لكرسي بيروت الكاثوليكي وقد عهد إليه الطبيب الذكر البطريك يوسف الخازن بشؤون كثيرة فصلها بدرأته ولدنا بعض الكتابات التي تدل على ثقته به وثقة أساقفته حتى أنهم فوضوا إليه فض مشاكل دينية كثيرة. وكان يلبس عباءة حمراء مزركشة بالقصب نسج زوق مكابيل وتحتها سلطة (صاكو) جوخ ملون غير حمراء وأحياناً سروال جوخ بقطان من جنسه ولونه غالباً كحلي وقد يكون من الخام البلدي صبغ قرية المحيدثة وهو أشبه بالجوخ وعليه قيطان حرير من لونه. وعلى رأسه طربوش الدخ وعليه عمامة وعلى وسطه زنار حرير دهدار أو طرابلسي مشكل الألوان ويدخن بالغليون الطرابلسي التبغ البشتوداري والركرك من بلاد جبيل وزبوعة وذلك أشهر تبغ لعهد الماسورة من الكركز لها فم كهربائي. وقد توفي في بلاد جبيل سنة 1850م وكان طويل القامة ممتلئ الجسم مهيأً أحمر الوجه ولونه ضارب إلى البياض أسود الشعر لم يرسل لحيته معتدل الشاربين أشم الأنف جميل المنظر حلو الحديث كثير النفوذ والوجاهة ولا سيما في بلاد جبيل.

ولده العالم ناصيف

كتبترجمته في مجلة المشرق الغراء (773:8 و847 و905 و1045) مطولة واقتطفت منها الآن ما يحتمله المقام فمن شاء التفصيل فليراجع المطولة:
ولد ناصيف بن الياس منعم المعلوم في قرية زبوعة في 20 آذار سنة 1823م ومال منذ نعومة أظفاره إلى العلوم وشغف بها لأنه كان وهو صغير يرافق والده إلى دار الأمير بشير الشهابي حيث كان مجلسه حافلاً بالشعراء والعلماء كالشيخ ناصيف اليازجي ويطرس كرامة والشيخ رشيد الدحداح وغيرهم، فكان الأمير وأولاده يقولون لوالده (علم ناصيف فننظمه في سلك كتبة هذا الديوان) وهو يسمع مقالهم فيزداد رغبة. فتلقى مبادئ العلوم على أحد الكهنة في دير القديس سمعان العمودي واتصل بالطبيب الذكر المطران أغايبوس الرياشي فكان يكتب له لحسن خطه وإنشائه فأتم بعض علومه على الخوري أغايبوس البناء في بيروت واتصل ببعض علماء عصره ودرس مبادئ اللغتين الفرنسية والإيطالية على بعض المرسلين ومال إلى توسيع معارفه وحدثه نفسه بالسفر ولا سيما بعد أن انقطع حبل آماله لمزاولة الأمير بشير الكبير سورية.

وفي تلك الأثناء قدم التاجر المشهور يوحنا العرقنتجي من مدينة إزمير لترويج تجارتها في بيروت إذ كانت قد بدأت جياتها التجارية فكان يختلف إلى الدار الأسقفية لزيارة السيد أغايوس صديق نسيبه الطبيب الذكر المطران باسيليوس العرقنتجي مطران حلب⁽¹⁾ فصادقه ناصيف وعرف منه ترقى إزمير العلمي فرغبه بالسفر معه، ولما كان اليوم التاسع عشر من أيار سنة 1843م أبحرا من بيروت إلى إزمير التي كانت المدينة الثانية في عمراتها بين مدن الممالك المحروسة وعدد سكانها نحو مائة ألف نفس وأكثر أبنيتها خشبية. ولما وصلها اتخذ يوحنا ناصيف مدرساً لأولاده العربية والفرنسية واعتمد عليه بإدارة شؤونه التجارية لمهارته في فن الحساب فاغتنم ناصيف فرصة لاستزادة علومه فدخل مدرسة أخوة التعليم المسيحي سنة 1844م ومارس الفرنسية والتركية. وسنة 1845م انتظم في سلك أساتذة اللغات الشرقية في مدرسة الروباغندة التي كانت بإدارة الأبوة العازارين وكانت له رغبة غريبة بتحصيل اللغات فأتقن التركية والإنكليزية واليونانية الحديثة فوق ما كان يعرفه منها. وأكب على التأليف في بعضها فنال منزلة لدى العلماء ورؤساء تلك المدرسة فأثنوا عليه كثيراً ولا سيما الأب أوجان بوره E. Bore رئيسها الشهير الذي أثنى مراراً على براعته وحسن أسلوبه في التدريس. وبقي ناصيف زهاء عشر سنوات يلقي العلوم ويضع بعض التأليف وقد زار بأثائها الأستاذة العلية وباريس ولندن وغيرها من عواصم ومدن أوربة.

وفي صيف سنة 1848م اغتنم فرصة العطلة المدرسية ورافق بعض السياح الأوروبيين القادمين من سورية لتفقد آثارها وجاء مسقط رأسه زبوعة في شهر تموز فشاهد أسرته ثم ذهب إلى رحلة لملاقاتهم يوم الثلاثاء في 27 منه وفيها بلغهم أن الهواء الأصفر قد تفشى في حلب قادماً من مصر ويوم الخميس في 29 منه كانت الأسر الكثيرة من دمشق تنقاطر إلى رحلة هرباً من الوباء فذهب ناصيف مع رفقائه إلى بعلبك وعادوا بسرعة عائدين إلى بيروت وبرحوها قاصدين إزمير فما وصلوها حتى بلغهم أن الوباء تفشى في بيروت في منتصف آب. ومنذ ذاك الحين اختبر ناصيف بنفسه حاجة السياح إلى معرفة اللغات الشرقية فشرع في وضع بعض المؤلفات باللغات التي أتقنها وذاع شهرة بتضلعه بالشرقية منها.

(1) كان رئيساً عاماً للرهبنة الشويرية سنة 1814م وسيم في أثناء رئاسته على أسقفية حلب سنة 1816م وتوفي سنة 1823م.

ولما ذاعت معارفه في أنحاء الممالك المحروسة واتصلت بأوربة استقدمه إليه اللورد ركلين (L. Raglan) قائد الجيوش المتحدة في حرب الدولة العلية وروسية فلي طلبه مستأذناً الدولة العلية ورافقه في أسفاره في أول آب سنة 1855م وبقي إلى 30 أيلول من السنة التالية بمهنة ترجمان فشهد الوقائع الكبيرة وكان يدرس الضباط اللغة التركية وأظهر إخلاصه لدولتنا العثمانية العلية.

وفي سنة 1856م ذهب إلى مدينة لندن فنال لدى كبار علمائها مقاماً رفيعاً ونظمته جمعية الأثنيوم العلمية في سلك أعضائها فشكر لهم حفاوهم هذه برسالة مؤرخة في آب سنة 1857م لن تزال نسخة منها في مكتبتنا. وبقي في عاصمة الإنكليز إلى شهر تشرين الأول من تلك السنة فبحرهما إلى مدينة بكرش (Bucharest) حاضرة بلاد رومانية وانضم إلى السير هنري بلور (Bulwer) معتمد إنكلترة وبقي في خدمته ثم رافقه إلى الآستانة العلية في حزيران سنة 1858م، وكان ترجماناً له يدرسه اللغة التركية فأهدى إليه معجمه التركي الفرنسي. وفي العام القابل بينما كان يتأهب للسفر إلى بر الأناضول قنصلاً للدولة الإنكليزية فيها إذ فرغ منصب الترجمان الأول لقنصلية إنكلترة في إزمير ففضله على الأول لأسباب صحية وناله برخصة الدولة العلية وباشر القيام به في شهر أيار فخدمه خدمة أكسبته رضى هاتين الدولتين وغيرهما من الدول الشرقية والغربية. وكان مع انهماكه بهذا المنصب منكباً على التأليف وتصحيح المطبوع من مؤلفاته بجلد غريب حتى أنه كان كثيراً ما كان ينسخها بخط يده مرتين أو ثلاثاً. وفي أول تشرين الأول سنة 1863م نشر بعض علماء عصره سيرته باللغة الفرنسية في جريدة رائد الشرق (Courrier D'orient) ثم طبعت على حدة في 19 صفحة.

وبقي مثابراً على العمل والتأليف إلى أن تفشى الهواء الأصفر في مصر وسورية واتصل بإزمير فأشار إليه الأطباء أن يرحلها إلى أوربة ترويحاً للنفس فشخص إلى بعض عواصمها حتى انقطع دابر الوباء فعاد إلى إزمير مريضاً واصطاف في قرية كوتجه من ضواحيها فتوفي في 14 أيار سنة 1865م غريباً عزيزاً فنقل إلى إزمير ودفن في كنيسة الآباء اللعازاريين بضريح خاص وقد أرخت وفاته بقولي وهو الذي كتب تحت رسمه الفتغرافي:

فقيد بني المعلوم ناصيف منعم ولكن لأهليه وللعلم تكدير
ونفس أديب العصر كالشمس أرخت فمطلعها لبنان والغرب إزمير

وكان ربعة القوام إلى الطول رقيق الجسم أبيض اللون يضرب لونه إلى الشمرة خفيف الشعر لطيف المنظر حلو الحديث. هذا وقد نال لدى معاصريه شهرة ذائعة. أما إخلاصه لدولتنا العلية أيدها الله فأشهر من أن يذكر إذ كافأته بالتوسام المجيدي الخامس براءة سلطانية في أواسط ذي القعدة سنة 1272هـ (1855م) وتنازل ساكن الجنان السلطان عبد المجيد خان فقبل هدية تأليفه. وانتظم في سلك أعضاء جمعية العلوم والآداب التركية (انجمن داتش) التي أنشئت في الآستانة سنة 1851م وفي الجمعيتين الآسيويتين الفرنسية والبريطانية وأتقن من اللغات العربية والتركية والفارسية والفرنسية والإنكليزية والإيطالية واليونانية وألف في جميعها. وأهداه المغفور له ناصر الدين شاه العجم وسام الأسد والشمس (شير خورشيد) من الطبعة الرابعة براءة مؤرخة في ربيع الآخر سنة 1276هـ (1859م) وفتحت جرائد الممالك المحروسة العربية والتركية والأرمنية أبوابها لمقالاته ولتقريظ مؤلفاته والثناء عليه وتكرر اسمه في الجرائد الأوروبية ومجالاتها ولا سيما في باريس ولندن وبكرش ومالطة ولقبته بالعالم المتضلع باللغات الشرقية وبالمستشرق الشهير الذائع الشهرة ليس في الممالك المحروسة فقط بل في عواصم أوربة أيضاً. وقال غرسان دي تاسي (G. de Tassy) من مشاهير علماء فرنسة: «أن تأليف ناصيف المعلوم تنطق بسعة معارفه واجتهاده». ولما عاد الطباع ميزونوف (Maisonneuve) في باريس طبع معجمه الفرنسي التركي الذي طبع أولاً في إزمير سنة 1849م تولى مراجعة مسوداته العلامة أوبشيني (A. Ubicini) فصدره بمقدمة بين فيها فضل الكتاب وأفاض في وصف صاحبه وتوسع في إظهار مزايا مؤلفاته ولا سيما سهولة طريقته ووضوح عبارته وتضلعه باللغات الشرقية. وأعظم هذه الشهادات ما قاله المسيو بيانكي (Bianchi) (وكان أول من عني من المستشرقين في وضع معجم فرنسي تركي طبعه سنة 1831م فنال رواجاً مذكوراً في أوربة وبقي نسيج وحده فيها إلى أن نشأ ناصيف فوضع معجمه واحتذى طريقة بيانكي واتسع في ذكر الاصطلاحات اللغوية للفنون والآداب والعلوم فنال رضی العلماء ولا سيما بعد ما جدد طبعه وأعاد النظر فيه) في كتاب أرسله إليه من باريس في 26 كانون الأول سنة 1854م أثنى فيه على تأليفه وخصوصاً على كتابه الفوائد الشرقية ومما قال فيه: «فأنت أول شرقي يشتغل بهذه الأعمال لأن مؤلفاتك الكثيرة النافعة قد ساعدت على تقدم الدروس العربية والتركية والفارسية... إلخ». وكتب إليه مثل ذلك العلامة الفرنسي رينو (J. Reinaud) وغيره من كبار العلماء. ومما هو جدير بالذكر ما كتبه

بعضهم في مقدمه أغراماطيقه التركي الفرنسي المطبوع في باريس سنة 1862م تقتطف من قوله ما تعريه: «إن الكتب الكثيرة التي مثلها المسيو معلوف بالطبع قوبلت جميعها بحفاوة وأنالته شهرة واسعة فبينما كان يشتغل بتدريس التركية في مدرسة البروناغندة الفرنسية في إزمير وبرئاسة كتابة (باش كاتب) قومندان الفرسان العثمانيين وبأعباء الترجمان الأول لقنصلية إنكلترة في إزمير ما انقطع قط عن سعيه في نشر تأليفه التي سهلت درس اللغات الشرقية على الأوربيين ولا سيما التركية منها. كيف لا وأنه في مطاوي اثني عشرة سنة فقط ألف ومثل بالطبع أكثر من خمسة وعشرين مصنفاً كانت مرشداً للسياح في الشرق ومرجعاً لعلماء الاشتقاق» إلى أن قال: «إن المؤلفين لم يعثروا حتى الآن على أسلوب أسهل وأكمل من الأسلوب الذي ابتكره المسيو معلوف فإنه بعد أن يشرح القواعد بإيضاح يجرن الطالب بمحاورات وأمثلة من مألوف الرسائل وذلك بلا نكير من أسد الطرق وأقوم المناهج للتوصل إلى إتقان التكلم بكل لغة إلخ اهـ». أما تأليفه التي طبعت فهي وفقاً لبرنامج مكتبة ميزونوف في باريس سنة 1900م وغيرها مع ما وجد منها في المتحف البريطاني ومكتبة الآباء اليسوعيين الشرقية ومكتبة المدرسة الكلية السورية في بيروت:

- (1) مفتاح اللغة التركية طبع في إزمير سنة 1846م. (2) محاورات فرنسية وعربية وإنكليزية في إزمير سنة 1846م. (3) محاورات فرنسية وتركية⁽¹⁾ في إزمير سنة 1847م. (4) تمارين تركية. الآستانة سنة 1847م. (5) محاورات تركية وعربية باللغة العامية. الآستانة سنة 1847م. (6) فكاهات شرقية بالتركية لنصر الدين خوججة. إزمير 1847م والآستانة 1859م. (7) مجموع جديد للجمل ومحاورات بالفرنسية والتركية. إزمير 1849م. (8) مبادئ القراءة بالعربية والتركية والفارسية. إزمير 1849م. (9) معجم بالفرنسية والتركية طبع أولاً في إزمير سنة 1849م وثانية في باريس سنة 1856م وثالثة في باريس في مجلدين بعد تنقيحه وإضافة أكثر من ستة آلاف كلمة جديدة إليه من علمية وفنية وصناعية وتجارية وسياسية وحقوقية سنة 1863م وقد قدمه للسر بلور كما مرّ. (10) محاورات ومنتخبات تاريخية وقصصية

(1) ألف ناصيف هذا الكتاب بحسب المتن الذي اقترحه المسيو فيكيه (Viguiere) وهو كتابة اللفظ التركي بحروف فرنسية وقد ذكرت هذا الكتاب وغيره جريدة الامبرسيال الإزميرية في 11 ك 2 سنة 1855م وقرطت مؤلفاته الأخرى في مجلة الشرق في شهر أيلول سنة 1853م.

مختصرة بالتركية والفرنسية. إزمير 1850م. (11) الوادي الطيب بالتركية والعربية. إزمير 1851م. (12) مختصر الجغرافية القديمة والحديثة. إزمير 1851م. (13) كتاب المراسلات التركية (إنشاءي جديد). الآستانة 1852م. (14) مختصر التاريخ العثماني بالفرنسية. إزمير سنة 1852. (15) دليل المحادثات بالتركية والعربية والفارسية. إزمير 1853⁽¹⁾. (16) محاورات بالتركية والفرنسية وبالفرنسية والتركية. إزمير 1854م. (17) فوائد شرقية في اللغات التركية والعربية والفارسية. إزمير 1854م. (18) الهجاء العثماني طبع أولاً في إزمير 1854م وثانية في باريس 1863م. (19) المخاطبات المملوكة بالتركية والعربية. الآستانة 1856. (20) دليل المحادثات باللغات الخمس الإيطالية واليونانية والتركية والفرنسية والإنكليزية طبع مرتين في باريس سنة 1859م و1880م. (21) دليل المحادثات باللغات الأربع الفرنسية واليونانية الحديثة والإنكليزية والتركية. طبع ثلثاً في باريس سنة 1859 و1863 و1880م. (22) دليل المحادثات باللغات الأربع الإيطالية والتركية والفرنسية والإنكليزية. باريس سنة 1859م. (23) دليل المحادثات باللغتين الإنكليزية والتركية. طبع مرتين في باريس سنة 1859 و1880م. (24) دليل المحادثات باللغات الثلاث الإنكليزية والفرنسية والتركية. طبع في باريس مرتين سنة 1860 و1880م. (25) أغرامطبق اللغة التركية بالعربية طبع في باريس سنة 1861م ثم 1889 بعد أن نظر فيه المسيو كليمان هوارت (C. Huart) ترجمان السفارة الروسية الثاني في الآستانة العلية قبلاً ومدرس في مدرسة اللغات الشرقية حالاً وهو مصنف كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بالفرنسية. (26) معجم تركي وفرنسي بمجلد واحد. باريس سنة 1863 و1867م. (27) دليل المحادثات باللغات الثلاث الفرنسية والإنكليزية والعربية. طبع في باريس سنة 1862 ثم سنة 1880 فيها — هذا وقد بقي بعض مؤلفات له لم نعتز على أسمائها وزمن طبعها أخصها نقل حكايات باركن (Berquin) من الفرنسية إلى التركية وما رواه صاحب

(1) ربما كان هذا الكتاب هو الذي وصفه بعضهم في برنامج المكتبة الكلية السورية في بيروت بقوله: (التحفة الزهية في اللغات الشرقية على الرسالة البهية في العربية والفارسية نشرت أولاً بالفارسية والتركية مسماة بالتحفة الفارسية وثانية سنة 1265هـ (1848م) باسم كمال أفندي ناظر المدارس الملكية العثمانية وأستاذ البيان وعضو مجلس المعارف وأكاديمية العلوم الهايونية في الآستانة العلية ترجم هذه التحفة بالعربية ناصيف المملوكة في إزمير وطبع في اللغات الثلاث على تفقة أمين مخلص أفندي عضو الأكاديمية المشار إليها في إزمير سنة 1853م (1269هـ).

رشد سورية في الصفحة 80 ولعله الجغرافية التي وصفت بعدد 12 فضلاً عما بقي مخطوطاً⁽¹⁾.

وهاك بعض ألقابه المطبوعة تحت اسمه في الأغراماطيق التركي المطبوع في باريس سنة 1862م وفي بعض مؤلفاته الأخرى كالمعجم الفرنسي التركي المطبوع في باريس سنة 1856 وهي: «أستاذ اللغات الشرقية وعضو الجمعية الآسيوية في باريس وواضع التأليف الكثيرة بالتركية والعربية والفارسية والفرنسية وغيرها المؤذنة بنشرها جمعية العلوم والآداب الملكية في الآستانة العلية. وكاتم أسرار وترجمان قومندان الفرسان الإنكليزيين العثمانيين وممتحن الضباط الإنكليزيين باللغات الشرقية ومدرسهم اللغة التركية. والترجمان الأول لقنصلية بريطانية في إزمير وعضو الجمعية الآسيوية الملكية لبريطانية العظمى وإيرلندة. وناقل الوسام المجيدي العثماني ووسام الأسد والشمس الإيراني.. إلخ».



{5}

أبو أسعد الياس هاشم

هو الياس بن هاشم ابن أبي هاشم نعمة ابن القسيس جرجس ابن أبي شديد عيسى بن ابراهيم المعلوف. ولد في كفر عقاب سنة 1787م ثم ذهب إلى بلاد بعلبك في حين كان لأبناء عمه شبلي نفوذ في تلك الجهات. وسكن قرية جبعة (التلة) وهو أول من بنى فيها بيتاً واتصل بخدمة الأميرين حمد وخنجر الحرفوشيين ونفذت عندهما كلمته. وكان كريماً أصيل الرأي ثابت الجنان مقداماً لا يبالي بعظائم الأمور وله مع الحرافشة وقائع ومناظرات كانت الغلبة له فيها. ولقد اشتهر بكثير من مواقعهم ومواقع لبنان الشهيرة. ومما يذكر عنه أنه سنة 1830 اشتهر في حرب سانور مع ابن عمه طنوس شبلي كما مر في الصفحة 237، وقد حافظا مع رجالهما

(1) ورد في مجلة المشرق (8: 1050) ما نصه: ومما وجدنا لناصيف المعلوف في مكتبتنا الشرقية كتاب مكالمات لطيفة وأمثال وتواريخ مترجماً من الفرنسية إلى التركية تاريخه 1266هـ (1850م) قدمه لأحمد فتحى باشا وطبعه في الآستانة. وقد ترجم أيضاً من الفارسية والتركية إلى العربية رسالة كمال أفندي المعنونة (التحفة الزهية في اللغات الشرقية) إزمير 1269هـ — 1853م. وله أيضاً دليل آخر في ثلاث لغات الفرنسية والإنكليزية والعربية الدارجة في الشام ومصر مع تمثيل لفظ اللغة العربية بحرف إفرينجي. باريس 1864م ولعله المذكور تحت العدد 27 — اهـ).

على عين جبايع ومنعا العساكر التي في القلعة أن تستقي ماء. وفي موقعي سنة 1841 و1844 أظهر الياص من البسالة ما يذكره إلى الآن الشيوخ الذين شهدوا أعماله. في الموقعة الثانية ركب جواداً بعد أن قتل جواده وضغط عليه بفخذه فقصم ظهره وكان ذلك في زمن اكتهاله. ولما انتشرت الحمى الوبالية (الملارية) سنة 1845م في البقاع وبلاد بعلبك منبعثة جراثيمها من غاب عميق وبعض مستنقعات تلك الجهات مات كثير من الناس فيها ومن حملتهم المترجم توفي في قرية السعيدة عن 58 سنة ولم يصب من دنياه حظاً بالثروة فلو كان مثرياً لجاء بما لم يشق له به غبار. وكان ربعة إلى الطول جميل الصورة أبيض اللون كبير العينين جسيماً مطلق اللحية يلف عمامة بيضاء من الغباي على طربوش مغربي ويرتدي بحجة جوخ سوداء أو كحلية وتحتها سروال جوخ من لوها ويتقلد السيف والقربينة ويمتطي جواداً أزرق وقد وخطه الشيب في آخر أيامه، وكان يدخن بالغليون الطرابلسي التبغ المنسوب إلى قرية دير الأحمر قرب السعيدة.



{6}

الخوري بطرس القطيني

هو فارس بن سمعان بن فرنسيس الملقب بالقطيني (لأنه كان يملك القطنين قبالة وادي العريش تجاه زحلة وهو اليوم بيد الرهبنة الشويرية) ابن عيد بن منصور ابن أبي شديد عيسى بن ابراهيم المعلوف. ولد في زحلة سنة 1795م وكان في أول عهده يحوك الخام البلدي الذي كان يشتغل به نحو نصف سكان زحلة. ولما توفي والده سنة 1835م ألفت تربية أخوته على عاتقه لأنه كان البكر فاجتهد لتحصيل ما يقوم بأودهم. ولما كان الطيب الذكر المطران باسيلوس شاهيات الحلي قد بدأ سنة 1836م بسيامة كهنة في كرسية الأسقفية لخدمة الرعية كان فارس هذا أول مرشح لذلك مع الطيب الذكر جرجس بن ابراهيم ملوك (الذي سيم مطراناً على زحلة باسم أغناطيوس) فانقطع فارس إلى الدرس والمطالعة استعداداً للدرجة التي انتدب إليها، فكان يشتغل بياض يومه في النسخ للقيام بأود أسرته ويحجي ليله بالمطالعة وكثيراً ما كان يدرس في أثناء عمله واضعاً كتابه على المنوال (النول) فاشتهر بنشاطه حتى قيل عنه أنه «كان يسبق الجمعة بشقة» أي أن معدل ما كان ينسجه الحائك الماهر في الأسبوع ست شقات (صايات) من الخام أما هو فكان يحوك سبعة.

ولما جان وقت سيامته كاهناً أسقفياً اعتزل مع زميله جرجس ملوك الأنف الذكر في كنيسة عين الدوق مدة فدرسا بعض العلوم الكنسية وغيرها وعكفا على الصلوات والتأملات الروحية فسيم مع زميله في 13 تموز سنة 1836 شماسين انجلييين ثم قسبين في 22 آب سنة 1837م وسمي زميله حنا ملوك وهو دعي القس بطرس واهتم القس بطرس بالرعية اهتماماً يدل على غيرته الرسولية مواظباً على الوعظ والإرشاد ساهراً على راحة النفوس المسلمة إليه قيادتها قائماً بواجباته الدينية وكلن شديد الكلف بالمطالعة واستنساخ الكتب النادرة حتى جمع مكتبة كبيرة في الدار الأسقفية.

فلما رأى أسقفه المشار إليه غيرته انتدبه نائباً له يدير شؤون كرسية الروحية والزمنية فقام بأعباء ذلك وفض المشاكل بحكمته وهو الذي اعتنى بتشييد كنيسة سيدة النجاة الكاتدرائية والدار الأسقفية فبدأ بهما أولاً في 27 نيسان سنة 1846م، ثم شرع بتوسيعهما سنة 1853م لما كان زميلاه الخوري موسى مقحط الدمشقي والخوري فيلبس النمير الرحلي⁽¹⁾ يجمعان إحساناً وكان هو مناظراً لجميع أعمالهما وكثيراً ما شاهده أبناء وطنه يشغل بغيره ونشاط هو وأخوه (الدكتور يوسف) الذي كان قد وكل إليه شؤون المحاسبة ومناظرة العمل كما سئرى في ترجمته. وبقي مشهوراً بغيرته وفضله وتقواه مكباً على خدمة الأنفس إلى أن كانت حادثة سنة 1860م فكان هو الكاهن الوحيد الذي لم يشأ أن يترك أبناء وطنه في

(1) سافر هذان الأبوان إلى أوربة لجمع الإحسان في 21 آب سنة 1850 وعادا إلى موطنهما في 16 أيار سنة 1863م أما الخوري موسى فكان من الرهبان المخلصين ولكنه انتظم في سلك الأكليروس الأسقفى الرحلي سنة 1850م وبعد عودته إلى رتبة الأرشمندريت ونصب وكيلاً بطريركياً في دمشق وتوفي في زحلة في 12 آب سنة 1875م. والخوري فيلبس النمير أصل أسرته من الفيكة قرب رأس بعلبك جاء جدها شاهين النمير إلى معلقة زحلة ثم انتقل إلى زحلة ومن أنسابه القس بطرس النمير الذي قتل سنة 1749م قرب دير سيدة الرأس أوقع به أتباع الأمير حيدر الحرفوش لما كان ينازع أخاه الأمير حسيناً حكم بلاد بعلبك وقد رثاه المرحوم الخوري نقولا الصائغ راجع ديوانه المطبوع سنة 1890م صفحة 259. أما الخوري فيلبس فولد في زحلة سنة 1819م وانتظم في سلك الأكليروس الأسقفى سنة 1837م وكان مخصصاً بخدمة السيد باسيلوس المذكور. وبعد عودته من أوربة رقاها إلى رتبة بروطوبروزفيتروس (أول الكهنة) وترأس المدرسة البطريركية في بيروت سنة 1869م سنوات ثم عاد إلى زحلة وتوفي فيها سنة 1898م وقد اثنى مكتبة نفيسة معظمها باللغة النمسية وفيها كثير من المخطوطات وله (يومية تاريخية) من سنة 1841 — 1898 و(رحلة أوربة) في 4 مجلدات بخطه كبيرة الحجم في مكتبي نخبة منها وصف فيها سفره مع زميله يوماً فيوماً ومن أنسابه المرحوم الخوري سليمان الذي ترأس الرهنة المخلصية وتوفي في أستراليا سنة 1904م عن نحو ستين سنة ومنهم عزتلو يوسف بك النمير في القطر المصري.

مثل ذلك الموقف الحرج وخدمهم مع أن أسقفهم وجميع الكهنة تركوا البلدة ما عدا ابن عمه الخوري يعقوب المعلوف من فرع أبي مدلج. فجمع هذا الكاهن أخوته وأهل بلدته ودافع دفاع الأبطال في كنيسة سيدة النجاة وهاك ما وصفه به الطبيب الذكر وطية المطران غريغوريوس عطا أسقف حمص وحماة ويبرود في تاريخ زحلة المخطوط المطول: «إن الخوري بطرس القطيني المعلوف بقي وحده يحارب مع بعض الأهالي في زحلة وحاصر في الكنيسة الكاتدرائية وأصيب برصاصتين فقتل وسقط شهيد الغيرة، وفي النهار ذاته قتل أخواه أيضاً في المعركة وهما حنا وشاهين». أما أخوه خليل فأبدي بسالة تذكر وشق صفوف الأعداء وخرج من بينهم ظافراً وكانت والدهم المرحومة مريم تقدم لهم الذخائر والمؤونة وتساعدهم في الدفاع فنظرت بعينها الحزيتين أولادها الثلاثة صرعى المحاماة عن بلدتهما وذلك في 6 و 18 حزيران سنة 1860م وكان الخوري بطرس ابن 65 سنة ربعة القوام إلى الطول سمين الجسم متوسط الشعر حنطي اللون جهوري الصوت فصيح اللسان. ومما يذكر أن المرحوم عبد الله جبور المعلوف من فرع أبي مدلج أبدي بهذا الحصار بسالة غريبة وحمل الأب بطرس قتيلاً خوفاً من أن تمان حخته.

أخوه الدكتور يوسف

ولد في زحلة في 27 شباط سنة 1835م، وبعد ولادته بقليل توفي والده سمعان فاعتنى بتربيته وتربية أخوته اعتناء خاصاً أخوه البكر الخوري بطرس الذي مرت ترجمته. وتلقى مبادئ العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين في زحلة إلى أن بلغ أشده. ولما وكل إلى أخيه الخوري بطرس أمر تشييد كنيسة سيدة النجاة أقام المترجم دهقاناً (خولياً) على البناء ومدونا لحساب الفعلة والنفقات. وكان يحضه على إتقان الخط والمطالعة ويتولى إفادته بنفسه بقلمه كثيراً من الكتب الكنيسة والعلمية فاستلقت براعته هذه أخاه، فأرسله إلى مدينة القاهرة في القطر المصري ليتلقى فن الطب في مدرسة القصر العيني⁽¹⁾ وذلك بعهد المغفور له الخديوي سعيد باشا سنة 1855م. فصرف ست سنوات منعكفاً على تلقي العلوم الطبية بأنواعها ومشاهدة الأعمال الجراحية الخطيرة والتخرج بالعلوم الطبيعية والرياضية وقد استنسخ معظم

(1) أنشأ المدرسة الطبية المغفور له محمد علي باشا جد الأسرة الخديوية الفخيمة بمساعدة الدكتور كلوط بك (Clot Bey) في أبي زعبل قرب المطرية سنة 1828م ثم انتقلت إلى القصر العيني في القاهرة سنة 1837م (وكان هذا القصر مسكناً لابرههم بك الكبير من أمراء المماليك) فاشتهرت إلى يومنا وتخرج فيها كثير من كبار الأطباء المصريين والسوريين.

الكتب بخطه بإتقان وترتيب لقلة المطبوع منها. وفي السنة الأخيرة من دروسه نسي إليه خبر حريق مدينة زحلة منشأ أنفاسه وقتل أخوته الثلاثة كما مر وذلك في سنة 1860م فأثر هذا فيه كل التأثير وبقي أكثر من شهر يذرف الدمع السخين حتى كان الدم ينفجر من أذنيه أحياناً لشدة حزنه ولكن الطبيب الذكر الخوري يوسف عطا (المطران غريغوريوس) الوكيل البطريركي في القطر المصري والخوري يوسف الكفوري (سيادة الإيكونوموس رئيس الرهينة الشورية العام الآن) وكيل الرهينة فيها أيضاً احتضناه وخففا من حزنه وشجعا على احتمال مصابه ومع ضغط الحزن على ذهنه أطاق امتحانه أمام اللجنة التي تألفت لذلك فنال شهادة بتاريخ سنة 1278هـ (1861م) ورقم 3 وعزم على البقاء بمصر لتعاطي الطبابة فيها ولعدم تجديد أحزانه بالعودة إلى وطنه فألح عليه الكاهنان الموماً إليهما أن يساعد وطنه في مثل تلك الحالة، فترك مصر وجاء زحلة فأحداً صفصفاً فأخذ يداوي الجرحى ويطيب الأعداء وبث في أبناء وطنه حب العلوم والمعارف واشتهر بجزته وطبه وحسن أخلاقه.

وسنة 1870م استقدمه المغفور له فرنكو باشا متصرف لبنان وعينه طبيباً عسكرياً في المتصرفية الجليلية فقام بأعباء خدمته التي لم تكن لتمنعه من إغاثة المرضى في موطنه فبقي فيها بضع سنوات وانتدب مراراً طبيباً لمفوض مدينة بعلبك البلدي ولا سيما في السنين الوبائية. وسنة 1881م صدرت الإرادة السنية السلطانية قاضية بوجوب امتحان الأطباء والصيادلة المتخرجين في المدارس الأجنبية أمام لجنة في الآستانة العلية ليعطوا الإجازة بالتطبيب في الممالك المحروسة فاكفى المغفور له رستم باشا متصرف لبنان إذ ذاك بإرسال شهادته القانونية إلى الآستانة والمصادقة عليها فقط وتحصيل رخصة له باللغتين التركية والفرنسية. وسنة 1886م زار القدس الشريف والأراضي المقدسة عند دخول ولده كريم (حضرة الخوري بولس) المدرسة الكهنوتية. وسنة 1889م سافر إلى باريس وشهد معرضها العام وكان ولداه الأبنديان حليم واسير فيها ولهما محل تجاري، فتفقدا عاصمة الفرنسيين وزار مستشفياتها وشاهد غرائب عمراتها وعاد إلى موطنه بعد ثلاثة أشهر. وسنة 1897م مني بمرض عصبي في الحبل الشوكي تحمل مضض آلامه سنة كان في أثنائها يعلوه حيناً ويهادنه آخر إلى أن اشتدت وطأته عليه فبقي خمسين يوماً لا يستطيع حراكاً ولم يكن من أولاده أمامه سوى الخوري بولس الذي كان يسليه فاحتمل آلامه المريحة بصبر جميل ولى دعاء ربه في 25 أيلول 1898م فبكاه مواطنوه وابنه وبعض

الآباء والأدباء ونعته جرائد سورية ومصر وأوربة وأميركة متعددة صفاته وراثه كثير من الأدباء منهم المرحوم عيسى مخايل الخوري⁽¹⁾ من يحمدون نزيل نيويورك القليل من قصيدة:

فقيد بكاه الطب والعلم والنهي وقد فتت حزناً عليه الأضالع
فكل كلام قاله فهو صائب وكل دواء يصطفى فهو ناجع
ولكنه لم يدفع الموت طبعه وإن حان حين الموت لا طب دافع
وقد كان يشفى المدنفين بلطفه فمن بعده بالناس في الخطب شافع
لقد مات لكن ذكره هو دائم وصيت له باق مدى الدهر دائم

ورثاه بكره نجيب أفندي بقصيدة مؤثرة وأرخه بهذه الأبيات:

قضى يوسف المعلوم من كان للورى طبيباً نظامياً يداوى به السقم
مضى ومضت معه المعارف والنهي ولم يبق إلا الصيت والذكر والرسم
فقلب الحزين اليوم أرخه ضيئاً ثوى يوسف فليكنه الطب والعلم

ومما يستحق الذكر من أعماله الجراحية والطبية أنه كان رحمه الله أول من استخرج الحصى من المثانة بعملية جراحية في هذه الجهات وكان أول جراح بتر اليدين والرجلين وشق دمل (خراج) الكبد ونحو ذلك. وكان يشفي الجراح المعضلة بعلاجات طبية وهو أول من اتخذ صبغة اليود لمعالجة القروح السلية في موطنه ونجح بشفائها. وكان يحب العلم وكثيراً ما قال: «إنني أريد أن أترك أولادي تركة علمية لا أموالاً». وهكذا كان فإنه علم جميع أولاده. وأكب على اللغة الفرنسية فحصل

(1) أصل هذه الأسرة من اذرع (حوران) جاء جدها عيسى عيسى بأخوته فيصل ومنى وخالد إلى مدينة بعلبك ثم ارتحلوا إلى عكار فالكورة فزلوا في كفر عقة وكفر حزين وإميون ولما جرت موقعة التفكجية التي ذكرت في الصفحة 212 وذلك سنة 1779م رحل بنو عيسى ومنى وخالد إلى سواحل عكا وفي زمن الجزار عادوا إلى بيروت ومنها توضعوا يحمدون واشتهر مخايل بن عيسى من فرع عيسى الخوري بتقريبه من الأمير بشير الشهابي الكبير ثم ولد عيسى الذي وكل إليه بناء الشونة (السراي) في معلقة زحلة في أوائل القرن التاسع عشر وسكن زحلة وفيها نشأ ولده شديد الذي خدم الأمير والحكومة اللبنانية بعد تنظيم المتصرفية ثم ولده المرحوم أمين بك قائم مقام الكورة وولده صديقي عزتو الياس بك قائم مقامها الحالي ويعرف هذا الفرع في زحلة بيني اليمحمدي. ونشأ من في يحمدون المرحوم عيسى بن مخايل الخوري الذي أنشأ في نيويورك مجلة الدائرة وكتب في بعض الجرائد وتوفي في ريعان شبابه. أما بنو منى وخالد فهم إلى اليوم في يحمدون وبنو فيصل في إميون.

منها نصيباً وافرأً مكنه من الترجمة منها وإليها وجمع من دروسه الفرنسية كتابين لمن يريد تعلمها من أبناء اللغة العربية واقتنى مكتبة نفيسة جمعت كثيراً من نواذر المصنفات باللغتين المومأ إليهما ولا سيما في الطب والعلوم. وجمع كراريس كثيرة بخطه في العلوم الطبية والطبيعية وعلق عليها شروحا. وحصل آداب اللغة التركية وكان يدرسها لمريديها منهم الطبيب الذكر صديقه البطريق بطرس الجرجيري أيلم كان رئيساً للمدارس الأسقفية الزحلية. ومن صفاته الأدبية أنه كان غيوراً ديناً مخلصاً للصدافه كرم النفس طيب القلب واسع الصدر حلو الحديث لين العريكة قوي المحفوظ. ومن صفاته الجسدية أنه كان ربعة إلى القصر ممتلى الجسم حسن الملامح والتقاطيع حنطي اللون.

ابن شقيقه نجيب أفندي

هو نجيب ابن الدكتور يوسف الذي مرت ترجمته الآن. ولد في زحلة في 11 شباط سنة 1864م فتلقى مبادئ اللغتين العربية والفرنسية بالمدرسة الأسقفية في مسقط رأسه وأتقنها في المدرسة البطريكية في بيروت ومال إلى نظم الشعر فنل منة حظاً وافياً وله مقالات شائعة في كثير من الجرائد الأميركية. وبعد أن ترك المدرسة في ختام 1879م اتخذ نسيبه ابراهيم أفندي نعمان المعلوف (صاحب السعادة ابراهيم باشا) كاتباً في صندوق خزينة زحلة أيام كان مديراً لمال هذا القضاء ثم كتب مدة في قلم التسجيل (الطابو) في قضاء البقاع. وبعد ذلك لفته والده فن الصيدلة فبرع فيه وفتح صيدلية في بلدته بمناظرة والده ثم انتدب مدرساً في دير القديس يوحنا الصايغ سنة 1884م وفي السنة التالية قصد القطر المصري فدرس في المدرسة الفرنسية التي أنشأها المرسلون الأفريقيون في الزقازيق وانفتح لديه مجال توسيع معارفه فأتقن بعض اللغات الأجنبية ونظم القصائد والمقاطع مما اقترح عليه وأتقن فوق ذلك صناعة التصوير الشمسي.

ولكن نفسه كانت تطمح إلى التجارة وتحصيل الرزق من أوسع من شق القلم فقصد أستراليا في الثالث من تشرين الثاني سنة 1889م وأقام في مدينة ملبور ثلاث سنوات يتعاطاها بأمانة ونشاط ولكنه رأى أن التجارة في تلك القارة لا توفر الثروة فبرحها سنة 1893م إلى باريس فالتقى فيها بشقيقه حليم فسافرا إلى منتريال كنده في أميركة الشمالية حيث كان أخوهما اسير قد سبقهما إليها. فوسعوا أعمالهم التجارية.

وسنة 1902م انتدبته الحكومة الأميركية ترجماناً قانونياً في إدارة المهاجرين للغات الأربع العربية والفرنسية والإيطالية والإنكليزية وهو يشغل هذا المنصب إلى اليوم بمعارفه الواسعة وحسن مبادئه مما أكسبه ثقة الحكومة وشعبها والمهاجرين. وله روايات ومقالات طبع بعضها ومعظمها لن يزال مخطوطاً، أما قصائده فكثيرة أهمها القصيدة الفلسفية الدينية التي سماها (وحدة الأمل في علة العلل) وهي مؤلفة من مائة وثمانية وستين بيتاً تبحث عن الحقائق العظيمة التي تميل إلى معرفتها كل نفس. وقد أثبت فيها بالبراهين الدامغة المسبوكة بقلب شعري وجود الخالق وخلود النفس والثواب والعقاب ونظم الوصايا العشر إلخ. اقترحها عليه حضرة شقيقه الخوري بولس. تقتطف من أبياتها ما يحتمله المقام:

كما أن فعل المرء معلول علة كذلك نفس المرء معلول علة
كما أن فعل المرء دل على وجو د نفس كذاك النفس بالكون دلت
فعلتها الرحمن جل جلاله فعنه ومنه ما به قد تحلت
وما النفس إلا نفخة معنوية فقال لها الرحمن كوني فكانت
فحلت بهذا الجسم أعنى تجسدت وكانت له أهى وأجمل حلة
فلما رأت في الأرض زينة خالق فمالت إلى المخلوق إذ ذاك ضلت
فمبدأنا أن الوجود مفضل على عدم من كل وجه وعلة

وقال من تخميس لقصيدة رفعها سعادة علي بك آصف مدير الشرقية إلى المغفور له توفيق باشا خديوي مصر إذ ذاك عند افتتاح ترعة الرياح التوفيقي وذلك بعهد وزارة دولتو رياض باشا:

بعدلك كم بددت عنا مظالما وأكسبت ذا القطر السعيد غنائما
وأدخلت في كل البلاد محاكما كذا نعم التوفيق تجدي مكارما

تجود بها في كل وقت أياديه

سنى الملك يزهو في فخر نجاهه وأمست برغد البسط كل بطاحه

1890م

1307هـ

غدا كله يزهو بفوز فلاحه فم البحر في الرياح صدر افتتاحه

1890م

1307هـ

بفتح معين شارح لعانيه 1307هـ

وقال من رثاء للعلامة المرحوم أحمد فارس الشدياق اللبناني المتوفى سنة 1887م:

نرى فارس الشدياق عالم عصره قضى فلذا الكتاب ضاق بهم صدر
(جوائبه) الدنيا بما قد تفاخرت كما تزدهى تيهاً (بقاهرة) مصر

واقترح عليه فتح الله بك النحاس ترجمان قنصل دولة إيران الفخيمة في
الزقازيق نظم تاريخ لضريح حميه بطرس كساب المتوفى سنة 1880م فقال من أبيات:
يا قبر زارك هذا اليوم كساب فاحرص عليه فقد حلت به آداب
ناداه جبريل هيا للسعادة إذ يبغي النعيم ولا تغنيه أحقاب
وقال صبراً فقد أرخت عن ثقة لأن بطرس للدارين كساب

وقال يصف مدينة ملبرن في أستراليا بقصيدة طويلة بديعة مؤلفة من مائة
وبضعة وخمسين بيتاً وقد وصف جميع غرائبها وتقدمها حتى كأن القارئ يشاهدها.
نختار منها وصف قطرها الكهربائية وذلك سنة 1893م:

تلك (الترامات) بالأسواق جارئة من غير نار ولا خيل تمشيها
تسري مسافة أميال على عجل من أول البلدة العظمى لتاليها
ليس الصعود عن المجرى يؤخرها أو التزلزل إلى المجرى يقويها
في أي آن وأين رمت تدخلها تخزّ طوعاً وهذا الأمر يعنيه
فالميل أو ضعفه أو ضعف ضعفهما بالسعر ليس زيادات تؤديها
هذي اختراعات أهل العلم نشهرها شكراً لمبدعها سقياً لمنشئها

ووصف بعض عمراتها:

والبرق أسلاكه لم تحصى في عدد كذا التليفون في باقي نواحيها
بخارها امتدّ في الأقطار أجمعها شرقاً وغرباً شمالاً مع جنوبيها
من مطلع الفجر حتى الفجر معتكر يطوي البطاح ويدوي في فيافيها
ونورها الغاز شمس في أشعته يعاقب الشمس مذ تبدو تواليها
والكهرباء غدت منه تناصره على الإنارة في باقي ضواحيها

فأصبح الليل فيها والنهار معاً سين لينس ظلام في لياليها

ومنها يصف مصارفها (بنوكتها) التجارية:

فيها مصارف مال جل مركزها أخذاً ورداً حسابات تؤديها
في الأمن والصدق قد تجري معاملة والطفل يعطى تحاوياً ويمضيها
ما ذاك إلا لتدريج الصغار على مبدأ التجارة كي يسمو ترقياً

ومنها في وصف سباق الخيل:

أما الوري في سباق الخيل قد عزمت والناس حينئذ تبدي الرهان على
حتى إذا قرب الوقت المعين قد تلك الخيول إذا أرخت العنان لها
أمامها طرحت بعض الحواجز في والخيول في حومة الميدان جامحة
في كل يوم سباقاً في براريها أي يكون من الفرسان ساميها
تسري الخيول وتجري في بواديها ترى نعام الفيا في لا يجاريها
علو باع ونصف في مبانيها تلك الحواجز لا تلوي نواصيها

ومنها في وصف تجارتها وزراعتها:

ثم التجارة ركن في تقدمها من كل صنف شعوب الأرض تهديها
تلقى الأنعام وفوداً في بضائعهم من كل صقع بقصد الربح حلوها
مراكب شحنت من كل ناحية لم تحص في عدد دوماً توافيها
إن الزراعة أقوى من تجارتها فليس يلقي خراب في أراضيها
معادن الذهب الإبريز قد فتحت في كل أرض بها الأموال تجديها
لا تقطع الشغل ليلاً والنهار معاً من عمق ألف من الأقدام تجنيها

ومنها في وصف معرضها:

أحسن به معرضاً قامت بنايته تعلو ورايات حكم الملك تعلوها
يختاطها الروض والأشجار مع برك الماء الزلال وطير العز يأويها
تلقى بردهته رسم الملوك كذا شخص الحكومة يعطي القوم تبسها
من جنبه قام شخص الملك مبسماً نحو الشعوب بألفاظ يناديها

أهلاً وسهلاً بأهل الأرض أجمعها
من بعد ذا قام شخص للزراعة مع
وللمعادن شخص حامل ذهباً
شخص المعارف مشغول يفكر في
شخص الصنائع ييدي حسن صنعه
رايات كل ملوك الأرض قد خفقت
تلقى المعادن أصنافاً برمتها
بل فيه ما يبهج الأبصار من تحف
نقش وشغل وتزيين وهندسة
ومعرض العلم يسمو عزة وبها
فيه الطيور بأشكال محنطة
صنف النبات وتصوير الزيوت
في كل فن وعلم في جميع لغات
ما بين آلاف كتب قد وقفت على
أيضاً على كتب لليازجي وكفى
في أرضه الكرة الأرضية ارتسمت
وقد ترى القوم يوماً بساحته
فيه مدير فمهما شئت تسأله
ومعرض الشمع لا شيء يشاهده
كل الجرائم من شمع ممثلة
من سارق كان أو من قاتل أحداً

تعلو شيوئناً وبالأرواح نفديها
سنابل القمح بالأيدي بنقيها
يهتز عطفاً ويدي الكر والتيها
عروسة الشعر مع باقى قوافيها
والكل يهزأ بأنعاب يقاسيها
كل تشير إلى الأخرى بما فيها
والاختراعات تبدي فضل منشيها
أشياء لا تقدر الأفكار تحصيلها
بل ذي بقايا ألوف كان حاويها
سما المعالي بما فيها يباهيها
كذا الوحوش بأجناس تحاذيها
ومجموع الرسوم وكتب العلم يحويها
الأرض من غربها القاصى لشرقها
أشعار عنتره العيسى حاميتها
في وسطها (مجمع البحرين) يرويها
في كبر حجم عقول الناس تسيبها
قصص القراءة حباً في معانيها
عنه شروحاً بطيب القلب يعطيها
عدل الحكومة يديده بعاصيها
من مبدأ الحكم حتى اليوم يديها
كل الجرائم حق الشرع يتلوها

ومنها في وصف الجرائد:

تلك الجرائد صدق القول تنشره
غدت لسان عموم القوم أجمعهم
صدق الرواية من أنصار مآربها
فلا تحايي بوجه زانه شرف

في منهج الحق والأخبار ترويها
تحمي حقوقهم شرعاً وتنبئها
حرية الفكر من أقوى مبادئها
وليس تظهر غليظاً وقويها

والناس قد أولعت فيها لتقرأها في كل وقت تراها بين أيديها

وقال من قصيدة رفعها لسعادة علي بك آصف الموماً إليه لما زار المدرسة
الفرنسية:

ظي الحما كم بالسهام فتككت في هلا ترى قلبي الجريح فتكتفى
فكفاك ما عذبت قلبي ولمت في طلي وخنت العهد فيه ولم تف

وقال من قصيدة رفعها للمغفور له توفيق باشا خديوي مصر بلسان المرضى
في مستشفى الزقازيق لما زاره:

صاحت بروج العلى أهلاً بمولانا فالبؤس زال ويوم السعد وافانا
ثغر المواطن قد لاقاك مبتسماً والقلب قد صار بعد الحزن جذلانا
وجودكم قد أراننا اليوم تعزية لذا المصائب والأوجاع أنسانا
أنطقت أحرصنا قومت أهدبنا مشيت مقعدنا فتحت عميانا

وختمها مؤرخاً بقوله:

والآن أرخت كل قائل علناً فليحى توفيق والينا ومولانا
1308هـ

وقال يهنئ عبد الله بك النحاس قنصل دولة إيران الفخيمة في الزقازيق بوسام
الأسد والشمس الإيراني من قصيدة:

علا مقامك فوق الشمس والأسد لذاك حزت وسام الشمس والأسد
وختمها بقوله مؤرخاً:

والآن حررت في تاريخه سنداً بالعدل حزت وسام الشمس والأسد
1307هـ

وقدم قصيدة للطيب الذكر البطريق غريغوريوس يوسف لما كان في مدينة
زحلة وضمنها أغراضاً بنفسه منها:

من قبل أن تلقى سنائك نواظرُ قالت إليك عقولنا وضمائرُ
والقلب أضحي هائماً في حيكم مذ شنف الآذان منه بشائرُ
والكل أضحي يرتجى يوم اللقاء والطرف في تلك الليالي ساهر

حتى بدا شجلة فتهللت هذي العوالم والأمور ظواهر
إن كان غيري سرّ في تشريفكم فمسرّي أسمى وحظي وافر

وقال يهنئه بالوسام المجدي الأول العالي الشأن بقصيدة وزع في أوائلها هذه
الكلمات (غبطة البطريك غريغوريوس يوسف الكلي الشرف) ونشرها جريدة
الأهرام الغراء منها:

غدت بزوّج العلى تسعى على قدم بغيطة البطريك الكامل الشيم
بات نطاق المعالي في دجى فلك وكان مركز خط بين جمعهم

ومنها:

غدا مثيلاً لإيليا بغيرته وأدخل الدين بيت العابد الصنم

ومنها:

غزا القلوب فباتت تحت سلطته لا بالصوارم بل باللطف والسلم
وختمها مؤرخاً:

قدم مدى الدهر ما فاه اليراع بكم تاريخ فكره في بدء ومختم
1888م

وقال يهنئ الطيب الذكر البطريك بطرس الرابع الجريجي بارتقائه إلى
السدة البطريكية بقصيدة ختمها بهذا التاريخ:
وإن رمت إيضاحاً فأرخ بعزة رقى بطرس بالعدل للبطريكية
1898م

وقال يرثيه بقصيدة قال فيها:

بفقدك عم الحزن يا أيها الحر ففاضت دموع العين واضطرب الفكر
ومنها:

فآمالنا كانت معلقة بكم وكان لنا في حسن طلعتكم بشر
ومنها:

مآثره الدنيا بما تفاخرت بتيه كما قرت بأفضاله مصر
وها قطر سوريا حزين لفقده فكم حل فيه من ندى جوده قطر

وكم فيه من آيات بطرشه التي إذا عددت يوماً فليس لها حصر
وزحلة كم أبقى لها من صنعة جميلة ذكر زانها الظهر والبر
ورومة كم قد قدرت عظم فضله وكان له فيها التعظم والفخر
وكم عظمت دار السعادة قدره فمن فيه في يلديز قد نثر الدر

وقال يقرظ جريدة لبنان الغراء من قصيدة:
تجلت لنا (لبنان) مثل الكواكب مزينة من حسناتها بعجائب

ومنها:

فلا زلت يا لبنان بالفوز والهناء ترينا من الأخبار كل غرائب
ولا زال منشيك اللبيب ممتعاً بعز رفيع الشأن عالي المراتب
وأرخ يحد بل بمجد وفي بها تجلت لنا لبنان مثل الكواكب

1891م

وقال يرثي المرحوم سليم بك تقلا مؤسس جريدة الأهرام الغراء بقصيدة

منها:

علينا بأسياف المنون سطا الدهر فاحرنا من ليس يخلفه العصر
فيا عين جودي بالبكا بعد فقده ويا قلب ذب فاليوم قد عظم الأمر

ومنها:

وفاضت ينابيع البلاغة لهفة على جهيد لم يحو أوصافه الشعر
أديب أريب لوذعي مدقق خبير بصير ناقل عالم حبر
فأحيا لياليه بيث فوائد تعدد في (الأهرام) أيده النصر
وأفنى جميع العمر في طلب العلى وفي خدمة العلم الشريف له فخر

وكتب على رسم فتغرافي متبسم:

ها صورتني يا آل ودي فاعلموا شوقي لرؤيتكم وربي يعلم
فتأكدوا شوق المحب لأنها لما رأيتكم أصبحت تبسم

وكان في ليلة أنس فألح عليه بعضهم بتناول المدام فارتجل معتذراً:
إذا سكر العوالم بالمدام فسكري بالصباية والهيام

وفرق شاسع ما بين سكر الحميا والحميا والقوام
فمفعول يكون دوماً بتخدير الدماغ مع العظام
فمر يسكر بخمر ليس يدري كلام الجد من هزل الغلام
وأما من يراقب بالتروي بديع اللطف مع حسن الكلام
فتسكره اللطافة دون ريب ويغنيه الحديث عن المسدام

وقال يهنئ حمي صاحب السعادة ابراهيم باشا نعمان المعلوف برتبة أمير
الأمراء التي نالها في أواخر سنة 1906م بقصيدة طويلة منها:

وأنعم بـابراهيم باشا وقوزه فقد كان حقاً زينة الوطنية
فهذا ابن نعمان الذي ذاع صيته لأقصى الأفاصي بالولا والحمية
فنعماننا لم يعرف البؤس مطلقاً بل البأس في وقت اشتداد الملمة
وليس له يوم يخصص للعطا فدوماً تراه في أياد سخيّة
على أصل هذا الشهم قامت فروعها وكانت لهذا الأصل خير شبيهة
بعزم قوي للصوارم قاطع وعزة نفس والوفا والمروّة
فإن نال ابراهيم باشا تعظفاً ومن لدن السلطان فاز بنعمة
فذلك من إخلاص حب وخدمة كذا كوفئ العبد الأمين بأجرة
فذا الفخر لم يحصر بشخصك مطلقاً فقد عم كل الأهل في حسن نية
فحق لكل أن يهنئ نفسه وييدي الدعا في حفظ مولى الرعية

ومنها يخاطب زحلة:

قفى قابلي ما بين حالتك التي مضت قدماً والحالة المدنية
تري الفرق حسياً عظيماً وكلنا به شاعر من غير شك وريّة

وختمها بتاريخ:

وما دمت في التاريخ دوماً فإنني أهنيك يا ابراهيم باشا برتبة

وقال يرثي العلامة الشهير الشيخ ابراهيم اليازجي المتوفى سنة 1906م بقصيدة

منها:

فما الراح أقوى من سلافة شعره وقد زانه وشى المعاني البديعة

ولا العود والمزمار أطيب نغمة
ولا السيف أمضى من عزيمته التي
وليس لهيب النار حين استعارها
ولا البرق في الآفاق يسرع ومضه
ولا در هذا البحر أثمن قيمة
من الدر في أقواله العسجدية

إلى أن قال:

وكم من أمور (بالبیان) توضححت
وكم (بالضيا) شمس البديع تألقت
له بصر لم تكفه الأرض مطمحاً
وشهرته في الشرق جاوزت المدى
ومرصد باريس يقر بفضلها
بأجلى بيان في وجوه جلية
فأقصت عن الأفكار حالك ظلمة
لذا كان في الأفلاك واسع خيرة
فبات له في الغرب أعظم شهرة
بشخص (فلامريون) في كل عظمة

ومنها:

إليك يعود الفضل في كل جملة
كما الماء من بحر يرى متصاعداً
وبعدئذ تلقاه للبحر راجعاً
ومذ فتكت فيك المنون بسهمها
رثاك بها أهل النفوس الأبية
بخاراً بأنوار اللهب اللطيفة
كما كان من مفعول برد الطبيعة
تجسدت الأفكار من ذي المصيبة

ولو لم يأت في هاتين القصيدتين هذه القافية التي وقع فيها كثير من الجوازات
لكانتا خلاصة شعره وعذره انقطاعه عن النظم وهجره مطالعة الشعر العربي
لانهما كما يكسبه الإثراء وله فوق ذلك كثير من المقاطيع والقصائد البديعة.
أما أخوته فجميعهم من الأدباء، فحليم أفندي له منظومات دقيقة، وأسير
أفندي من طلبة مدرسة عين طورة الشهيرة له منظومات أخصها الأبيات الأربعة
التاريخية للسعيد الذكر البابا لاون الثالث عشر في يوبيله جمع فيها أحد عشر ألفاً
وست مائة تاريخ بطريقة بديعة وهي مطبوعة في مجمع التهاني. والخوري بولس من
طلبة مدرسة القديسة حنة في القدس المعروفة بالصلاحية وهو متضلع بالعلوم الدينية
واللغة الفرنسية وله بعض مؤلفات بالعربية والفرنسية لن تزال مخطوطة منها وصف
الأراضي المقدسة وصفاً علمياً. وتاريخ أبرشية بانياس وكتاب في الرموز الدينية
ومجموعة مواعظ دينية فلسفية بالعربية وبعض عظات بالفرنسية. وبحث في أهم

المسائل العصرية. وأخوه الدكتور ابراهيم أفندي درس الطب في أميركة ونال الشهادات الممتازة وهو خطيب بالفرنسية.



{7}

هيكل أشعيا بدر

هو هيكل بن أشعيا بن موسى بن بدر بن منصور ابن أبي شديد عيسى ابن أبي راجح ابراهيم المعلوف. ولد في كفر عقاب سنة 1811م وتقرّب من الأمراء للمعين وسكن مدة دومة البتروث ثم اتصل بالأمير علي منصور المعني من برمانّة وأخويه الأميرين أمين وحسن. ولما ذهب الأمير علي المذكور في شهر أيلول سنة 1841 إلى دير القمر ليستقدم أخاه الأمير أميناً من دير القمر للاحتفال بتزويجه في برمانّة وكان ذلك في أثناء الموقعة المشهورة بين المسيحيين والدروز كان المترجم مع الأمير أمين فقبض الدروز على الأمير علي قرب بشتفين وأخذوه مع رجاله إلى دار الشيخ ناصيف أبي نكد وسلبوهم أسلحتهم فبقوا في قبضتهم ثلاثة أيام إلى أن حضر السيد عبد الفتاح آغا حمادة متسلم مدينة بيروت فأطلق سراحهم. أما أسلحتهم فأخذها السرعسكر وسلمها إلى أخيه الأمير أمين فارسها وما عنده من الأمتعة مع كاخيته هيكل هذا فركب المذكور هو ونصر بك بن مخايل بك الحويص من الشياح وكان هذا صراف الأمير بشير قاسم الشهابي الملقب بأبي طحين وأحضر معه خزينة الحاكم المذكور فأتيا سوية على طريق البوم في وادي الحمام حتى وصلا الدامور فرمل برج خلدة وهناك شاهد ثمانية عشر قتيلاً من النصاري (كان حنا أبو خاطر⁽¹⁾ قد أخذهم معه من زحلة وناحية لمحاربة الدروز فانكسروا

(1) إن اسرة أبي خاطر قدم جدها لطيف من درعة (حوران) إلى الفرزل واشتهر من سلالة يوسف لطيف عندما حرب الحرافشة الفرزل في منتصف القرن السابع عشر وجاء بعضهم زحلة واشتهروا باسم جدهم أبي خاطر وآخرون بقوا باسم لطيف وفي زحلة نشأ منهم عبد الله بن جرجس أبي خاطر اشتهر بمحادثة بني القنطار الدروز وبزمن الدولة المصرية وفي كفر سلوان سنة 1841م ثم حنا ابن عمه الذي ذكر الآن واشتهر بمحادثة بني القنطار أيضاً وبموقعي سنة 1844 و1860م ومن أحفاد عبد الله الآن الخطيب البليغ عزتو ابراهيم بك ابن يوسف أبي خاطر ومن اشتهر منهم في زحلة بمعارفه الدكتور النطاسي رفعتو أمين بك وله مقالات كثيرة في المجلات المشهورة وهو أحد مؤلفي كتاب (مغني اللبيب عن الطبيب).

وَقَتَلُوا عَنْ آخِرِهِمْ وَهُوَ نَزَلَ الْبَحْرَ بِجَوَادِهِ فَسَبَّحَ بِهِ وَخَلَصَ نَاجِيًا وَلَمَّا تَقَدَّمَا إِلَى صَحْرَاءِ الشَّوَيْفَاتِ رَأَيَا بَعِيدًا قَدْ احْتَرَقَتْ⁽²⁾.

وَقَدْ حَضَرَ الْمُرْجَمُ كَثِيرًا مِنْ مَوَاقِعَ لُبْنَانَ، وَاشْتَهَرَ بِحَسَنِ ذَاكِرَتِهِ حَتَّى آخِرَ حَيَاتِهِ. وَكَانَ يَرْوِي الْأَحَادِيثَ بِتَنْسِيقٍ جَيِّدٍ وَاسْتِقْرَاءٍ مَعَ تَعْيِينِ الْيَوْمِ وَالشَّهْرِ وَالسَّنَةِ وَبَقِيَ صَحِيحَ الْجَسَمِ إِلَى أَنْ فَاجَأَتْهُ الْمَنِيَّةُ صَبَاحَ الْإِثْنَيْنِ فِي 17 تَمُوزَ 1895 م. وَكَانَ رُبْعَةً إِلَى الطُّوْلِ رَقِيقَ الْجَسَمِ أَبْيَضَ اللَّوْنِ عَصِي الْمَزَاجِ. وَقَدْ رثَاهُ الْأُسْتَاذُ الشَّاعِرُ الْبَلِيعُ بَطْرُسُ أَفْنَدِي مَخْتَارَةً الْمَعْلُوفِ بِقَصِيدَةٍ قَالَ فِيهَا:

المرء في الدنيا أسير حياته وولادة الإنسان ببدء مماته
هذا كبير القوم سار أمامنا وغداً ترانا نفتقى خطواته

وختمها بقوله:

ولئن قضى هذا الفقيد فذكره متكفل أبداً برده حياته

ابن أخيه عيسى أفندي طنوس أشعيا

هو عيسى بن طنوس بن أشعيا بن موسى بن بدر بن منصور ابن أبي شديد عيسى ابن إبراهيم المَعْلُوف. وَلَدَ فِي كَفَرِ عَقَابَ فِي 6 آذَارِ سَنَةِ 1857 م وَكَانَ وَالِدُهُ طَنُوسٌ مَقْتَنِيًّا أَمْلَاكًا وَاسِعَةً فِي قَرْيَةِ كَفَرْدَانٍ مِنْ قَضَاءِ بَعْلَبَكِ فَسَاعَدَهُ بِإِدَارَتِهَا ثُمَّ تَعَاطَى بَعْضَ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَةِ فِي قَضَاءِ بَعْلَبَكِ وَلُبْنَانَ وَلَا سِيَّمَا الْحَرِيرَ الَّذِي ابْتَنَى

(2) كَانَ مِنْ بَنِي الْمَعْلُوفِ فِي هَذِهِ الْمَوْقِعَةِ نَحْوَ مِائَةِ وَخَمْسِينَ فَارِسًا فِي مَقْدَمَتِهِمْ شَبْلِي الْمَعْلُوفُ كَمَا أَشْرَفْنَا بِتَرْجُمَتِهِ فِي الصَّفْحَةِ 305 وَكَانَ النَّصَارَى الْجَمْعُوعُونَ مِنَ الْمَتْنِ وَزَحْلَةً وَبِلَادِ بَعْلَبَكِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ آلَافٍ نَسْتَمِعُ فَلَمَّا وَصَلُوا بَعْدَهُ مَكَّنُوا فِيهَا وَذَهَبَ حَنَا أَبُو خَاطِرٍ بِرَجَالِهِ لِيَسْتَكْشِفَ عَسْكَرَ الدَّرُوزِ فَالْتَقَاهُمْ قَرَبَ خَلْدَةٍ وَرَاءَ صَحْرَاءِ الشَّوَيْفَاتِ فَجَرَى لَهُ مَا جَرَى كَمَا مَرَّ ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِمْ فَأَخْبَرَهُمْ بِكَثْرَةِ عَسَاكِرِ خَصْمِهِمْ فَبَاتُوا لَيْلَتَهُمْ فِي مَكَامِهِمْ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ شَبْلِي الْمَذْكُورُ بِأَنْسِبَائِهِ وَمَعَهُ يُوسُفُ الشَّيْخِيُّ مِنْ نَكْفَةِ وَالْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ شَدِيدُ مَرَادٍ مِنْ فَالُوْغَةٍ فَلَمَّا عَبَرُوا نَهْرَ الْغَدِيرِ بَيْنَ بَعْدَةٍ وَكَفَرِ شَيْمَةِ التَّقْوَا بِالدَّرُوزِ وَتَشَبَّ الْقِتَالِ بَيْنَهُمْ فَأَظْهَرَ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةَ مِنَ الْبِسَالَةِ مَا يَذْكُرُ وَتَخَلَّفَ عَنْهُمْ بَاقِي الْعَسْكَرِ فَضَايِقَهُمُ الدَّرُوزُ ثُمَّ أَقْبَلَ لِنَجْدِهِمُ الْمَرْحُومُ بَطْرُسُ كَرَمٌ بِخَمْسِ مِائَةِ مَقَاتِلٍ إِلَى بَرِّ الْوَرُورِ حَيْثُ كَانَ الدَّرُوزُ بِقِيَادَةِ خَطَّارِ بَكِ الْعِمَادِ وَانْضَمَّ إِلَيْهِمْ عَسْكَرُ النَّصَارَى الَّذِي كَانَ فِي بَعْدَةٍ فَكَانَتْ مَوْقِعَةٌ هَائِلَةٌ انْكَسَرَ فِيهَا عَسْكَرُ الدَّرُوزِ وَذَهَبَ النَّصَارَى إِلَى أَنْطَلِيسَ غَائِبِينَ وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ جَرَتْ مَوْقِعَةٌ أُخْرَى فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ انْكَسَرَ فِيهَا النَّصَارَى وَمَا يَذْكُرُ أَنَّ طَنُوسَ بْنَ مِيخَائِيلَ الْخُورِيِّ الْمَعْلُوفَ مِنْ فَرْعِ أَبِي عَيْسَى مِنْ كَفَرِ عَقَابَ وَيُونَانَ عَقْلَ الْمَعْلُوفِ مِنْهَا مِنْ فَرْعِ أَبِي مَدْلَجٍ ثَبُلَ فِي مَكَامِهِمَا وَحَرَّضَا الْعَسْكَرَ عَلَى الْقِتَالِ فَلَمْ يَثْبُتْ غَيْرُهُمَا أَمَّا طَنُوسٌ فَأَدْرَكَهُ بَعْضُهُمْ وَقَتْلَهُ لِأَنَّهُ كَانَ شَيْخًا طَاعِنًا فِي السِّنِّ وَيُونَانَ تَكَرَّرَ وَدَخَلَ بَيْنَ عَسْكَرِ الدَّرُوزِ ثُمَّ فَرَّ وَلَحِقَ بِعَسْكَرِ النَّصَارَى.

له معملاً خاصاً في محلة الغبيط إلى شرقي كفر عقاب واشتهر حريه بجودته ولن يزال إلى اليوم يدار باسمه واسم أولاده ونصب شيخ صلح علي قريته بمدة المغفور له واصه باشا متصرف لبنان سنة 1891م ولن يزال إلى الآن مهتماً بنفع بلده وله بين قومه مزايا حسنة وسداد رأي ودقة نظر ولا سيما في إدارة الأعمال.



{8}

سيادة الإيكونوموس الأب يوسف حنا فارس

هو يوسف بن حنا بن فارس بن منعم بن أبي يوسف حنا بن أبي شديد بن عيسى بن ابراهيم العلوف ولد في زبوجة في 3 ت 2 سنة 1846م وتعلم مبادئ القراءة والعلوم في دير القديس سمعان العمودي حتى الثانية والعشرين من عمره، فانتدبه للانتظام في سلك الكهنوت الطيب الذكر المطران أغابوس الرياشي مطران بيروت وجبيل سنة 1868م وسامه شماساً سنة 1869م في الدير المومأ إليه. ولم يلبث أن رقله قساً في السنة ذاتها يوم عيد القديس نيقولاوس في كنيسة سيدة الخلاص بمدرسة عين القش قرب بكفية التي أنشأها لطائفته وصار وكيل المدرسة ومناظراً عمومياً على الطلبة فاكسب حب مؤسسيها ورؤسها وأساتذتها ولا سيما العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي الذي كان مدرساً فيها فهناك يوم سيامته قساً بقصيدة بليغة منها:

نال القسوسية شماسنا كالزهر قد كلل بالزهر
هو النفيس الذات لكنه زاد بها فخراً على فخر

وكان قائماً بأعماله المدرسية بنشاط وغيره. وفي العطلة السنوية ينتدبه أسقفه المومأ إليه لفض المشاكل بين رعيته فيطوف القرى قائماً بما عهد إليه وهو يعظ ويرشد ويقيم الرياضات الروحية، نخص من ذلك فضه للخلاف الذي حدث بين طائفتي الروم الأرثوذكسين والكاثوليكين في دومة البترون وكان قد وقع قتيلاً بداعي فتح طريق لكنيستها، فأزال النفرة بين الطائفتين وأثنى على غيره المرحوم يوسف بك بشير الذي عاونه وأخذ بيده فمدت الطريق وهدمت بعض الحوائيت برضى واتفاق من الفريقين، فاكسب المترجم مترلة في عيون أعيان الطائفتين واتفقوا على شكره.

وبعد وفاة أسقف المطران أغايوس الأنف الذكر استقدمه غبطة المطوب الذكر البطريك غريغوريوس يوسف إليه وسلمه بعض أعمال في مدرسته البطريكية في بيروت ووكّل إليه تدريس بعض حلقاتها العلمية فبقي فيها أربع سنوات مكتسباً ثقة غبطته وعمدتها. ولما استلم زمام كرسي بيروت الطيب الذكر المطران ملاتيوس الفكّاك ألح باسترجاعه رئيساً إلى دير القديس سمعان العمودي وسلمه النيابة العامة في لبنان من مثل الملاحظة على تحسين أوقاف الكرسي وترميمها فبذل الجهد في التحسين والإصلاح وجدد كثيراً من العقارات ورمم تسعة عشر بيتاً كانت متداعية للسقوط وبني أربعة بيوت جديدة وحسن العقارات في زبوجة ووادي الكرم وقد كافأه برتبة الإيكونوموس الرفيعة. ولما ترقى إلى الأسقفية المشار إليها سيادة الخير الغيور أناسيوس صوايا رفع منزلته وأعزّ إليه أن يبي القسم الشرقي من الدير على طرز جديد كما مر في الصفحة 202 فأرخته بقولي:

بني أناسيوس آثار دير على أس الفضيلة والسعود
فمهما ردّد التاريخ لبست شفاعة مار سمعان العمودي

أخوه الياس أفندي

ولد في زبوجة (لبنان) في آذار سنة 1858م ولما ترعرع دخل مدرسة عين القش فدرس العلوم على المرحومين العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي ونقولا بك توما المحامي المشهور في مصر. ثم أتم دروسه في المدرسة البطريكية في بيروت وأتقن اللغة الفرنسية وتعلّى التجارة في القاهرة والإسكندرية بعهد المغفور له اسمعيل باشا. وفي أثناء الثورة العربية لحقه^(٥) خسارة من الحريق والنهب مثل سواه، فترك مصر وعاد إلى سورية، ثم لم يلبث أن هاجر إلى أستراليا سنة 1886م. وسنة 1888م جاء باريس وشهد معرضها العام سنة 1889م وتعلّى فيه بعض الأشغال، وفي أثناء ذلك تعرف بالآنسة الودة كريمة المسيو موريه (Mourier) من أسرة شريفة في جنوبي فرنسة ووالدها ترأس بلدية التور (Le Thor) مدة 35 سنة، ونال وسام جوقة الشرف من رتبة أرفيسيه، وذلك لما زار نابليون الثالث جنوبي فرنسة سنة 1866م فاقتن بها، وسكن ضواحي باريس كما مر في الصفحة 290. وكانت البائنة (الدوطة) عقارات واسعة فأدارها باجتهاد ومال إلى الزراعة مع تعاطيه الكومسيون وانتظم في سلك أعضاء الجمعية الزراعية الفرنسية واخترع علاجاً للدودة المعروفة

(٥) جاءت هكذا، والأصح لحقته (المحقق).

بالفيلوكسيرة بواسطة الارتجاج الكهربائي وعرضه على الجمعية الزراعية المذكورة والأمل معقود بنجاحه. وله منزلة لدى رؤساء جمهورية فرنسة ووزرائها ومشاهيرها. وقد رزى بفقد عقلته في شهر حزيران سنة 1904م عن 28 ربيعاً تاركاً له ذكرين اسمهما رينه (Rene) ولد سنة 1890 وجورج سنة 1892م، وكانت أديبة فاضلة.



{9}

قيلان أفندي ناضر

هو قيلان بن داود بن مخايل بن أبي ناضر بطرس بن أبي شديد عيسى بن ابراهيم العلوف. وكان جده مخايل في كفر عقاب واشتهر بأصالة رأيه وجودة خطه. ثم انتقل إلى دومة البترون في أوائل القرن التاسع عشر ونبع هناك من أولاده داود الذي تقرب من الأمراء اللمعيين وأقيم وكيلاً لهم. وكان شديد البأس جسوراً فصيحاً جميل الطلعة فولد له قيلان هذا في دومة في 18 ت 1 سنة 1856م. ولما توفي والده بالهواء الأصفر في القطر المصري سنة 1865م طلبه من والدته صديق والده الحميم الخواجة الياس وردة في مدينة طرابلس الشام، فاعتنى به محافظاً على الإحشاء القلدم. وفي بدء سنة 1872م سعى لدى الطيبي الذكر صفرونيوس النجار مطران طرابلس الشام وما يليها وغفريل شاتيل مطران بيروت وجبل الأثوذكسيين أن يرسل المترجم بواسطة المغفور له فرنكو باشا متصرف لبنان إلى المكتب الشاهاني في الآستانة العلية. ولما كان وقت قبول الطلبة قد انقضى أمر المتصرف الموماً إليه أن يرسل إلى المدرسة الوطنية التي أنشأها العلامة المرحوم بطرس البستاني⁽¹⁾ في بيروت

(1) أصل أسرة البستاني من جيلة التي مر وصفها في الصفحة 73 قرب اللاذقية. جاء جدها إلى ظهر صفراء في عكار بفقرقاشة من أعمال جبة بشراي وفي هذه نشأ أبو محفوظ البستاني فتركها سنة 1560م هو وولده محفوظ وأخوته الثلاثة وقصدوا دير القمر وبقي أحدهم في قرية غادير من أعمال كسروان وامتد نسله إلى صربة وساحل بيروت. و محفوظ رجع إلى ظهر صفراء في عكار وبقي نسله فيها منسوباً إليه. أما أبو محفوظ وأخوة فتوطنوا في دير القمر وتكاثروا. وفي أوائل القرن الثامن عشر انتقل بعضهم إلى مزرعة الدلمية من إقليم الخروب (في جزين لبنان) ثم إلى مزرعة تجاورها تسمى الدية، فعمروها وانتشروا في ضواحيها وانتقل بعضهم إلى بيروت. ومن مشاهيرهم الطيبي الذكر المطران عبد الله أسقف صور وصيدا المتوفى سنة 1866م وحلفه المطران بطرس المتوفى سنة 1899م، وقد اشتهرا بدرابنتهما وآداهما وألف المطران بطرس (تاريخ الجزار) لثلاثين نزال مخطوطاً. ومنهم العلامة بطرس وولده سليل منشأ دائرة المعارف ومجلة الجنان ومؤلف الكتب المفيدة المشهورة توفي الأول سنة 1883م والثاني سنة 1884م. ومنهم العلامة صديقي سليمان أفندي معرب الإلياذة ومتمم الدائرة وواضع كثير من المؤلفات المفيدة ولا سيما تاريخ العرب المطول وهو مشهور بطول باعة

سنة 1863م فدخل حلقها وترقى باجتهاده إلى العليا منها في أثناء السنة المدرسية. وهكذا صرف ثلاث سنوات مكبا على التحصيل فدرس التركية والعربية وبعض الفرنسية والعلوم الأخرى، وأتقن الخط العربي حتى كان مدرسا له وهو طالب. فسّر به المتصرف المشار إليه وعزم على إرساله إلى المكتب الشاهي فحالت المنية دون قصده. ولما خلفه المغفور له رستم باشا أعاد المترجم إلى المدرسة الوطنية سنة أخرى فحصل شهادتها وكتب في بعض الدوائر المتصرفية ثم وكل إليه المطران غفرائيل الموماً إليه الكتابة في ديوانه الأسقفي وبعض الأعمال في أدياره. وفي مدة المغفور له واصله باشا كان كاتباً في دائرة الحقوق الاستثنائية ثم تعاطى فن الحمامة والتجارة وأنشأ المدرسة الوطنية في مسقط رأسه سنة 1895م وخصص قسماً منها داخليا وكانت دروسها التركية والعربية وبعض اللغات الأخرى والعلوم بإدارة وطنية الأستاذ داود أفندي بشير. وقد استلقت هذه المدرسة أنظار حضرة صاحب الدولة نعوم باشا متصرف لبنان إذ ذاك ومستشار نظارة الخارجية الجليلة الآن فشمّلها بعين عنايته ونشط المترجم مراراً كثيرة واستأذن له براتب أستاذ اللغة العثمانية فيها يدفع كل سنة من الآستانة العلية فضلاً عن تنشيط السادة الأساقفة والأعيان في بيروت ولبنان فبقيت بضع سنوات تبث روح حب الدولة العلية في قلوب طلبتها وتتقف عقولهم إلى أن قضت الأحوال المالية بقفل أبوابها حتى الآن فحبذا لو مدت يد المساعدة لإعادتها.



{10}

رستم أفندي داود كنعان

هو رستم بن داود بن كنعان بن شبلي بن أبي هاشم كنعان بن يزيك ابن أبي شديد عيسى بن ابراهيم المعلوف. ولد في قرية شليفة من أعمال قضاء بعلبك في سورية في أول شهر حزيران سنة 1863م فتلقى مبادئ العلوم وأكب على المطالعة فحصل نصيباً من المعارف وكان والده المرحوم داود ذكي الفؤاد قوي المحفوظ

في العلوم وإتقانه الكثير من اللغات، والأستاذ عبد الله أفندي الشاعر اللغوي الذي تخرج عليه كثير من الناشئة السورية في أشهر مدارس بيروت، وله مؤلفات وتصحيحات وشروح. ومن أبناء بطرس المذكور الأحياء عزتلو نجيب بك الذي خدم الحكومة وكل هؤلاء نشأوا في الديرة. أما الذين في برج الراجحة فنشأ منهم المرحوم الخوري يوسف ظاهر رئيس الديوان الأسقفي في بيروت وكاتب جريدة البشير ومؤلف بعض الكتب منها معجم إيطالي عربي توفي سنة 1894 عن نحو ستين سنة وكثير غيرهم.

سأهراً على تربية بنيه فنشأ المترجم على حب الأدب والصدق. وسنة 1890م هاجر إلى قارة أستراليا ونال من التجارة فيها حظاً، وتوفى إلى ابتياع أسهم في مناجم الفضة التي في بروكنهل واكتسب ثقة التجار فاعتمدوا على آرائه وأحبوه لصدقه وغيرته ولذلك انتخب شيخاً في الكنيسة البرسبيترية وعاد بعد أن صرف هنالك ست سنوات إلى مسقط رأسه وقد حصل أموالاً تقوم بأوده فكان قدوة حسنة بأدابه وحبه للدولة العلية وكثيراً ما يقول: «إن مال الدولة مقدس» و«إن من يقصر في إرضاء ملكه فمن المحال أن يرضي خالقه سبحانه وتعالى» وفي الجملة فإنه أصبح مثلاً للفضل والصدق والغيرة على مصالح مواطنيه حتى كانوا يعتمدون عليه ويفتخرون بحسن مبادئه وقد بث فيهم روح النهضة العلمية فتلقى بعضهم العلوم في أشهر مدارس سورية وكان أكثرهم من النوايع وسنة 1902م سافر إلى جوهانسبرغ من أعمال الترنسفال⁽¹⁾ في جنوبي أفريقية وهو الآن من التجار المشهورين المحبوبين وقد استقدم إليه أخوته وبعض أنسابه فنالوا بواسطته نجاحاً ومن أقواله التي تدل على تواضعه وقد قرن ذلك بالفعل قوله: لم أخذل إلا وأنا على طريق الكبرياء.



{11}

الدكتور مخايل أفندي خليل بدر

هو مخايل بن خليل بن ابراهيم بن نجم بن موسى بن بدر بن منصور بن أبي شديد عيسى بن ابراهيم المعلوم. ولد في شليفة الآنفة الذكر سنة 1882م وهو وحيد لأبويه فاعتنيت بربيته فتلقى مبادئ العلوم في مسقط رأسه ولما توفي والده سنة 1898م قضت عليه الحالة أن يحصل ما يقوم بأود والدته وشقيقتيه الصغيرتين فاشتغل بالزراعة مثل والده فلم يستطع حمل مشقاتها أكثر من سنة لضعف بنيته وطموح

(1) معنى الترنسفال نهر الفال وموقعها في مشارف أفريقية الجنوبية بين الدرجتين 22 و29 من العرض الجنوبي علوها عن سطح البحر نحو 1400 متر ومساحتها 292 ألف كيلومتر مربع وذلك أكثر من نصف مساحة فرنسة وسكانها أكثر من أربع مائة ألف نفس وأشهرهم البويرس (Boers) ومعنى اسمهم بالهولندية الفلاحون قدموا من هولندا إلى رأس الرجاء الصالح سنة 1652م وامتزج بهم بعض الفرنسيين فاستعمروا تلك الجهات واتصلوا إلى حدود نهر أورانج سنة 1786م وتوغلوا في البلاد وأطلق عليهم اسم الأفريكندر وفي هذه البلاد مناجم الذهب التي اكتشفت سنة 1877م وسنة 1887م دخلها هاري ستون الإنكليزي ورفقاؤه لتعدين مناجم الذهب فابتنوا مدينة جوهانسبرغ هذه وهي من أشهر المدن الغنية بالذهب وسنة 1884م اكتشفت مناجم الألماس وأغنى المدن بهذه المناجم كميري من مستعمرة أورانج المتصلة بالترنسفال ومساحة هذه المستعمرة نحو مائة وسبعة آلاف كيلومتر مربع وعدد سكانها مائة وخمسون ألفاً.

نفسه إلى تحصيل العلوم وذلك بترغيب ابن عمه رستم أفندي الذي مرت ترجمته
فحصته على دخول المدرسة الكلية الأميركية. في بيروت ووعده بإمداده بالملل لأن
ذلك كان المانع الوحيد الذي حال بينه وبين تحصيله المعارف فأمال ابن عمه إلى
مساعدته مرسلتي الأميركان في رحلة ولا سيما جناب العلامة الدكتور فرنكلين
هسكس فتيسر له دخولها سنة 1899م وهو في السابعة عشرة من سنه فأنتم دروس
الدائرة الاستعدادية بمدة سنتين واحتاج إلى المال فدرس سنة واحدة حتى جمع يسيراً
منه. فعاد في السنة التالية إلى الدائرة العلمية وأكب على التحصيل بنشاط غير
مفضل فرعاً على آخر ولكنه كان أميل إلى العلوم الرياضية لأنها تتوقف على الحكم
العقلي لا الذاكرة ثم نزع به شوقه إلى تلقي فن الطب وكان أهم عائق يمنعه عن
تحصيله ضيق ذات يده لأن المرسلين المومأ إليهم لا يساعدون من أراد أن يدرس
الطب. وكان وطنيه رستم المذكور قد برح وطنه إلى الترنسفال. فاستسهل تلك
الصعوبة واتكل على المولى فدخل الفرع الطبي سنة 1903م وبذل الجهد في التحصيل
برغبة عالماً أنه ينفق من عقاراته التي اضطرت إلى بيع بعضها. وكان يدرس في القسم
الاستعدادي ويحصل بعض النفقات وهكذا أطاق الامتحان النهائي بحضرة العمدة
الشاهانية الطبية ونال الشهادة المؤذنة ببراعته وامتاز خصوصاً بالباثولوجية والجراحة
والتشريح وأمراض العين والكيمياء وعاد إلى مسقط رأسه فاشتهر بمعالجة الأمراض
الرئوية والحميات والأمراض الجلدية. وفي أوائل أيار من السنة الحالية 1907م انتدبته
عمدة الكلية المشار إليها طبيباً للمستشفى الملكي في الخرطوم فبرح سورية إلى
السودان وباشّر عمله بنشاط.